

آیا تھا پچھلا سال تو رنگِ جفا کے  
اب سالِ نوبھی دیکھئے آٹا ہے کیا لے ا



جنوری 2015ء

پاک سوسائٹی

WWW.PAKSOCIETY.COM

”خود کش بمبار کے قاقب میں“ جیسی تہلکہ خیز کتاب کے مصنف

نوجوان صحافی **سید بدر سعید** کی

ایک اور معرکہ الآراء تحقیقاتی کتاب

# عنايت اللہ

پاکستانی ادب میں (جرم و جاسوسی) کے بنیاد گزار

(فن و شخصیت)

کچھ ہالی ”حکایت“ عنایت اللہ مرحوم کی زندگی کے اہم گوشے  
کچھ افراتفرس کی ملازمت سے تھیل کی قید تک کی حیرت انگیز داستان  
کچھ دوران قید بیگم عنایت اللہ کو ہزار سال کو سب کے شرمناک واقعات  
کچھ احمد یار خان، اصغر حسین رانیپوت، محبوب نام کی حقیقت  
کچھ طارق آسمیل سانگر کے الزامات اور ایڈیٹر ”حکایت“ عارف محمود کے جوابات  
کچھ پاکستانی ادب (کرائم گیشن) کا ہالی کون ”ابن سخی“ یا ”عنايت اللہ“  
کچھ عنایت اللہ تھیل میں مجرموں کی داستانیں لکھ رہے۔  
کچھ تھیل میں لکھے، اوراق اور دیگر اہم دست و پزات کا گلس۔  
کچھ دستاویزات اور حوالوں کے ساتھ ایک تہلکہ خیز ادبی تحقیق۔  
کچھ عنایت اللہ کی اتنی زندگی پہلی مرتبہ منظر عام پر۔  
کچھ عنایت اللہ کے چاہنے والوں کے لئے نایاب تحفہ۔

0304-4680814

0312-4030990

السید گروپ آف پبلشرز



# نورِ مبین



کچھ شک نہیں کہ تمہارا پروردگار اللہ ہی ہے جس نے  
آسمانوں اور زمین کو چھ دن میں پیدا کیا پھر عرش پر جا  
ٹھہرا۔ وہی رات کو دن کا لباس پہنتا ہے کہ وہ اس کے  
پیچھے دوڑتا چلا آتا ہے اور اسی نے سورج اور چاند ستاروں  
کو پیدا کیا۔ سب اس کے حکم کے مطابق کام میں لگے  
ہوئے ہیں۔ دیکھو، سب مخلوق اسی کی ہے اور حکم بھی (اسی  
کا ہے) یہ خدائے رب العالمین بڑی برکت والا ہے۔

(الاعراف: 54)

بانی  
عنایت اللہ  
شاہد بن عنایت اللہ

لاہور  
حکایت  
ماہنامہ

جلد 44 جنوری 2015ء شمارہ 05

مدیر کو ایڈیٹر منیجر

فضل رزاق  
عرفان جاوید  
شعبہ اشتہارات

خرم اقبال  
محمد اشفاق مومن  
کمپیوٹرنگ  
مجید

پرائیم کمپیوٹررز - لاہور

مدیر اعلیٰ: صالحہ شاہد  
مدیر: عارف محمود  
نقشبند: سعد شاہد

قائمہ منشی  
دقاص شاہد بیک  
شعبہ تعلقات عامہ  
میاں محمد ابراہیم طاہر

مجلس مشاورت  
ابدال بیلا غفلت فاروق  
میم الف و اکبر شیر حسین  
ڈاکٹر نعیم علی ڈاکٹر نصیرات شیخ  
ڈاکٹر رانا محمد اقبال

0323-4325344  
0321-4616461  
0343-4300564  
0322-4847677

قیمت - 80/- روپے

ہیڈ آفس 26- پیٹالہ گراؤنڈ لنک میٹرو روڈ لاہور 042-37356541

monthlyhikayat44@gmail.com  
primecomputer.biz@gmail.com

مقامی ادارہ و پرائیویٹ کمپنیاں



## اس شمارے میں

13	انسان اور اسلام	مضمون شہزادہ متحین کرگے
21	گورنر پاکستان	پاکستان کے علاقہ سازشیں
26	انسانی حقوق	دلچسپ و عجیب
33	محمد رفیق بٹ	اوتار اوتار سے
65	محمد رفیق بٹ	سلسلہ وار ناول
97	پاکستان میں	مقامی تنظیم
81	پاکستان میں	جنگ بیت
209	پاکستان میں	وہاں تک ایک عالم کی
107	پاکستان میں	پارٹس ہارڈی اور شراب
113	پاکستان میں	جرم و سزا
125	پاکستان میں	سائنس و ادب
122	پاکستان میں	ریٹیل بیوی
203	پاکستان میں	تحریر
129	پاکستان میں	یہ تاریخ کا تازہ ہے
137	پاکستان میں	تقابل و تباہی
158	پاکستان میں	مرتب، سانپ اور تیرن
145	پاکستان میں	اُچلے لوگ
		طنز و مزاح
		پہلی
		تجربہ و شیریں
		معاشرت
		ناسور
		ایک نظر ایک عہد
		ہولناکیوں
		سرو کمال
		اعلیٰ خیال
		قیامت صوفی

## اس شمارے میں

151	پیشانی	مذکورہ نامی
155	پیشانی	مذکورہ نامی
161	پیشانی	مذکورہ نامی
168	پیشانی	مذکورہ نامی
171	پیشانی	مذکورہ نامی
191	پیشانی	مذکورہ نامی
177	پیشانی	مذکورہ نامی
193	پیشانی	مذکورہ نامی
215	پیشانی	مذکورہ نامی
220	پیشانی	مذکورہ نامی
223	پیشانی	مذکورہ نامی
30	پیشانی	مذکورہ نامی
32	پیشانی	مذکورہ نامی
80	پیشانی	مذکورہ نامی
174	پیشانی	مذکورہ نامی





## دہشت گردی کے ناسور کے لئے عبرت ناک سزائیں ضروری ہیں

ہم وزیراعظم پاکستان کے اس اعلان کا خیر مقدم کرتے ہیں جس میں انہوں نے اقوام متحدہ کے سیکرٹری جنرل کی اپیل کو مسترد کرتے ہوئے دہشت گردوں کو تختہ دار پر لٹکائے جانے کے عزم کا اظہار کیا ہے۔

اس سے قبل آری چیف جنرل راجیل شریف دہشت گردی کی سخت کوجڑ سے اکھاڑ پھیلنے کے عزم کا اعلان کر چکے ہیں۔ سانحہ پشاور کے بعد گزشتہ دنوں آرمی ہیڈ کوارٹرز میں اہم اجلاس ہوا تھا جس میں سکیورٹی امور پر تبادلہ خیال کیا گیا اور نیشنل ایکشن پلان کے تحت فوج، انٹیلیجنس اینڈ اینفینسز کے کردار کا جائزہ لیا گیا اور آرمی چیف نے دہشت گردی کے خلاف واضح حکمت عملی پر سیاسی قیادت کو سراہا۔ اس موقع پر آری چیف نے کہا کہ دہشت گردی اور انتہا پسندی کی سخت کوجڑ سے اکھاڑ پھیلنے کے عزم کو سراہا۔ اس موقع پر آری چیف نے اتریں گے۔ آری چیف نے نیشنل ایکشن پلان پر عمل درآمد کے لئے متعلقہ حکام کو فوری اقدامات کی ہدایت کر دی۔ سیاسی قیادت کی جانب سے اصلاحات اور انتظامی اقدامات قابل تحسین ہیں۔ آری چیف نے ملک کو دہشت گردی سے نجات دلانے کے لئے سیاسی قیادت کے عزم کو سراہا۔ عوام کے اعتماد کو برقرار رکھنے کے لئے قومی اتفاق رائے کو کئی اقدامات میں تبدیل کرنے کی ضرورت ہے۔ انہوں نے دہشت گردی اور انتہا پسندی کی سخت کوجڑ سے اکھاڑنے کے لئے اپنے غیر متزلزل عزم کا اظہار کیا اور قومی سیاسی قیادت کو حراج حسین پیش کیا اور کہا کہ سیاسی قیادت نے بہترین جوش و جذبہ کا مظاہرہ کیا ہے اور انتظامی اقدامات اور اصلاحات کے ذریعے ملک کو دہشت گردی کی سخت سے بچانے کے لئے پختہ عزم کا اظہار کیا ہے۔

عدلیہ کے ذریعے دہشت گردوں کو ملنے والی سوت کی سزاؤں پر عمل درآمد نہ ہونے سے ٹیلیس دہشت گردوں کے محفوظ ٹھکانے اور پناہ گاہیں بنی ہوئی تھیں اور اپنے سر سے موت کا خوف ختم ہونے سے یہ اسلام، ملک اور عوام دشمن دہشت گرد اپنے ان محفوظ ٹھکانوں میں بیٹھ کر دہشت گردی اور انتہا پسندی کے لئے منصوبے تیار دینے میں مصروف رہتے تھے اور ٹوٹ ٹیلیس توڑتے اور اپنے خطرناک دہشت گردوں کو بڑا

طاقت چھڑا لے جائے تک پہنچ چکی تھی۔ جیل انتظامیہ کی کرپٹ نظام خور اور بزدل انتظامیہ کی تاک کے پیچے زندانوں میں انہیں سو پائلس فون، بیرونی رابطوں اور پیغام رسانی کی تمام سہولیات میسر تھیں۔

موت کی سزاؤں پر عمل درآمد رکوانے کی اپیل کرنے والے اقوام متحدہ کے سیکرٹری جنرل اپنے ملک برما میں مسلمانوں کی اجتماعی نسل کشی رکوانے کے لئے آج تک ایک بھی اپیل نہیں کر سکے، جہاں کی بد حکومت باقاعدہ منصوبہ بندی کے تحت ہزاروں مسلمانوں کو قتل، جلاوطن کر کے اور گھبراؤ جلاؤ کے ذریعے نیست و نابود کرنے میں مصروف ہے۔

گزشتہ آٹھ سال سے ہماری کمزور اور کوتاہ نظر سیاسی حکومتوں نے یورپی یونین کے دباؤ کے تحت، عہدہ سے ملنے والی موت کی سزاؤں پر عمل درآمد مکمل کر رکھا تھا اور پھانسی کی سزاؤں سے بے فکری نے مجرموں کی گردنوں کو مزید موٹا کر دیا تھا۔ وہ جیل کے عمل کی غلی بھکت، رشوت اور روپے پیسے کے زور پر جس سے چاہے رابطے، ملاقاتیں کرتے، مگروں کے کھانے کھاتے اور بنیل کی محفوظ چار دیواری میں بیٹھ کر جرائم پیشہ گردہوں کی سرپرستی کرتے، چوری ڈاکے اور قتل کی وارداتیں کرواتے اور بنیلوں کے اندر دھناتے پھرتے تھے۔

ہمارے بد قسمت ملک میں، جو لاکھوں قربانیوں کے بعد قائم ہوا تھا، اب غیر ملکی امداد، پاکستان دشمن طاقتوں کے ایجنڈے اور اسلام مخالف نظریات پر مشتمل ایسی سینکڑوں نہیں بلکہ ہزاروں نام نہاد رسول سوسائیاں بھی، جو میں آچکی ہیں جو اس ملک کا کھاتی اور اپنے سر پرستوں کے گن گاتی ہیں اور جنہیں نہ صرف پولیس کی سزا بلکہ تمام اسلامی تحریرات و حشیات، غیر انسانی اور دہرہ دہرہ کے تقاضوں کے خلاف اور برعکس نظر آتی ہیں اور ان کے خلاف گلا جھار پھاڑ کر ڈھنڈورا پیٹنا، مظاہرے کرنا اور ایسے نام نہاد مظاہروں کی ویڈیو بنانا کر اپنے سر پرستوں کو ”مزید فنڈز“ کی اپیلوں کے ساتھ بھیجنا اپنی زندگی کا ثبوت دینے کے لئے ضروری ہوتا ہے۔

بد قسمتی سے اب ہمارے پرنٹ اور انٹرنیٹ میڈیا میں ایسی کالی بھیلوں کی کوئی کمی نہیں، وہی انہیں اپنے ملک کی ہر اچھی چیز میں خرابی اور دوسروں کی ہر خرابی میں بھی اچھائی کے پہلو نظر آ جاتے ہیں۔ ہر روز برساتی مینڈکوں کی طرح قائم ہونے اور دن رات ٹرٹرائیں کرنے والے ٹی وی چینلوں میں کچھ ایسے بھی ہیں جن بے غیرتوں کو عزت، شہرت اور دولت تو اس ملک نے دی ہے لیکن وہ پروگرام دشمن ملک کے دکھانے میں فخر محسوس کرتے ہیں، جیسے ”اسن کی آشا“، ”کون بنے گا کروڑ پتی“۔ حالانکہ اس ملک میں ہمارے کسی بھی ٹی وی چینل کا دیکھا جانا ناممکنات میں سے ہے اور پھر کون نہیں جانتا کہ ہمارے ملک میں دہشت گردوں کو تربیت، اسلحہ و گولہ بارود اور روپیہ جیسہ کون دے رہا ہے؟

اسی طرح چند معروف اردو اخبارات کے احساس کمتری کا حکار ایڈیٹر صاحبان چند بھارتی صحافیوں کے



انگریزی کالموں کے تراجم شائع کرنا ضروری سمجھتے ہیں، حالانکہ ایسے کالموں میں پاکستان کے خلاف تعصب صاف محسوس کیا جاسکتا ہے اور ان بھارتی کالم نگاروں کو زرمبادلہ کی صورت میں بھاری معاوضہ ادا کیا جاتا ہے۔ اس کے برعکس ہم نے آج تک کبھی کسی انٹرنیٹ اخبار میں کسی پاکستانی صحافی کا کالم شائع ہوتے نہیں دیکھا۔

جہاں تک یورپی یونین یا انگلینڈ کا سوت کی سزائیں ختم کرنے کے مطالبے کا تعلق ہے، تو وہ آج تک بنگلہ دیش میں محبت وطن پاکستانیوں اور بھارت میں حریت پسند کشمیریوں کی پھانسیوں کو روکوانے کے لئے، ان دونوں ملکوں پر کوئی دباؤ نہیں ڈال سکے۔ کیا ایسے ہر ناجائز دباؤ کے لئے صرف پاکستان ہی رو گیا ہے؟ کیا گورے تاج کے اس دور کو بھول چکے ہیں جب انہوں نے برصغیر پر قبضہ کرنے کے لئے لاکھوں ہندو-نانٹوں کو درختوں کے ساتھ پھانسی کے پھندے لگا کر بے گناہوں کو، اپنے وطن کی حفاظت کرنے کے جرم میں لٹکایا تھا۔ چند سال قبل، انسانی حقوق کے سب سے بڑے چیمپئن، امریکہ نے دہشت گردی کے جرم میں اپنے ایک سابق فوجی کو، جس نے ”فرک بوم“ کے ذریعے اوکلوہاما شہر میں امریکی انٹیلی جنس ادارے سی آئی اے کے ہیڈ کوارٹر کو تباہ کیا تھا، دہر کا ٹینک لگا کر مرتے ہوئے، پوری دنیا کو دکھایا تھا۔ وہاں آج بھی الیکٹرک چیئر اور نریلے انکشن کے ذریعے سزائے موت برقرار ہے لیکن پاکستان میں دہشت گردوں، انسانیت اور اسلام دشمن درندوں، ہزاروں معصوم انسانوں اور پھول چھپے ہنستے مسکراتے بچوں کو ذبح کرنے والے قاتلوں کے لئے یہ سزا گوارا نہیں۔ انکس تو سرعام لٹکایا جانا چاہئے تاکہ دوسروں کو عبرت حاصل ہو۔

پاکستان کے سابق صدر ضیاء الحق کے دور میں ایک معصوم بچے کے قاتل کو جب سرعام پھانسی پر لٹکایا گیا تھا تو کئی سال تک کے لئے اغوا اور قتل کی وارداتیں رک گئی تھیں۔

لہذا دہشت گردی کے ناسور کے خاتمے کے لئے عبرت ناک سزائیں پر عمل درآمد ضروری ہے۔ جس طرح آج سیاسی اور فوجی قیادت کی سوچ ایک ہے، اس سے فائدہ اٹھاتے ہوئے ہمارے حکمرانوں کو کسی قسم کے اندرونی یا بیرونی دباؤ، پریشر، دھمکیوں کو خاطر میں نہ لاتے ہوئے، عدالتوں سے سزائے موت پانے والے دہشت گردوں، قاتلوں اور انسانیت دشمنوں کو کال کٹھڑیوں سے نکال کر اور تختہ دار پر لٹکا کر جیلوں کو ان کے ناپاک وجود سے جلد از جلد پاک کر دینا چاہئے تاکہ پاکستان کے عوام سکھ کی غیند سوئیکس، ورنہ آج کل تو لوگ اپنے گھر کے دروازوں پر محفوظ نہیں ہیں۔

اسلامی تقریرات کے بارے میں ارشاد بانی ہے۔

”جو لوگ اللہ اور اس کے رسولؐ سے لڑتے ہیں اور زمین میں اس لئے تک و دو کرتے پھرتے ہیں

کہ فساد برپا کریں، اُن کی سزا یہ ہے کہ قتل کئے جائیں یا سولی پر چڑھائے جائیں، یا اُن کے ہاتھ پاؤں مخالف سمتوں سے کاٹ ڈالے جائیں، یا وہ جلاوطن کر دیے جائیں۔ یہ ذلت و رسوائی تو ان کے لئے دنیا میں ہے اور آخرت میں ان کے لئے بڑی سزا ہے۔“ (سورۃ المائدہ: 33)

زمین سے مراد وہ ملک یا علاقہ ہے جس میں امن و انتظام کی ذمہ داری اسلامی حکومت نے لے رکھی ہو اور خدا اور رسولؐ سے لڑنے کا مطلب اس نظام صالح کے خلاف جنگ کرنا ہے جو اسلامی حکومت نے ملک میں قائم کر رکھا ہو۔

موجودہ دور میں بھی دنیا میں سب سے کم جرائم سعودی عرب میں ہوتے ہیں کیونکہ وہاں صحیح اسلامی تعزیرات نافذ ہیں اور کسی چھوٹے بڑے کا لحاظ کئے بغیر مجرموں کو یکساں سزائیں دی جاتی ہیں، جس سے دوسروں کو عبرت حاصل ہوتی ہے۔

میں اب محمد ابراہیم طاہر

### وقاص شاہد پر قاتلانہ حملہ

محترم عنایت اللہ مرحوم کے پوتے وقاص شاہد ایڈووکیٹ جو ”حکایت“ کے قانونی مشیر بھی ہیں کو نامعلوم موٹر سائیکل سواروں نے فائرنگ کر کے شدید زخمی کر دیا۔ 24 دسمبر شام ساڑھے آٹھ بجے وقاص شاہد گھر کے باہر دو پڑوسیوں سے گفتگو کر رہے تھے تو اچانک دو موٹر سائیکل سوار ان پر فائرنگ کر کے فرار ہو گئے۔ وقاص شاہد کو تین گولیاں لگیں جس سے اُن کی دونوں ٹانگیں ٹوٹ گئیں۔ وہ ہسپتال میں زیر علاج ہیں۔ قارئین سے اپیل ہے ان کے لئے کامل صحت یابی کی دعا کریں۔ جزاک اللہ!

(ادارہ)



## معصوم شہداء - راہ متعین کر گئے

خصوصی فیچر

- دہشت گرد کون ہیں اور کہاں سے آتے ہیں؟
- روس کو بھگانے کے بعد مسلح قبائلی دہشت گرد بن گئے۔
- ماضی میں افغانستان میں پاکستان مخالف حکومت رہی۔
- اسرائیل، امریکہ، روس اور اٹلی کا پیسہ رنگ دکھا گیا۔
- مسلمان ہی مسلمان کو مار رہا ہے۔
- ضرب عضب ناگزیر ہو گئی تھی۔
- نائن الیون کے بعد حالات زیادہ بگڑ گئے۔
- اسلامی ایشی پاکستان کا تحفظ پہلی ترجیح۔
- دہشت گردوں کو پھانسی، راست اقدام ہے۔

☆.....afzaalmazhar@gmail.com.....افضال مظہر انجم

ختی سے پابند تھے۔

م آئے والی پاکستانی حکومت نے لاکھوں کی تعداد میں ان قبائلوں کو اس لئے نہ چھیڑا۔ یہاں اسلحہ کی فراوانی ہونے اور اسلحہ کے کاروبار کی وجہ سے یہ لوگ مکمل مسلح ہوتے تھے اور پاکستان میں اس علاقہ کو شامل کرنے یا ان کو بغیر قانونی کاموں سے روکنے پر ایک بڑی مسلح مزاحمت کا خطرہ تھا جو کوئی بھی حکومت مومن سینے کی پوزیشن میں نہیں تھی اور ملک کو خطہ میں دیکھ کر ان قبائلی سرداروں سے بیان ولوادیے جاتے تھے کہ دو پاکستان کی طرف دیکھنے والے کی آنکھ نکال دیں گے۔ حالانکہ یہ صرف بیانات کی حد تک ہی تھا۔ ان قبائلیوں کو تو اپنے ناجائز کاروبار جاری رکھ کر پیسہ کماتے سے غرض تھی اور یہ لاکھوں پاکستان میں آنے والی حکومت نے ان کو دیا ہوا تھا۔ تبھی پاکستانی حکام سے الجھنے کی بھی توبہ ہی نہیں آئی۔

1979ء میں روسی فوج افغانستان میں اپنی کھ پتلی حکومت بنا کر افغانستان میں داخل ہو چکی تھی۔ یہاں سے کئی سیاسی اور مذہبی گروہوں اور فریڈم فائٹرز نے روس کو اپنے ملک سے نکالنے کے لئے سب جدوجہد شروع کی۔ اس وقت جنرل ضیاء الحق ملک کا اقتدار سنبھال چکے تھے۔ انہوں نے ان گروہوں کی ہر طرح سے فوجی و مالی مدد کرنے کا منصوبہ بنایا تاکہ مستقبل میں روس کے پچھلے جم جانے کی وجہ سے پاکستان کو اٹھانے بننے سے بچایا جاسکے۔ لاکھوں کی تعداد میں اس جنگ سے متاثرہ افغانوں کو بھی ایک تو ہمسایہ ملک اور دوسرے مسلمان ملک ہونے کی وجہ سے پاکستان میں پناہ لینا پڑی اور آہستہ آہستہ پشاور سے لے کر کراچی تک کے علاقہ میں یہ افغانی پھیل کر رہائش پذیر ہو کر اپنا کاروبار، ملازمت وغیرہ میں مشغول ہو چکے تھے۔

امریکہ نے بھی پاکستان کو افغانوں کی مدد کرنے

پاکستان جب آزاد ہوا تو جس طرح سے یہاں جاگیر داری اور سرداری نظام ختم کرنے کی سی نے کوشش نہیں کی اسی طرح سے قبائلی علاقہ کی حیثیت ختم کر کے اسے اپنی عملداری میں شامل کرنے کی ہمت کوئی بھی فوجی یا جمہوری حکومت نہ کر سکی۔ قبائلی علاقہ پاکستان اور افغانستان کے درمیان آزاد قبائل کا علاقہ تھا۔ نہ ان پر پاکستان کا قانون لاگو ہوتا تھا نہ ہی افغانستان کا۔

دو سو سال تک تو برصغیر انگریزوں کے قبضہ میں رہا تھا لیکن ایک اسلامی مملکت بن جانے کے بعد ان کلمہ گو اور نماز کے پابند لوگوں کو اسی مملکت میں شامل ہو جانا چاہئے تھا لیکن ہزاروں سال سے ان کا پیشہ ہر آنے والے حملہ آور کے ساتھ مل کر لوٹ مار کرنا رہا تھا اور اسلامی مملکت کے قیام کے بعد بھی ان لوگوں نے اپنے اوپر قبائلی کا ہی لیبل چڑھا رہے و یا یعنی آزاد لوگ ہر غلط، غیر قانونی اور غیر اخلاقی فعل کرنے میں آزاد۔ کسی ملک میں شامل نہ ہونے کی وجہ سے یہاں تعلیم، سڑکیں، ہسپتال وغیرہ قائم نہ کئے جاسکے تھے۔

ان کا کاروبار یا پیشہ ہر قسم کا ناجائز اسلحہ، ہیروئن، جس کی سرگٹنگ تھا جس سے ان کی گزراوقات ہوا کرتی تھی۔ پورے ملک سے انہیں اکٹھے ہوئے بچے یا دیگر بچہ لوگ بھی یہاں پر ہی پہنچائے جاتے تھے اور تادان لے کر رہا کرائے جاتے تھے۔ چوری کی گاڑیاں بھی علاقہ غیر سے برآمد ہوتی تھیں اور سرگٹنگ کا سارا مال ہر قسم کی اشیاء یہاں سے ہی پاکستان اور افغانستان میں جاتی تھیں کیونکہ انہی سارے ناجائز کاموں کی آمدن کی وجہ سے ہی عام لوگوں اور یہاں کے کرنا دھرتا بڑے خواتین کی سرداری اور رعب و اب قائم رہتا تھا۔ تمام ناجائز اور غیر قانونی کام کرنے کے علاوہ بحیثیت قوم یہ لوگ برصغیر کی دوسری اقوام کی نسبت مذہبی شعائر نماز، روزہ، حج کے بھی

تھیں۔ ایسے میں القاعدہ نامی مذہبی عسکری تنظیم نے مسلمانوں پر ظلم و ستم کرنے کی خاطر امریکہ اور مغربی مسلم ممالک کے خلاف عسکری سرگرمیوں میں اتفاق کر دیا تھا جس کی لیڈر شپ اسامہ بن لادن کے ہاتھ تھی جس کو پوری دنیا سے فتح کر افغانستان میں پناہ لینے پڑی۔ امریکہ نے پوری کوشش کی کہ اسامہ بن لادن اس کے ہاتھ آ جائے لیکن ایسا نہ ہو سکا۔ 2001ء میں دہلہ ٹریڈ سینٹر نیویارک میں دہشت گردی کے ہولناک حادثات میں 3000 امریکیوں کی ہلاکت کے بعد امریکہ مسلم دنیا پر ٹوٹ پڑا تھا اور ایک لاکھ فوج کے ہمراہ افغانستان میں وارد ہو چکا تھا جہاں القاعدہ اور طالبان دونوں کی قیادت کبھی ہو چکی تھی اور اپنے تئیں دنیا کے محفوظ ترین علاقہ میں بیٹھی تھی۔ وہی افغانی جن کو امریکہ نے روس کے خلاف اسلحہ اور مالی امداد دل بھول کر دی تھی۔ اب اس پر طاقت کے مقابل آکھڑے ہوئے تھے۔

امریکہ نے افغانستان میں اترنے کے بعد افغانستان کے تین چار اہم شہر کا بل، قندھار اور ہرات فتح کر کے تقریباً آدھے افغانوں کو اپنے ساتھ لاکر طالبان و القاعدہ کے خلاف ایک لمبی جنگ کا آغاز کر دیا تھا۔ پاکستان کو بھی اپنے ایسے ایسی امانتوں کو محفوظ رکھنے کے لئے دوسرے نظروں میں اپنے آپ کو محفوظ رکھنے کے لئے امریکہ سے تعاون کرنا پڑا۔ اس دوران امریکہ کے غیض و غضب کا نشانہ بننے والے طالبان کا نزلہ پاکستان کے مسلمانوں پر بھی گرنا شروع ہوا۔ آہستہ آہستہ نو بہت یہ آ گئی کہ طالبان بھی کئی گروپوں میں تقسیم ہو چکے تھے۔ اسرائیل، انڈیا، روس اور امریکہ کا پیہ رنگ دکھا رہا تھا۔ ساری روپے پیسے کی جسم کشی۔ ہزاروں سال سے روپے پیسے پر مرنے والے قبائلیوں کی لگام پاکستان دشمن ممالک کے ہاتھ تھی۔ یہ پتہ نہیں چلتا تھا کون کس کے ہاتھوں میں کھیل رہا ہے اور کون کس کو کیوں تہ تیغ کرے۔

دیکھ کر اپنے سر ہار کے تاثر کو قائم رکھنے کے لئے افغانوں کو ہر طرح کے جدید اسلحہ کے علاوہ ان کی معنوی امداد بھی شروع کر دی کیونکہ افغانوں کے مد مقابل ملک روس کھڑا تھا جو امریکہ کا بھی سب سے طاقتور دشمن تھا۔ دھڑا دھڑ اسلحہ اور پیسے کی فراوانی نے جنگ کے دنوں میں بھی قبائلیوں کو امیر بنا کے رکھ دیا تھا۔ قبائلی علاقہ افغانستان اور پاکستان کے صوبہ خیبر پختونخوا کا کلچر تہذیب، زبان کے علاوہ مذہب ایک ہی ہے اور علاقہ میں ہونے والے بڑے بڑے واقعات کے اثرات ان تینوں طبقوں پر اثر انداز ہوتے ہیں اور ایسا ہی ہوا۔ مذہبی گروپوں نے اسے جہاد سے تعبیر کیا اور پاکستان کے علاوہ مغربی اسلامی ممالک کے عوام بھی جوق در جوق اس جہاد میں آکر شریک ہوئے جس کی مالی معاونت اور اسلحہ کی فراوانی امریکہ سرکار کر رہی تھی۔

بہر حال افغانوں نے امریکہ اور پاکستان کی مدد سے ڈیڑھ لاکھ روسی فوج کو اپنے علاقے سے کھل جانے پر مجبور کر دیا تھا۔ یہ کام 86-1985ء تک مکمل ہو چکا تھا اور اس کے بعد افغانستان میں دوبارہ انداز کا دور دورہ شروع ہو چکا تھا اور بڑی طاقتیں نہیں جا رہی تھیں کہ کوئی نئی مذہبی گروپ یہاں طاقت پکڑ سکے۔ دس بارہ سال یہاں خان جنگلی رہا جس کے بعد پاکستان کی آئی ایس آئی کے تعاون سے ملا عمر کی قیادت میں طالبان گروپ یہاں برسر اقتدار آ چکا تھا جس نے یہاں پانچ سال تک مضبوط حکومت قائم کی اور افغانستان میں بد امنی اور جراثیم کو ختم کر کے شریعت پر مبنی نظام قائم کیا۔ پاکستان نے علاقے میں امن کی خاطر اور اپنے حق میں لاکھوں افراد پر مشتمل اس نولہ کی اس لئے حمایت کی کہ اس سے پہلے ہمیشہ افغانستان میں پاکستان مخالف حکمران ہی برسر اقتدار رہے تھے اور روس کے ہاتھوں میں کھینچے تھے۔ اس دوران پوری دنیا میں اسلامی تحریکیں تیز ہو چکی



ان کے ذہنوں میں یہ ڈال دیا جاتا کہ یہ لوگ کافروں کا ساتھ دے رہے ہیں اور تم جو کام کر رہے ہو وہ اللہ کی خوشنودی کے لئے ہے۔ اگر تم ہم دھماکے کرتے وقت ہلاک ہو جاتے ہو تو تم جنت میں جاؤ گے۔ گھر والوں کی فکر نہ کرنا۔ جہاد کے اہل و عیال کو اتنی رقم دے دی جائے گی جو ان کی کئی سئوں تک کے لئے کافی ہوگی۔ اس لالچ اور وقتی خلفشار کی وجہ سے یہ نوجوان ان کے پچھل میں پھنس جاتے۔ دھماکے کرنے والے خود تو اپنی جان قربان کر دیتے لیکن دھماکے کرانے والے یہ گروپ، گروہ اور نام نہاد فتنہ بی اور قبائلی لیڈروں کو اسلام دشمن سونے میں تول دیتا۔ پیسے کی یہ دوزخ اتنی بڑھی کہ کئی گروپ دھماکوں، تخریب کاری کے لئے میدان میں آ گئے۔

جنرل راجیل شریف موجودہ چیف آف سٹاف نے ان ملک دشمنوں کو پیغام دیا کہ ان حرکتوں سے باز آ جاؤ۔ انہوں نے ہمیشہ کے لئے اس سنگین جرم کو دہرا دینے کے فیصلہ کیا اور ایسے عناصر پر مضبوط ہاتھ ڈالنے کا فیصلہ کر کے 18 کروڑ عوام سے ہونے والے اس سنگین مذاق کا قلع قمع کرنے کا تہیہ کیا کہ چند لوگ آ کر درجنوں معصوم اور بے گناہ عوام کو نشانہ بنا رہے ہیں۔ حساس نوعیت کے مقامات پر تخریب کاری کر رہے ہیں۔ اس کے لئے ان کے منہج یعنی قبائلی علاقے پر مشتمل علاقہ شمالی وزیرستان میں قائم ان کا مضبوط سینٹر ورک توڑنے اور تباہ کرنے کا عزم کیا جو اس سے پہلے کسی بھی دوسری حکومت کے دور میں انہماک خوف، مقلدوں اور سیاسی مفادات کی وجہ سے نہیں کیا جا رہا تھا۔

قبائلی علاقوں اور خیبر پختونخوا کے سر بھرے مولویوں نے کبھی شریعت اور کبھی جہاد کے نام پر لوگوں کو مسلح کرتا شروع کیا۔ حالانکہ یہ وہ نازک وقت تھا جب بڑی طاقتیں اور اسلام دشمن عناصر واحد اسلامی ملک پاکستان کے اپنی طاقت بننے کے بعد اس کے درے بے ہو

ہے؟ ایسے اٹناک اور شرم سے غرق کرنے والے واقعات اور حادثات مسلمانوں کے ہاتھوں ہو رہے تھے۔ مسلمان ہی مسلمان کے خون سے ہاتھ رنگے ہوئے تھے۔ مسلمان ہی مسلمان کے خون کا پیا سنا بنا ہوا تھا۔

ایک گروپ اپنے آپ کو درست ثابت کرتا اور دوسرا اپنے آپ کو سچا کہتا۔ ان کے ذہن میں یہ سیدھی سادی بات نہیں آئی کہ 57 مسلم ممالک کی واحد اپنی طاقت واحد مسلمان ملک پاکستان کو نقصان پہنچے گا تو عالم اسلام کو نقصان پہنچے گا۔ غیر مسلم کو تو چاہئے ہیں عرصہ دراز سے وہ ہمیں لڑا لڑا کر ہمیں کمزور تر بناتے جا رہے ہیں۔ انہوں نے ہمارا کیا بگاڑ دیا ہے ہم خود ہی ایک دوسرے کے گلے کاٹ کر اسلام دشمنوں کا راستہ ہموار کرتے جا رہے ہیں۔

ظالمان کے اس دوران درجنوں گروپ وجود میں آ چکے تھے اور اسلام دشمن یا پاکستان دشمن کئی ممالک انہیں استعمال کر کے پاکستان میں تخریب کاری کے لئے استعمال کر رہے تھے۔ ویسے تو باریش اور ظاہر اشریت کا لبادہ اوڑھے ہوئے تھے لیکن روپے پیسے کے لئے اسلام دشمن عناصر سے مل کر مسلمانوں کی تنظیم طاقت پاکستان کو کمزور کرنے کے ناپاک منصوبے پر عمل درآمد کر رہے تھے۔ جنرل شرف اور سابق آرمی چیف جنرل کیانی کے دور میں ان گروپوں کی طرف سے حساس نوعیت کے مقامات پر حملوں کے علاوہ عوام الناس پر حملوں کا سلسلہ شدت سے جاری رہا۔ حملوں کے دوران خواتین، معصوم بچوں، بڑے بوڑھوں کو جس بے دردی سے سرعام اور مساجد میں مارنے کا ایسا مذموم سلسلہ شروع ہوا جو اسلام دشمن عناصر نے بھی نہ کیا ہوگا۔

چھوٹی عمر کے ناپختہ ذہن کے نوجوانوں کو درغلرہ اور ان کی برین واشنگ کر کے صاف کر دیا اور ٹارگٹ کلنگ کے لئے استعمال کیا جاتا رہا۔

دیا۔ بڑی طاقت کا مقابلہ ہمیشہ بڑی طاقت ہی کرتی ہے۔ طاقتور پہلوان کے بچوں میں جس طرح طاقتور پہلوان ہی بچے ڈال سکتا ہے۔ دوسرے مسلم ممالک کے حکمرانوں نے وقت کا تقاضا جان کر اور نازک ترین حالات میں اس موقع پر اپنی طاقت کو بچائے رکھا۔ دوسرے انھوں میں اپنے ممالک میں ہونے والی تباہی سے بچائے رکھا۔ پاکستان، ایران اور سعودی عرب ان اہم ممالک میں شامل ہیں۔ یہ آنے والے وقت نے ثابت بھی کیا۔ 2001ء کے بعد دنیا کی سب سے بڑی سرطاقت کی یہ سب سے بڑی جنگی مہم تھی جس میں 26 ممالک کے ایک لاکھ سے زائد فوجی ہزاروں میل دور افغانستان اور عراق کی سرزمین پر اتر چکے تھے۔

### 57 ممالک کی ایٹمی قوت کا تحفظ

پاکستان 57 اسلامی ممالک میں واحد ایٹمی طاقت ہے جو ایٹمی طاقت بننے کے بعد امریکہ، یورپ، اٹلی اور اسرائیل کی آنکھوں میں کانٹے کی طرح کھٹکتا ہے۔ تائن ایون کے بعد امریکہ کو اس کی ہمسائیگی افغانستان میں ایک لاکھ فوج لے کر آنے کا نادر موقع میسر آ چکا تھا۔ افغانستان میں امریکہ کا مطلوب ترین شخص (Most Wanted Man) اسلام بن لاؤن چھپا ہوا تھا۔ جہاں طالبان کی حکومت اس کو پناہ دیتے ہوئے تھی۔ امریکی فوج کے آپریشن کے بعد طالبان یا القاعدہ کے ارکان کا پاکستان کے قبائلی علاقہ یا متصل صوبہ میں فرار ہو کر آنا قدرتی امر تھا لیکن اپنے ملک کو خطرات اور نازک حالات سے دوچار ہونے سے بچانے کی خاطر ان عسکری تنظیموں یا دہشت گردوں کو یہاں آنے سے روکنا یا ان پر ہاتھ ڈالنا ضروری تھا۔

پاکستان ایٹمی طاقت ہونے کے علاوہ دنیا کی پانچویں بڑی فوج، فضا نیو اور بحریہ بھی رکھتا ہے۔ اس کا

جنگی تھیں اور یہاں افراتفری، تخریب کاری اور لاقانونیت کو فروغ دینے والے ہر شخص، گروہ اور جماعت پر رو پے پیسے کی بارش کر رہی تھیں تاکہ پاکستان ایٹمی طاقت بننے کے بعد اپنے بیروں پر شکڑا ہو سکے۔ معاشی مسائل اور قرضوں کے بوجھ تلے دبا رہے۔

یہاں بھانت بھانت کی بولی بولنے والوں صوبائی قوم پرست جماعتوں، فرقہ واریت پھیلانے والی جماعتوں اور ظاہراً شریعت کے نام پر مسلح جدوجہد کرنے والی لیکن اصل میں ایٹمی اسلامی طاقت کو کمزور کرنے اور گھیراؤ جلاؤ کرنے والی جماعتوں کی روپیہ پیسہ سے ہر ممکن امداد کی جانے اور جب ریاست ان کی آواز نہ سنے یا ملک کی سکیورٹی پر مامور ادارے ان پر سختی یا کنٹرول کرنے لگیں تو جمہوریت اور انسانی حقوق کی آڑ میں واویلا بجا کیا جائے۔ اسی لئے کبھی مولوی فضل اللہ، کبھی صوفی محمد اور کبھی منگل گروپ، لشکر اسلام، وقتا فوقتا سامنے آتے رہے۔ طالبان کبھی پاکستان تحریک طالبان، محمود اللہ گروپ، جند اللہ، خالد خراسانی گروپ اور کبھی فرقہ وارانہ تنظیمیں، کراچی کی سیاسی اور بوجستان کی قوم پرست جماعتیں بلوچ لبریشن آرمی پر ہارٹ کنگ میں ملوث ہو کر عوام کے خون سے ہولی کھیتی رہیں۔ صرف کراچی شہر جہاں ملک کا 40 فیصد کاروبار اور انڈسٹری ہے کو آٹھ ممالک تخریب کاری کے لئے فندہ نگ کر رہے ہیں۔

### مسلمانوں پر ابتلا کا دور

تائن ایون کے بعد دنیا کی بڑی سپر پاور کا سربراہ جارج بش مسلم ممالک اور مسلمان عسکری تنظیموں پر دہشت گردی ختم کرنے کے نام پر اس طرح سے ٹوٹ پڑا گویا یہ کوئی صلیبی جنگ ہو اور اکڑ دکھانے والے ممالک افغانستان اور عراق (صدر صدام) کو تھج کر کے رکھ

## امریکی فوج کے انخلاء کا وقت

یہ وہ وقت تھا کہ جب 13 سال تک افغانستان میں برسرِ پیکار امریکی فوج واپس جا رہی تھی۔ اسے واپس جانے دیا جاتا۔ امریکی یا نیو فورسز کے انخلاء کے وقت فوجی بڑی اور ہم دھماکوں کی دھواں دھواہت ہو سکتی ہیں۔ ایک تو پاکستان جیسے ملک میں بھی انارکی، اغراضِ فوجی کے سے حالات پیدا کر دیے جائیں کیونکہ اس وقت کئی مذہبی اور عسکری گروپ پاکستان دشمن ممالک انڈیا اور اسرائیل کے علاوہ دوسرے ممالک سے بھی پیسے لے کر یہ کام کر رہے ہیں۔ دوسرے امریکہ بھی یہی چاہے گا کہ اس کی فوج کے انخلاء کے بعد طالبان کی طاقت بھی تیز تر ہو جائے لیکن اس وقت صورتِ حال یہ ہے کہ اصل طالبان کون ہیں اور کون کون؟ ایسے طالبان اور نئے طالبان کی تخصیص ختم ہو چکی ہے۔ اس وقت صرف اپنے ملک دنیا کی واحد ایسی طاقت کو بچانا سرفہرست ہے اور پاکستان کو بچانے کے لئے جتنی بھی قربانی دینی پڑے مہنگا سودا نہیں ہے۔

## معصوموں کی قربانی راہ متعین کر گئی

پشاور میں اپنی جان جان آفریں کے سپرد کرنے والے 132 معصوم شہداء اور ان 19 ساتذہ اور فوج کے تین انسٹرکٹرز کی المناک دردناک شہادت مدتوں لوگوں کو زلزلاتی رہے گی۔ اگر ہم اپنے گریبان میں جھانک کر دیکھیں تو یہ شرمناک حقیقت نظر آئے گی کہ مسلمانوں کو ہمیشہ غداروں نے مر دایا ہے۔ شام، لیبیا، مصر، پاکستان، عراق میں مسلمان ہی مسلمان کے خون سے ہولی ٹھیل رہا ہے۔ مسلمان ہی مسلمانوں کے خون کا پیا سا ہے۔ اسلام دشمن طاقتوں کا کام ہم خود ہی آسان بنائے ہوئے ہیں۔ ان کے اسلام دشمن مشن اور مسلم کش پروگرام میں ہم

اس وقت امریکہ کا ساتھ نہ دیتے کا مطلب امریکہ کے ساتھ جنگ کرنے کے مترادف تھا گویا اپنی ہی بتائی۔ اس وقت کی اعلیٰ فوجی قیادت نے حکمتِ عملی سے ملک کو ان خطرات سے بچانے کے لئے چھوٹے چھوٹے اقدام کر رکھا کیونکہ اس کے پیشِ نظر 18 کروڑ مسلمان عوام تو تھے ہی، ایسی اٹائے اور میزائل ٹیکنالوجی کو بچانا بھی اہم ترین فریضہ تھا۔ جنرل مشرف حکومت، اپنے ملک، اس کے ایسی اٹائے بچانے میں کامیاب ہو چکا تھا۔ مذہبی لوگ جذباتیت میں مبتلا وہ ٹولہ ہے کہ جس نے بھی مسلمانوں کو بچانے یا انہیں محفوظ بنانے کی خاطر کام کیا یہ اسی کے خلاف ہو گئے۔

سلطان صلاح الدین ایوبی کا دور ہو یا ترکی میں اپنی قوم کو نیست و نابود ہونے سے بچانے والے کمال اتاترک کا ردِ یا ملک بنانے والی عظیم شخصیت قائدِ اعظم چند مذہبی جنونی اپنے اوپر مذہب کا لبادہ اوڑھ کر اپنے آپ کو سچا اور ان تمام اصحاب کو فلفلہ ثابت کرنے کے لئے میدان میں اترے۔ یہی حال طالبان، القاعدہ اور اس قسم کی دیگر مذہبی عسکری تنظیموں کا تھا۔ انہوں نے اپنے سے وابستگان کے ذہن میں ڈال دیا تھا کہ جو کفر کا ساتھ دیتا ہے وہ اسی کا ساتھی ہے۔ اسی لئے چھوٹی عمر کے بچے ذہن کے نوجوانوں کی بریں واشق کر کے وہ مسلسل تیرہ چودہ سال سے اس ملک کے معصوم بچوں، خواتین، بوڑھوں، جوانوں کو ہم دھماکوں سے اڑانے کی مذموم حرکات میں ملوث ہوتے رہے۔ انہوں نے عقل و شعور پر جذباتیت اور جنونیت سوار ہونے کی وجہ سے یہ نہیں سوچا کہ مسلمان ممالک کے پوری دنیا سے نکل لینے کی وجہ سے یا امریکہ سے نکل لینے کی وجہ سے جہاں صرف مسلمانوں کی ہی ہوگی کیونکہ سپر پاور امریکہ سے توروں اور جی ابھرتی پاور چین بھی نکل نہیں لے سکا چھوٹے ممالک کی حیثیت ہی کیا ہے۔

Digitized by Google



دلی میں بغض تھا اور وہ دہلی پالیسی چل رہے تھے۔ اسی سو پہ خیر بختونخوا کے وزیر اعلیٰ خٹک ان آٹھ لاکھ سٹارٹین کو سنبھالنے کی بجائے لاؤ لفٹر، پروڈکٹ اور سینکڑوں سکیورٹی اہلکاروں کے جلو میں اسلام آباد ہر دوسرے روز پہنچتے رہے۔ دھڑوں اور جلسوں کے لئے ہزاروں کی تعداد میں پولیس و دیگر سکیورٹی اہلکار تعینات کرنے پڑے۔ ملک کی تمام اعلیٰ جنس ایجنسیوں کی نظریں اور توجہ انہی دھڑوں پر تھی۔ پورے ملک کا میڈیا صبح سے شام تک دھڑوں کی خبریں دے رہا تھا اور تماشا بین اور چسکے لینے والی قوم کا ہر فرد صبح سے لے کر شام تک ٹی وی سکرین پر نظریں جمائے بیٹھا تھا۔

اُس دور کی یاد تازہ ہوگئی جب بغداد کے چوراہوں میں عالم حضرات بیٹھ کر مناظرے اور بحث مباحثہ کیا کرتے تھے۔ ملک کی کوئی فکر نہیں تھی۔ آخر ہلاکو عذاب الہی بن کر آیا اور بغداد کی اہانت سے ایستہ بہادری۔

مسلمان ہی ان کی معاونت کر رہے ہیں۔

پہلی حکومتوں کی مصلحتوں، سیاسی مفادات اور خوف کی وجہ سے چھوڑے جانے والے آپریشن کو موجودہ آرمی چیف جنرل راجل شریف نے ضرب غضب کے نام سے شروع کرنے کا اعلان کیا تاکہ اپنے ملک کو روز روز کے بم دھماکوں، ٹارگٹ کلنگ اور انسانیت کش اقدامات سے محفوظ رکھا جاسکے۔ اس ملک کی سیاسی قیادت، مذہبی اور سیاسی لیڈروں نے غم دلی سے اسے قبول کیا۔ ان مذہبی اور سیاسی لیڈروں کے دلوں میں بھی کھوٹ تھا۔ ان کا اندر اور باہر صاف نہیں تھا۔ ان پر خوف بھی سوار تھا۔ ووٹ یا سیاسی مفادات کی خاطر ان کی ہمت نہیں پڑتی تھی کہ دہشت گردوں کے بارے میں حقیقت سامنے لائیں۔

8 لاکھ افراد کو آپریشن سے متاثر ہو کر گم ہار بھی چھوڑنا پڑا لیکن سیاسی و مذہبی جھانٹوں کے لیڈروں کے



R.T.M-370796

# بحرِ بین

وائر چمپ، الیکٹرونک موٹر، برقی مدانی، واشنگ مشین، گیس ایپیلٹس، روم کولر

Ph: 055-3843695 کلائمیکس آباد۔ جی۔ ٹی روڈ گوجرانوالہ

Email: master\_0613@yahoo.com/ hotmail.com

پٹنہ والی این جی اوز بھی چند لوگوں کو بے کار یا بجز  
کر معظاہرے کر کے اپنا نمک حلال کرتی نظر آتے ہیں۔

چند لوگ آپ کے ملک کے شہریوں کو موت کے  
گھاٹ اتار رہے ہیں، معصوم بچوں کو ذبح کر رہے ہیں  
لیکن آپ نے ان مجرموں کو محفوظ کر کے سمیٹا لیا ہوا ہے۔  
امریکہ جو سپر طاقت ہے اور جمہوریت کا چھپن بھی بنتا ہے  
ہزاروں میل دور سے دہشت گردوں کو ختم کرنے کی آڑ  
میں گزشتہ 13 سال سے افغانستان میں مصروف عمل ہے  
کیونکہ اس کے مفادات کا بھی متنازعہ ہے۔

انڈیا نے آزادی پسندوں کی سرکوبی کے لئے  
انہوں کی تعداد میں اپنی فوج مقبوضہ جموں و کشمیر میں  
تعینات کر رکھی ہے۔ اگر پاکستان بھی کراچی سے پشاور  
اپنی فوج دہشت گردوں کا قلع قمع کرنے کے لئے تعینات  
کرتا ہے تو یہ 18 کروڑ پاکستانوں اور ملکی سلامتی کے  
لئے اٹھایا جانے والا اہم اقدام ہوگا جس کو ملک کے تمام  
عوام کی حمایت بھی حاصل ہے۔ دہشت گردی، نارگٹ  
کلنگ کے ذریعے عوام الناس کو بے گناہ اور بلاوجہ ہلاک  
کرنے والے عناصر کے خلاف یہ آپریشن بلا امتیاز کراچی  
سے لے کر پشاور تک ہونا چاہئے اور اس میں کسی کے  
سیاسی یا مذہبی اثر و رسوخ یا پشت پناہی کا خیال نہیں رکھا  
جانا چاہئے۔ ایم این اے، ایم پی اے اور دوسرے بااثر  
اور غیر قانونی کام کرنے والے افراد جو مسلح گارڈز وغیرہ  
رکھتے ہیں یہ آپریشن ان کے خلاف بھی ہونا چاہئے کیونکہ  
یہ سارے مافیاز ایک ہو کر مضبوط ہونے کی وجہ سے اپنے  
خلاف آپریشن کو ناکام بنا دیتے ہیں۔ مجرم صرف مجرم  
ہے خواہ کوئی بھی چھوٹے یا بڑے خاندان کا فرد ہو یا اس کا  
تعلق کسی بھی سیاسی یا مذہبی گروہ سے ہو۔ بھی اس ضرب  
عضب آپریشن کے مثبت نتائج سامنے آسکیں گے۔



بیرون ملک سے ریوٹ کنٹرول سے پہلے والے  
علامہ طاہر القادری بھی کروڑوں روپے کے کنٹینر میں  
بیٹھ کر دھرموں کی رونق برحاصل آچکے تھے۔

پشاور صوبہ بختونخوا کا 10 ویں شہر ہے جو علمی تاریخ  
کے اہم فوجی آپریشن ضربِ عضب سے متاثر ہو چکا تھا اور  
اس آپریشن کا رد عمل اس شہر میں شریب کاری کی صورت  
میں آسکتا تھا۔ اس شہر میں صوبائی حکومت کو حد سے زیادہ  
سیکورٹی کے انتظامات کرنا چاہئے تھے کیونکہ سکولوں پر اس  
سے پہلے بھی حملے ہوئے ہیں لیکن یہاں کا وزیر اعلیٰ  
ٹھٹکے لگانے کے لئے ہر روز اسلام آباد روانہ ہوتا رہا اور  
اس ناگزیر موقع پر اپنے صوبائی سکیمز پر توجہ دینے کی  
وجہ سے معصوم بچوں کو اتنی تعداد میں شہید کرنے کا عظیم  
ساختہ رونما ہوا۔ ہماری بھیڑ جال قوم اور قوم کے آئینوں اور  
کان کے دھوے کرنے والے سینہ بے رعب است  
شہداء اپنے اوپر عقل و دانش کا سیل سچا۔ دھرموں کو اس  
انداز سے دکھا رہے تھے گویا کوئی ملک کسی ملک پر حملہ  
کرنے جا رہا ہے اور مار چلا کر، سڑکیں بند کر کے اور  
ایمبولینس روک کر شہر کو زبردستی بند کرایا جا رہا ہے۔

قوم کی بے بسی، سیاسی و مذہبی لیڈروں کی منافقت  
کی وجہ سے سرعام لوگوں کو مارنے والوں کو کیفرِ کردار تک  
پہنچانے کا کام عرصہ دراز سے لٹکا ہوا تھا۔ فوجی جرنیلوں،  
عام سپاہیوں، خواہن، معصوم بچوں کو مارنے والوں، بیم  
دھاکے اور نارگٹ کلنگ سے تمام کوٹھن بنانے والوں کو  
عدالتیں موت کی سزا سنار ہی نہیں لیکن ساتھ ہی اس پر عمل  
درآمد بھی نہیں کیا جا رہا تھا جس سے دہشت گردوں کا  
حوصلہ بڑھتا جا رہا تھا اور ملک کے شہریوں کا جانی و مالی  
نقصان ہو رہا تھا۔ کبھی کوئی سیاسی جماعت، کبھی کوئی مذہبی  
تنظیم اپنے مجرموں کو بچانے کے لئے گھبراؤ جاؤ کی دھمکی  
دیتی۔ یورپی تنظیم نے سزائے موت دینے جانے پر  
اقتصادی امداد بند کرنے کی دھمکی دے رکھی تھی۔ اس کی

# بین الاقوامی سازشیں پاکستانی سیاست

☆ ----- 0345-8599944, 0301-3005908 ----- گلزار اختر کاشمیری

گزشتہ تیس سال سے پاکستانی فوج اور آئی ایس آئی کے خلاف عالمی سازشیں ہوتی ہیں۔ عالمی دنیا تو پاکستان کی طاقتور فوج کے خلاف اس لئے ہے کہ پاکستان کے دفاع کے اعتبار سے پاکستانی فوج بڑی مؤثر قوت ہے اور آئی ایس آئی عالمی سازشیں جو پاکستان کے خلاف تیار کی جاتی ہیں ان کو ناکام بناتی ہے۔ اس لئے عالمی قوتیں ان کے خلاف ہیں مگر میر جعفر اور میر صادق عالمی قوتوں سے پیسے لے کر پاکستانی فوج اور آئی ایس آئی کے خلاف محاذ آرائی کر رہے ہیں۔ ان میں سیاسی شخصیات بھی ہیں اور میڈیا بھی ہے۔ بعض سیاسی لوگ ہو سکتا ہے کہ کبھی کہہ دیا ہو کہ کسی کے خلاف کام کر رہے ہوں۔

ایک سیاسی جماعت کے ذریعے انہوں نے گزشتہ پانچ سالوں سے مختلف ممبران قومی اسمبلی میڈیا اور مختلف این جی اوز کے ذریعے قومی سلامتی کے اداروں کو نشانہ بنانا شروع کر رکھا ہے۔ وہ فوج جو بیرونی خطرات کے ساتھ ساتھ اندرونی طور پر دہشت گردی کا شکار تھی اور ہے۔ اس کے خلاف نفرت انگیز پروپیگنڈہ کیا گیا۔ ایچی اور دولت کے پجاریوں کے ذریعے دشمن ملکوں کے کئی

مگر ممالک کی طرح ہندوستان بھی اس موقع سے جوہر فائدہ اٹھانے کی کوشش کر رہا ہے۔ اسے یقین ہے



خاموش ہیں۔ سابقہ دور میں حکومت میں عالمی عجائبات عدالت میں حکومت نے ایسے نان پرفیشنل لوگ کیس لڑنے کے لئے بھیجے جو سپرپانوں میں مصروف رہے اور کیس ہار کر واپس آئے جبکہ بھارت نے ایسے ماہرین کو بھیجا تھا جو اس کے عینکی ماہرین تھے اور وہ کیس جیت کر گئے اور اب نایم جہلم پروجیکٹ کو روکنے کا مطالبہ بھی پورا کیا جانے لگا ہے اور اب یہ بھی ثابت ہو رہا ہے کہ انڈس واٹر ٹریٹی کا سربراہ بھی غیر ملکی ایجنٹ تھا جو اپنا نام E.C.L میں ہونے کے باوجود پاکستان سے باعزت طور پر کینیڈا بھاگنے میں کامیاب ہو گیا ہے۔

ان تمام حالات میں پاکستان کی جغرافیائی اور نظریاتی سرحدوں کے محاذوں، ریسک، ایجنسیوں، افواج پاکستان اور آئی ایس آئی کی ذمہ داری بن رہی ہے کہ وہ تمام تر مجبوریوں کے باوجود ملک کے تحفظ کی ذمہ داری نبھائیں اور یہ ساری تو تیس سیدہ پلائی ہوئی دیواریں بن جائیں۔ افواج پاکستان اور آئی ایس آئی کے خلاف درج ذیل پروپیگنڈہ کیا جا رہا ہے۔ میڈیا کے مخصوص گروپ کے ذریعے بھی اور اپنے ایجنٹوں کے ذریعے بھی۔

1- یہ دنیا کی خوفناک ترین دہشت گرد فوج ہے۔  
2- اس نے ہزاروں لوگوں کو ماورائے عدالت قتل کر دیا ہے۔

3- ہزاروں لوگ اس نے لاپتہ کئے ہوئے ہیں۔  
4- یہ کشمیر کے مجاہدین کو مسکری تربیت دے کر ہندوستان کے خلاف لڑا رہی ہے۔

5- مسئلہ کشمیر اور بھارت کے ساتھ دوستی کی راہ میں سب سے بڑی رکاوٹ ہے۔

6- اس کی ایجنسیاں قانون سے بالاتر ہیں اور کسی کو جواب دہ نہیں ہیں۔

7- USSR کے خلاف جہاد میں جہاد یوں کی انہوں نے مدد کی۔ اسے شکست دی اور اسے سوار کو تخت

ایجنٹوں کو پاکستان میں داخل کیا گیا جنہیں پاکستانی سکیورٹی ایجنسیوں سے کھینچ نہیں کرایا گیا۔ ایسے پانچ سو سے زائد لوگوں کو بڑے جاری کئے گئے۔ اس وقت کچھ اہم شخصیات کے ذریعے دہشت گردی سے بھی سینکڑوں دشمن کے ایجنٹوں کو پاکستان میں داخل کیا گیا۔ جن کی مثال ریمینڈ ڈیوٹ اور اس کے ساتھیوں کی سب کے سامنے ہے۔ ایسی جماعت جس کے کمر بپتی سربراہ جن کے تمام کاروبار بیرون ممالک میں ہیں اور جن کا بیشتر سرمایہ غیر ملکی بینکوں میں ہے۔ وہ اپنا سرمایہ پاکستان نہیں لاتے ہیں وہ غیر ملکی پالیسیاں اپنانے پر کیوں مجبور ہیں۔ ایک طرف وہ 50 ارب ڈالر کے غیر ملکی جن میں سے 35 ارب ڈالر عراقی جمہوریہ چین کے پراجیکٹ سر فہرست ہیں کو تیزی سے جاری کئے ہوئے ہیں۔

دوسری طرف مغربی ممالک کے دباؤ اور کچھ بااثر دوستوں کی وجہ سے پاک ایران کیس منصوبے کو تاخیری حربوں کا شکار کئے ہوئے ہیں۔ ایران سے وہ کہتے ہیں کہ وہ ملین ڈالر میں وہ پائپ لائن خود تعمیر کر کے دیں کیونکہ ہم امریکی دباؤ اور پابندیوں کے ذریعے جیتا ایسا نہیں کر سکتے۔ مغربی ممالک اور بھارت کو یہ ذریعے کہ یہ پائپ لائن مختصر ترین راستے سے چین چلی جائے گی۔ اس لئے وہ اس راہ میں رکاوٹ ڈال رہے ہیں۔

اگر امریکہ، روس، جاپان اور کینیڈا بھارت کے ساتھی ایسی تعاون کا عملی سمجھوتہ کریں تو بائبل ٹیک اور امر پاکستان اور چین کا تعاون ہو تو وہ عالمی طاقتوں کو منظور نہیں۔ وہ طاقتیں بھی اپنے زرخیز زمینیں سمیر لوموں کے ذریعے کالا باغ جیسی سستی ترین بجلی کے محکمات منصوبے تو بھی سیاسی مسئلہ بنوا دیتے ہیں۔ ان کے ایکٹ اعلان کرتے ہیں کہ ہماری لاشوں سے گزر کر ذمہ بنے گا اور ہم نوشہرہ کو ڈوبے نہیں دیں گے۔ جب کہ یہی ایکٹ بھارت کے ذریعہ ایران، چین، لنگا ہیراج وغیرہ پر بائبل

مودی نے پانچ مطالبات کر کے وزیراعظم کو بے بس کر دیا جبکہ بھارت کا ایک اعلیٰ عہدیدار عدالت میں بیان حلفی جمع کروا چکا ہے کہ بمبئی حملہ خود بھارتی ایجنسیوں نے مخصوص مقاصد حاصل کرنے کے لئے کرایا تھا۔ یہ مطالبات مضحکہ خیز اور پاکستانی فوج کو نشانہ بنانے کے علاوہ کچھ نہ تھے۔ ہمارے بعض سیاستدان کہہ رہے تھے کہ وزیراعظم بننے کے بعد مودی بدل جائے گا مگر اس نے اپنا اصلی ہندو ہونا ظاہر کر ہی دیا ہے۔ بھارت کی موجودہ صورت حال میں وہ سیاستدان اب کیا کہیں گے؟ اس نے بھارتی آئین میں کشمیر کے لئے دفعہ 370 کو ختم کرنا اور بھارت میں اذان پر پابندی لگانے کا جو فیصلہ کیا ہے اب تو وہ کھل کر سنا سے آچکا ہے۔ ہندوستان اور اس کے مغربی اتحادی آقا کیا چاہتے ہیں؟

- 1- پاکستان کی حیثیت محض ایک مغربی ریاست کے اور ہندوستان کی مندی کی ہو۔
- 2- پاکستان مسئلہ کشمیر کو ہمیشہ کے لئے بھول جائے۔

3- مقبوضہ کشمیر میں جاری آزادی کی تحریک کی حمایت سے خواہ وہ سفارتی یا اخلاقی ہی ہو دستبردار ہو جائے۔

4- پاکستان اور چین کے درمیان تعاون اور رابطے ختم کئے جائیں۔ پاکستان چین کیس بایپ لائن، ریلوے لائن، شاہراہ قراقرم، گواہری بندرگاہ سے چین تک شاہراہ ریشم کے ترقیاتی منصوبے ختم کرنے کی ہر ممکن کوشش کی جائے۔

5- بلوچستان کو پاکستان سے علیحدہ کیا جائے، اس کے ذخائر پر قبضہ کیا جائے۔

6- پاکستان کو ہمیشہ عدم استحکام کا شکار رکھا جائے۔

7- افواج پاکستان اور آئی ایس آئی کو مکمل طور پر بے بس کر دیا جائے۔ اس پر ملک میں اعلیٰ عہدوں پر فائز

کرتے ہوئے گرم پانیوں میں جانے سے روکا جس کی وجہ سے 30 لاکھ سے زیادہ افغانی پاکستان میں آ گئے اور واپس جانے کا نام ہی نہیں لیتے۔

8- ملک کا 80 فیصد بجٹ کھارہے ہیں جس کی وجہ سے ملک ترقی نہیں کرنا وغیرہ وغیرہ۔

اس پروپینڈہ میں تیزی آئی کبھی منافق لوگوں کی کتابوں کے ذریعے، کبھی مغربی میڈیا کی رپورٹوں کے ذریعے اور کبھی بعض پاکستانی سیاست دانوں کے بیانات کے ذریعے۔ ایک میڈیا گروپ جو اس میں پیش رہا اور ان کے حلقوں کے بیانات آپ سب لوگ کی وی پر دیکھتے رہے ہیں اب جبکہ بھارت میں نریندر مودی جیہا مذہبی انتہا پسند فرد جو مسلمانوں کا کٹر دشمن ہے برسرِ اقتدار آ چکا ہے۔ جو سانحہ گوادرہ ہجرات کا خالق ہے۔ اس کی دعوت ملنے پر ہمارے حکمران فوراً تیار ہو جاتے ہیں۔

بقول ان کے انہیں تو مینڈیٹ ہی ہندوستان سے وہ تھی کا ملا ہے۔ ہٹلر پارٹی، جے یو آئی، ایم کیو ایم، اے این پی نے خوشی کا اظہار کیا اور امن کی آشا کے گیت گائے گئے۔

عمران نے بھی خوشی کا اظہار کیا لیکن جماعت اسلامی اور پاکستانی عوام اس پر پریشان ہو گئے کیونکہ وہ حکمرانوں کی طرح مصلحت کو نہیں جانتے وہ ہندو کی ذہنیت کو خوب جانتے ہیں۔ باخبر ذرائع کے مطابق جب اپنے بھائی کے ذریعے افواج پاکستان کی رائے لگی گئی تو انہوں نے اپنے تحفظات کا اظہار کرتے ہوئے انہیں حقائق سے آگاہ کیا اور کہا گیا کہ اگر جانا ہی ہے تو اپنے کسی وزیر کو بھیج دیں، ایسے موقع پر وزیراعظم کا جانا ان کی شایان شان نہیں ہے۔ وہاں جو ہونے والا ہے وہ کوئی زیادہ بہتر نہیں ہوگا۔

افواج پاکستان کو وہاں کے حالات کا درست اندازہ تھا کہ بھارتی وزیراعظم کیا کرنے جا رہا ہے مگر نواز شریف اس کے باوجود خود گئے۔ وہاں حامد کرزئی نے جو گل کھلائے وہ دنیا نے دیکھا بھی اور سنا بھی۔ نریندر

☆ ملک کے اہم ترین اداروں کا کوئی باقاعدہ سربراہ ہی نہیں جو پروفیشنل طریقے سے ادارے کا نظام بناتا سکے۔

یہاں ملک کی جڑیں کاٹنے اور افواج پاکستان کو بدنام کرنے والے لوگ محفوظ ہیں اور اپنی سی فون کو نشانہ بنا رہے ہیں۔ اس پر ہر محبت وطن پاکستانی پریشان ہے۔ افواج پاکستان کے وزیر اعظم کا ۱۰۰۰ بھارت کے خدشات درست ثابت ہوئے۔ ہوائی کا سرحد سے دہشت گردی روکنے کا واضح پیغام کشمیریوں کی حمایت سے ہاتھ اٹھانے کا مطالبہ ہے۔ سودی تو کشمیری خصوصی حیثیت کو ختم کر کے اس کو ہندوستان میں ضم کرنا چاہتا ہے۔ ایل او سی پر مسلسل فائرنگ اس کا واضح نکتہ عمل ہے۔ یقین کیا جاسکتا ہے کہ سابق آرمی چیف ای کے سنگھ اور رائے مل کر ہندوستان میں بھی حملوں جیسے ڈرامے کا خاکہ تیار کر لیا ہے جس کا الزام براہ راست پاک آرمی پر ڈالا جائے گا۔ اس مقصد کے لئے بھارتی میڈیا راہ ہموار کر رہا ہے۔ ہمارے حکمران تو ہندوستان سے امن چاہتے ہیں مگر سودی نے کچھ اور پلاننگ کی ہوئی ہے۔ راستے کی رکاوٹ آئی انہیں آئی ہے۔ ہندوستان کے کشمیر کو بھارت میں ضم کرنے کی عمل پاننگ کرنی ہے۔ بھارتی 8 لاکھ فوج کشمیر کے اندر موجود ہے جبکہ مزید دسے جنوں میں تیار پوزیشن میں بیٹھے ہیں۔

پاکستانی فوج اس وقت مغرب میں افغان سرحد پر بہرہ دے رہی ہے۔ دہشت گردی کے خلاف بھی نبرد آزما ہے اور مشرقی سرحدوں پر بھی نظر رکھے ہوئے ہے۔ پاک فوج دنیا کی تاریخ میں واحد فوج ہے جس کے نصف درجن جرنیل دہشت گردی میں شہید ہوئے ہیں جبکہ بریگیڈر اور کرنل ریک کے افسران درجنوں میں ہیں جو شہادت کے رتبے پر فائز ہوئے۔ دوسری طرف موجودہ حکومت میں وزراء کی اکثریت پنجاب سے ہے

اڈوں اور مخصوص میڈیا گروپ سے استفادہ کیا جا رہا ہے۔

8- پاکستان کے تمام پانعوں پر قبضہ کر کے اسے بھر بنادیا جائے اور ہر صورت میں کالا باغ ڈیم بننے سے روکا جائے۔ تب تک مقبوضہ کشمیر میں پانی کے ذخائر کا رخ جنوب اور جنوب مشرقی سرحدوں کی طرف نہ ہو جائے سرنگوں کی تیاری زور و شور سے جاری رہے۔

9- پاکستان کا اثر و رسوخ افغانستان سے مکمل طور پر ختم کر دیا جائے اور ایران سے پاکستان کے تعلقات خراب کر دیے جائیں تاکہ وہ پاکستان کی امداد کے لئے تیار نہ ہو۔

10- پاکستان سے افغان ٹرانزٹ ٹریڈ کے تمام پر شمالی ہندوستان سے ہزاروں میل دور پہنچی اور چمکتے کی بندرگاہوں اور وہاں سے ایران کی چاہ بہار اور بندر عباس بندرگاہوں وہاں سے کئی ہزار میل کا فاصلہ طے کر کے مشکل ترین پہاڑی راستوں سے افغانستان پہنچنے کے بجائے جو کم از کم تین بھنے کا راستہ ہے کے بجائے گنڈا سنگھ، فیروز پور اور دہک کا مختصر ترین راستہ جس سے انڈیا سے افغانستان صرف 12 گھنٹے کا راستہ ہے حاصل کیا جائے جس کا گزشتہ اور موجودہ حکومت تقریباً اصولی فیصلہ کر چکی ہے جبکہ ٹرانسپورٹ ٹرکوں کی حاشی بھی نہیں لی جائے گی۔

11- پاکستان ہندوستان کو پسندیدہ ترین ملک قرار دے۔ ایسے حالات میں پاکستانی حکمرانوں کا حال یہ ہے۔

☆ اس ملک میں باقاعدہ پروفیشنل وزیر خارجہ ہی نہیں ہے۔

☆ کوئی مکمل باقاعدہ وزیر قانون بھی نہیں ہے۔ وزیر شہد کے کندھے پر یہ اضافی ذمہ داری ڈال دی گئی ہے۔



اندازہ ہو رہا ہے کہ حالات بہتری کی طرف نہیں جا رہے۔ جبکہ ہندوستان ایک خطرناک وار کا آغاز کر چکا ہے۔ عقلمندوں کے لئے اشارہ ہی کافی ہے جبکہ حکمران ذاتی مفادات کے تحفظ کے لئے سرکف ہیں۔

\*\*\*

## انتقال

انا محمد شاہد مرتب "ادھر ادھر سے" کی والدہ محترمہ انتقال کر گئیں۔ انا للہ و انا الیہ راجعون! اللہ تعالیٰ مرحومہ کے درجات بلند فرمائے اور لواحقین کو صبر جمیل عطا فرمائے۔ آمین! ادارہ ان کے غم میں برابر کا شریک ہے۔ قارئین سے دعائے مغفرت کی اپیل ہے۔

اس میں بھی اکثریت کا تعلق لاہور اور گوجرانوالہ ڈویژن سے ہے جبکہ سندھ، بلوچستان اور خیبر پختونخوا سے تعداد آٹے میں نمک کے برابر ہے۔ پاکستان چلانا ہے تو دوسرے صوبوں کو بھی اہمیت دی جائے۔ 1971ء سے سبق حاصل کرنا چاہئے اُس وقت بھی کچھ ایسی ہی صورت حال تھی۔ دوسرے صوبوں کی اپنی ہی جماعت یا اتحادی جماعتوں پر اعتماد کریں ان کو بھی نمائندگی دیں تاکہ ملک میں تعصب پیدا نہ ہو۔ بین الاقوامی سازشوں کو بھیجیں اور ان کا تدارک کریں۔

ساری پاکستانی قوم سے گزارش ہے کہ دشمنوں کے آلہ کار نہ بنیں، اپنی ذات کے لئے نہیں بلکہ اپنے ملک کی حفاظت کے لئے سوچیں۔ آپس میں اتحاد اور اتفاق پیدا کریں ان سازشوں کا مقابلہ اتفاق اور اتحاد سے ہی ممکن ہے۔ اٹنی سطح افواج پر اعتماد کریں اور ان کا حوصلہ بڑھائیں یہ لوگ آپ میں سے ہی ہیں۔ اس حالت سے

بچوں اور بڑوں کے معروف ادیب

خادم حسین مجاہد

کی طلبہ کے لیے وطن کی محبت سے بھرپور

کہانیوں پر مشتمل کتاب

حرمت وطن

شائع ہوگئی ہے

ملنے کا پتہ ادارہ مطبوعات طلبہ

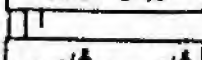
ا۔ اے فیلڈ پارک اچھرہ لاہور 042-7553991



تیت 70ء



دو گنا خسارہ



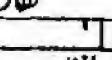
شامت در شامت



صفحہ 92



کفارہ



لفظی پوسٹ مارٹم

# ادھر ادھر سے

دنیا بھر سے دلچسپ و عجیب خبریں



رانا محمد شاہد

0345-7094506

یادوں کا ختم ہونا ضروری ہے۔ حالیہ تحقیق کے مطابق بڑوں کے دماغ میں ایسے لمبیات ہوتے ہیں جو ان کو پرانی باتیں بھولنے نہیں دیتے جب بھی انسان کچھ نیا سیکھتا ہے تو اس کے دماغ کے غلیوں میں کچھ نئے کنکشن پیدا ہوتے ہیں اور جب غلیوں کے بیچ یہ رابطے کمزور ہو جاتے ہیں تو یادداشت کمزور ہو جاتی ہے۔ ماہرین کا کہنا ہے کہ یہ ایک ایسا عمل ہے جس سے بے کار معلومات نئی معلومات کے حق میں دستبردار ہو جاتی ہیں۔ عمر بڑھنے کے ساتھ ساتھ فوری اور قریب کی یادداشت کمزور ہو جاتی ہے۔

چھوٹے قدم کی گوریاں باوقاف ہوتی ہیں: چھوٹے قدم

## نئی باتیں یاد رکھنے کے لئے پرانی

### یادیں بھلانا ضروری ہے

نئی زبانوں سمیت اور بہت ساری چیزیں سیکھنے میں بچے بڑوں سے بہتر ہوتے ہیں۔ ایک طرح سے یہ کہا جاسکتا ہے کہ اس کی وجہ یہ ہے کہ بڑوں کے دماغ ”بھرے“ ہوئے ہوتے ہیں کیونکہ وہ پرانی باتوں کو یاد رکھتے ہیں اور یوں اس میں نئی معلومات کے لئے جگہ نہیں رہتی۔ یہ تحقیق ایک امریکی جریدے سے اسٹیفن امریکن مائنڈ نے کی تھی۔ جریدہ کہتا ہے کہ کوئی بات یا چیز یاد کرنے کے لئے پرانی

اپنے کتے کے اس کارنامے کے متعلق سماجی رابطے کی ویب سائٹ پر لکھا ہے کہ اس کا کتا حقیقت میں ایک ہیرو ہے اور اس نے اُس وقت میری جان بچائی جب میں موت کے منہ میں تھی اور کسی کو اپنی مدد کے لئے نہیں پکار سکتی تھی۔

اے ٹی ایم مشین سے دودھ نکلنے لگا: اے ٹی ایم مشین سے پیسے تو نکلنے ہی ہیں لیکن اگر دودھ کے پکٹ بھی اے ٹی ایم مشین سے نکلنے لگیں تو کیسا ہوگا۔ جی ہاں Milk any time اے ٹی ایم مشین جسے بھارت کی ریاست گجرات میں مقامی کمپنی نے تیار کیا ہے۔ اس سے دودھ کے پکٹ کسی بھی وقت خریدے جاسکیں گے۔ اب دودھ والے کا انتظار کرنے کی ضرورت نہیں۔ بس مشین میں دس روپے ڈالیں اور تین سو لمی لیٹر دودھ خرید لیں۔ مشین کو بھارت کے دیگر شہروں میں بھی متعارف کرایا جائے گا۔

برف پر دوڑنے والی سائیکل: برف باری کے بعد سڑکوں پر جی برف پر پھسلنے سے سائیکل چلانا ناممکن ہو جاتا ہے۔ جس کے باعث کئی حادثات بھی رونما ہوتے ہیں۔ نیدرلینڈ میں چند ذہین افراد نے اس مشکل کو آسان کرنے کے لئے سائیکل کے ہانڈروں کے لئے ایسی منفرد ہائیکس سپائیکس تیار کی ہیں جن کی بدولت اب شدید برف باری میں بھی سائیکل چلانا آسان ہو گیا ہے۔ ان ہائیک سپائیکس کو پلاسٹک سے بنا کر ان پر کانٹوں کی طرح ابھرے ہوئے مضبوط ٹکڑے نمایاں کئے گئے ہیں جو سڑک پر جی برف میں جنس کرنا سڑوں کو پھسلنے سے محفوظ بناتے ہیں۔ برف باری ختم ہونے کے بعد ان سپائیکس کو ہٹا کر سائیکل سڑکوں پر چلنے کے قابل ہو جائے گی۔

نوجوان نے مسلسل ایک ٹانگہ پر کھڑا ہو کر کار جیت لی: چینی باشندے دنیا کو حیرت میں مبتلا کرنے کی بھرپور صلاحیت رکھتے ہیں اور وہ اکثر و بیشتر اس کا عملی مظاہرہ بھی کرتے رہتے ہیں۔ چین کے صوبے جیان شی میں

کی خاتون باوقا اور تاجر ساتھ بھانے والی ہوتی ہے۔ اس کا دعویٰ گزشتہ دنوں لندن کی اوپن یونیورسٹی کے زیر اہتمام ہونے والی ایک تحقیق میں کیا گیا۔ تحقیق میں 1958ء سے پیدا ہونے والے دس ہزار جوڑوں پر تحقیق کی گئی جس کے مطابق چھوٹے قد کی حامل خواتین لمبے قد کی خواتین کی نسبت شوہروں کا ساتھ زیادہ دیر تک بھاتی ہیں۔ اس کے علاوہ وہ بچوں کے معاملے میں بھی حساس ہوتی ہیں۔ تحقیق کے مطابق برطانوی خواتین کا اوسط قد 5 فٹ 4 انچ ہے۔ لیکن تحقیق میں 5 فٹ 2 انچ کی حامل خواتین کی اکثریت باوقا ثابت ہوئی ہے۔ اس تحقیق کے ذریعے ایک اور انکشاف بھی کیا گیا ہے کہ چھوٹے قد کی حامل برطانوی خواتین عموماً چھ فٹ قد کے حامل مردوں کے ساتھ شادی کرنے کو ترجیح دیتی ہیں۔ ان کے نزدیک بڑے قد کے حامل مرد چھوٹے قد والوں کی نسبت زیادہ باوقا اور مخلص ہوتے ہیں۔

پالتو کتے نے مالک کی جان بچائی: جانوروں کی وفاداری کے متعلق تو سب ہی جانتے ہیں اور یہ اکثر اوقات اپنے مالکان کی زندگی بچانے میں کامیاب رہتے ہیں۔ حال ہی میں ایک ایسا ہی واقعہ ایک امریکی خاتون کے ساتھ پیش آیا۔ جس کی جان اس کے کتے نے بچائی۔ امریکی میڈیا کے مطابق ریچل نامی چالیس سالہ خاتون اپنے گھر کے مچن میں کام کے دوران چوہم چارہ تھی کہ اچانک چوہم اس کے مطلق میں پھنس گئی اور اس کے لئے بولنا تو دور کی بات سانس لینا بھی مشکل ہو گیا اور وہ تکلیف کے باعث دہری ہو کر ٹھنڈوں کے بل بیٹھ گئی۔

اس کا پالتو کتا جو پاس ہی کھڑا تھا، نے ایسی صورت حال دیکھ کر فوراً اپنی مالک پر چھلانگ لگائی اور اس کی کمر پر زور زور سے اپنی ٹانگوں کی مدد سے دھکے مارنے شروع کر دیئے۔ اس کی اس کوشش کے نتیجے میں چوہم جو ریچل کے مطلق میں پھنس گئی تھی، باہر زمین پر آ گری۔ ریچل نے



ایک ٹانگ پر سب سے زیادہ دیر تک کھڑے رہنے کا مقابلہ ہوا جس میں پورے ملک سے ڈیڑھ سو سے زائد نوجوانوں نے شرکت کی۔ اس مقابلے کا اہتمام ایک کار ساز کمپنی نے کیا تھا۔ فائنل مرحلے میں صرف 20 نوجوان رہ گئے۔ وہ کہتے ہیں کہ مقابلہ تو دل ناتواں نے خوب کیا مگر مقابلہ دو ڈیڑھ گھنٹے کی نوجوان نے جیتا۔ جس نے مسلسل سات گھنٹے اور پچیس منٹ تک ایک ٹانگ پر کھڑے ہونے کا مظاہرہ کیا۔ کئی شرکاء فائنل کے باعث ٹر گئے۔ جنہیں طبی امداد دی گئی۔ اس نوجوان نے یہ کارنامہ انجام دے کر ایک بیش قیمت لی ایم ڈیو کا رتو جیت لی لیکن وہ بھارتی شہری سریش کا ایک ٹانگ پر مسلسل 76 گھنٹے کھڑے رہنے کا عالمی ریکارڈ نہیں تو رہا۔

## باب جان، پاپا اور ڈیڈی

پاکستان میں 70 فیصد بچے اپنے والد کو ”بابا جان“ اور 13 فیصد ”پاپا“ جبکہ 9 فیصد ”ڈیڈی“ کہتے ہیں۔ ایک معروف سماجی تنظیم کی جانب سے جاری کردہ دلچسپ اعداد و شمار میں بتایا گیا ہے کہ 2 سال سے 39 سال کی عمر تک بچے بچیاں، لڑکے لڑکیاں اپنے والد کو سب سے زیادہ بابا جان کہہ کر پکارتے ہیں۔ اس کے مقابلے میں مغرب زدہ معاشرے کا شمار اولاد اپنے والد کو ”پاپا“ اور ”ڈیڈی“ کہتی ہیں۔ اس طرح سے 13 فیصد اپنی ماں کو ”مام“، 48 فیصد ”ممی جان“ کہہ کر پکارتی ہیں۔ سماجی تنظیم کا کہنا ہے کہ بچیاں اپنے والد سے بے پناہ محبت کی وجہ سے بابا کہہ کر پکارتی ہیں جبکہ لڑکے ممی جان کی دیکھا دیکھا والد کو پاپا جان کہتے ہیں۔ 3 فیصد والدین خود ہی اپنے بچوں کو پاپا جانی، پاپا اور ڈیڈی کہنے پر مجبور کرتے ہیں۔

چار لاکھ کتابوں کا خلاصہ: حضرت شیخ منیریؒ نے اپنی اساتذہ میں تحریر فرمایا کہ میں نے چار لاکھ کتابوں کا مطالعہ کر

کے ان میں سے چار پانچ اہتمام کیں۔ اپنے نفس سے کہتا ہوں کہ (1) اے نفس! اگر تو عبادت کرتا ہے تو خالص اللہ تعالیٰ کے لئے عبادت کر ورنہ اُس کا دیا ہوا رزق کھانا چھوڑ دے۔

(2) اے نفس! جس چیز سے اللہ تعالیٰ نے تجھ کو منع فرمایا ہے اس سے باز رہ، ورنہ اس کی زمین سے باہر نکل جا۔

(3) اے نفس! جو کچھ اللہ نے قسمت میں لکھ دیا ہے اس پر راضی ہو ورنہ اللہ کو چھوڑ کر کوئی دوسرا پروردگار ڈھونڈ لے۔

(4) اے نفس! اگر تو کسی گناہ کا ارادہ کرے تو پہلے ایسی تجویز کر جہاں تجھ کو خدائے پاک نہ دیکھے۔ ورنہ اگر نجات کی خواہش ہے تو ہرگز گناہ کا نام نہ لے۔

پیسے دیں۔۔۔۔۔ پیار و محبت خریدیں: کہا جاتا ہے کہ پیار و محبت جیسے پُرطلوس جذبوں کو دولت سے نہیں خریدا جا سکتا۔ تاہم دور درجہ میں تمام تقورات بدل رہے ہیں اور حال ہی میں چین کے ایک سکول میں نئی سکیم متعارف کرائی گئی ہے جس کے تحت بچوں کو صرف 13 ڈالر ماہانہ کی ادائیگی پر سکول میں روزانہ منجھری کی جانب سے چھٹی ملا کرے گی۔ تعلیم کے نام پر کاروبار تو بہت سے ملکوں میں جاری ہے اور عام طور پر نئی سکول انتہائی سکیمیں متعارف کرا کر اضافی فیس وصول کرتے ہیں۔ اسی سلسلے میں چین میں یہ سکیم شروع کی گئی ہے جس میں 13 ڈالر ماہانہ کی ادائیگی پر ایک مرتبہ سکول پہنچنے پر اور دوسری مرتبہ سکول سے چھٹی کے وقت پر چھٹی دینا کو اپنی ایجوکیشن کا حصہ ہے اور اس کا مقصد بچوں کی خود اعتمادی کو بڑھانا اور انہیں تحفظ و پیار کا احساس دینا ہے۔

یقیناً کامل: ایک بزرگ سفر پر جانے لگے تو بیوی سے کہا۔ ”میں گئی تاکہ شہر سے دور رہوں گا، تمہارے لئے کس قدر خرچ دے کر جاؤں؟“ بیوی نے جواب دیا۔ ”جس قدر آپ کو میری زندگی منظور ہے۔“ بزرگ نے کہا۔ ”تمہاری زندگی میرے ہاتھ میں تو نہیں ہے۔“ تو یہی

سے شکایت یا بحث نہ کریں۔ "برٹش میڈیکل جرنل" میں شائع ہونے والی تحقیق میں ماہرین نے اندازہ لگایا کہ صرف 12 روز کے تجربے کے دوران شوہروں کو بری طرح متاثر کیا۔ جس کی وجہ سے تحقیق کو بیج میں ہی ترک کرنا پڑا۔ تحقیق میں شریک شوہروں کا کہنا تھا کہ اگرچہ بیویوں کے مطالبات پورے کئے گئے لیکن ساتھ ہی ان کے ہر کام پر بیویوں کی وجہ سے تنقید ہوتی جا رہی تھی۔ محققین نے اپنی رائے پیش کرتے ہوئے کہا کہ کسی ایک فریق کی ضرورت سے زیادہ خود مختاری شادی شدہ زندگی پر منفی اثرات مرتب کر سکتی ہے۔

43 سال میں کیا گریجویٹیشن مکمل: کسی شخص کو گریجویٹیشن مکمل کرنے میں 43 سال لگ سکتے ہیں۔ مائیکل نامی شخص نے اپنی گریجویٹیشن مکمل کرنے میں 43 سال لگا دیئے۔ مائیکل نے 1971ء میں 22 سال کی عمر میں برطانیہ کی اوپن یونیورسٹی میں داخلہ لیا تھا لیکن پھر وہ اپنی زندگی اور کاروباری امور میں اتنا مصروف ہو گیا کہ اس کے لئے ڈگری وقت پر حاصل کرنا ممکن نہیں رہا۔ اب جبکہ وہ خود پوتوں اور نواسوں والا ہو گیا تو اس نے دوبارہ ڈگری کے حصول کے لئے امتحان دیا اور کامیاب ہو گیا اور 65 سال کی عمر میں سائنس گریجویٹ بن کر دنیا کو یہ پیغام دیا کہ علم کسی بھی عمر میں حاصل کیا جاسکتا ہے۔

شیطان کو جلانے کا تہوار: دنیا کے مختلف ممالک میں شیطان سے نفرت کا اظہار مختلف طریقوں سے کیا جاتا ہے۔ وسطی امریکہ کے ملک گوئٹے مالا میں شیطان سے نفرت کا اظہار اسے جلا کر کیا جاتا ہے۔ یہاں ہر سال شیطان کو جلانے کا سالانہ تہوار منایا جاتا ہے اور سب لوگ شیطان کے پتلے کو آگ لگاتے ہیں۔ اس تہوار میں لوگ اپنے گھر کا پرانا سامان نکال کر سڑکوں پر ڈھیر لگا دیتے ہیں جس کے بعد اس سامان سے شیطان کے پتلے بنا کر انہیں آگ لگا کر اس رسم کو پورا کیا جاتا ہے۔

روزی بھی آپ کے ہاتھ میں نہیں ہے۔" بیوی نے جواب دیا۔ بزرگ اپنے گئے تو ان کی بیوی سے ایک عورت نے پوچھا۔ "حضرت آپ کے واسطے کتنی روزی چھوڑ گئے؟" بیوی نے جواب دیا۔ "حضرت تو خود ہی روزی کھاتے والے تھے، جو کھاتے والا تھا، وہ چلا گیا اور جو دینے والا ہے، وہ نہیں ہے۔"

مالٹا کھائیں۔۔۔ زیادہ عرصہ تک جوان رہیں: ایک مالٹا روزانہ کھانے سے طویل عرصے تک جوان نظر آنے میں مدد ملتی ہے۔ امریکی ماہرین نے ایک تحقیق کے نتائج جاری کرتے ہوئے کہا ہے کہ مالٹا میں ٹھیکید کش مواد کثیر تعداد میں پایا جاتا ہے جس سے چہرے پر کھل مہاسے اور چھائیاں نہیں ہوتیں اور چہرہ شفاف و تروتازہ دکھائی دیتا ہے۔ روزانہ ایک مالٹا کھانا اگر معمول بنالیا جائے تو اس سے 50 سال میں بھی جوان نظر آنے میں مدد ملتی ہے۔ ماہرین کے مطابق مالٹے میں وٹامن بی 6 اور سیکنڈیم پایا جاتا ہے جس سے ہیڈوگوہن کی نشوونما میں مدد ملتی ہے اور اس سے بلڈ پریشر بھی تازہ رہتا ہے۔ مالٹے میں وٹامن سی بھی وافر مقدار میں موجود ہوتا ہے جس سے چہرے پر قدرتی نکھار آتا ہے۔

بیوی کی ہاں میں ہاں ملانے والے: بیوی کی ہر بات ماننے والے شوہر اندر سے بہت دگھی ہوتے ہیں۔ ایک نئی تحقیق میں انکشاف ہوا ہے کہ شوہروں کا بیویوں کی ہاں میں ہاں ملانے کا رویہ انہیں اندر سے دگھی بنا دیتا ہے۔ محققین اس بات کا جائزہ لینا چاہتے تھے کہ بیویوں کی رائے سے اتفاق کرتے رہنے کی عادت کیا شادی شدہ زندگی میں بہتری لاسکتی ہے؟ آکلیئڈ یونیورسٹی کے محققین کی جانب سے تجربے میں شامل شادی شدہ مردوں کے گروپ سے کہا گیا کہ دوران تجربہ وہ اپنی بیویوں کی ہر رائے اور مطالبے سے اتفاق کریں۔ اگرچہ وہ سمجھتے ہیں کہ ان کی بیوی کی رائے صحیح نہیں تو پھر بھی وہ اپنی بیوی

## غزل

انداز وہی ہیں سبھی، اطوار وہی ہیں  
مدت گزر گئی، ترے انکار وہی ہیں  
میں غم کے جزیروں سے یوں ہجرت نہ کر سکا  
کشتی نئی ضرور ہے پتوار وہی ہیں  
کیسے کہوں کہ حال کہن اب بدل گیا  
دھک درد کے وہ ڈھیر وہ انبار وہی ہیں  
میری ضرورتوں کا سفر رک نہیں سکا  
کام آسکے نہ اب بھی میرے یار وہی ہیں  
تیرے غموں کو اب بھی خوشی سے خرید لوں  
گو تو بدل گیا، میرے انکار وہی ہیں



مجھ کو بس اس کے ہاتھ میں پتھر برا لگا  
 ورنہ تو ستم گر مرے ہر بار وہی ہیں  
 میری ہر اک اپیل بھی یوں رایگاں گئی  
 حاکم، وکیل، منصف و سرکار وہی ہے  
 اس سال بھی خلوص کا بھاؤ وہی رہا  
 بدلے نہیں بازار، خریدار وہی ہیں  
 میں پھر ستم ظریف کی چالوں میں آ گیا  
 حالانکہ داؤ بیچ وہی، وار وہی ہیں  
 کس نے کہا کہ وقت نے عاقب بدل دیا  
 اس کی وہ ضد وہ ہٹ، انا، تکرار وہی ہیں

(ریاض عاقب کوہر کے مجموعہ کلام ”روداد کوہر“ سے انتخاب)

## غزل

آیا تھا پچھلا سال تو رنگِ جفا لئے  
 اب سالِ نو بھی دیکھئے آتا ہے کیا لئے  
 ابھری تو غیر نے بھی نچھاور کئے تھے پھول  
 ڈوبے تو دوستوں نے بھی پتھر اٹھائے  
 کچھ خواب تھے کہ جاچکے اس بے وفا کے ساتھ  
 کچھ درد تھے جو ہم نے گلے سے لگا لئے  
 مل ہی گئے ہیں راہ میں گم اتفاق سے  
 برسوں کے آشناؤں نے چہرے چھپائے  
 فرصت ملے تو خاک نشینوں سے مل بھی  
 بیٹھے ہیں یہ بھی لوگ یدِ کیمیا لئے  
 اس آس پر کہ ہونے لگی ہے سحرِ ضیاء  
 لوگوں نے اپنے گھروں کے دیئے بھی بجھائے

پنجاب پر سکھوں کا قبضہ کیسے ہوا؟ مغلیہ سلطنت کیسے برباد ہوئی؟  
پنجاب کے ساتھ ساتھ برصغیر کی اصل تاریخ کا حال

## مشائخ گیسٹ

رفیق ڈاکٹر قسط: 5





## شیش محل میں قتل

اشعار کیا کہتے ہیں۔ پاس کھڑی مغل بنفشہ کا چہرہ کھل گیا۔ وہ اپنی مالکہ کے چہرے کے تاثرات سے آنے والے حالات و واقعات کا اندازہ کرنے کی کوشش کیا کرتی تھی۔ مغلانی بیگم نے قرآن مجید اور دیوان حافظ اس کے حوالے کئے اور خود سجدہ میں گر گئی۔ کانی دیر بعد جب اس نے سجدہ سے سر اٹھایا تو گل بنفشہ نے بتایا کہ شہباز خان قدم بوسی کی اجازت چاہتا ہے۔ دن کے اس حصہ میں ملازمین کو قدم بوسی کی اجازت نہیں ہوتی تھی۔ مغلانی بیگم نے کچھ سوچ کر اجازت دے دی اور گاؤں تک سے ٹیکہ لگا کر بیٹھ گئی۔ شہباز خان نے قریشی سلام کیا اور ہاتھ باندھ کر بتایا کہ طہماس خاں باہر کماندار کے خیمے میں موجود ہے اور اس سے ملنا چاہتا ہے۔

”کوئی مضائقہ نہیں اس کی شین اور اپنی اپنے دل میں رکھیں۔“ مغلانی بیگم نے اجازت دے دی۔ شہباز کو دیکھتے ہی طہماس خاں لپک کر اس سے لپٹ گیا، اس کی آنکھوں سے آنسو رواں ہو گئے، پہریہ اروں نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا اور مسکرا دیئے۔ طہماس خاں شہباز کو بازو سے پکڑ کر ایک طرف لے گیا، اپنی دوستی اور خلوص کے اوراق کھول کھول کر پیش کرنے لگا۔ مغلانی بیگم کی خدمت کے لئے اپنی جان پیش کر دی۔

”نواب مغفور اور بیگم عالیہ کے اس غریب پر اتنے احسانات ہیں کہ جان دے کر بھی بدلہ نہیں چکا سکتا، اس مشکل میں ان کے کام آ جاؤں تو خوش قسمت ہوں گا۔“

”میں آپ کی خواہش اور جذبہ بیگم عالیہ تک پہنچا دوں گا۔“ شہباز نے جواب دیا۔

”میں رات بھر ان مردودوں کے درمیان بیٹھا رہا، جب تک بیگم عالیہ مجھے قدم بوسی کی اجازت نہیں دیں گی میں حویلی کے دروازے پر بیٹھا ہوں گا۔“ طہماس خاں نے التجا کرتے ہوئے کہا۔

ماگھ کا مہینہ شروع ہو چکا تھا، سردی اب بھی زوروں پر تھی، راتیں لمبی اور دن چھوٹے ہو گئے تھے۔ ایک دو دن سورج چہرہ نہ دکھائے تو راتیں اور بھی لمبی اور ٹھنڈی محسوس ہوتی تھیں۔ ایسی ہی ایک رات کو طہماس خاں پہریہ اروں کے کیمپ میں الاؤ کے سامنے ہاتھ پھیلائے بیٹھا تھا۔ اس نے شام ڈھلے شہباز خان کو ملاقات کا پیغام بھجوایا تھا۔ صبح کی اذان ہونے کو تھی مگر شہباز خان ابھی نہیں آیا تھا۔ مغلانی بیگم شہباز خان پر سب سے زیادہ اعتماد کرتی تھی۔ نادریک اور سرفراز خاں کے بعد اگر کوئی بیگم کے منصوبوں میں اس کے لئے کام کرتا تھا تو وہ شہباز خان تھا۔ اٹھارہ انیس سال کا یہ خوبصورت نوجوان بھی میرمنو کے گھریلو زرخریہ ملازمین کے مردانہ حصہ میں پل کر جوان ہوا تھا۔ طہماس خاں کی اس سے دوستی بھی تھی اور قربت بھی۔ گل بنفشہ شہباز خان سے مسکرا مسکرا کر باتیں کرتی تھی، طہماس خاں کو یہ پسند نہیں تھا۔ گل بنفشہ اس سے نفرت کرتی تھی اور خود غرض سمجھتی تھی جبکہ شہباز خاں جوانی اور حسن کی دولت سے مالا مال ہونے کے باوجود صاف دل تھا۔ اس میں اعلیٰ کردار کی وہ سب خوبیاں موجود تھیں جو حکمرانوں کے کھلوں کی وہ کنیریں پسند کرتی ہیں جو سیکنڈ لوں سے دور رہنا چاہتی ہیں۔ طہماس خاں کے دل میں اس کے لئے کوئی محبت نہیں تھی لیکن جس کام پر خوب مرزائے اسے لگا تھا۔ اس کی ذاتی ترقی کا دار و مدار اس میں کامیابی پر تھا اور یہ کامیابی شہباز کے تعاون کے بغیر ممکن نہ تھی، وہ اس کے ذریعے بیگم کا اعتماد حاصل کرنا چاہتا تھا۔

صبح کی نماز کے بعد مغلانی بیگم نے قرآن اور دیوان حافظ منگوائے۔ تلاوت کے بعد دعا کی اور دیوان حافظ سے قال نگلوئی کہ اس کے مقدور کے بارے میں

طہماس خاں نے ایک بار پھر فرشی سلام کیا اور اپنے قدموں چلتا ہوا کمرے سے باہر نکل گیا۔  
 ”تمہارے کسی عمل اور بات سے کبھی ظاہر نہ ہو کہ ہم طہماس خاں پر اعتماد نہیں کرتے۔ میاں خوش فہم کو سمجھا دو اور اس کا وظیفہ ادا کرواتے رہو۔“ مغلائی بیگم نے شہباز کو ہدایت کی۔

شہباز نے حیل میں سر جھکا دیا۔  
 ”ہم سمجھتے ہیں مادر بیک کے بچوں کی دیکھ بھال ٹھیک ہو رہی ہے۔“ بیگم نے پوچھا۔  
 ”انہیں مسجد وزیر خاں کے عقب میں ایک مکان میں منتقل کر دیا گیا ہے اور دیکھ بھال تسلی بخش ہے۔“ شہباز خاں نے بتایا۔ ”مادر بیک بھی دو روز تک آنے والے ہیں۔“

”ہمیں سرفراز خاں کی ضرورت ہے۔“ بیگم نے کہا۔  
 ”ملک سبواں کو حضور کا پیغام پہنچا دیا گیا ہے۔“ شہباز نے جواب دیا۔

”طہماس خاں کو کل کسی وقت پیش کرو، وہ یہ نہ جانے کہ ہمارا حکم ہے۔ اس پر ظاہر کرو کہ تم اس سے دربار اور بھگاری خاں کے بارے میں خبریں جاننا چاہتے ہو۔“ شہباز نے ایک بار سر جھکا یا اور واپس لوٹ گیا۔

طہماس خاں ڈیوڑھی میں مختصر تھا، شہباز اسے اپنے کمرے میں لے گیا اور دیر تک اُدھر اُدھر کی باتیں کرتا رہا۔ بھگاری خاں اور خواجہ مرزا خان کے باہمی تعلقات کیسے ہیں، مغل سرداروں اور امراء کا کیا رویہ ہے، نئے حکمران کے بارے میں اہل شہر کی کیا رائے ہے؟ طہماس خاں بھی سنی جاتا تھا کہ مغلائی بیگم کے ملازم اس سے دربار، شہر، امراء اور نئے حکمرانوں کے بارے میں مکمل کر بات کریں تاکہ وہ ان کی سوچ کا اندازہ لے سکے۔ اس نے بڑی تفصیل سے حالات بتائے اور اسے کہہ دیا کہ وہ کل

”بیگم عالیہ کا جو بھی حکم ہو گا تم تک پہنچا دوں گا۔“ شہباز نے کہا اور واپس چلا گیا۔  
 طہماس خاں کماندار کے خیمے میں واپس آ گیا، وہ ایک دوسرے کے ماضی اور حال سے واقف تھے۔  
 تھوڑا دن چڑھے شہباز آیا اور طہماس خاں کو ساتھ حویلی کے اندر لے گیا۔ نشست گاہ میں قدم رکھتے ہی طہماس خاں کی آنکھوں سے آنسو برسے گئے۔ فرشی سلام کر کے اس نے بیگم کے قدموں میں سر رکھ دیا۔ شہباز خان ایک طرف کھڑا دیکھ رہا تھا۔ گل بغض کمرے میں داخل ہوئی اور طہماس خاں کو سجدہ ریز دیکھ کر جلدی سے واپس لوٹ گئی۔

”ہم نے اپنے گھر میں پرورش پانے والوں کو ایسی تربیت نہیں دی تھی، ہمیں افسوس ہے کہ تم چند ہی دنوں میں ہماری تربیت بھول گئے۔ کوئی مشکل آن پڑی ہے تو کھڑے ہو کر پیش کرو، ہم جو مدد کر سکتے ہیں کریں گے۔“ مغلائی بیگم نے حاکمانہ انداز میں کہا۔

طہماس خاں اپنے پاؤں پر کھڑا ہو گیا۔ ”خادم کی سب سے بڑی مشکل حضور کی ناراضی ہے۔“  
 ”ہم نے تمہیں کبھی ان لوگوں میں شمار نہیں کیا جن پر ہمیں ناراض ہونا چاہئے۔“  
 ”خاکسار کے پاس ایک جان ہے اور وہ حاضر ہے۔“

”ہمیں جانوں کی نہیں انسانوں کی ضرورت ہے۔“  
 ”بندہ کبھی آپ کے اعتماد کو ٹھیس نہیں پہنچائے گا۔“

”جب ضرورت ہوگی ہم تم پر ضرور اعتماد کریں گے، تمہیں وظیفہ ملتا رہے گا، حویلی میں رہے تو تم بھی مقید ہو جاؤ گے۔ میاں خوش فہم سے رابطہ رکھو اور جو حکم وہ دیں اس پر عمل کرو۔“ بیگم نے حکم دیا۔

”ہمارے کرم سے حضور کو کبھی شکوہ نہ رہے گا۔“  
میاں خوش فہم نے اس انداز میں کہا کہ طہاس خاں کے  
لئے کھڑے رہنا دشوار ہو گیا۔ اس نے اجازت لی اور  
حویلی سے باہر نکل گیا۔

دوسری شام اس نے دربار امراء اور بھکاری خاں  
کی بہت سی خبریں شہباز کو سنائیں۔ بیگم پورہ سے واپسی پر  
وہ سیدہ خانو بیگم سعید کے پاس گیا تھا اور اسے اپنی کامیابی  
کی جملہ تفصیلات سے آگاہ کیا تھا مگر بھکاری خاں کے  
بارے میں شہباز کی دلچسپی اسے نہیں بتائی تھی، اس نے  
ترپ کا یہ چاکھی مناسب موقعہ کے لئے بچالیا تھا۔

”تم کیا سمجھتے ہو بھکاری خاں حالات سے مطمئن  
ہو کر بیٹھ گیا ہے؟“ شہباز نے پوچھا۔

”اس کے لئے اطمینان کے سوا چارہ ہی کیا ہے؟  
خولید مرزا خاں کا حالات پر قابو ہے، فوج اس کے ساتھ  
ہے، سند حکومت اس کے پاس ہے۔ سنا ہے بابا خاں ولی  
کے ذریعے اس نے قندھار سے بھی تعلق قائم کر لیا ہے۔  
دربار میں یہی سنا جاتا ہے۔ بھکاری خاں اپنی غداری کی  
سزا کاٹ رہا ہے! اس نے جواب دیا۔

”اس کی سزا تو اسے اللہ کے حضور بھی ملے گی، نمک  
حرامی سب سے بڑا گناہ ہے۔“ شہباز نے کہا۔

”ہم نے تو دیکھا جس نے نواب مغفور کا نمک  
کھایا، اسی نے غداری کی۔“ طہاس خاں نے اس کا  
اعتماد بحال کرنے کو کہا۔

”اللہ سب غداروں کو دوزخ میں ڈالے گا، ہمارا  
ایمان ہے۔“ شہباز نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے  
جواب دیا۔

”اس ایمان اور وفا کے لئے تمہیں وہاں ضرور اجر  
ملے گا، تم نے ہر حال میں بیگم عالیہ کی خدمت کی ہے۔“

”بیگم عالیہ تو تم پر بھی بہت شفقت فرماتی ہیں۔ کل  
ہی حکم دیا، طہاس خاں کا خیال رکھیں۔ ہم نے اسے اس

بھکاری خاں کے بارے میں اور بھی خبریں لائے گا۔

میاں خوش فہم نے طہاس خاں کو حویلی سے باہر  
جاتے دیکھا تو ہاتھ کے اشارے سے روکا۔ ”مرزا اسنے  
روز کہاں غائب رہے؟ یہ بھی نہ سوچا کوئی اس بے نیازی  
پر بستر مرگ سے لٹ جائے گا۔“ مرزا کا خطاب حکمران  
عسکی کی اعلیٰ کارکردگی پر دیا کرتے تھے، کسی گھریلو ملازم کو  
”مرزا“ کہہ کر مخاطب کرنے میں جو خطر پوشیدہ تھا اس  
کے ذمہ چھپانے کو طہاس خاں نے نکلیانی ٹہنی ہنستے  
ہوئے کہا۔ ”میاں بندہ تو خود بستر مرگ سے اٹھ کر آیا  
ہے۔“

”اللہ شفا دے، مرزا کسی حکیم کو تو دکھلایا ہوتا، ہم  
جانتے تو خود مزاج پرسی کو حاضر ہوتے۔ اس جمعرات کو  
پانچ بجے کا ٹیل شامی مسجد بھجواتے ہیں، کسی سے کہتے ہیں  
شکرانہ کے سونفل ادا کرنے۔“

”بندہ کے حق میں آپ کی دعائی شفا ہے، اپنی  
دعاؤں میں ایک اور کا اضافہ کر گئیں۔“

”ہم ہی کیا، مرزا اس حویلی کے سب پاسی دعا کے  
لئے وضو کر رہے ہیں۔ آپ کا چہرہ تو نصیب ہوا، ہم امید  
رکھیں کہ اب آپ نایاب نہ ہوں گے۔“

”آپ کا حکم ہو تو ہر روز حاضر خدمت ہو جاؤں؟“  
”ہم کون ہیں، حکم دینے والے۔ مرزا! آپ ذرا  
سفر سے پرہیز کریں، بیماری کی نفاہت بھی تو ہوگی۔ ہر  
روز نہیں دوسرے چوتھے چہرہ دکھانے آ جائیں تاکہ کسی کو  
زیادہ پریشانی نہ ہو۔“

”آپ کے ارشاد کی تعمیل سے اس ناچیز کی صحت  
بحال ہو جائے گی۔“

”ہم اپنا ارشاد واپس لئے لیتے ہیں، آپ اس کے  
بخیر ہی اپنا فرض نبھاتے رہیں، اللہ جزا دے گا۔“

”بندہ یقین رکھے کہ حضور کا کرم شامل حال رہے  
گا؟“



”کسی حکیم سے دوائی تو لی ہوگی، بیگم عالیہ نے؟“

”طہاس خاں نے اس سے بھی زیادہ فکر مندی ظاہر کی۔“

”حویلی میں حکیم کہاں؟ باہر سے حکیم منگوانے کے

لئے وہ کسی سے کوئی درخواست کرتا پسند نہیں فرماتیں۔“

ایسی درخواست خوب مرزا خاں کے پاس جائے گی، ان

سے کوئی رعایت مانگنا انہیں گوارا نہیں۔“ شہباز خاں نے

جواب دیا۔

”بیگم حضور کی زندگی ہمیں اپنی جانوں سے عزیز

ہے۔ کیا ہم کچھ نہیں کر سکتے اس بارے میں؟“ طہاس

خاں اور بھی پریشان ہو گیا۔

”تم جانے ہو اس حویلی کے سب باسی قیدی

حالت میں ہیں، وہ کیا کر سکتے ہیں؟“ شہباز نے جواب

دیا۔

”یہ ناچیز تو قید میں نہیں بیگم حضور حکم دیں تو میں کوئی

انتظام کروں، کما تدار میرا دوست ہے۔“ طہاس خاں نے

کہا۔

”بڑے نواب مغفور اور چھوٹے نواب مرحوم کو زہر

دیئے جانے کے بعد سے بیگم عالیہ کسی پر بھروسہ نہیں کر

سکتیں۔“ شہباز نے کچھ سوچ کر جواب دیا۔

میاں خوش فہم کو آتے دیکھ کر وہ خاموش ہو گئے۔

میاں بہت پریشان تھا اس نے شہباز کو ایک طرف لے جا

کر کوئی بات کی اور پھر دونوں بھاگتے ہوئے زنان خانہ کی

طرف چلے گئے۔ ملازمین کو دوڑتے بھاگتے دیکھ کر

طہاس خاں اپنے مستقبل کے نقشہ پر غور کرنے لگا۔

مغلانی بیگم کو کچھ ہو گیا تو خواجہ کے لئے اس کی کچھ بھی

اہمیت نہ رہے گی۔ وہ خلوص دل سے بیگم کی صحت اور

درازی عمر کے لئے دعا کرنے لگا۔ اگر یہ گھبراہٹ تو مکمل

بنفشہ کہاں جائے گی؟ وہ ضرور شہباز کو پسند کرے گی۔ اگر

میں کسی طرح کسی مرتبہ تک پہنچ جاؤں تو ضرور اسے حاصل

کر لوں گا۔ بیگم عالیہ مرگئیں تو یہ امید بھی ختم ہو جائے گی۔

گھر میں بچے سے جوان ہوتے دیکھا ہے، وہ کبھی محسوس

نہ کرے کہ اب یہ اس کا گھر نہیں۔“ شہباز اپنے منصوبے

پر کام رہا تھا۔

”یہ بیگم عالیہ کا اس ناچیز پر کرم ہے، ان کے لئے

خادم کی جان بھی حاضر ہے۔“ طہاس خاں نے زمین کی

طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ایک ملازم نے آ کر بتایا کہ بیگم

صلیب نے شہباز کو طلب فرمایا ہے، وہ جانے کے لئے اٹھا

تو طہاس خاں نے کہا۔ ”خاکسار کا سلام پہنچا دیں تو

توازش ہوگی۔“

شہباز کے جانے کے بعد وہ اپنے منصوبے کے

مختلف پہلوؤں پر غور کرنے لگا۔ وہ خوش تھا کہ بیگم اب بھی

اس پر شفقت فرماتی ہیں اور اس کی خطائیں معاف کر دی

ہیں۔ اپنی دوروز کی کارکردگی اور کامیابی کا تجزیہ کر کے اس

نے اپنے آپ کو شاباش دی۔

شہباز نے طہاس خاں سے ملنے والی ساری

خبریں بیگم کو پہنچا دیں، درمیان میں سوال پوچھ کر وہ مزید

معلومات حاصل کرتی رہیں۔ شہباز واپس جانے لگا تو

کہا۔ ”ہو سکے تو اسے اپنے پاس ٹھہرا لو، رات گفتگو سے

مزید مکمل جائے گا۔ ہمیں اس سے کچھ کام لیتا ہے۔“

شہباز نے واپس آ کر دربار امراء اور بھکاری خاں

کی بجائے اپنے بچپن اور گزرے ہوئے دنوں کی باتیں

شروع کر دیں۔ طہاس خاں جانتا چاہتا تھا کہ اس نے

بیگم عالیہ تک اس کا سلام پہنچایا تھا یا نہیں اور بیگم صلیب کا

رد عمل کیا تھا مگر شہباز اس کا موقع ہی نہیں دے رہا تھا۔

”بیگم حضور کی صحت کیسی ہے؟“ طہاس خاں نے

بات کا رخ موڑنے کی کوشش کی۔

”بیگم عالیہ کی طبیعت ناساز ہے مگر ہم کسی کو ہتانا

نہیں چاہے۔ جب سے حویلی میں منتقل ہوئی ہیں بیمار

رہتی ہیں۔ کوئی مناسب علاج نہ ہونے کی وجہ سے افاقہ

نہیں ہو رہا۔“ شہباز نے فکر مندی سے سرگوشی کی۔

مظانی بیگم کی بیماری کی خبر سن کر خواجہ مرزا خاں پریشان ہو گیا۔ اگر وہ قید میں مرگتی تو اس کی موت کا الزام اس پر آئے گا۔ شہر کے لوگ پہلے ہی بیگم سے ہمدردی رکھتے ہیں، وہ مرگتی تو عماد الملک بھی خاموش نہیں رہے گا۔

بھکاری خاں کے زوال کا سب سے بڑا سبب یہ شہ تھا کہ اس نے میر منو کو زہر دلوا دیا تھا اس وجہ سے امراء، درباری، علماء اور بادشاہ اس سے بدظن ہو گئے تھے۔ مظانی بیگم کو زہر دینے کا شہ اس پر کیا جائے گا کیونکہ وہ

اس کی قید میں ہے۔ اس نے فوری طور پر خواجہ سعید کو بلایا، جب دونوں بھائی کسی نتیجہ پر نہ پہنچ سکے تو بھکاری خاں کو مشورہ کے لئے بلایا گیا۔ اگرچہ خواجہ مرزا خاں بھکاری خاں کے منصوبہ اور تعاون سے حاکم پنجاب بنا تھا مگر دل سے وہ بھی مرزا خاں سے ناخوش تھا۔ اس کا خیال تھا کہ

خواجہ مرزا خاں اس کی خدمات کے اعتراف میں اسے امیر الامراء کے عہدے پر بحال کر دے گا مگر اس نے سارے عہدے اپنے بھائیوں اور دوستوں میں تقسیم کر دیئے تھے۔ بھکاری خاں نے یہ ناخوشی کسی پر ظاہر نہ ہونے دی تھی۔ مظانی بیگم کی بیماری کا سن کر اسے خوشی محسوس ہوئی۔

”ہم سمجھتے ہیں بیگم صلب کے علاج کے لئے فوری حکماء کو بھیجا لازم ہے۔“ بھکاری خاں نے رائے دی۔

”ہم سنتے ہیں کہ وہ کسی حکیم سے علاج پر آمادہ نہیں۔“ خواجہ مرزا خاں نے اپنی بجوری بیان کی۔

”ان سے دریافت کیا جاسکتا ہے اور ان کی پسند کا حکیم بھیجا جاسکتا ہے۔“ بھکاری خاں نے تجویز کیا۔

”یہ بہت مناسب مشورہ ہے مگر ان سے پوچھنے کا کون؟“

”ان کے ماسوں خواجہ عبداللہ خاں اس کام کے لئے سب سے مناسب رہیں گے۔“ بھکاری خاں نے بتایا۔

سوچ کر اس کی دعائیں غلوں بھر گیا۔ رات گہری ہو رہی تھی اس کا دل چاہتا تھا وہ رات یہیں گزار دے۔ شہباز کو آتا دیکھ کر اس کے دل کی دھڑکن تیز ہو گئی۔ ”بیگم عالیہ کی طبیعت تو ٹھیک ہے؟“ اس نے پوچھا۔

شہباز نے اپنے ہونٹوں پر انگلی رکھ کر اسے خاموش رہنے کا اشارہ کیا۔ ”بیگم عالیہ کو بے ہوشی کا دورہ پڑ گیا تھا۔“ اس نے سرگوشی کی۔ ”یہ خبر حویلی سے باہر جانا نہیں گوارا نہیں۔“

”مرض کیا ہے؟“ طہماس خاں نے فکر مندی سے پوچھا۔

”کچھ معلوم نہیں، ان کا جسم بھی اسی طرح بٹلا پڑ جاتا ہے جس طرح بڑے نواب اور چھوٹے نواب کو ہوا تھا۔“

”خدا نہ کرے بیگم عالیہ کو بھی۔۔۔۔۔“

”ایسی بات منہ سے نہ نکالو۔“ شہباز نے اس کی بات کاٹ دی۔ اس کی آنکھیں بھیگ رہی تھیں۔

”کیا تم بھی میرے غلوں پر شبہ کرتے ہو؟“ طہماس خاں نے آنکھیں صاف کرتے ہوئے کہا۔

”میں تو ایسا سوچ بھی نہیں سکتا، یہ تم کیا کہہ رہے ہو؟“ شہباز بھی آنکھیں صاف کرنے لگا۔

”خدا کے لئے مجھے بیگم عالیہ کے حضور لے چلو، میں ان کے پاؤں پکڑ کر التجا کروں گا کہ اجازت دیں تو حکیم لاؤں۔ میں ان کے پاؤں جب تک نہ چھوڑوں گا جب تک وہ مان نہ جائیں۔ ہمیں کچھ کرنا چاہئے، بیگم عالیہ اس دنیا میں ہمارا آخری سہارا ہیں۔“ اس نے دونوں ہاتھ اس کے سامنے پھیلا دیئے۔

”اب تو ان کی طبیعت اس قابل نہیں صبح بحال ہوئی تو میں درخواست کروں گا، ہو سکے تو تم یہیں ٹھہر جاؤ مگر کمرے سے باہر نہیں جانا ہو گا، کسی اور نے دیکھ لیا تو شکایت نہ کر دے۔“

اس لئے فوری طور پر خلیفہ مرزا خان کے پیغام کے ساتھ ایک سوار دست ملک پور روانہ کر دیا گیا۔

\*\*\*

خلیفہ سعید کی پریشانی کماندار کی آنکھوں میں جھلکنے لگی، بیگم کی حویلی کے پہریدار چاک و چوبند تھے لیکن خلیفہ سعید میں پہلے والی جستی اور جنتی نہیں تھی معلوم ہوتا تھا اس کا جسم تو خیمے میں ہے مگر روح کہیں دور چلی گئی ہے۔ ملک سجاد ملج حویلی میں داخل ہوا تھا۔ اب وہ پہرہ دھلنے والی تھی، ملہاس خاں نے کچھ دیر پہلے بتایا تھا کہ بیگم عالیہ کو پھر بے ہوشی کا دورہ پڑ گیا ہے۔ اس لئے ملک سجاد کو ان کے حضور پیش نہیں کیا جا سکا۔ ظہر کی اذان ہوئی تو وہ بے دلی سے اٹھا لیکن سجد نہیں کیا۔ کماندار کو پانی اور جانماز لانے کا حکم دیا، اسے دست کے سواروں کے ساتھ وہیں نماز پڑھتی۔ نماز کے بعد وہ جانماز پر کافی دیر تک بیٹھا سوچتا رہا کہ اس کے بھائی کا عروج ان کے خاندان کی داستان زوال کا باب اولیں تو نہیں بن جائے گا؟ اس کے دیباچہ میں اس کا اپنا کردار کتنا ہے؟ بھکاری خاں نے دوستی اور تعاون کے پردہ میں ان سے اپنی گرفتاری اور حراست کا بدلہ تو نہیں چکا دیا؟ اگر مغلائی بیگم کو بھی زہر دیا گیا ہے تو کس نے دیا ہے؟ ان کے بھائی نے تو نہیں دلا یا؟ یہ بھی بھکاری خاں کی سازش تو نہیں؟ مغلائی بیگم مرگئی تو خلیفہ مرزا خان کو جواب دینا پڑے گا۔ بھکاری خاں زہر دلو کر دونوں سے بدلہ تو نہیں لے رہا؟ خلیفہ سعید ایک سپاہی تھا، وہ اقتدار کے کھیل کی چالوں سے واقف نہیں تھا، مغلائی بیگم کی بیماری نے اس کی سوچ کو انہماکی راہوں پر ڈال دیا تھا۔ بھکاری خاں نے مغلائی بیگم کو اقتدار سے محروم کر کے خلیفہ مرزا خان کو حاکم پنجاب بنانے کا منصوبہ اس کے ذریعے خلیفہ مرزا خان تک پہنچایا تھا۔ اب تک ہر مرحلہ پر بھکاری خاں نے ان کا ساتھ دیا تھا۔ خلیفہ مرزا خان نے اسے گرفتار کر کے قید میں ڈال دیا

خلیفہ مرزا خان بیگم کے ماموں کا نام سن کر سوچ میں پڑ گیا کہ اسے بھیجنا چاہئے یا نہیں، اسے خدشہ تھا کہ ماموں بھانجی مل بیٹھے تو کوئی نیا فتنہ کھڑا کر دیں گے۔ بھکاری خاں ان کے چہرے کے اتار چڑھاؤ کا جائزہ لینے لگا، اس نے خلیفہ عبداللہ کا نام بلا جواز پیش نہیں کیا تھا۔ خلیفہ مرزا خان کے لئے ان کی تجویز ماننے سے اسے مسترد کرنا اور بھی دشوار تھا۔

”خلیفہ سعید ہم چاہتے ہیں خلیفہ عبداللہ تک ہماری خواہش پہنچا دی جائے اور ان کے بیگم سے ملنے کا جلد از جلد اہتمام کیا جائے۔“ اس نے مجبوراً حکم دے دیا۔ خلیفہ سعید نے قبیل حکم میں سر جھکا دیا۔ ”خلیفہ مان گئے تو سہ پہر تک انہیں بیگم پورہ پہنچا دیا جائے گا۔“ ”آپ کو بیگم کی بیماری کا حکم کیسے ہوا؟“ بھکاری خاں نے پوچھا۔

”ملہاس خاں نے ابھی صبح خبر دی ہے۔“ ”گویا ہمارا تجویز کردہ خبر مفید رہا۔“ ”ہم آپ کی فراست کے ہمیشہ سے معترف ہیں۔“ خلیفہ مرزا نے جواب دیا۔

مغلائی بیگم کی بیماری کے بعد دونوں شہر اور صوبہ کے حالات پر تبادلہ خیال کرنے لگے۔ خلیفہ سعید نے واپس آ کر بتایا کہ خلیفہ عبداللہ خان مغلائی بیگم سے ملاقات کرنے پر تیار نہیں۔ اس کا کہنا ہے کہ ان کی بھانجی نے اس کے خاندان کے لئے نیک نامی نہیں کمانی۔ خلیفہ مرزا خان کے لئے یہ اور بھی پریشان کن خبر تھی۔ پرانے امراء سے مشورہ کے بعد فیصلہ کیا گیا کہ ملک سجاد کو مغلائی بیگم کے پاس بھیجا جائے۔ میر منوکی وفات کے وقت ملک سجاد کو کے کردار سے تو خلیفہ مرزا خان واقف تھے لیکن انہیں یہ علم نہ تھا کہ مغلائی بیگم اس پر اتنا اعتماد کرتی ہیں۔ اس تجویز پر عمل سے کسی سازش کا بھی خطرہ نہیں تھا،



”بیگم صلیبہ کے ملازمین میں سے کسی سے تمہارا تعلق ہے؟“ خواجہ نے کماندار سے پوچھا۔  
 ”ایک دو ملازم جو باہر کے کام کے لئے آتے ہیں، ان سے کبھی بات چیت ہو جاتی ہے۔“ کماندار نے عرض کیا۔

”کیا یہ نہیں ہو سکتا کہ حویلی کے حالات اور بیگم کی صحت کے متعلق ان سے معلومات حاصل ہوتی رہیں۔“  
 ”حضور کے ارشاد پر ہم نے پہلے بھی کوشش کی تھی مگر وہ کچھ بتانے پر تیار نہ ہوئے، اب پھر کوشش کر دیکھتے ہیں شاید کوئی تیار ہو جائے۔“

”یہ بہت ضروری ہے، یہ سمجھو پہرہ کے علاوہ یہ بھی تمہارا فرض ہے۔ جو انعام دینا پڑے تمہاس خاں کو اس کا عزم نہیں ہونا چاہئے، وہ اسے طور پر کام کرتا رہے۔“  
 ”حضور کے ارشاد کی تعمیل کے لئے پوری کوشش کریں گے۔“ کماندار دایاں ہاتھ سینے پر رکھ کر رکوع میں چلا گیا۔

مغرب کی نماز کے بعد خواجہ سعید نشست پر دروازہ دن بھر کے واقعات دہرانے میں مصروف تھا کہ کماندار نے اطلاع دی کہ ملک سجادول اور طہاس خاں حویلی سے برآمد ہو کر ادھر آ رہے ہیں۔ خواجہ سیدھا ہو کر بیٹھ گیا۔

”ملک سجادول کو ہمارے حضور پیش کریں اور طہاس خاں کو باہر روک لیں، ہم ان سے تحلیہ میں بات کرنا چاہتے ہیں۔“ اس نے حکم دیا۔

کماندار سلام کر کے خیمے سے باہر نکل گیا، ملک سجادول اور طہاس خاں خیمے کے سامنے پہنچ چکے تھے۔ کماندار نے آگے بڑھ کر ملک سجادول سے اس طرح ہاتھ ملایا جیسے ان کے ہاتھ کی مضبوطی کا اندازہ کرنا چاہتا ہو۔ ملک نے ہاتھ دبا کر اپنے ارادہ اور قوت کا ثبوت فراہم کر دیا۔ ”خواجہ حضور آپ کے منتظر ہیں۔“ اس نے خیمے کے دروازے کی طرف اشارہ کیا۔

اور بھکاری خاں نے اسے امین آباد کے ضلع دار سے پنجاب کا حاکم بنوا دیا۔ بھکاری خاں نے ایسا کیوں کیا؟ ضرور اس میں کوئی سازش ہے جسے وہ سمجھ نہیں سکے گا۔ بھکاری خاں کبھی کسی کا اتنا ہمدرد نہ تھا، اپنے دشمن خواجہ مرزا خاں کا اتنا ہمدرد اور دوست کیوں بن گیا؟ اس نے پہلے کبھی ان پہلوؤں پر غور نہیں کیا تھا۔ شاید اس لئے کہ پہلے کبھی اس کی ضرورت ہی محسوس نہیں ہوئی تھی۔ اس کو تباہی کے لئے اس نے اپنے آپ کو ملامت کی۔ اس کے آدمی حویلی پر پہریلے آ رہے۔ حویلی کے اندر سب ملازمین مظفانی بیگم کے اپنے ہیں اگر بھکاری خاں نے زہر دلوایا ہے تو کیسے؟ مگر جب امین الدین کو زہر دیا گیا تو اس وقت بھی ملازمین تو مظفانی بیگم کے گھر کے ہی تھے۔ بھکاری خاں نے طہاس خاں کی سفارش کیوں کی تھی؟ وہ بھکاری خاں کی سفارش اور مظفانی بیگم کی جاسوسی پر غور کرنے لگا۔

جب کماندار نے طہاس خاں کی آمد کی اطلاع دی تو خواجہ سعید نے اسے ڈانٹ دیا پھر کچھ سوچ کر بے ولی سے کہا۔ ”حاضر کرو۔“

طہاس خاں نے فرشی سلام کیا اور ہاتھ باندھ کر کھڑا ہو گیا۔

”کیا خبر لائے ہو؟“ خواجہ سعید نے اس کی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے پوچھا۔

”حضور! مظفانی بیگم ہوش میں آ چکی ہیں مگر ملک سجادول کو حاضری کے لئے ابھی نہیں بلایا۔ وہ پوچھتے ہیں انتظار کروں یا واپس چلا جاؤں۔“ طہاس خاں نے جواب دیا۔

”جس کام کے لئے انہیں بلایا گیا ہے اس کی تکمیل ضروری ہے، بیگم صلیبہ کے حکم کا انتظار کریں، وہ جو حکم دیں ہمیں اطلاع دی جائے۔“

طہاس خاں سلام کر کے خیمے سے نکل گیا۔

”میں نے بیگم صلابہ سے درخواست کی ہے مگر افسوس ہے انہوں نے اتفاق نہیں کیا۔“

خوبہ مرزا فکرمندی سے اپنی داڑھی میں اٹھیاں پھیرنے لگے۔ ”بیگم صلابہ اپنی پسند کے کسی طبیب کو طلب فرمانا چاہیں تو ہم ہر سہولت فراہم کرنے کو تیار ہیں۔“

”اس شہر کے کسی طبیب اور حکیم پر انہیں اعتماد نہیں، اس کی وجہ بھی سمجھ آتی ہے۔“

”وہ دہلی اور قندھار سے طبیب منگوانا چاہیں تو نواب مرزا خان اس کا بھی اہتمام کر دیں گے۔“

”میں نے بیگم صلابہ سے اس موضوع پر بات نہیں کی لیکن شاید پیاری اتنی مہلت نہ دے۔“ ملک سجاد کے جواب میں پریشانی تھی۔

”ہماری درخواست ہے کہ آپ آج کی رات ہی ہمیں کھپ میں ٹھہریں آپ کے آرام کا پورا انتظام کر دیا ہے۔ بیگم صلابہ کو اطلاع بھیجا دیں، وہ جب مناسب سمجھیں آپ ایک بار پھر حاضری دیں اور انہیں بتائیں کہ باہر سے کسی طبیب یا حکیم کو بلوانا چاہیں تو نواب مرزا خان کو کوئی مسرت ہوگی۔“

”بیگم عالیہ کی صحت کے لئے میں جب تک ضرورت ہو یہاں ٹھہرنے کو تیار ہوں۔“ ملک سجاد نے جواب دیا۔

خوبہ سعید نے کماندہ کو بلایا اور ملک سجاد کو قیام و آرام کا انتظام کرنے کا حکم دے کر دریائی علاقہ میں امن و امان کی صورت حال پر بات کرنے لگا۔

\*\*\*

سردی اور کبر سے سرکڑے کا جنگل کسی سوختہ جاں عاشق کی مانند ہو چکا تھا۔ لب بستہ نیم جاں اور نیم سوختہ جنگل میں سے گھوڑوں اور جنگجو سواروں کے لئے راستہ مشکل نہیں تھا لیکن سمت کا تعین دشوار ہو رہا تھا۔ کوہ شوالک

طہاس خاں ساتھ چلتے لگا تو کماندار نے اسے روک دیا۔ ”خوبہ ملک صاحب سے تجلہ میں بات کریں گے تم ادھر بیٹھو میں ابھی آیا۔“ اس نے سپاہیوں کے خیمہ کی طرف اشارہ کیا اور ملک سجاد کے ساتھ خیمے میں داخل ہو گیا۔

خوبہ سعید نے کھڑے ہو کر ملک سجاد سے ہاتھ ملایا اور قالین کی طرف اشارہ کیا۔ ”تشریف رکھیں، آپ کو زحمت ہوئی۔“

”ہم نواب صاحب کے شکر گزار ہیں، انہوں نے اس لائق سمجھا۔“ ملک نے بیٹھے ہوئے جواب دیا۔

”ہم سمجھتے ہیں بیگم صلابہ کی طبیعت کچھ بحال ہو رہی ہے۔“ خوبہ سعید نے پوچھا۔

”میں نہیں کہہ سکتا، بیگم صلابہ کی طبیعت بحال ہو رہی ہے یا نہیں۔ آپ کو خبر مل گئی ہوگی کہ انہیں بے ہوشی کا پھر دورہ پڑا تھا۔ ان کا کرم ہے کہ کمزوری کے باوجود انہوں نے حاضری کی اجازت دے دی۔“ ملک سجاد نے جواب دیا۔

”ہمیں امید ہے آپ نے بیگم عالیہ کو بتا دیا ہوگا کہ نواب خوبہ مرزا خان ان کی صحت کے بارے میں بہت فکرمند ہیں اور علاج کے لئے ان کے حکم کے منتظر ہیں۔“

”میں نے بیگم عالیہ کو سب کچھ بتا دیا ہے مگر وہ کسی طبیب اور پر اعتماد کرنے پر آمادہ نہیں ہو سکیں انہیں شبہ ہے کہ.....“

”ہم سمجھتے ہیں ان کا شبہ جائز ہے مگر نواب خوبہ مرزا خان پر انہیں اعتماد کرنا چاہئے۔ بیگم صلابہ جانتی ہے کہ اس میں نواب کا کوئی ہاتھ نہیں تھا۔ نواب خوبہ مرزا خان ایسے نہیں۔“ خوبہ سعید نے اس کی بات کاٹتے ہوئے کہا اور ملک سجاد کے چہرے کے کنار چڑھاؤ سے اس کی بات کا جائزہ لینے لگے۔

ان کے حوالے کیا اور پیدل جنگل میں غائب ہو گیا۔  
 نالے کا پانی بہت شفاف تھا، اتنا سبک خرام کہ سطح آب کو  
 چھوئے والی سورج کی کرن بھی مگہرائی کی پیمائش کے  
 پورے سفر میں صاف نظر آتی تھی۔ اگر وہ شکار کے سفر پر  
 ہوتے تو گھوڑوں سے اتر کر سبزہ کے قالین پر بیٹھ کر کسی  
 ساتھی کو ہنسی سے ہم کلام ہونے کو کہتے۔ ہم شدہ  
 موسیٹوں کی تلاش میں ہوتے تو جنگل ان کے گیتوں سے  
 گونج جاتا۔ وہ سب خاموش تھے، کافی دیر بعد ان کے  
 ساتھی کا نیزہ سر کندوں کے اوپر نمودار ہوا تو ملک قاسم نے  
 گھوڑے کی باگیں ڈھیلی چھوڑ دیں۔

”حکم یہ ہے کہ دو آدمیوں سے زیادہ حاضر نہیں ہو  
 سکتے۔“ والہیں آنے والے ساتھی نے بتایا۔

ملک قاسم نے اپنے ساتھیوں کی طرف دیکھا۔  
 ”آپ کا جانا ضروری ہے، ہم یہیں انتظار کرتے  
 ہیں۔“ نوجوان ازبک سوار نے کہا۔  
 ملک قاسم اور ان کا ساتھی جنگل میں غائب ہو  
 گئے۔

”یہ درویش لوگ دنیا والوں سے اتنا خوفزدہ کیوں  
 رہتے ہیں؟“ ازبک دستہ کے کماندار نے اپنے ساتھیوں  
 کی طرف دیکھ کر مستکراتے ہوئے پوچھا۔  
 ”ان کے پاس حلقہ دہشتوں کی تحوہ کے لئے  
 پیسے جو نہیں ہوتے۔“ دوسرے ازبک نے قہقہہ لگایا۔  
 ”ہم نے تو سنا ہے کہ ان جنگلوں میں چھپے رہتے  
 ہیں اگر وہ آجائیں تو ان کا کیا انجام ہو؟“ کماندار نے  
 کہا۔

”ان کی داڑھیوں اور سر کے بالوں کو دیکھ کر وہ  
 سمجھتے ہوں گے یہ بھی اپنے بھائی بند ہیں۔“ ایک اور نے  
 قہقہہ لگایا۔

”وہ اتنے بھی سکھ نہیں سب جانتے ہیں۔“ کماندار  
 سنجیدہ ہو گیا۔

سے آگے برف پوش پہاڑ اور چوٹیاں جب اپنا وجود  
 سمیٹ لیتی تھیں تو راوی بھی سٹ جاتا تھا اور دور تک پھیلے  
 جنگل نیلے میں چھوئے ہوئے ندی نالے وجود میں آ  
 جاتے تھے۔ جیسے حکومتیں اور حکمرانوں کے سٹ جانے  
 سے چھوئے ہوئے راجاڑے نواب اور حکمران وجود میں  
 آ جاتے ہیں۔ جب دریا اور حکومتیں کناروں سے نکلنے  
 ہیں تو یہ ندی نالے ان کا حصہ بن جاتے ہیں۔ ملک قاسم  
 نے ایک چھوئے سے نالے کو عبور کر کے سمت کے تعین  
 کے لئے گھوڑے کی لگام کھینچی تو اس کے ساتھی بھی رک  
 گئے۔ آسمان پر سورج کا زاویہ ناپ کر پتلے تو ہرنوں کی  
 ڈار چوڑیاں بھرتی ہوئی ان کے ذوق شکار کو چیلنج کر کے  
 غائب ہو گئی۔ کسی نے ہرن پر ایک تیر بھی نہیں چھوڑا۔  
 سر کندوں کا بور گھوڑوں کے تنھوں میں داخل ہوتا تو وہ  
 خاص قسم کی آوازیں نکال کر سفر کی ناگواری کا اظہار  
 کرتی تھیں ویلوں پھیلے جنگل نیلے پر مسلط خاموشی ٹوٹ  
 جاتی۔ گھوڑوں کے سموں کے نیچے پکچلے جانے والے  
 سر کندوں اور گھوڑوں کے تنھوں کی آوازیں ہوا کے دوش  
 پر دور تک پھیل رہی تھیں۔ سواروں نے سر کندے کے تیز  
 زخموں سے بچنے کے لئے سونے لباس پہن رکھے تھے مگر  
 گھوڑوں کو مسلسل زخم سہتا پڑ رہے تھے۔ جنگل کے  
 درمیان میں درختوں کے ایک جھنڈ کے پاس پہنچ کر ملک  
 قاسم نے سوالیہ نگاہوں سے اپنے ساتھی کی طرف دیکھا۔  
 ”تھوڑا آگے جونا لا ہے اس کے اوپر کی طرف۔“  
 ساتھی نے کہا۔

وہ نالے کے کنارے پہنچے تو سینکڑوں مرغایوں  
 نے فضا میں بلند ہو کر نعرہ سرائی شروع کر دی۔ وہ نالے  
 کے ساتھ ساتھ اوپر کی طرف چلتے رہے۔

”آپ رک جائیں پہلے اطلاع دینا ضروری  
 ہے۔“ ان کے ساتھی نے کہا۔

سب نے گھوڑوں کی دگائیں کھینچ لیں اس نے گھوڑا



ہوتے تھے جیسے کسی مندر میں کالی دیوی کا بت پہلی بار دیکھنے سے ہوتے ہیں۔ ازبک سواروں نے آگے بڑھ کر سلام کیا، سلام کا جواب دے کر بزرگ درویش نے پنجابی زبان کا ایک شعر پڑھا۔ ازبک کماندار نے ملک قاسم کی طرف دیکھا لیکن اس کے جواب دینے سے پہلے درویش نے ازبکوں کی مادری زبان فارسی میں اس کا ترجمہ کر دیا۔ ”خدا تعالیٰ کی اس سلطنت میں دنیاوی حکمرانوں کے محافظوں کی حفاظت خدا خود کرتا ہے، جھپٹیں غم یا فکری ضرورت نہیں ہوتا چاہئے۔“

کماندار نے فارسی میں خدا تعالیٰ کی عنایات اور کرم فرمایوں کا ذکر کیا اور کہا۔ ”ہم خدا کے سپاہی ہیں ہماری جان خدا کے لئے وقف ہے ہمیں زندگی کا کبھی خوف نہیں رہا۔“

”بہت خوب بہت خوب ماشاء اللہ خدا تعالیٰ اپنے سپاہیوں کے سروں پر ہمیشہ اپنی رحمت کا سایہ رکھے۔ مبارک کی مستحق ہیں وہ مائیں جن کے بیٹوں نے دنیاوی جانوں سے ملنے والی تحواہوں کے بدلے اپنی جانیں خدا کے ہاتھ بچ دی ہیں۔ خدا کے ایسے سپاہیوں کو ہم ایک بار پھر سلام عرض کرتے ہیں۔“

درویش کی بات ازبک کماندار کی ڈھال چرتی ہوئی اس کے سینے میں چاچوست ہوئی۔ اس نے آنکھیں نیچی کر لیں اور پھر اٹھ کر درویش کے چہرے کی طرف دیکھنے کی جرات نہیں کی۔

\*\*\*

مغلانی بیگم ریشمی قالینوں کے فرش پر آنکھیں بند کئے نیم دراز تھیں، گل ہنسنے کے قدموں کی آہٹ پر انہوں نے آنکھیں کھول دیں۔

”ملک سجاد! قدم ہوسی کے لئے حاضر ہیں؟“ گل ہنسنے نے عرض کیا۔

”اجازت ہے۔“ مغلانی بیگم کیوں کے سہارے

”کیا یہ درست ہے کہ سکھ مسلمان صوفی کی روحانیت کو مانتے ہیں؟“ ایک سوار نے پوچھا۔

”ان کی روحانیت تو مغربی بیگم بھی مانتی ہے، سکھ کیسے انکار کر سکتے ہیں؟“ دوسرے نے کہا اور سب ہنس پڑے۔

”ملک قاسم تو کہتا تھا، اس جنگل میں شیر اور چیتے بھی آ جاتے ہیں۔“ ایک سوار نے کہا۔

”انہیں دیکھ کر یہ درخت پر چڑھ جاتے ہوں گے، وہ بتا رہے تھے سنیل کے جس درخت کے نیچے یہ رہتے ہیں وہ بہت گھنا اور اونچا ہے۔“ قہقہہ باز نے جواب دیا۔

”مغلانی بیگم کو اس جنگلی درویش کا علم کیسے ہوا؟“

”اس کے مرید ملک قاسم نے بتایا ہوگا۔“

”اور خوبہ مرزا خان مان گئے؟“

”مجبوری ہے، مغلانی بیگم کوئی ہم آپ جیسی مریدیں توڑا ہیں۔“

”اللہ انہیں صحت عنایت فرماوے، ان کی وجہ سے کتنے جوانوں کا روزگار لگا ہوا ہے، وہ مر گئیں تو دوسرے ہی روز ہم سب کو ایسے جنگلوں میں سکھوں کو تلاش کرنے بھیج دیا جائے گا۔“

ملک قاسم اور درویش جنگل سے ہر آم ہوئے تو وہ سب خاموش ہو گئے۔ درویش گھوڑوں پر سوار تھے،

ملک قاسم اور اس کا ساتھی لگائے تھے آگے چلے آ رہے تھے۔ ملک قاسم کے گھوڑے پر سوار درویش کے سر کے

لبے سفید بال ان کے شانوں پر گھمڑے تھے۔ سفید داڑھی گھوڑے کی کٹھنی کو چھو رہی تھی، گورا چارنگ موتی چمکدار

آنکھیں لمبی ناک اور چمکے نقوش جسم ہنر جھنڈے میں پوشیدہ جو کوئی ان کے چہرے کی طرف دیکھتا فوراً آنکھیں پٹی کر

لیتا۔ دوسرے درویش کی داڑھی اور رنگ دونوں سیاہ تھے، سیاہ عمامہ، سیاہ چنڈ، سیاہ آنکھیں ان کی طرف دیکھنے سے

خوف اور حیرت کے ایسے ہی طے طے جذبات پیدا

کا؟" بیگم نے پوچھا۔

"ملک سجاد کے قبیلہ کے نوجوان تیار ہیں، آپ مناسب سمجھیں تو انہیں اجازت دیں۔" سیاہ پوش نے عرض کیا۔

"یہ اجازت دینا پڑے گی مگر نوجوان ایسے ہوں جن کے دل دماغ اور بازو قابلِ بھروسہ ہوں۔"

"وہ سفارت کی نزاکت اہمیت اور خطرات سے واقف ہیں۔"

"ہمیں ملک سجاد اور ان کے قبیلہ پر ہمیشہ اعتماد اور فخر رہا ہے جنہوں نے آزمائش میں ہمارا ساتھ دیا۔ ہم نہیں جانتے اس احسان کا بدلہ کیسے اور کب دے سکیں گے۔ ان کے احسانات کا بوجھ بہت ہوتا جا رہا ہے۔"

"مظانی بیگم کی آواز احساس بے بسی سے کانپ رہی تھی۔

"ہم چاہتے ہیں کہ خلیفہ عبداللہ کی سفارت جلد از جلد روانہ ہو جائے، آگے کا موسم افغانوں کے لئے گرم ہوگا۔

آپ کل صبح ملک پور روانہ ہو جائیں، رات تک خلیفہ عبداللہ اور نادر بیک آپ کے پاس پہنچ جائیں گے، انہیں روانہ کر کے آجائیں۔" بیگم نے کچھ توقف کے بعد کہا۔

"بندہ صبح نماز کے بعد روانہ ہو جائے گا، شام تک سب سفر کے لئے تیار ہوں گے۔" ملک سجاد نے جواب دیا۔

"قلندر بابا اور خان بابا چند روز یہاں رہیں گے، آپ بھی آجائیں تاکہ خلیفہ سعید کو کوئی شبہ نہ ہو۔" بیگم نے کہا۔

"ان شاء اللہ ایسا ہی ہو گا۔" ملک سجاد نے جواب دیا۔

"خان بابا وقت کی کروت کبھی قابلِ بھروسہ نہیں رہی، نہیں معلوم ہم تمہیں پھر خود ہدایات دے سکیں گے یا نہیں۔ سفارت کا نتیجہ کچھ بھی ہو تم قلندر بابا کے ساتھ رہو

سیدنا ہو کر بیٹھ گئیں۔

ملک سجاد آداب سے فارغ ہو کر بات کرنے والا تھا کہ مظانی بیگم نے پوچھا۔ "ہم سمجھتے ہیں آپ اکیلے نہیں آئے۔"

"حضور قلندر بابا اور خان بابا حاضری کے منتظر کھڑے ہیں۔" ملک سجاد نے بتایا۔

"ہم ان کے منتظر ہیں۔" بیگم نے کہا۔

ملک سجاد دونوں درویشوں کے ہمراہ کمرے میں داخل ہوا تو درویشوں نے جھک کر بیگم کو فرشی سلام کئے اور ایک طرف ہٹ کر کھڑے ہو گئے۔

"قلندر بابا آپ نے تو خان بابا کی رنگت بھی تبدیل کر دی۔" مظانی بیگم نے انہیں بیٹھنے کا اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

"زندگی کی آزمائشوں میں انسان کو بہت کچھ بدل پڑتا ہے۔" قلندر بابا نے جواب دیا۔

"ہماری خواہش تھی کہ نادر بیک بھی موجود ہوں، ہم انہیں کچھ ہدایات دینا چاہتے تھے۔" مظانی بیگم نے کہا۔

"وہ خلیفہ عبداللہ خاں کی حویلی میں پہنچ چکے ہیں اور آپ کے حکم کے منتظر ہیں۔" ملک سجاد نے بتایا۔

"ہم سمجھتے ہیں آپ نے قندھار کے سفر کی تیاریاں مکمل کر لی ہوں گی۔" بیگم نے پوچھا۔

"جی حضور! سب تیاریاں مکمل ہیں، آپ کے حکم کا انتظار ہے۔"

سیاہ پوش نے عرض کیا۔

"خلیفہ سعید تمہاری توقع سے زیادہ ہوشیار ہے۔ اس نے ملک قاسم کے ہمراہ اپنے سوار اس لئے بھیجے تھے کہ وہ قلندر بابا کا ٹھکانہ دیکھ لیں۔ اس کے خبردار بھی جا سکتے ہیں اس لئے تم میں سے کوئی قندھار کے سفر پر نہیں جا سکتے گا۔" خلیفہ عبداللہ خان اور نادر بیک کا ہم سفر نون ہو

”بھگوان کی کرپا سے خادم نے کبھی غلط بات نہیں کی۔“

”ہم قرض کی ضمانت کے لئے چند تائب بیرے فراہم کر سکتے ہیں۔“

”حضور اگر مجبوس نہ ہوتے تو ضمانت کی بھی ضرورت نہ ہوتی۔“

”ہم جانتے ہیں ایک قیدی کو جس کی رہائی کا بھی امکان دکھائی نہ دے بلا ضمانت کوئی قرض نہیں اے گا۔“

”خادم کو یہ سن کر دلی دکھ ہوا ہے، ہمارے لئے حضور آج بھی حاکم کشور و خجاب ہیں۔“

”ہم ضمانتیں جن لال تک پہنچا دیں گے، حسابات وہ رکھے گا۔“

”خادم کی جان بھی حاضر ہے، جب حکم ہو پیش کر دوں گا۔“ سوہن لعل کا سر قالین کو چھونے لگا۔

”ہم آپ کے جذبہ کی قدر کرتے ہیں اور امید کرتے ہیں کہ اس کا صلہ دینے میں کامیاب ہوں گے۔“

”حضور کے خادم دن رات پر ماتما سے دعا میں کرتے ہیں کہ ندادوں کو ان کے جرم کی سزا ملے، آپ کا راج جاری و ساری ہو۔“

”تمہارے قیام کا اہتمام شہباز کرے گا یا خوبہ سعید کو کرنا ہے۔“ بیگم نے پوچھا۔

”خوبہ سعید کمپ میں ہمارے منتظر ہیں۔“ انہوں نے بتایا۔

”مناسب یہی ہے تم ان کے مہمان ہو، جب ضرورت سمجھیں گے ہم پیغام بھیج کر بلوالیں گے۔“

وہ تینوں اٹھے اور سلام کر کے باہر نکل گئے اور مظانی بیگم نے پھر سے انجانی راہوں پر غفلت کے راہوار ڈال دیئے۔

خوبہ سعید مظانی بیگم کے مرض کے بارے میں جاننے کے لئے بے تاب تھے۔ قلندر بابا کے حویلی سے

گئے اور یہاں سے واپس جا کر مرزا کریم بخش سے رابطہ کرو گے۔ ہم نہیں سمجھتے اس کی سب سپاہ منتشر ہو گئی ہے، انہیں ہمارا پیغام دیں کہ زیادہ سے زیادہ سپاہیوں سے رابطہ رہیں اور ہمارے حکم کا انتظار کریں۔“

”قلندر کی لڑائی کے بعد سے بیشتر سپاہ منتشر ہو چکی ہے، کچھ مرزا آدینہ بیگ کی فوج میں شامل ہو چکے ہیں مگر مرزا کریم بخش نے بھوانی داس کی دعوت قبول نہیں کی۔“

ان سے نادر بیگ کا رابطہ ہے اور وہ وقت ضرورت کچھ سپاہ جمع کر سکتے ہیں مگر اسلحہ اور تنخواہ ان کے پاس نہیں۔“

”قلندر بابا اور تم کو بلوانے کا اصل مقصد اسی بارے میں سوچنا ہے، سفارت کے سفر کے لئے اس کی زیادہ ضرورت نہ تھی۔“ بیگم نے کہا۔

”ہم حضور کی توقعات پر پورا اترنے کی کوشش کریں گے۔“ خان بابا نے دایاں ہاتھ سینے پر رکھ دیا۔

”قلندر بابا ہم تمہاری زبان سے بھی کچھ سننا چاہتے ہیں۔“ بیگم سفید پوش سے مخاطب ہوئیں۔

”خادم کو حضور سوہن لعل کہہ کر حکم دیں تو اسے دلی خوشی ہوگی۔ یہ تو میرے منو کے احسانات نے اسے قلندر بابا بنایا دیا ہے ورنہ آپ کے لئے وہ اب بھی سوہن لعل ہی ہے۔“

سفید پوش نے ہاتھ باندھ کر کہا۔

”سوہن لعل ہم سمجھتے ہیں تم مرزا کریم بخش کی سپاہ کی ایک ماہی تنخواہ کے برابر قرض کا بندوبست کر لو گے۔“

”امر تسر اور لاہور کے ساہوکاروں کے خزانے حضور کے قدموں میں ڈھیر کر کے خادم کو سب سے زیادہ خوشی ہوگی۔“ سفید پوش نے خوشامد انداز میں کہا۔

”تھیں یا کتنی تعداد میں مل سکیں گے؟“ بیگم نے پوچھا۔

”روپیہ ہوتا کچھ جتنے دار اپنے ذاتی کرپان بھی بیچ دیں گے۔“

”ہم سمجھتے ہیں تم اپنی روایت پر پورے اترو گے۔“



خطاب ہوئے۔ ”بیاری کے بارے میں کچھ بتایا؟“  
”کچھ نہیں حضور! انہوں نے کوئی بات کرتا پسند نہیں کیا۔“

خولجہ سعید کو درویشوں کی بے نیازی پر بہت غصہ آیا مگر کیا کر سکتا تھا۔ کروٹ بدل کر دوسری طرف دیکھنے لگا۔  
”اجازت ہو تو کھانا دو ہیں بھوادیس، شاید راضی ہو جائیں؟“ کماندار نے پوچھا۔

”اس کی ضرورت نہیں، تم ملک سجاد کو بلا لاؤ۔“  
ملک سجاد خولجہ سعید کے لئے آراستہ خیمے میں داخل ہوئے تو دو کھڑے ہو گئے۔ ”قلندر بابا نے کہا ہے ہم نہ کسی حکمران کا کھانا کھائیں گے، نہ سابق حکمران کا اللہ تعالیٰ خود اس کا انتظام فرمائیں گے، کسی کو فکر مند ہونے کی ضرورت نہیں۔“ ملک نے بتایا۔

”ہیکم صلابہ کی بیاری کے متعلق کیا فرماتے ہیں قلندر بابا؟“ خولجہ سعید نے پوچھا۔  
”وہ کچھ بتانے پر آمادہ نہیں، فرماتے ہیں، آج رات خدا تعالیٰ سے رہنمائی کی درخواست کریں گے اور جو کچھ سمجھ میں آ یا کل بتائیں گے۔“

”کوئی دوائی بھی دی ہے؟“  
”آج تو کوئی دوائی نہیں دی جب وہ ہیکم صلابہ کے پاس پہنچے تو ان کی صحت کافی مناسب تھی ان کی موجودگی میں دورہ بھی نہیں پڑا۔ وہ قلندر بابا سے بیاری کے بارے میں باتیں کرتی رہیں، میر منور مرحوم اور اپنے مرحوم بیٹے کی اچانک بیماری اور موت کے بارے میں بتایا تو قلندر بابا ان کی خوراک کے بارے میں پوچھتے رہے۔ صبح شام درد و شریف کا غلیفہ کرنے کو بتا آئے ہیں۔“

”کھل کس وقت دیکھیں گے ہیکم صلابہ کو؟“  
”کچھ معلوم نہیں، ہیکم صلابہ نے کہا جب ان کی طبیعت مناسب ہوگی وہ بتادیں گی تو قلندر بابا نے جواب دیا: اگر اس وقت وہ قارغ ہوئے تو آجائیں گے۔“

برآمد ہونے کی خبر ملتے ہی وہ خیمے سے باہر نکل آئے اور آگے بڑھ کر سلام کیا۔ دونوں درویشوں نے بڑی بے نیازی سے سلام کا جواب دیا۔

”ملک سجاد! یہاں قریب کوئی مسجد ہے؟“ قلندر بابا نے قاضی سعید کی موجودگی کو نظر انداز کرنے کے انداز میں پوچھا۔

”جامع مسجد یہاں سے دور نہیں، آپ آئیں خیمے میں تشریف رکھیں، نماز میں ابھی وقت ہے۔“ قاضی سعید نے خیمے کی طرف اشارہ کیا۔

”ہم فقیروں کے لئے ہر وقت وقت بجدہ ہے۔ کسی کو ساتھ کر دیں تو بہتر ورنہ محلہ والوں کو تو معلوم ہی ہو گا۔“ قلندر بابا نے کہا اور اپنے ساتھی کو چلنے کا اشارہ کیا۔  
ان کا ارادہ دیکھ کر خولجہ سعید نے کماندار کو ساتھ کر دیا۔ دونوں درویش اور ملک سجاد مسجد کی طرف روانہ ہو گئے۔ خولجہ سعید کھڑا دیکھتا رہا۔ ساتھیوں نے درویشوں کے ہاتھوں خولجہ سعید کو رسوا ہوتے دیکھا تو دل میں بہت خوش ہوئے۔

کماندار نے واپس آ کر بتایا کہ قلندر بابا کہتے ہیں ہم رات مسجد میں گزاریں گے۔

”تم نے انہیں بتایا ہو گا کہ ان کے قیام اور طعام کا ادھر انتظام ہے؟“ خولجہ نے پوچھا۔

”میں نے بتایا تھا مگر انہوں نے انکار کر دیا ہے؟“  
”کیا کہتے ہیں؟“ خولجہ سعید واپس کا شکار ہونے لگا۔

”ان کا جواب تو حضور کے کانوں کے لئے مناسب نہیں سمجھتا۔ مطلب یہ تھا کہ وہ اللہ کے گھر کے مہمان ہیں۔ اللہ کی طرف سے انہیں کھانا پہنچ جائے گا، تم فکر نہ کرو۔“

”اس کا مطلب ہے درویشوں کو بھی ہم پر شبہ ہے؟“ خولجہ نے اپنے آپ سے کہا پھر کماندار سے

تک قلندر بابا مغلانی بیگم کو دیکھتے نہیں گئے تھے۔ ایک روز طہماس خاں نے بیگم کا پیغام پہنچایا تو قلندر بابا نے جواب دیا۔ ”ہم آج فارغ نہیں۔“ انہوں نے خواجہ سعید کو بیگم کی

بیماری کے بارے میں بھی کچھ نہیں بتایا تھا، نہ اس سے یا اس کے کسی آدمی سے ملے تھے۔ امام مسجد کو اپنے گھر سے کھانا لانے کی اجازت دے دی تھی اور دن رات مسجد سے ملحقہ حجرے میں بند رہتے تھے۔ بیگم کی صحت کی بہتری کے بارے میں بھی کوئی خبر موصول نہیں ہوئی تھی۔ طہماس خاں نے حویلی کے ملازموں کے حوالہ سے خواجہ سعید کو بتایا تھا کہ قلندر بابا نے بتایا ہے کہ بیگم کو کھانے میں ایسا زہر دیا جا رہا تھا جو آہستہ آہستہ اثر کرتا ہے اور خون میں شامل ہو جاتا ہے۔ اس شہ کے بعد سے بیگم اور ان کی بیٹیوں کے لئے شہباز خان کی نگرانی میں کھانا تیار کیا جا رہا ہے اور باورچی کو ملازمین کے احاطہ میں بند کر دیا گیا ہے۔ خواجہ سعید اس خبر پر بہت پریشان ہوا، اس نے خواجہ مرزا خان کو بتایا تو آپس میں مشورہ کے بعد وہ اس نتیجے پر پہنچے کہ اگر ایسا ہے تو یہ بھی بھکاری خان کی سازش ہے جو مغلانی بیگم کو ہلاک کر کے ان کو اور بیگم کو راستہ سے ہٹا کر اپنا راستہ صاف کرنا چاہتا ہے مگر فیصلہ کیا کہ وہ اپنے رویہ سے بھکاری خان پر ظاہر نہیں ہونے دیں گے کہ انہیں ان پر شبہ ہے۔

ملک سجاد نے بیگم کے حضور حاضری دی اور شام کو قلندر بابا اور ان کے ساتھی درویش کو انہیں دیکھنے لے گئے، واپس آ کر انہوں نے طہماس خاں کی خبر کی تصدیق کر دی اور بتایا کہ قلندر بابا نے امید ظاہر کی ہے کہ چند روز تک بیگم کی طبیعت بہتر ہونا شروع ہو جائے گی۔ خواجہ سعید جانا چاہتے تھے کہ کیا واقعی باورچی کو قید کر دیا گیا ہے، ملک سجاد نے اس بارے میں کچھ بتانے سے معذوری ظاہر کر دی اور کہا کہ وہ کچھ نہیں جانتے۔

قلندر بابا جس طرح ان سے بے نیازی برت

”آپ رات یکمپ میں قیام کریں ہم صبح جلد آ جائیں گے، جب بھی اندر سے اطلاع آئے قلندر بابا کو بیگم صلابہ کے حضور پیش کر دیں۔“

”میں تو اجازت چاہوں گا، مجھے کل ہر صورت ملک پور پہنچنا ہے۔ دو قہیوں میں لڑائی کا سخت خطرہ ہے، کل دو پہر وہاں اکٹھ ہو رہا ہے۔ آپ کا حکم تھا آ گیا ورنہ اتنی کشیدگی میں آنا مشکل تھا۔“ ملک سجاد نے بتایا۔

”ہماری خواہش تھی آپ یہاں رہے، درویشوں کے ساتھ واپس چلے جاتے، آپ ان سے بھی بات کر سکتے ہیں۔ بیگم صلابہ بھی آپ پر اعتماد کرتی ہیں، آپ چلے گئے تو مشکل ہو جائے گی۔“ خواجہ سعید نے اپنی مشکل بیان کر دی۔

”مجبوری نہ ہوتی تو حضور کے حکم کی تعمیل سے خوشی ہوتی۔ آپ کے دستے کے کمانڈر نے راستہ اور گاؤں دیکھ لئے ہیں، جب آنا چاہیں آپ دستہ ساتھ کر دیں، جنگل میں ہم ساتھ آدمی بھیج دیں گے۔“

”ہماری خواہش ہے کہ آپ فارغ ہو کر جلد واپس آ جائیں اور جب تک قلندر بابا یہاں ہیں آپ ہمارے مہمان رہیں۔“

”اگر حضور کا حکم ہے تو تعمیل لازم ہے ورنہ میں اس کی کوئی ضرورت نہیں دیکھتا۔“ ملک سجاد نے جواب دیا۔

”ہم اس کی ضرورت سمجھتے ہیں۔“ خواجہ سعید نے کھڑے ہوتے ہوئے کہا۔

خواجہ کی سواری اور محافظ دستہ فیصے کے سامنے تیار کھڑے تھے، یکمپ کے کمانڈر کو ملک سجاد سے بات چیت کی روشنی میں ضروری ہدایات دے کر وہ قلعہ کے لئے روانہ ہو گیا۔

\*\*\*

دو روز بعد ملک سجاد واپس آ گیا، ان کے آنے

اس سے بڑے تھے، دربار عام میں اسے حاکم پنجاب تسلیم کرتے ہوئے تمام فرمانوں اور اسناد پر ان کی مہر لگوانے لگے تھے لیکن جیسے ہی اس کی فوجوں نے سکسوں کے خلاف کامیابیاں حاصل کرنا شروع کیں ان میں سے بیشتر نے ایسا طرز عمل اختیار کرنا شروع کر دیا تھا جیسے وہ خود مختار ہوں اور حاکم پنجاب سے ان کا کوئی تعلق ہی نہ ہو۔ لاہور میں منیم امراء اور سردار کھانے کی دعوتوں اور ناچ رنگ کی محفلوں میں اسے ہر قسم کے تعاون اور فرمانبرداری کا یقین دلاتے تھے مگر عملاً تو کوئی اس سے تعاون کرتا تھا نہ اس کا حکم مانتا تھا۔ خواجہ مرزا خان کی سپاہ سکھوں کے خلاف کارروائیوں میں مصروف تھی، اس لئے وہ جانتے تھے کہ ان حالات میں خواجہ ان کے خلاف کوئی کارروائی نہیں کر سکتا۔ اپنے مرتبہ بلکہ اپنے سے بھی کم تر مرتبہ کے ایک ازبک نوجوان کو دل و دماغ سے اپنا حاکم ماننا ان کی فطرت کے خلاف تھا۔ خواجہ نے طہاس خاں کو مغلانی بیگم اور اس کی حویلی کی جاسوسی پر لگایا تھا مگر اس خدمت کے ساتھ ساتھ وہ مغلانی بیگم اور بھکاری خان کے درمیان کراہیل کا کام بھی کرنے لگا تھا۔ مغلانی بیگم نے بھکاری خان کو پیغام بھیجا۔

”ہم دونوں کے مصائب کی وجہ غلط فہمیاں نہیں جو بعض مفاد پرست سرداروں نے ہمارے درمیان پیدا کر دی تھیں۔ اب ہم اقتدار سے الگ ہو چکے ہیں، اس حویلی میں قید و بند کے دوران سابقہ حالات و واقعات کے مختلف پہلوؤں پر غور کرتے ہیں تو افسوس ہوتا ہے کہ ہم نے میر منو کے چاں غار پر اعتماد کرنے کی بجائے ان مفاد پرست عناصر پر بھروسہ کیا۔“ مغلانی بیگم نے نہایت ہوشیاری سے بھکاری خان کو اپنے منصوبہ کے بارے میں شبہ نہیں ہونے دیا وہ جانتی تھی کہ لاہور اور پنجاب کے امراء میں وہی سب سے زیادہ ہوشیار و تجربہ کار اور بااثر ہے۔ اگر وہ اس کی بے بسی اور احساسِ ندامت پر یقین کر لیتے تو

سہ تھے اور ان کی طرف سے کوشش کے باوجود اب تک ان سے بات نہیں کی تھی اس سے خواجہ سعید کی پریشانی اور بڑھ گئی تھی۔

”قلندر بابا نے کچھ بتایا ہے کہ اس سازش کے پیچھے کون ہے؟“ اس نے سوال کیا۔

”ایسی باتوں کا علم خدا تعالیٰ کو ہے وہ کیا بتا سکتے ہیں۔“ ملک جہاں نے جواب دیا۔

جامع مسجد بیگم پورہ کے حجرے میں ایک ہفتہ بند رہنے کے بعد جب قلندر بابا اور ان کا ساتھی خواجہ سعید کے سواروں کے دستہ کے ہمراہ ملک پور کی طرف روانہ ہوئے تو مغلانی بیگم کی صحت بحال ہونا شروع ہو گئی تھی، خواجہ سعید اور خواجہ مرزا خان اس پر خوش تھے۔ خواجہ سعید نے قلندر بابا کو فزادہ پیش کرنا چاہا تو اس نے انکار کر دیا۔ ”ایک کو دکھ دے کر چھینٹے ہو، دوسرے کو خوش کرنے کے لئے پیش کرتے ہو۔ ہم اس دینے والے سے مانگتے ہیں جو اپنے خزانہ سے دیتا ہے اور ہمیشہ دیتا آیا ہے۔“

اس ایک ہفتہ کے دوران سوہن لعل نے لاہور کے ہندو ساہوکاروں سے مغلانی بیگم کے لئے قرض کی بات چیت مکمل کر لی تھی اور خواجہ عبداللہ خان اور نادر بیگ قندھار پہنچ گئے تھے۔

خواجہ مرزا خاں بیگم کی صحت کی بحالی پر تو خوش تھے مگر زبردستی کر مارنے کی اس سازش کا جان کر انہیں اپنی عسکرانی خطرے میں نظر آنے لگی تھی۔ بلکہ ار خان خان بیگم کو ہٹا کر انہیں لایا تھا، اس کے اثر و رسوخ سے اس کے لئے نفع دربار سے مندر حکومت جاری کی گئی تھی۔ کیا اب وہ اسے ہٹانے کے لئے سازشیں کر رہا ہے؟ اسے نئے اندیشوں نے گھیر لیا۔ پنجاب کے نخل اور ترک سرداروں اور امراء نے شروع شروع میں اس سے مکمل تعاون کیا تھا۔ بہت سے ان سرداروں نے بھی جو مقام و مرتبہ میں



نو جیس اس کے دروازوں پر آ مقیم ہوں گی۔ کسی متوقع خطرہ کا مقابلہ کرنے کے لئے فوری تیاری اور منصوبہ سازی پر زور دیتے ہوئے اس نے اس نئے خطرہ کی ذمہ داری حاکم پنجاب پر ڈال دی جو اصلاح احوال میں ناکام رہا تھا۔

آدینہ بیگم کا مراسلہ ملتے ہی عماد الملک نے امرائے دار کے مشورہ سے خوجہ مرزا خان کو متوقع حملہ کے مقابلہ میں تیاریاں مکمل کرنے کے لئے مراسلہ بھیجا اور آدینہ بیگم کو حکم دیا کہ ابدالی کے حملہ کی صورت میں سلطنت مغلیہ کے نمک خوار اور وقادار کی حیثیت سے وہ خوجہ مرزا خان کی مدد کرے مگر اپنی طرف سے کسی مدد کے بارے میں اس نے کچھ نہیں لکھا۔ دکن میں مجزے ہوئے حالات کی وجہ سے شاہجہان آباد حاکم پنجاب کی فوجی مدد کے قابل نہیں تھا لیکن یہ بتا کر عماد الملک خوجہ مرزا خان کو مایوس نہیں کرتا چاہتے تھے۔ آدینہ بیگم کے مراسلہ سے وہ اپنی ساس اور ذات کے بارے میں اور بھی فکر مند ہو گیا۔ اگر مغلاتی بیگم کی دعوت پر احمد شاہ ابدالی لاہور پر حملہ کر کے پھر سے پنجاب کو اپنی سلطنت کا حصہ قرار دے کر مغلاتی بیگم کو حاکم بنا دیتا ہے تو اس سے ان کے اپنے سیاسی مستقبل پر ناخوشوار اثرات پڑیں گے اور بادشاہ کے بدظن ہونے کا خطرہ ہوگا اور اس کے مخالف امراء بادشاہ کو درغلانے میں کامیاب ہو جائیں گے۔ پنجاب ہاتھ سے نکل جانے سے مغلیہ سلطنت کا دفاع مشکل ہو جائے گا۔

خوجہ مرزا خان کو خوجہ عبداللہ کی سفارت کی خبر کے بعد عماد الملک کی طرف سے آخری آدمی تک لاہور کے دفاع کا حکم موصول ہوا تو اس کے ہاتھوں کے طوطے اڑ گئے۔ فوری اقدام کے طور پر اس نے مغلاتی بیگم کی حویلی پر پہرہ حریذ سخت کر دیا اور خوجہ قاضی کو سکھوں کے خلاف مہم ختم کر کے ایمن آباد واپس بھیج جانے کا حکم دیا اور خود امرائے دربار اور اہل شہر کی مدد حاصل کرنے کی کوششیں

اس کا سارا کچھ اس کی بجائے خوجہ مرزا خان کے خلاف سازشوں میں لگ جائے گا، اور اسے اپنا پروگرام مکمل کرنے کا وقت مل جائے گا۔ خوجہ مرزا خان اور اس کے بھائیوں کے عمل اور اقدامات سے بھکاری خاں محسوس کرنے لگا تھا کہ وہ اسے ساتھ لے کر نہیں چلنا چاہتے، اسے ان سے اس سردمہری اور احتیاط پسندی کی توقع نہیں تھی۔ اس لئے وہ سوچنے لگا تھا کہ اگر خوجہ مرزا خان امن وامان بحال کرنے میں کامیاب ہو گئے اور ان کے پاؤں مضبوط ہو گئے تو پھر وہ ان کے ساتھ کیا سلوک کریں گے؟ مغلاتی بیگم کے بارے میں اپنے پرانے رویہ اور ان کی سوچ میں نئی تبدیلی پر غور کر کے وہ خوجہ مرزا خان سے دور ہونے لگا۔ مغلاتی بیگم کو اپنے منصوبہ پر عمل میں اس سے بہت فائدہ ہوا۔ خوجہ مرزا خان کو خوجہ عبداللہ خان کی قہر حارسفارت کا بہت دیر تک علم ہی نہ ہو سکا کیونکہ اس کا جاسوسی کا نظام خود اسے اصل حالات سے بے خبر رکھ رہا تھا۔

\*\*\*

آدینہ بیگم کے ایجنٹ بھوانی داس انہیں لاہور کے حالات کے بارے میں تفصیل سے مراسلے ارسال کرتا رہا تھا۔ آدینہ بیگم اس نئی صورت احوال سے فائدہ اٹھانے کی تیاریوں میں مصروف ہو گیا۔ جب بھوانی داس کا مراسلہ موصول ہوا کہ مغلاتی بیگم کا ماموں خوجہ عبداللہ خاں لاہور سے قہر حار بھیج چکا ہے تو آدینہ بیگم نے اپنی منصوبہ بندی تیز کر دی۔ بھوانی داس کا مراسلہ موصول ہوتے ہی اس نے فوری طور پر عماد الملک کے لئے مراسلہ تیار کر لیا اور اسے خوجہ عبداللہ خان کی سفارت کی خبر دے کر غرض ظاہر کیا کہ اگر احمد شاہ ابدالی نے مغلاتی بیگم کی دعوت پر لاہور پر حملہ کر کے پنجاب اپنی براہ راست حکومت میں شامل کر لیا تو اس سے شاہجہان آباد میں حکومت کی بقاء خطرے میں پڑ جائے گی اور ابدالی کی

”اُس وقت لاہور دوسرے ملکوں پر حملے کرتا تھا، کسی کی جرأت نہ تھی جو اس طرف میلی آنکھ سے دیکھے۔“  
بوڑھے ملاح نے سینہ تان کر کہا۔ اس کی آواز کی ٹھنک اور آنکھوں کی چمک سے محسوس ہوتا تھا جیسے کسی کو لاہور کی طرف میلی آنکھ اٹھا کر دیکھنے کی جرأت اسی کے خوف کی وجہ سے نہیں ہو سکتی تھی۔ ”ہمارے بزرگوں نے بتایا کہ اُن کی زندگیوں میں بھی کسی نے لاہور پر حملہ نہیں کیا تھا۔ ہمارے اپنے بچپن اور جوانی میں کبھی کسی کو معلوم تک نہیں تھا کہ حملہ کیا ہوتا ہے۔ لوگ امن سے زندگی گزارتے تھے۔ اگر تم اُس وقت ہوتے تو دیکھتے لاہور کیسا شہر تھا، یہ لڑائیاں جھگڑے اور شورشیں تو تمہاری پیدائش کے بعد شروع ہوئے ہیں۔“

”یہ سارا کام اس نے پیدا ہو کر خراب کیا ہے اگر یہ پیدا نہ ہوتا تو لوگ آج بھی امن اور خوشحالی سے زندگی بسر کر رہے ہوتے۔“ ایک نوجوان نے مذاق کیا۔

”جھگڑے شروع تو اس کی پیدائش کے بعد ہوئے تھے مگر تمہارے پیدا ہونے کے بعد یہ اتنے بڑھے کہ ختم ہی نہیں ہو رہے۔“ بوڑھے ملاح نے سسرکاتے ہوئے کہا۔  
”اُس بارڈر رازوردار قبضہ پڑا۔“

”ہم دونوں ہی ان جھگڑوں کے ذمہ دار ہیں یا ہمارے ساتھ یا بعد میں پیدا ہونے والوں کا بھی اس میں کچھ حصہ ہے؟“ دوسرے نوجوان نے پوچھا۔

”اس خرابی میں سب کا حصہ ہے، کوئی نہیں کہہ سکتا وہ ذمہ دار نہیں۔“ بوڑھا سنجیدہ ہو گیا۔

”تو آؤ ہم سب مل کر آج فیصلہ کر لیتے ہیں کہ اپنی بستی میں اب ہم کوئی نیا بچہ پیدا نہیں کریں گے تاکہ فساد ختم نہ بھی ہو تو کم از کم اور بڑھے تو نہیں۔“ اسی نوجوان نے کہا۔

”نوبھئی، بچے پیدا کرنے کا اختیار بھی اللہ تعالیٰ

شروع کر دیں۔ اس نے آدینہ بیگ کے نام مراسلہ میں اس کی دانائی بہادری اور انتظامی مہارت کی بہت تعریف کرتے ہوئے لکھا کہ مفیلہ سلطنت کے تنگ خواروں اور وفاداروں کو اس نازک مرحلہ پر متحد ہو کر سلطنت کا دفاع کرنا چاہیے۔“

\*\*\*

ملاحوں کی بستی میں جمہوریوں کے طویل ہوتے سائے ایک دوسرے میں گم ہو چکے تھے۔ چلوں سے اٹھنے والے دھوئیں کی لہریں اور پختہ میں پہنچ کر ایک دوسری میں گھل مل کر یکے سفید بادلوں کی صورت میں شہر کی طرف اڑی جا رہی تھیں۔ راوی کے اوپر سے آنے والی ہوائ نے گم مانگہ کی شام بہت خوشگوار بنادی تھی۔ بستی کے شیم برہنہ بچے جمہوریوں کے سامنے کھیل رہے تھے اور ان کی مائیں رات اور اپنے خاندانوں کے استقبال کی تیاریوں میں مصروف تھیں۔ بستی کے بوڑھے اور جوان چوپال میں کابھی کی صفوں پر بیٹھے حقہ پی رہے تھے اور سب سے بوڑھا ملاح نوجوانوں کو ان اچھے دنوں کے قصے سنار با تھا جب ملاحوں کے لئے کوئی موسم بھی مندے کا موسم نہیں ہوتا تھا۔ ملک اور صوبے میں ہر طرف امن اور خوشحالی ہوتی تھی۔ سرحد و بخارا کے تاجروں کے شاہجہان آباد جانے والے قافلوں اور لاہور کے تاجروں کے کابل و قندھار جانے والے قافلوں کو وہ سارا سال دریا سے آ رہا لاتے رہتے تھے۔ گندم اور چاول کی فصلوں کی تیاری پر منڈی میں اس قدر غلغلہ تھا کہ کشتیاں کم پڑ جاتی تھیں۔ جن نوجوانوں نے حکومتوں اور حکمرانوں کی کمزوری اور بدامنی کے دور میں آنکھیں کھولی تھیں وہ ان باتوں کو ایسی جیرانی سے سن رہے تھے جیسے یہ کسی اور ملک کے قصے کہانیاں ہوں۔

”اُس وقت لاہور پر حملے نہیں ہوتے تھے؟“ ایک

نوجوان نے پوچھا۔

نے اسے دے دیا ہے۔ پہلے تو جوان نے طنز کیا۔  
 ”خوبہ خضر کی اولاد نہ رہی تو اس کا راوی تو ویران ہو جائے گا۔“ بوڑھے ملاح نے آسمان کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔  
 ”بابا! سارا پنجاب ویران ہو رہا ہے، تمہیں راوی کی فکر گئی ہے۔“

”پنجاب کا حاکم اس کی ویرانی کا ذمہ دار ہے، ہم خوبہ کی طرف سے راوی کے حاکم ہیں، ہم اسے آباد رکھنے کے ذمہ دار ہیں۔ ہر کسی کو اپنا فرض پورا کرنا چاہئے۔“ بوڑھے نے جواب دیا۔

”پنجاب کے حاکم ہر دوسرے مہینے بدل جاتے ہیں، کبھی راوی کے حاکم بھی بدلے ہیں؟“ تو جوان نے پوچھا۔

”جب تمہارے بازوؤں میں لہروں سے لڑنے کی طاقت نہ رہے گی تو خوبہ کسی دوسرے حاکم کو لے کر آئیں گے۔ انہیں راوی کو آباد رکھنا ہے مخلوق خدا کو سہولت پہنچانا ہے۔ جب تک تم یہ کام پورا کرتے ہو خوبہ کو نئے حاکم لانے کی کیا ضرورت ہے۔“ بوڑھے نے جواب دیا۔

تو جوان بوڑھے ملاح کی بات پر کچھ دیر خاموش رہے جیسے اپنی حاکیت کے مستقبل کے بارے میں سوچنے لگے ہوں۔

”بابا! تمہیں معلوم ہے ملاحوں کو راوی کی حکمرانی کب دی گئی تھی؟“ ایک تو جوان نے کچھ سوچ کر پوچھا۔

”جب خدا تعالیٰ نے زمین کے سپنے پر دریا کھودے تاکہ پہاڑوں کا پسینہ اور بارش کا پانی میدانوں میں رہنے والوں کو تنگ نہ کرے اور ان دریاؤں کے راستے سمندر میں چلے جائے تو دریاؤں کی حکمرانی خوبہ خضر کو دے دی تاکہ وہ انہیں قابو میں رکھیں۔ خوبہ خضر نے ہمارے بڑے بزرگ کو بلا کر کشتی چلاتا سکھایا اور راوی کی حکومت اس کے حوالے کر کے حکم دیا۔“ دیکھنا

راوی خدا کی مخلوق کی راہ نہ روکے۔“ بس اس روز سے ملاح راوی پر حکومت کر رہے ہیں، کئی بادشاہ آئے اور چلے گئے مگر ان کی حکومت کوئی نہ بچھین سکا۔“

”آدمی روٹی کا سوال ہے بابا۔“ بستی کے ایک طرف سے آواز آئی۔

کالو خاموشی سے اٹھا اور اپنی جھونپڑی کی طرف چل دیا۔

”یہ فقیر کے چنبٹے سے پہلے آدمی روٹی کھانے جا رہا ہے تاکہ اس کی جتنی اسے پوری روٹی نہ دے دے۔“ ایک تو جوان نے اسے جاتا دیکھ کر کہا۔

اہل محفل نے اس زور کا تہقید لگایا کہ ”آدمی روٹی کا سوال ہے بابا“ تہقید کی گونج میں دب کر رہ گیا۔

بستی کی جھونپڑیاں رات کے اندھیرے میں گھل مل گئیں تو جھونپڑیوں کے سامنے کھیلنے والے بچے جھونپڑیوں میں واپس چلے گئے۔ چلوں کی روشنیوں کی بجائے دیوں کی روشنیاں رات کے اندھیرے میں ٹٹھکتی لگیں۔ بوڑھا ملاح باتیں کرتے کرتے بار بار آسمان کی طرف دیکھتا تھا۔

”موسم کی نیت آج کچھ خراب دکھائی دیتی ہے، آسمان پر ستاروں کے قدم ڈولتے ہوئے محسوس ہوتے ہیں۔ تم نے کشتیاں تو تھیک سے باندھ دی ہیں؟“ اس نے نوجوانوں سے پوچھا۔

اہل محفل بھی آسمان کی طرف دیکھنے لگے۔

”قطب ستارے کے پڑوسیوں کو دیکھو، ان کی آنکھوں میں پہلے والی چمک نہیں۔ آج ضرور کوئی گزربز ہونے والی ہے۔“ بوڑھے ملاح نے آسمان کی طرف اشارہ کیا۔

”میں جب شام کو کشتی باندھ رہا تھا تو ایک بڑی سی مچھلی کنارے کی طرف سے گہرے پانی کی طرف کود گئی تھی۔“ ایک نوجوان نے بتایا۔



جاؤ۔ جب رات آدمی گزر جائے تو اس اونچے درخت کے نیچے خواب کی دعوت میں شامل ہو جاؤ۔“ فقیر نے کالو کا ہاتھ پکڑ کر مٹی میں لیا اور چمکی دے کر اس کی مٹی بند کر دی۔

”مگر آج تو موسم خراب ہونے جا رہا ہے۔“ کالو نے مٹی بند کرتے ہوئے کہا۔

”پیغام پہنچانا ہمارا فرض تھا، مانو نہ مانو تمہاری مرضی ہے۔“ فقیر نے کہا اور ”آدمی روٹی کا سوال ہے بابا“ کی صدا لگاتا ہوا آگے چل پڑا۔

کالو کشتی کھونٹے سے باندھ رہا تھا تو شامی مسجد میں صبح کی اذان ہو رہی تھی، اس نے جلدی جلدی ہاتھ منہ دھوئے پاؤں صاف کئے اور جوتا پہن کر دبے قدموں جھوپڑی کی طرف چلنے لگا تا کہ کسی کو پتہ نہ چل جائے کہ وہ رات کشتی لے کر نہیں گیا تھا۔ اس کی بیوی رات بھر جاگتی رہی تھی، جب وہ گیا تھا تو طوفان زوروں پر تھا۔ طوفان ختم نہیں تھا مگر اس کا دل اب بھی کانپ رہا تھا۔ ”تم کشتی لے کر ادھر گئے تھے“ کالو کی بیوی نے راوی کے پار کی طرف اشارہ کیا۔

”ہاں ادھر بھی جانا پڑ گیا تھا۔“ کالو نے سر کوٹھکی۔

”تم تو کہتے تھے خوابِ خضر کی ادھر دعوت ہے؟“

”اُن کے کچھ مہمانوں کو ادھر پہنچانا تھا۔“

”خوابِ خضر کو یہ بھی پتہ نہ تھا موسم اور دریا کی نیت ٹھیک نہیں، کسی اچھے موسم میں دعوت رکھ لیتے۔“

”خوابِ خضر دریاؤں کے بادشاہ ہیں، بادشاہوں کے کاموں کے بارے میں جھک جھک نہیں کیا کرتے۔ تم یہ دیکھو وہ ہم پر کتنے مہربان ہیں۔ اور بھی تو ملاح ہیں اس بستی میں۔“ کالو نے بیوی کو ڈانٹا۔

اس کی بیوی خاموشی سے ابھی اور صبح کی نماز کی تیاری کرنے لگی۔

”خدا اپنی مخلوق کو آنے والے خطرات سے پہلے خبردار کر دیتا ہے۔ تم بھی جاؤ اور اپنی اپنی کشتیوں کو مضبوطی سے باندھ لو، جھوپڑیوں میں جانے سے پہلے سب کشتیوں کو دیکھو کہ ٹھیک سے بندھی ہیں۔“ بوڑھے نے اٹھتے ہوئے کہا۔

کچھ نوجوان چٹائیاں لپیٹنے لگے، باقی تیزی سے دریا کی طرف چل دیئے۔

”آدمی روٹی کا سوال ہے بابا۔“ فقیر ان کے قریب پہنچ گیا تھا۔

”بابا جی! موسم خراب ہو رہا ہے، آج پوری روٹی کا سوال کرو تا کہ جلد واپس چلے جاؤ۔“ بوڑھے ملاح کے پیچھے صف اٹھائے چلتے نوجوان نے کہا۔

”فقر میں لالچ اور خوف گناہ ہیں۔ طوفان کو نہ دیکھو جس نے طوفانِ جمع کیا ہے اس کے کرم پر نگاہ رکھو۔“ فقیر نے کہا اور ”آدمی روٹی کا سوال ہے بابا“ کی صدا لگاتا ہوا آگے نکل گیا۔

”ان درویشوں نے اپنی کشتیاں تو کھل اور رضا کے کھونٹے سے باندھی ہوئی ہیں۔ ان کی سلطنت کے اپنے اصول ہیں جو ہم آپ نہیں سمجھ سکتے۔ ان کے معاملات میں دخل نہیں دینا چاہئے۔“ بوڑھے نے نوجوان کو نصیحت کی۔

فقیر کی صدا سے جھوپڑی کی سرکنڈے کی دیواروں میں لہریں اٹھنے لگیں تو کالو جلدی سے روٹیوں کی چنگیر اٹھا کر باہر آ گیا اور ساری روٹیاں فقیر کی جھولی میں ڈال دیں۔

”خوابِ خضر کی دعوت کے لئے کسی کو آدمی سے زیادہ روٹی دینے کی اجازت نہیں۔“ فقیر نے آدمی روٹی توڑ کر رکھ لی اور باقی روٹیاں واپس کر دیں۔ ”طوفان آتے ہیں اور گزر جاتے ہیں، اپنی کشتی کو کھونٹے سے اور دل کو اللہ کی مرضی سے مضبوطی سے باندھ کر بے فکر ہو کر سو

مرزا خان نے بناوٹی اعتماد زیب رخ کرتے ہوئے پوچھا۔ ”بابا خان ولی کے بارے میں کیا خبر ملی؟“  
”جسٹو ناکام رہی، ان کا کچھ پتہ نشان نہیں مل سکا۔“ خواجہ سعید نے جواب دیا۔

”کچھ معلوم ہوا کہ طوفان کی شب مزار پر سے جو درویش غائب ہوئے وہ کہاں گئے؟“  
”مجھے افسوس ہے کہ اس تلاش میں بھی کامیابی نہیں ہوئی۔“  
”وہ لازماً ان کے ساتھ گئے ہیں۔“  
”جسٹو کرنے والوں کا خیال یہی ہے۔“  
”ایسا تو نہیں کہ وہ قہدار کی فوجوں سے جا ملے ہوں؟“

”حضور کے گمان سے اختلاف کی گستاخی کی جرأت نہیں کر سکتا مگر اس طوفان میں راوی پار کرنا ممکن نہ تھا۔ اس صبح راوی پار جانے والی کشتیوں کے ملاحوں سے اچھی طرح پوچھا گیا، سب نے کہا کوئی درویش اس روز یا اس سے دو تین روز بعد دریا پار نہیں اترا۔ لیکن آباد کے پرگنہ کے تجروں اور پوچھ تو بیسوں نے بھی اس ہفتہ میں کسی درویش کے گزرنے کی خبر نہیں دی بابا خان ولی کے حضور پر کرم کو دیکھ کر ان پر شبہ کی گنجائش بہت کم ہے۔“

”بھائی داس کیا کہتے ہیں؟“  
”وہ بھی کل صبح سے اپنی حویلی میں نہیں پائے گئے۔“

”قہدار کی فوجیں تیزی سے چڑھی آتی ہیں مگر مرزا آدینہ بیگ نے ہمارے مراسلہ کا ابھی تک کچھ جواب نہیں دیا۔ شا جہان آباد کی خاموشی کا مطلب حائف ظاہر ہے، افغان فوجوں کا مقابلہ ہمیں اکیلے کرنا ہوگا۔ اس کے لئے ہم نے کیا کیا؟“ خواجہ مرزا خان نے پوچھا۔  
”سب فوجیں جہاں کے حماد سے واپس بلانے چکی ہیں، شہر کا دفاع استوار ہے اور اہل شہر مستعد ہیں۔“ خواجہ سعید

”میں آج کشتی نہیں کھولوں گا، کوئی پوچھے تو کہہ دینا کالو کی طبیعت ٹھیک نہیں۔“ اس نے منہ پر کپڑا کھینچتے ہوئے کہا۔

\*\*\*

خواجہ مرزا خان بے چینی سے ٹھل رہا تھا، خادم خاص کمرے میں داخل ہوا، چمک کر سلام کیا اور دست بستہ خاموش کھڑا ہو گیا۔ خواجہ کسی سوچ میں اس قدر مگم تھا کہ اسے پتہ نہیں چلا کہ خادم کب آیا اور کب رکوع سے فارغ ہوا۔ کافی دیر بعد اس نے داخلہ کے دروازہ کی طرف نگاہ اٹھائی تو خادم نے جلدی سے اپنی نگاہیں فرش پر گاڑھ دیا۔

”آگے خواجہ سعید؟“ اس نے خادم سے اس انداز میں پوچھا جیسے جتنا چاہتا ہو کہ وہ اس کی آمد کے ساتھ ہی خبردار ہو گیا تھا مگر کسی خاص وجہ سے اس کے رکوع اور وجود کا نوٹس نہیں لیا تھا۔

”جی حضور! خواجہ حاضر ہیں اور اذن باریابی چاہتے ہیں۔“ خادم نے سر جھکا کر جواب دیا۔

”ہم ٹھکر ہیں۔“ خواجہ کی کرخت آواز پردوں سے ٹکرائی، خادم کا پتا ہوا کمرے سے باہر نکل گیا۔

خادم کی حالت سے اندازہ ہوتا تھا کہ یا تو وہ خیریت سے نہیں یا پھر خواجہ مرزا کے کمرے میں خیریت نہیں۔ ”تم نے بہت تاخیر کر دی واپس آنے میں؟“ خواجہ سعید کے چہرے پر تشویش کی لہریں گہری ہو گئیں۔

”حضور آپ کے انتظار میں تیزی سے ٹھل رہے ہیں۔“ خادم بدحواسی پر قابو نہ پاسکا۔

خواجہ سعید نے اس کے جواب پر غور نہیں کیا وہ جلدی سے بھاری پردہ ہٹا کر کمرے میں داخل ہوا تو خواجہ مرزا خاں اپنی نشست پر روٹن افروز ہونے سے ابھی فارغ نہیں ہو سکے تھے۔ وہ آداب بجالا کر سامنے خاموش کھڑا ہو گیا۔ روٹن افروزی کے مراحل مکمل کر کے خواجہ

نے جواب دیا۔  
"خبر اچھی ہے مگر کیا ضرورت کے وقت ہلے لاہور  
پر اعتماد کیا جاسکے گا؟"

"ان کی یقین دہانی پر یقین کے سوا کوئی چارہ  
نہیں۔"

"بھکاری خان کا رویہ کیسا ہے؟"

"تن من وھن سے حضور کے ساتھ ہیں۔"

"مرزا کریم بخش کی سپاہ کتنے فاصلہ پر ہے؟"

"فاصلہ زیادہ نہیں مگر جب تک قندھار کی فوج پہنچ  
نہیں جاتی مرزا آگے نہیں بڑھے گا، اسی منزل میں ان کا  
انتظار کرے گا۔"

"مقید خاتون سے شکست کے بعد ہم افغان  
فوجوں کو شکست دے سکیں گے، کیا۔ اپنے کو دھوکہ دینا تو  
نہیں؟" خلیفہ مرزا خان نے بھٹی کی آنکھوں میں  
آنکھیں ڈال کر پوچھا۔

"حضور کے جاں نثار اپنی جانوں کی ہرگز پروا نہیں  
کریں گے۔" خلیفہ سعید نے آنکھیں جھکا لیں۔

اسے احساس تھا کہ مقید خاتون سے شکست کی  
ساری ذمہ داری اس پر ڈالی جا رہی ہے۔

"خلیفہ سعید! ہمارے جاں نثار تعداد میں کم ہیں اور  
ہمیں دھوکہ دینے والے زیادہ ہیں، ترک امراء اور سردار

قابل بھروسہ نہیں، اہل شہر اور پنجاب ترکوں پر بھروسہ نہیں  
کر سکتے، کشور پنجاب کی حالت زار کے ترک اور منغل ذمہ

دار ہیں۔ احمد شاہ ابدالی کا سفیر غلط نہیں کہتا۔" خلیفہ مرزا  
خان کی بات سے ان کی پریشانی ٹھک رہی تھی۔

"حضور نے جو فرمایا بجا فرمایا۔" خلیفہ سعید نے  
قرض کی طرف دیکھتے ہوئے اتفاق کیا۔

"ہم نے فیصلہ کیا ہے کہ ہم افغانوں سے کھلے  
میدان میں لڑیں گے، شہر اور قلعہ کی فضیلتیں زیادہ دیر  
ہماری حفاظت نہیں کر سکتیں، محصور امراء اور عوام زیادہ دیر

ہمارا ساتھ نہیں دیں گے۔" خلیفہ مرزا خان نے فیصلہ سنا  
دیا۔

"بندہ حضور کے حکم کا پابند ہے۔"

"ہم چاہتے ہیں راوی میں چلنے والی تمام کشتیوں  
پر قبضہ کر لیا جائے، شہر میں آنے اور باہر جانے والوں کی  
پڑتال کی جائے، بھکاری خان اور ان کے ساتھی ترک  
امراء کی نگرانی سخت کر دی جائے۔"

"تعمیل ارشاد میں بندہ دشمن اور دوست میں امتیاز  
نہیں کرے گا۔"

"خلیفہ قاضی کی فوج راوی کے کنارے منتقل ہو  
جائے، افغانوں کو کسی صورت ادھر سے دریا عبور نہیں کرنا  
چاہئے، باقی فوج شالامار باغ سے اس طرف کھینچ لگائے  
جی، جتنا جلد ممکن ہو مورچہ بندی مکمل کر لی جائے۔" خلیفہ  
مرزا خان نے حکم دیا۔

خلیفہ مرزا خان کے حکم سے خلیفہ سعید کے ذہن  
میں لڑائی کا نقشہ جتنا شروع ہو گیا تھا۔ احمد شاہ ابدالی کے  
جرنیل جہان خان کی کمان میں دس ہزار افغانوں کے  
لاہور کی طرف بڑھنے کی اطلاع ملی تھی۔ مرزا کریم بخش دو  
ہزار فوج بھرتی کر چکا تھا، ان کی ذہنی ازبک اور ترک سپاہ  
کی تعداد سولہ ہزار سے زیادہ تھی۔ دیگر ترک امراء اور  
مقامی سپاہ کو ملا کر انہیں افغانوں پر کافی زیادہ برتری  
حاصل تھی۔ اپنے تخیلاتی میدان جنگ میں اس نے  
دونوں فوجوں کو آمنے سامنے کھڑا کیا تو بھائی کی نفسیاتی  
پسپائی پر اسے صدمہ ہوا مگر اس تصور کو زبان پر لا کر وہ اسے  
مزید تاراض نہیں کرنا چاہتا تھا۔ اس نے دایاں ہاتھ سینے  
پر رکھ کر سر جھکا دیا۔

"ہم امید کرتے ہیں کہ کل شام تک ان سب امور  
کے بارے میں ہمیں آگاہ کر دیا جائے گا۔" خلیفہ مرزا  
خان نے اسے اذن رہنمائی دیتے ہوئے کہا۔

خلیفہ سعید نے ایک بار پھر سر تسلیم خم کیا اور کمرے



ادب سے نگاہیں جھکا لیں۔ بیگم کے بعد احمد شاہ ابدالی کے جرنیل جہان خان، ان کے بھائی امان خان اور مغلانی بیگم کے ماموں خواجہ عبداللہ خان داخل ہوئے اور اپنی اپنی نشستوں پر بیٹھ گئے۔

مغلانی بیگم کے اقبال کی عمر اور سایہ کی درازی کی دعاؤں کے ساتھ دربار کی کارروائی کا آغاز کیا گیا اور سب سے پہلے خاندانوں کو پیش کرنے کا حکم دیا گیا۔ افغان سپاہی خواجہ مرزا خان، بھکاری خان اور خواجہ سعید کو لے کر دربار میں داخل ہوئے تو کسی نے ان کی طرف نگاہ اٹھا کر نہیں دیکھا۔ ان تینوں میں سے کسی کو نہ کوئی جھکڑی لگائی تھی نہ کسی کے بازو باندھے گئے تھے مگر کسی کے سر پر کلاہ نہیں تھا۔ وہ نظریں جھکائے ہجوم خلق میں سے چلتے ہوئے بھروک کے سامنے پہنچے تو بیگم کے حکم سے انہیں نشستیں فراہم کر دی گئیں۔ وہ سر جھکا کر بیٹھ گئے۔ ان کے بعد خواجہ مرزا خان کے امراء دربار اور فوجی کمانداروں کو پیش کیا گیا، ان سب کو بھی بھروک کے سامنے بٹھایا جا چکا تو بیگم نے خواجہ مرزا خان کے جرائم سے حاضرین کو آگاہ کرنے کا حکم دیا۔

”خواجہ مرزا خان بھائی ہوش و حواس آپ سب کے درمیان موجود ہیں، آپ کو گواہ بنا کر حاکم کشور پنجاب عالی مرتبت مغلانی بیگم اعلان عام کا حکم فرماتی ہیں کہ دربار عام میں بڑی جانے والی خواجہ مرزا خان کی غداری اور نمک حرامی کی تفصیل میں اگر کوئی بات خلاف واقعہ ہو تو انہیں بلا خوف و خطر اس کی تصحیح اور تردید کا پورا پورا حق ہو گا۔“ یہ اعلان با آواز بلند کرنے کے بعد خواجہ کے خلاف فرد جرم پیش کی گئی۔

”خواجہ مرزا خان اپنے تین صدائیک سواروں کے ساتھ نواب متین الملک مغفور کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ نواب مغفور نے انہیں عزت اور ملازمت دی اور سکھوں کے خلاف ان کی کارکردگی کے اعتراف کے طور

سے باہر نکل گیا۔ شیش محل کے بیرونی دروازہ پر پہنچ کر اس نے واپس مڑ کر دیکھا تو اس کی نظروں کے سامنے ان حاکموں کے چہرے ابھرا آئے جو اس میں تاحیات قیام کے خواب لے کر آئے تھے اور تہ خوابوں کی گھڑیاں کندھوں پر لاو کر نکال دیئے گئے تھے۔

\*\*\*

قلعہ کے دیوان عام کو جانے والے راستوں کے دونوں طرف مسیح سپاہی قطاریں باندھے کھڑے تھے۔ نیلے آسمان پر پوری آب و تاب سے جلوہ افروز سورج کی شعاعیں شاہی قلعہ کے ایوانوں اور دالانوں میں نئی زندگی کا منظر دیکھنے کو جھک جھکا کر جھانک رہی تھیں۔ شہر اور نواح شہر کے امراء، شرفاء اور شہری افغان سپاہیوں کے درمیان سے گزر کر دیوان عام کی طرف رواں دواں تھے۔ وہ نظریں ہر سپاہیوں کو دیکھتے اور نظریں جھکا کر چہنما شروع کر دیتے۔ اہل لاہور خواجہ مرزا خان کی شکست پر خوش تھے مگر شہر اور قلعہ پر افغانوں کے قبضہ سے ناراض ہوئے تھے۔ پہلے جب بھی احمد شاہ ابدالی نے لاہور فتح کیا تھا اہل لاہور کو اپنی فارع فوج سے مکمل تحفظ دیا تھا۔ جہان خان کی فتح کے بعد پہلی بار افغان دستوں نے شہر میں داخل ہو کر لوٹ مار کی کوشش کی تھی اور شہر اور قلعہ کا انتظام اپنے ہاتھوں میں لے لیا تھا۔ جہان خان کے حکم پر کچھ لوگ خوشی سے دربار میں شریک ہو رہے تھے اور کچھ خوف کی وجہ سے کسی کو معلوم نہیں تھا انہیں کس لئے بلایا ہے اور جہان خان کس کے ساتھ کیا سلوک کرنے والا ہے۔

دیوان عام ایک سرے سے دوسرے تک بھر چکا تو چوہدرار نے حاکم کشور پنجاب عالی مرتبت مغلانی بیگم کی آمد کا اعلان کیا۔ حاضرین کے چہروں پر سے خوف ڈھلنے لگا اور تمام نگاہیں بھروک کی طرف اٹھ گئیں۔ مغلانی بیگم کے نمودار ہوتے ہی سب حاضرین کھڑے ہو گئے اور

ان کے ساتھیوں اور حاضرین کو غور سے دیکھا اور مجرم کو بعد برخواست دربار قید خانہ پہنچا دینے کا حکم دیا۔

بھکاری خان رستم جنگ اپنے خلاف فرد جرائم سننے کے لئے کھڑے ہوئے تو ان کا سر جھکا ہوا تھا۔ اسی دیوان عام میں جس کی شہیں ان کے جاہ و جلال کے سامنے ماند پڑ جاتی تھیں وہ ایک مجرم کی حیثیت میں کھڑے تھے۔ وہ اپنے پاؤں پر نظریں جمائے نیچے کی طرف دیکھ رہے تھے۔ مظانی بیگم، جہان خان، امان خان، خواجہ عبداللہ خان، امراء، شرفاء، علماء و خواص سب کی نگاہیں معین الملک میرمنو کے دست راست امیر الامراء بھکاری خان رستم جنگ کے چہرے پر مرکوز تھیں پنجاب کا دارالحکومت لاہور وہی تھا شاہی قلعہ اور اس کا دیوان عام بھی وہی تھے۔ امرائے دربار اور بہت سے خدام وہی تھے مگر زمانہ وہ نہیں تھا ور بار لاہور کا سب سے لائق تجربہ کار اور ہوشیار جرنیل سب سے بڑے مجرم کی حیثیت میں سب کے درمیان ایسے کھڑا تھا جیسے اپنی روح کی جلد پرواز کی دعا مانگ رہا ہو، وہ اپنے جرائم سے خود آگاہ تھا۔ حاضرین و سامعین سب اس کے گناہوں سے واقف تھے۔ کسی کے دل میں اس کے انجام کے بارے میں کوئی شبہ نہ تھا پھر بھی سب فرد جرم پڑھنے والے کی آواز سننے کے لئے بے چین معلوم ہوتے تھے۔

”بھکاری خان رستم جنگ بھائی ہوش و حواس بذات خود دربار عام میں موجود ہیں۔ حاکم کشور پنجاب عالی مرتبت مظانی بیگم کے حکم سے انہیں یقین دلایا جاتا ہے کہ ان کے جرائم کی جو تفصیل پیش کی جا رہی ہے اس پر اگر انہیں کوئی اعتراض ہو اور وہ کسی بات کی تردید یا تصحیح کرنا چاہیں تو انہیں اس کا پورا حق ہوگا۔ انہیں اپنی صفائی میں گواہ پیش کرنے کی بھی پوری آزادی ہے۔“ باآواز بلند اعلان کیا جا چکا تو فرد جرم پڑھنے والا ایک لمحہ کے لئے رک گیا اور پھر دستاویز اٹھا کر پڑھنا شروع کیا۔ ”بھکاری

پر انہیں اور ان کے ساتھیوں کو انعامات سے نوازا اور ترقیاں دیں لیکن نواب مغفور کی وفات کے وقت خواجہ مرزا خان نے ان کی بیگم اور بیٹے کے خلاف بغاوت کرانے کی کوشش کی اس حکمین جرم کے باوجود بیگم عالیہ نے ان کی خطائیں معاف کرتے ہوئے انہیں برگزیدہ ایمین آباد کا ضلع دار مقرر کیا، ان پر اعتماد کیا، ان پر نوازشیں کیں لیکن انہوں نے نمک حرامی کرتے ہوئے غداری سے حکومت پر قبضہ کر کے بیگم صاحبہ کو اور ان کی بچیوں کو قید کر دیا۔ وہ یہ جانتے تھے کہ پنجاب بادشاہ معظم عالی جاہ احمد شاہ ابدالی کے زیر سایہ ہے۔ اس غداری سے انہوں نے بادشاہ قہار احمد شاہ ابدالی کے غضب کو پکارا اور پنجاب کو مغلیہ سلطنت کا حصہ قرار دے کر مغل بادشاہ سے سند حکومت حاصل کی۔ ان کی اپنے آقا سے غداری اور نمک حرامی کی وجہ سے کشور پنجاب میں نظم حکومت بگڑ گئی۔ مسکوں کی شورش کو کچلنے کی مہم ناکام ہوئی سکھ طاقت پکڑ گئے اور مسلمانان پنجاب کے جان و مال کا نقصان ہوا، امت اور سلطنت کمزور ہوئی، دین کے دشمن مضبوط ہو گئے۔ خواجہ مرزا خان نے بادشاہ کا بل و قہار کی فوجوں کے خلاف جنگ کی اور زلت آمیز شکست اٹھائی۔ اس لڑائی میں دونوں طرف مسلمانوں کے جان و مال تلف ہوئے۔ ان کی نمک حرامی اور غداری کی وجہ سے اہالیان پنجاب اور لاہور کو تکالیف برداشت کرنا پڑیں۔“

فرد جرم پڑھی جا چکی تو خواجہ مرزا خان کو حکم دیا گیا کہ وہ کھڑے ہو جائیں، وہ سر جھکا کر کھڑے ہو گئے۔ ”اس بارے میں تم کچھ کہنا چاہو تو بیگم عالیہ کی طرف سے اجازت ہے۔“ فرد جرم سنانے والے نے کہا۔ خواجہ مرزا خان سر جھکائے خاموش کھڑے رہے۔ حاضرین ان کی اور مظانی بیگم کی طرف دیکھتے رہے انہیں امید تھی کہ ابھی جلاؤں کا بل کر ان کی گردن تن سے جدا کر دی جائے گی۔ مظانی بیگم نے خواجہ مرزا خان

خدا م کو اشارہ کیا، وہ اسے پکڑ کر جھروکے کے سامنے لے آئے۔ ”گستاخی اور کارروائی میں مداخلت کے لئے معافی کا خواستگار ہوں اگر یہ جرم درگزر فرمایا جائے اور اجازت بخشی جائے تو بندہ کچھ عرض کرنا چاہتا ہے۔“ باریش نوجوان نے آداب بجالا کر استدعا کی۔

”تمہاری عرض بھکاری خان کے خلاف فرد جرم سے متعلق ہے؟“ مغلائی بیگم نے پوچھا۔

”جی بیگم عالیہ بھکاری خان اس خاکسار کا بھی مجرم ہے اور اس کا وہ جرم اس فرد جرم میں شامل نہیں۔“ نوجوان نے عرض کیا۔

”ہم سمجھتے ہیں نوجوان جو کہ رہا ہے اس کا مطلب اچھی طرح جانتا ہے۔ بے بنیاد الزام لگانے سے خود اسے سزا بھگتنا ہوگی۔“ بیگم نے ٹھوڑے ٹھوڑے کہا۔

”بندہ غلط بات اور الزام کے لئے جو سزا حضور تجویز فرمائیں خوشی بھگتتے کے لئے تیار ہے۔“ نوجوان نے ایک بار پھر سلام کیا۔

”بہر حال سننے پر خوش اور جھوٹ سن کر ناراض ہوں گے، بیان کرو۔“ بیگم نے حکم دیا۔

”حضور میں ایک شاعر ہوں۔ بھکاری خان نے مجھے گرفتار کر کے قتل کروانے کا حکم جاری کیا۔ عمال سرکار مجھے ڈھونڈتے رہے، جان بچانے کے لئے بندہ کو کھر اور شہر سے فرار ہونا پڑا اور دروڑ کی ٹھوکریں کھائیں۔ اس سے میرے بال بچوں کو سخت مشکلات درپیش رہیں۔“ نوجوان نے کہنا شروع کیا تو بھکاری خان نے جیلی بارنگاہ اٹھا کر اس کی طرف دیکھا جس شاعر کو وہ اور اس کے عمال تلاش کر کے ہار گئے تھے، وہ اس کے سامنے کھڑا تھا۔

”تمہارا جرم؟“ مغلائی بیگم نے پوچھا۔

”حضور اس خاکسار کا جرم یہ تھا کہ اس نے بیچ نکھ دیا کہ بھکاری خان رستم جنگ نے اپنے اختیارات اور جبر سے غریب عوام سے دولت چھین کر مسجد بنوا کر خدا تعالیٰ کو

خان اسامیان پنجاب کا سب سے بڑا مجرم ہے۔ نواب معین الملک مغفور کی وفات کے بعد کشور پنجاب کے حالات کی خرابی کا سب سے زیادہ ذمہ دار بھکاری خان ہے۔ نواب مغفور نے اسے سب سے بلند منصب پر فائز کیا۔ اس پر سب سے بڑھ کر لطف و کرم اور اعتماد کیا مگر ان کی وفات کے بعد سب سے زیادہ ٹمک حرامی اور بے وفائی اسی نے کی۔ نواب مغفور کی وفات کے بعد اس نے کھلی بغاوت اور حکم عدولی کی بیگم عالیہ اور نواب امین الدین کے خلاف فوجی سرداروں کو بغاوت پر اکسایا اس کے اتنے بڑے جرم سے درگزر کرتے ہوئے بیگم عالیہ نے نہایت لطف و کرم سے کام لیتے ہوئے اسے امیر الامراء کے منصب پر بحال رکھا مگر یہ اپنی سازشوں سے باز نہ آیا۔ نواب امین الدین کے خلاف بغاوت کے لئے فوج اور اسلحہ جمع کئے اور خواجہ مرزا خان کو کشور پنجاب کی حکومت پر غداری سے قید کرنے کی ترغیب دی اور اس سازش میں اس کی مدد کی۔ اسی مجرم نے پنجاب کے امراء اور جاگیرداروں کو لاہور میں جمع کر کے ان سے دستاویز تیار کروا کر شاہجہان آباد بھیجی اور مغل بادشاہ سے سند عکرائی کے حصول میں اس کی مدد کر کے بادشاہ کا بل و قدحدار احمد شاہ ابدالی کے غضب و کدورت دی۔ بھکاری خان کی بغاوتوں اور سازشوں سے دین کے دشمن مضبوط ہوئے امت اور سلطنت کمزور ہوئی۔ بھکاری خان جیسا بے وفا ٹمک حرام سازش اور احسان فراموش منصب دار پورے ہندوستان اور کابل و قدحدار کی تاریخ میں نہیں گزرا۔“

فرد جرم مکمل ہو گئی مگر بھکاری خان نے اس دوران ایک لمحہ کے لئے بھی نگاہ اٹھا کر نہیں دیکھا وہ اسی طرح بے حس کھڑا رہا۔

دربار میں مکمل خاموشی تھی۔ ایک کونے میں ایک نوجوان کھڑا ہو گیا بیگم نے



اور نظم شامل فرد جرم کر لئے جائیں۔  
شاعر نے جبکہ کر سلام کیا تو بیگم نے کہا۔ ”جو  
منصب دار اپنے آقا سے غداری کرتا ہے وہ رعایا سے بھی  
انصاف نہیں کر سکتا۔“

”نواب بھکاری خان نوجوان کے الزام کے  
بارے میں کچھ کہنا چاہیں تو انہیں آگاہ کیا جائے۔“  
مغلانی بیگم نے چوہدار کو مخاطب کیا۔

چوہدار نے با آواز بلند اعلان کیا مگر بھکاری خان  
سر جھکائے کھڑا رہا۔ دربار میں بہت سے وہ لوگ موجود  
تھے جو اس ”جرم“ اور بھکاری خان کے احکامات سے  
واقف تھے۔

شاعر نے ایک بار پھر سلام کیا۔ ”حضور کے کرم اور  
انصاف کے لئے شکر گزار شاعری عرض ہے کہ محسن پنجاب  
میر منو مغفور اور ان کے کم سن فرزند کو زہر دے کر ہلاک  
کرنے کا بھکاری خان کا جرم عظیم بھی فرد جرائم میں شامل  
کیا جائے اور ساکنان پنجاب کو اس بارے میں بھی  
انصاف عطا کیا جائے۔“

”یہ جرم ساکنان پنجاب کے علاوہ ہماری ذات  
سے بھی متعلق ہے۔ جب تک تحقیق مکمل نہ ہو جائے ہم یہ  
درخواست قبول کرنے سے معذور ہیں۔ جرم ثابت ہونے  
پر مناسب فیصلہ کیا جاوے گا۔“ مغلانی بیگم کی آواز پہلی  
بار کانپ گئی۔

شاعر نے جبکہ کر سلام کیا اور اجازت حاصل کر  
کے جھروکہ کے سامنے سے ہٹ گیا۔

”بھکاری خان کی خاموشی ان کا اعتراف جرم ہے،  
انہیں بھی بعد برخاست دربار کا لے برج کے قید خانہ میں  
پہنچایا جائے۔“ بیگم نے حکم دیا۔

سپاہیوں نے آگے بڑھ کر بھکاری خان کو گھیرے  
میں لے لیا۔

”جن ترک اور مغل اسراء نے غداری اور نمک

دھوکہ اور رشوت پیش کی۔ خاکسار اس جبر اور ظلم کو  
برداشت نہ کر سکا۔ ایک شاعر تو انہیں اغوا سکتا، شعر کہہ  
سکتا ہے۔ خاکسار نے شعر لکھ کر ان کی مسجد کے دروازے  
پر چسپاں کر دیئے۔ اس سچ کے جرم میں انہوں نے  
خاکسار کی گرفتاری اور موت کا حکم جاری کر دیا۔“

جو حاضرین نگاہیں نیچی کئے بیٹھے تھے۔ سب  
نوجوان کی طرف دیکھنے لگے جہاں خان اور امان خاں  
دلچسپی سے نوجوان کا بیان سننے لگے۔

”ہم چاہیں گے کہ اس نظم کا وہ حصہ پیش کیا جائے  
جس کی بناء پر بھکاری خان کو وہ حکم جاری کرنا پڑا۔“  
مغلانی بیگم نے حکم دیا۔

”نوجوان شاعر نے مجرا ادا کیا جب سے کاغذ نکال  
کر نظم پڑھنے لگا جب وہ اس شعر پر پہنچا۔

”بنا کرد مسجد بھکاری خان بلیٹ  
زر از زندہ مگرقت و از مردہ خشت“

تو جہاں خان کے لبوں پر مسکراہٹ چمیل گئی،  
حاضرین نے آنکھوں ہی آنکھوں میں داد دی۔ حاضرین

اور احمد شاہ ابدالی کے فاتح جرنیل کے تاثرات کا اندازہ کر  
کے شاعر ایک بار پھر رکوع میں چلا گیا اور اک بار پھر یہ

شعر پڑھ کر کہا۔ ”انصاف کا ترازو حضور کے ہاتھ میں ہے  
کہ کیا اس شعر میں جھوٹ کی ملاوت ہے؟“

”تم نے تب ہم تک عرضداشت کیوں نہ بھیجی؟“  
مغلانی بیگم نے پوچھا۔

”حضور سارا شہر اور عمال اس نظم سے بھکاری خان  
کے حکم اور اس غریب کی معیبت سے آگاہ تھے، میں نے

سوچا حضور کے پرچہ نویسوں نے حضور کو آگاہ کر دیا ہو  
گا۔“

”افسوس ہے کہ ہمیں اس بارے میں بے خبر رکھا  
گیا اور اس وجہ سے تمہیں معائب درپیش رہے۔“ مغلانی

بیگم نے کہا اور کاتب کو مخاطب کیا۔ ”نوجوان شاعر کا بیان

سرداروں کی فہرست، بھائی، جو درباری سازشوں کے عادی ہو چکے تھے اور جن کی جاہ پسندی اور خود سری کی وجہ سے پنجاب میں ہر طرف بربادی اور سرکشی پھیل رہی تھی۔

لاہور کا انتظام چمن لال کے سپرد کرنے کے بعد افغان فوجدار نے قلعہ کا چارج نادر بیگ کے سپرد کر دیا اور افغان فوج کا کیمپ رادی سے اس پار مقبرہ جہانگیر کے عقب میں منتقل کر دیا گیا تھا مگر قلعہ کی جیل پر اب بھی افغان سپاہیوں کا پہرہ تھا اور وہ سب درباری اور سرداروں کی جیل میں بند تھے۔ ایک شام قیدیوں میں کھانا تقسیم ہو چکا تو پہریداروں کے کماندار کے حکم پر بھکاری خان کو اس کی کونخیزی سے نکال کر اس کے پاؤں میں بیڑیاں ڈال دی گئیں اور ہاتھ اپنی زنجیروں سے کمر پر باندھ دیئے اور سب بلند مرتبہ قیدیوں کو ایک جگہ جمع کر کے بھکاری خاں کو ان کے سامنے پیش کیا گیا۔ کماندار سپاہی پہریدار بھکاری خان اور قیدی سب خاموش رہے اس سارے عمل کے دوران کسی نے منہ سے ایک لفظ نہیں کہا۔ جب سارے قیدی اچھی طرح بھکاری خان رستم جنگ کی بے بسی کا نظارہ کر چکے تو سپاہی انہیں جیل سے نکال لے گئے۔ جب تک وہ نظر آتا رہا قیدی دیکھتے رہے اور جب دکھا ہوں سے اوجھل ہو گیا تو چشم تصور سے اس کے انجام کا اندازہ کرنے لگے۔

شیش محل کے بیرونی دروازے پر افغان سپاہی بھکاری خان کو دربانوں کے حوالے کر کے واپس لوٹ گئے۔ دربانوں نے اپنے سابق امیر الامراء کو خلیجہ سراؤں کے حوالے کر دیا اور خلیجہ سراؤں سے شیش محل کے اندر لے گئے جہاں مظانی بیگم، جہان خان خلیجہ عبداللہ اور نادر بیگ بیٹھے اس کا انتظار کر رہے تھے۔

ادیس مزمر جیل کو بھاری بیڑیوں کے ساتھ چلا کر لایا گیا تھا۔ اس کی سانس اکڑ گئی تھی، جسم پسینے سے شرابور تھا اور چہرے پر روح اور جسم کے درد کے آثار نمایاں تھے۔

حرامی کی ہم انہیں ملت اور سلطنت کی خدمت کا ایک اور موقع دینا چاہتے ہیں لیکن جن فوجی سرداروں نے اپنا فرض ادا کرنے کی بجائے غداری اور سازش میں حصہ لیا۔ ان کو سراد وینا ملت اور سلطنت کے مفاد کے لئے لازم ہے انہیں بھی قید خانہ میں ڈال دیا جائے۔ مظانی بیگم نے کہا اور دربار برخواست کر دیا۔

سورج شامی مسجد کے میناروں کی بلند یوں سے اتر رہا تھا، قلعہ کی بلند عمارتوں کے سائے باہر جانے والے راستوں پر قابض ہو چکے تھے۔ جب شہر کا دربار چاق و چوبند افغان سپاہیوں کے درمیان سے گزرتے ہوئے لب بست اپنے گھروں اور خلیجوں کی طرف واپس جا رہے تھے۔

\*\*\*

خلیجہ عبداللہ خان ہمیشہ اقتدار کی سازشوں سے الگ رہا تھا۔ اپنے بھائی زکریا خان اور بیٹوں کیجی خان اور شاہنواز خان کے دور میں بھی اس نے کبھی حکومت کا خواب نہیں دیکھا تھا۔ لہذا، موٹی آنکھیں، گورامگ اور سیاہ دائرہ، دیکھنے والا پہلی نظر میں ہی اس سے متاثر ہوتا شروع ہو جاتا تھا۔ اس نے درباری ماحول میں پرورش پائی تھی۔ درباری آداب اور طرز گفتگو جانتا، امراء اور درباریوں کی سازشوں سے واقف تھا اس لئے جب وہ مظانی بیگم کے سفارت کار کی حیثیت میں احمد شاہ ابدالی کے دربار میں حاضر ہوا تو بادشاہ اس سے بہت متاثر ہوا اور روانگی کے وقت اسے نائب حاکم پنجاب کی سند عطا کر دی۔ احمد شاہ ابدالی کی خواہش تھی کہ پنجاب میں امن و امان قائم ہو اور مظانی بیگم کا نائب کوئی نااہل آدمی ہو جو نظم اور امن کے قیام میں فعال کردار ادا کر سکے۔ خلیجہ مرزا خان کو گرفتار کرنے کے بعد جہان خان نے خلیجہ عبداللہ خاں نادر بیگم اور سرفراز خان کے مشورہ سے بھکاری خان اور خلیجہ مرزا خان کے ایسے ساتھی امراء اور

ساری کوششوں کے باوجود شہر میں گندم کی قیمت مسلسل بڑھ رہی تھی اس نے ناظم شہر جنرل کو اس کے منصب سے الگ کر دیا مگر حالات بہتر ہونے کی بجائے مزید خراب ہو گئے۔ ملاحوں کی آمدنی کم ہو گئی تھی اور گندم اور چاول خریدنا بہت مشکل ہوتا جا رہا تھا۔ بات بوزھے ملاح کی جوانی کے دنوں سے شروع ہوئی تھی اور گندم آنے تک پہنچ گئی تھی۔ ”لوگ کہتے ہیں اس عذاب کا سبب مغلائی بیگم ہوئے۔“ ایک ملاح نے بوزھے سے کہا۔

”سبیل تو ہم بھی پر وہ کیسے ہووے، گھر میں بیٹھی ہمارے تو کچھ پلے نہ پڑے۔“ دوسرے ملاح نے بزرگ کے جواب دینے سے پہلے کہا۔

”جس گھر میں بیوہ راج ہووے وہ نہیں چلتا، پنجاب کیسے چلے گا۔ بات بالکل سیدھی ہے۔“ تیسرا ملاح بولا۔

”عورت ذات تو کشتی نہ چلا سکے، اتنا بڑا ملک کیسے چلائے گی۔“ ایک اور بولا۔

بوزھ خاموش رہا۔

”اس کے پلن بھی تو ٹھیک نہیں۔“ کسی اور نے کہا۔

کالو کو مغلائی بیگم کے بارے میں ایسی باتیں پسند نہیں آئیں وہ اٹھ کر چل دیا۔

”اس کا وہ آدمی روٹی کے سوال والا بھی اب کبھی نہیں آیا جان گیا ہو گا اس کے گھر میں بھی مندا ہے۔“ ایک نوجوان نے پیچھے سے کہا۔

”کیا معلوم بھوک سے ہی مر گیا ہو، اب اسے کون دے گا آدمی روٹی۔“ ایک اور آواز آئی۔

کالو اور بھی افسردہ ہو گیا اس کی بیوی نے خوبہ خضر کے دیے جو سنہری سمکے جمع کر رکھے تھے وہ کب کے ختم ہو چکے تھے۔ مغلائی بیگم کی قلعہ میں والہی کو ڈیڑھ مہینہ ہو رہا تھا مگر ابھی تک اس کے فقیر نے چکر نہیں لگایا تھا۔ اس کی بیوی کئی بار پوچھ چکی تھی کہ خوبہ خضر کہیں ناراض تو نہیں ہو

دو دیوان کے فرش کو ایسے دیکھ رہا تھا کہ جیسے اسے کسی اور طرف دیکھنے کی عادت ہی نہ ہو۔

”جو منصب دار اپنے آقاؤں کو ہلاک کرتے ہیں، وہ ایک ہزار بار ہلاکت کے حقدار ہیں مگر افسوس ہم تمہیں ایک سے زیادہ بار ہلاک نہیں کر سکیں گے۔“ جہان خاں نے کہا اور سب اٹھ کر دوسرے کمرے میں چلے گئے۔

اس کے ساتھ ہی پردوں کے پیچھے سے درجنوں کنیریں برآمد ہوئیں۔ ان کے ہاتھوں میں جوتے اور ڈنڈے تھے جن میں میخیں لگی تھیں۔ دوسرے ہی لمحے بمکاری خاں فرش پر پڑا جی رہا تھا اور کنیریں ”یہ نواب حضور کے قتل کا بدلہ ہے۔“ پکار پکار کر اس پر جوتے اور ڈنڈے برسا رہی تھیں۔

جب وہ روٹی کی طرح دھڑکا جا چکا تو پڑے کے پیچھے سے مغلائی بیگم نمودار ہوئی اسے دیکھ کر سب کنیریں پیچھے ہٹ گئیں۔ ”اس نعدار کی لاش شہر سے باہر گندے نالے میں پھینک دی جائے۔“ اس نے مردہ جرنیل کو پاؤں سے ٹھوکر مار کر حکم دیا۔

اگلے صبح جب اہل شہر ٹولیوں کی صورت میں گندے نالے میں بمکاری خان رستم جنگ کی لاش دیکھنے جا رہے تھے تو جہان خاں اپنی سپاہ کے ساتھ قندھار روانہ ہو رہا تھا اور خوبہ مرزا خان، خوبہ سعید اور ان سب امراء اور سرداروں کو جو سازش اور سرکشی کے مجرم پائے گئے تھے، قید کر کے اپنے ساتھ قندھار لے جا رہا تھا۔

\*\*\*

ملاحوں کی بستی اندھیرے کی چادر میں منہ پھپھائے سونے کی کوشش کر رہی تھی مگر نوجوان ابھی تک چوپال میں بوزھے ملاح کے گرد بیٹھے تھے۔ لڑائیوں اور بدامنی کی وجہ سے تجارتی قافلوں کی آمد و رفت بہت کم ہو گئی تھی۔ گندم کی فصل اتنی خراب رہی کہ لاہور کی منڈی میں باہر سے اتنا بہت ہی کم آ رہا تھا۔ نواب عبداللہ خان کی



دیتا۔“ بزرگ افسردہ ہو گیا۔

خولید عبداللہ خان کو فوج بھرتی کرنے اور صوبہ نظم چلانے کے لئے روپیہ کی سخت ضرورت تھی وہ آجیہ جاندھر سے آدینہ بیگ نے کئی سال سے مالیہ کی رقم ادائیں کی تھیں۔ خولید مرزا خاں کے دور میں جو رقم خزانہ میں آئی وہ اس کے ساتھ ختم ہو گئی تھی، جو بچی تھی وہ جہان خان اپنے ساتھ لے گیا تھا۔ صوبہ میں ہر طرف سرکشی اور بدحالی تھی، کہیں سے مالیہ آنے کی امید نہیں تھی۔ سکسوں کی سرکشی ختم کرنے اور امن بحال کرنے کے لئے فوج کی ضرورت تھی اور فوج اکٹھی کرنے کے لئے روپیہ کی ضرورت تھی۔ لاہور کے امراء اور شرفاء سے روپیہ حاصل کرنے کے لئے اس نے ان پر بھکاری خان کا ساتھ دینے کا الزام لگایا اور شہر کے دروازے بند کر کے جس سے جو ملا چھین لیا۔

حکومت کا انتظام خولید عبداللہ خان اور لاہور میں احمد شاہ ابدالی کے نمائندہ مہدی خان نے اپنے ہاتھ میں لے لیا تھا۔ وہ دونوں مل کر روپیہ جمع کرنے اور فوج بھرتی کرنے لگے۔ دونوں مغلانی بیگم کی عزت اور احترام کرتے تھے لیکن صوبہ کے انتظامی معاملات میں اس کے احکامات کی زیادہ پروا نہیں کرتے تھے۔ مغلانی بیگم کو ان کی یہ خود مختاری پسند نہیں تھی مگر اب وہ مالی سیاسی اور انتظامی طور پر پہلے بخٹی مضبوط نہیں تھی۔ جاسوسی کا اس نے جو مریوطہ نظام قائم کر رکھا تھا۔ بابا خان ولی کے نائب ہو جانے سے وہ ابھی بحال نہیں ہو سکا تھا۔ جہان خاں کے حملہ سے پہلے وہ لاہور سے فرار ہو گیا تھا۔ خولید عبداللہ خاں کے نائب ناظم ہو جانے کے بعد اس کو اس کام پر لگانا ممکن نہیں تھا کیونکہ خولید اس کی حقیقت سے واقف تھا۔ خولید مرزا خاں کی بغاوت کے بعد احمد شاہ ابدالی کو احساس ہو گیا تھا کہ پنجاب میں کسی مضبوط حکمران کی ضرورت ہے جو سکسوں کی شورش دبا کر امن بحال کر سکے اور صوبہ کے شاہجہان آباد کے ساتھ جانے کا خطرہ نہ رہے اسی لئے

مئے؟ اسے فکر تھی کہ کہیں خولید نے اس کی کوئی بات نہ سن لی ہو۔ کالو ہر بار جواب دیتا۔ خولید صرف راوی کا فخر تھوڑا ہے اسے اتنی بڑی خدائی کے دریاؤں پر حکومت کرنا ہے کہیں اور نکل گیا ہوگا۔ مگر پہلے خولید اتنی جلدی جلدی کیسے آ جاتے تھے؟ اس کا وہ کوئی مناسب جواب نہیں دے سکتا تھا۔

مغلانی بیگم کے بارے میں اپنی برادری والوں کی باتوں سے اسے بہت دکھ ہوا۔

”بابا آپ کے دنوں میں کبھی کوئی بیگم ہوئی پنجاب کی حاکم؟“ ایک نوجوان نے بزرگ سے پوچھا۔

”ہمارے دنوں میں تو کیا ہمارے بزرگوں کے دنوں میں بھی ہم نے کسی بیگم کی حکومت نہیں سنی۔“ بزرگ نے جواب دیا۔ ”عورت ماتحت ہوگی تو ٹھیک ہے، بھٹکار ہوگی تو ہاروی لائے گی۔ ہم نے تو یہی سنا ہے دیکھا اب بھی سب دیکھ رہے ہیں۔“

”مگر اب تو سنا ہے اس کا اپنا ماموں ہے اس کے ساتھ بہت بگھڑا اور بہادر جیتاتے ہیں۔“ ایک نوجوان نے کہا۔

”بگھڑا ہو یا بہادر حکم تو اس سے لیتا ہے، مرضی تو اس کی چلتی ہے، اس سے تو اور خرابی آئے گی۔“ بوڑھے ملاج نے فیصلہ کن انداز میں کہا۔

”مگر اس نے تو لاہور والوں کی خوب پٹائی کی، شہر کے دروازوں پر فوج بٹھا کر سب سے کہا۔ لاؤ پیسے جس کے پاس تھے وہ چھین لئے جس کے پاس نہیں تھے۔ اس کی چوڑی اور میز دی لاہور میں ایسے تو کبھی باہر والوں نے بھی نہ کیا تھا۔“ ایک ملاج نے دکھ سے کہا۔

”اتنا عالم وہی مرد ہوگا جو کسی عورت سے خوفزدہ ہو گا۔ بیگم کو خوش رکھنے کے لئے وہ معصوموں کو پھانسی بھی چڑھا سکتا ہے۔ اللہ کا شکر ہے ہم شہر کی دیوار سے باہر ہیں ورنہ کیا معلوم وہ ہماری جمہوریتوں میں بھی فوج بھیج

اور مرحومہ کی اولاد میں سے جو کوئی لاہور میں موجود ہوتا اس محفل میں شرکت کرتا تھا۔

اس رات لاہور پر سادان کھل کر برسا باز اور انگلیاں اچھی طرح دھل گئے۔ جب مغلانی بیگم کا قافلہ سرد والا مقبرہ کے لئے روانہ ہوا تو اہل لاہور ٹولیوں کی صورت میں راوی کی طغیان مزاجی کا نظارہ کرنے جا رہے تھے۔

اقتدار اور قلعہ میں واپسی کے بعد سے مغلانی بیگم پہلی بار اپنی ثانی کے مزار پر قرآن خوانی کی مجلس میں شرکت کرنے جا رہی تھی۔ حاجت مندوں اور قرآن خوانوں کے لئے بہت سے قیمتی تحائف، مزار کے لئے سنہری غلاف اور پھولوں کی نوکریاں ساتھ تھیں جس کی ان کے قافلہ کو دکھا الگ رائے دی۔ ”نواسی ثانی کے مزار پر حاضری کی سعادت حاصل کرنے چلی ہے۔“ بیگم صاحبہ نے زندگی بھر نیکیاں کمائیں، موت کے بعد آل اولاد

ثواب پہنچاتی ہے۔“ ”نیک ماں نیک اولاد۔“ ”حاکم پنجاب لوگوں پر اپنی اور اپنی ثانی کی برتری کا رعب ڈالے جا رہی ہے۔“ ”ثانی کو بتانے جا رہی ہے کہ دیکھو تمہارا تو خاوند پنجاب کا حاکم تھا میں خود پنجاب پر حکومت کر رہی ہوں۔“ ”لو دیکھو میری امارت اور مزے کو۔“ ”اقتدار میں واپسی کے بعد اس پر قابض رہنے کے لئے اس نیک خاتون سے مدد حاصل کرنے چلی ہے۔“ ”ثانی سے منت سماجت کرنے جا رہی ہے کہ اپنے بیٹے کو تم ہی کچھ سمجھاؤ۔“ ”زندہ دلائل لاہور اپنی زندہ ولی کا مظاہرہ کرتے رہے اور حاکم پنجاب کا قافلہ باغ کی طرف رواں رہا۔“

حقائق دست اور خدام باغ کی دیوڑھی میں رک گئے بیگم پاکی میں بیٹھ کر مزار تک پہنچی، باغ کے گرد فوجی دست متعین تھا۔ اندر قلعہ کے خدام اور کتیزیں بھی بیگم کے ساتھ رہے۔ بیگم نے مزار کے سرہانے بیٹھ کر خود ایک پارہ حلاوت کیا۔ خشوع و خضوع سے دعا مانگی۔ نذرانے اور تحائف تقسیم کئے اور سنہری غلاف قبر کے تعویذ پر چڑھا دیا

اس نے مہدی خان کو اپنا نمائندہ بنا کر لاہور میں متعین کر دیا تھا کہ مغلانی بیگم کو جو اقتدار سے آشنائی حاصل کر چکی تھی۔ شیش محل میں قیام اور عزت و احترام والی حکمرانی پسند نہیں تھی۔ اس نے ایک بار پھر فوج کو ساتھ ملانے کا نسخہ استعمال کرنا شروع کر دیا اور تادہ بیگ کے ذریعے فوجی سرداروں سے خطابات و ترغیبات اور اعزازات کے وعدے کرنے لگی۔

مغلانی بیگم کے گھریلو ملازمین کو بھی خواجہ عبداللہ خان کی طاقت اور مغلانی بیگم کی کمزوری کا اندازہ ہو گیا تھا۔ طہاس خاں نے جو پہلے بھکاری خاں اور خواجہ مرزا خان کی خدمات انجام دے چکا تھا، ایک بار پھر قسمت آزمائی کا فیصلہ کیا اور خواجہ عبداللہ خان کو مغلانی بیگم کے ارادوں اور رابطوں کی کوششوں سے آگاہ کرنے لگا۔

خواجہ عبداللہ خان کے والد اور مغلانی بیگم کے نانا حاکم پنجاب نواب عبدالصمد خان نے قلعہ سے شمالا مار باغ جانے والی سڑک کے کنارے بیگم کوٹ کے قریب ایک وسیع باغ لگوا دیا تھا، اس باغ کے درمیان میں ایک خوبصورت بارہ دری تھی۔ نواب کی بیوی شرف النساء بیگم دن کا زیادہ حصہ اس بارہ دری میں قرآن خوانی میں گزارتی تھی۔ غروب آفتاب کے قریب وہ قرآن بند کر کے اس پر ٹکوار رکھ کر اپنے محل روانہ ہو جاتی اور اگلے روز آ کر وہیں سے قرآن پڑھنا شروع کر دیتی۔ نواب عبدالصمد خاں کی وفات کے بعد بیگم نے اپنے تمام زیورات اور زرد و جواہر بچ کر شاہ چراغ کے مزار پر مسجد اور علماء کے لئے حجرے تعمیر کروائے اور وصیت کی کہ جب وہ فوت ہو تو اسے نواب مرحوم کے باغ کی اسی بارہ دری میں دفن کیا جائے اور وہ قرآن اور ٹکوار بھی اس کے ساتھ ہی دفن کر دیے جائیں۔ اس کے بیٹے نواب زکریا خان نے ماں کی قبر پر خوبصورت مقبرہ تعمیر کرا دیا تھا۔ ہر ماہ کی پہلی جمرات کو اس سرد والا مقبرہ پر قرآن خوانی ہوتی تھی

دو چار مسلح سواران کے منتظر کھڑے تھے۔ اس نے پاکی کا پردہ گرا دیا۔ کہاروں نے پاکی اٹھائی اور سواروں کے جلوس کے ساتھ بیگم پورہ میں وردانہ بیگم کی حویلی پہنچا دیا۔ پاکی حویلی کے اندر چلی گئی تو اس کے ساتھ آنے والی فوج نے حویلی کے سامنے کھپ لگا لیا۔ اسی شام شیش مکھ سے بیگم کے خدام خواجہ سرا اور کنیریں بھی وہاں پہنچا دیئے گئے۔ دوسرے روز طہماس خاں نے اطلاع دی کہ خواجہ عبداللہ خاں نے نادر بیگ اور سر فرزا خان کی گرفتاری کا حکم دے دیا ہے۔

آزادی اور نیم حکمرانی کے تیرہ بیٹے گزارنے کے بعد ایک بار پھر مغلائی بیگم اپنی ماں کی حویلی میں نیم قیدی کی زندگی گزارنے پر مجبور ہو گئی جہاں کسی کو اس سے ملنے کی اجازت نہیں تھی اور چند ملازمین کے علاوہ کوئی حویلی سے باہر نہیں جاسکتا تھا۔ دوسری قید بندی پہلی کی نسبت زیادہ سخت اور دشوار تھی۔

مغلائی بیگم کو حویلی میں بند کرنے کے بعد مہدی خان اور خواجہ عبداللہ خاں نے حکومت اور نظم پر گرفت مضبوط کرنے کی کوششیں تیز کر دیں۔ سب سے بڑی مشکل وہی فوج جمع کرنا تھی جو صوبہ میں امن بحال کر سکے۔ اس میں ایک رکاوٹ روپیہ کی کمی تھی اور دوسری تجربہ کار فوجی سرداروں کا نہ ملنا۔ مغل اور ترک سرداروں میں سے کچھ جہاں خان اپنے ساتھ قندھار لے گیا تھا۔ کچھ بھکاری خان کے قتل اور اس کے حامی امراء کی تذلیل کے بعد تعاون پر آمادہ نہیں تھے۔ مرزا کریم بخش اور اس کی سیاہ پر خواجہ عبداللہ اعتماد کے لئے تیار نہ تھا اس کے فوجی بکھرے لگے تو ایک شب کیمپ اٹھا کر وہ بھی چپکے سے روانہ ہو گیا تھا۔ ان ساری مشکلات کے باوجود خواجہ عبداللہ خاں یہ ثابت کرنے کی کوشش کر رہا تھا کہ وہ پنجاب پر حکومت کی اہلیت رکھتا ہے۔

(جاری ہے)

گیا۔ وہاں سے قتل بیگم کتنی ہی دیر قبر کے سر ہانے کھڑی رہی اور پھر آہستہ آہستہ چلتی ہوئی باہر آ گئی۔ اس کی چال اور چہرے سے اندازہ ہوتا تھا جیسے وہ بہت زیادہ افسردہ لوٹ رہی ہے۔ کہاروں نے پاکی میں سوار کر کے پردہ گرا دیا تو خدام آگے پیچھے چلنے لگے۔ ڈیوڑھی کے قریب پہنچ کر خوفزدہ کنیروں کی چیخیں سن کر بیگم نے پردہ ہٹا کر دیکھا تو بند قوں سے مسلح سوار دستہ نے انہیں گھیرے میں لے لیا تھا۔ بیگم نے بڑے اطمینان سے صورت حال کا جائزہ لیا اور حاکمانہ اندازہ میں پوچھا۔ ”تم کون ہو اور تمہارا کماندار کون ہے؟“

ایک حاق و پونہ نوجوان نے آگے بڑھ کر سلام کیا اور خاموش کھڑا رہا۔

”یہ کیا بد قسمتی ہے؟“ بیگم نے غصہ سے پوچھا۔  
”ہم حضور کے خادم اور خواجہ عبداللہ خاں کے ملازم ہیں۔“ نوجوان نے جواب دیا۔

”یہ کیسی خدمت ہے؟“ بیگم اور بھی غصہ میں آ گئی۔

”ہم اپنے آقا کے حکم کے پابند ہیں۔“ نوجوان نے سر جھکا کر جواب دیا۔

”کیا حکم ہے تمہارے آقا کا؟“ بیگم نے پوچھا۔  
”ہمیں حکم ہے کہ حضور کو عزت و احترام کے ساتھ حضور کی والدہ محترمہ کی حویلی پہنچا دیا جائے۔“ نوجوان نے بتایا۔

”اگر ہم نہ جانا چاہیں تو؟“  
”ہم اپنے آقا کا حکم ماننے پر مجبور ہوں گے۔“

نوجوان نے اعتماد سے جواب دیا۔

مغلائی بیگم کے حفاظتی دستہ کا کوئی بھی سپاہی وہاں موجود نہ تھا۔ ان کے قافلہ سے ساتھ آنے والی سواریاں غائب تھیں۔ ان کے ساتھ صرف پاکی اٹھانے والی کنیریں اور چند خادم رہ گئے تھے اور بارش سے باہر ڈیڑھ



# ایک عمارت کی

پنڈت نے اسے کہا تھا کہ لڑکی اب تم ہاری نہیں مائیں بن  
جلی ہو تم اپنے کسی بھی دشمن کو جب چاہو ہلاک کر سکتی ہو۔

محمد افضل رحمانی

0314-4652230, 0303-9801291

قسط: 10



رہنا کافی ثبوت تھا کہ وہ ناری نہیں ناگن ہی ہے۔ اب مجھے اس سے خوف محسوس ہونے لگا تھا۔ وہ میرے قریب آئی تو میں نے اسے مخاطب کرتے ہوئے کہا۔ پیاری ناگن میں تمہارا شکریہ گزار ہوں کہ تم نے مجھے ڈسائیں۔

”دیکھو جوان! میرے بجائے تمہیں جوگی مہاراج کا شکریہ ادا کرنا چاہئے۔“ اس نے کہا۔ ”اگر وہ مجھے منع نہ کر گئے ہوتے تو جو سکتا ہے میں تمہیں ڈس لیتی اور پھر تمہارے سارے شریر میں زہر دوڑاتا پھرتا اور جلد ہی تمہارا کر یا کریم ہو جاتا۔“

”لیکن تم ناگن ہو کر بھی اتنی سندر کیوں ہو؟“

”یہ سندر تا تو کچھ بھی نہیں۔“ اس نے کہا۔

”آدھے گھنٹے بعد دیکھنا میرے سندر اتے میں مزید اضافہ ہو جائے گا۔“ اور پھر کچھ دیر بعد جب وہ بارہ میرے کمرے میں آئی تو اس کے روپ میں کئی گنا اضافہ ہو گیا تھا۔ وہ پیاز کی رنگ کی ساڑھی میں ملبوس تھی، اس کا ایک کندھا نکلا تھا جس سے اس کا کندر رنگ اپنی بہار دکھاتا تھا۔ اس کی مانگ میں سیندر بھرا ہوا تھا، چوٹی سیاہ رنگ کی ناگن کی طرح اس کی کمر سے نیچے تک لہرا رہی تھی، آنکھوں میں کاجل، ہونٹوں پر دندا سے کا رنگ، اوپری دانتوں کے خلا سے پھوٹنے والی روشنی، آنکھوں میں ایک خاص قسم کی مقناطیسیات، وہ واقعی کسی ناگن کی طرح جل کھاتی، لہراتی ہوئی میری طرف بڑھی تو مجھ پر اس کے حسن کا ظلم حاوی ہونے لگا۔

”دیکھو سندر!“

”سندر ہی نہیں ناگن۔“ وہ جلدی سے بولی۔

”چلو ٹھیک ہے، سندر ہی ناگن۔“

اس کے منہ سے پھول جھرنے لگے۔ ”دیکھو جوان

ناگن بھی کبھی سندر ہی ہوئی ہے تم مجھے صرف ناگن کہو۔“

”لیکن تم نے مجھے سندر ہی کہنے کی اجازت دی

تھی۔“ میں نے اسے یاد دلایا۔

نے دروازہ کھولا، جوگی اور اس کے ساتھ ایک لڑکی اور آدی اعد آ گئے۔

”مہاراج! اس لڑکی کو سانپ نے ڈس لیا ہے۔“

میں نے جلدی سے کہا۔ ”اسے بچانے کی کوشش کرو۔“

”بالک کچھ نہیں ہوگا، ناگن کو ناگ نے ڈس لیا

اس سے کوئی فرق نہیں پڑے گا۔“ جوگی نے اطمینان سے

جواب دیا۔ ”تم بتاؤ پنڈلی میں درد وغیرہ تو نہیں اور کیا

بھوجن وقت پر مل جاتا ہے؟“

”مہاراج بھوجن وقت پر بھی اور میری من مرضی کا

بھی۔“ میں نے کہا۔ ”یہ لڑکی بہت اچھی ہے، اس نے

میری بہت خدمت کی ہے لیکن کیا یہ واقعی ناگن ہے؟“

”ہاں، بالک! یہ واقعی ناگن ہے۔ اس نے محض

دھن پٹی ہوئی ہے۔ تم نے یہ تو سنا ہوگا کہ سو سال بعد

سانپ اپنی دھن پٹ سکتا ہے۔“

”مہاراج یہ تو میں نے سنا ہوا ہے۔“

”تو بس ناگن سو سال کی ہو گئی ہے، اب اس نے

دھن پٹی ہوئی ہے اور اب یہ ایک سندر ناری کے روپ

میں آ گئی ہے۔“ میں نے ایک جھرجھری لی اور غور سے

لڑکی کی طرف دیکھنے لگا جو ہولے ہولے مسکرا رہی تھی اور

اس کے اوپری دانتوں کے خلا سے روشنی پھوٹتی پڑ رہی

تھی۔

”میں جاتی دفعہ اسے منع کر گیا تھا کہ تمہیں ڈسنے کی

کوشش نہ کرنے۔“ جوگی نے مزید کہا۔ ”ویسے جب تم

مجھے نوٹی پنڈلی کے ساتھ ملے تھے تو اس وقت میں بہت

خوش ہوا تھا کہ ناگن کو ڈسنے کا موقع مل گیا ہے لیکن

تمہاری آپ بیتی سن کر میں نے ارادہ بدل لیا تم جیسے سندر

جوان کو زندہ رہنا چاہئے۔“

جوگی کی زبانی سن کر مجھے یقین ہو گیا کہ واقعی یہ

لڑکی نہیں ناگن ہی ہے ویسے بھی اگر وہ لڑکی ہوتی تو اب

نیک مرچکی ہوتی۔ سانپ کے ڈسنے کے بعد اس کا زندہ

”اچھا جوان! جوگی مہاراج مجھے بلا رہے ہیں۔“  
”ٹھیک ہے ناگن! تم جاؤ لیکن جلدی واپس آنے کی کوشش کرنا۔“

وہ تینوں در تک باتیں کرتے رہے حتیٰ کہ مجھے اپنے اکیلے پن کا شدت سے احساس ہونے لگا ناگن کی اتنی سی جدائی بھی میری حد برداشت سے باہر ہو گئی تھی۔ مزید ایک گھنٹہ اور گزر گیا ہو گا کہ جوگی اور دوسرا آدمی کمرے میں میرے پاس آئے۔ نووارو نے مجھے سلام کیا میں سمجھ گیا کہ یہ مسلمان ہے۔ وہ چہرے سے ایک معزز اور بارعب آدمی نظر آ رہا تھا۔

”رکھو! تمہارا ہم مذہب آدمی ہے۔“ جوگی نے کہا۔ ”ان کا نام حکیم فیض اللہ ہے۔ بھگوان نے ان کے ہاتھ میں بڑی شفا رکھی ہے۔ میں نے تمہاری نونی ہوئی پنڈلی کے متعلق بھی انہیں بتایا ہے اور ان سے کچھ مزید مشورے لئے ہیں۔“

میں نے سعادت مندی سے ہاتھ اُن کی طرف بڑھایا۔ انہوں نے بڑی گرمجوشی سے میرا ہاتھ تھام لیا اور مجھے تسلی دلا دینے لگے کہ تم بہت جلد ٹھیک ہو جاؤ گے۔ اچھا اب میں چلتا ہوں خدا حافظ!“

”رکھو! میں انہیں الوداع کہہ آؤں، میں ابھی آیا۔“ جوگی نے کہا۔

”ٹھیک ہے مہاراج! لیکن وہ ناگن کہاں چلی گئی؟“ میں نے پوچھا۔

”وہ ابھی آ جاتی ہے، باہر میرے لئے بھونچن تیار کر رہی ہے۔“ ان کے باہر جاتے ہی میں نے زور سے آواز لگائی۔ ”ناگن پیاری ناگن!“

”بس جوان! تھوڑا سا انتظار (انتظار) کریں ابھی آئی۔“ اس نے باہر سے آواز لگائی۔ وہ جلد ہی میرے پاس آ گئی اور پھر کہنے لگی۔ ”سندرو جوان! بس کارن مجھے بلا رہے ہو؟“

وہ زور سے ہنسی اور پھر یک دم سنجیدہ ہو کر کہنے لگی۔  
”دیکھو جوان! اگر میں ناگن سے باری بن گئی تو میں شیو جی مہاراج کی سوگند (قسم) کھا کر کہتی ہوں کہ تم سے ایسا پریم کروں گی کہ تیری آتما خوش ہو جائے گی لیکن جب تک میں باری نہ بن جاؤں تم مجھے ناگن ہی کہنا۔ تم کو معلوم نہیں کہ میں ایک دیوداسی ہوں جسے اجودھیا کے ایک مندر کی بھیشت چڑھا دیا گیا تھا۔ میرا کام ناچنا، گانا اور پنڈت چپاریوں کا دل بہلانا تھا۔ دیوتاؤں کی کرپا ہے جو انہوں نے مجھ ابھانگن کو اپنی سیوا کے لئے مختص کر لیا۔“

”پرتم جوگی مہاراج کے پاس کیا کر رہی ہو؟“ میں نے پوچھا۔ ”تمہیں تو کسی مندر میں ہونا چاہئے تھا۔“

”ایک لمبی کہانی ہے اور میرے دھرم کا ایک راز بھی جو میں تمہیں بتانا نہیں چاہتی۔“

”کیا تمہیں مجھے سے پریم نہیں ہے؟“

”کیوں، تمہیں میری بات پر یقین نہیں ہے؟“

”نہیں، تم مجھ سے کچھ چھپا رہی۔“

”ہاں، جوان! تم ٹھیک کہتے ہو پرتو ابھی بتانے کا سے نہیں آیا۔“

”اچھا یہ بتا کہ تیرے حسن کا راز کیا ہے؟“ میں نے پوچھا۔ ”رات سے صبح کے وقت تو زیادہ حسین تھی اور اب صبح سے بھی زیادہ۔“

”یہ میرا نہیں ناگ دیوتا کا کمال ہے۔ جب ناگ دیوتا اپنا دوش میرے جسم میں منتقل کرتا ہے تو میرا سارا اثر و بکند کی طرح دھکے لگتا ہے لہذا اس پر مزید یہ کہ میں نے تمہارے درشن کے لئے اپنے آپ کو سنوارا سجایا بھی ہے۔“

ابھی ہم باتیں کر رہے تھے کہ باہر سے جوگی کی آواز آئی، دواہر باہر آؤ۔“



آ گیا۔

”میں تمہارا درشن کرنا چاہتا ہوں۔“

”شاکر دو جوان! میں ابھی اسی وقت یہاں سے

سدا حار رہی ہوں۔“ اس نے کہا۔ ”دیوتا جی مجھ سے ناراض ہو گئے ہیں۔ وہ مجھے کنیا کے روپ میں نہیں دیکھنا چاہتے اور دیکھو تم مجھے ترنت بھولنے کی کوشش کرنا، ناگن سے پریم نہیں کرنا چاہئے۔ ویسے تم میرے من میں ہمیشہ رہو گے جوان! تم دیوتا ہو دیوتا۔ اگر تمہاری آگیا ہو تو تمہارے چرن چھو کر من میں آنے والی آخری خواہش کو پورا کر لوں۔“ اس سے پیشتر کہ میں کوئی جواب دیتا وہ جھکی اور اپنا ماتھا میرے قدموں پر رکھ دیا۔ میں نے دیکھا اس کی آنکھوں سے آنسو بہ کر لال گلابی رخساروں پر ایسے دکھ رہے تھے جیسے گلاب کے پھول پر خیم کا قطرہ۔

### ناگن کی حقیقت

ہندو جوگی جلد ہی واپس آ گیا، اس نے ناشتہ کیا اور میرا کھانا میرے سر ہانے رکھا اور پھر کہنے لگا۔ دیکھ رکھے! میں اس لڑکی کو ایک آدمی کے حوالے کرنے کے لئے لے جا رہا ہوں، بھگوان کی کرپا ہوئی تو شام سے پہلے ہی واپس آ جاؤں گا۔

”لیکن مہاراج! تم اس لڑکی کو کسی کے حوالے کیوں کرنا چاہتے ہو؟“ میں نے بے چینی سے پوچھا۔

”اس کی ساری کھانا وہی پر تمہیں سادوں گا۔“

جوگی نے کہا۔ ”اب اس کا یہاں رہنا ٹھیک نہیں ہے۔ یہ مکان میرا ذاتی نہیں ہے بلکہ اس کے مکین کہیں گئے ہوئے ہیں، کچھ دنوں تک وہ آنے ہی والے ہیں۔“ پھر اس نے ناگن کو آواز لگائی۔ ”راج! کور جلدی سے تیار ہو جاؤ۔“

”تیار ہوں مہاراج!“ اس کی سریلی آواز سنائی دی اور پھر وہ مجھے ہنسا کر کہتے ہوئے رخصت ہو گئے۔ دن ڈوبنے میں ابھی تھوڑی سی دیر باقی تھی کہ ہندو جوگی واپس

”مہاراج! تم نے کل مجھ سے کہا تھا کہ بیون اس دھرتی پہ سب سے سندر چیز کا نام ہے۔“ میں نے اُسے کہا۔ ”اور اگر اس کی سندرتا میں کسی سن پسند کنیا کا پریم بھی مل جائے تو منش کے لئے یہ دھرتی سوگ سامن بن جاتی ہے۔“

”ہاں، میں اب بھی کہتا ہوں ناری کے بغیر تو منش کچھ بھی نہیں ہے۔“ جوگی نے کہا۔

”پھر تم نے اتنی خوبصورت ناری کو کسی اور کے حوالے کیوں کر دیا؟“ میں نے کہا۔ ”اس کے جانے کے بعد تو یہ گھر سو تانوا سا لگنے لگا ہے۔“

”دیکھ رکھے! میں نے تمہیں پہلے بھی بتایا ہے کہ وہ ناری نہیں ناگن ہے۔ اگر وہ ناری ہوتی تو میں بھی بھی اس کو اپنے سے جدا نہ کرتا۔ کیا تو یہ سمجھتا ہے کہ میں نے اتنی سندرتا کنیا کو من کی مرضی سے جدا کیا ہے؟ مجھے پتہ ہے وہ تیرا ہر دے (دل) بھی اپنے ساتھ لے گئی ہے۔ تمہیں اسے بھلانے میں کافی لگے جائے گا۔“

”آپ بالکل ٹھیک کہتے ہیں مہاراج!“ میں نے حقیقت کا اعتراف کرتے ہوئے کہا۔

”یہی حال میرا بھی ہے۔“ جوگی نے کہا۔ ”لیکن ہم مرد ہیں، ہم کھاناؤں کو جمیل جائیں گے لیکن وہ عورت جات ان کھاناؤں کو برداشت نہیں کر سکے گی، وہ تو حجم جنم کی پیاسی ہے۔ مجھے اس ظالم کے شیطانی دماغ پر رورہ کر ہنسا آ رہا تھا جس نے ناری کو ناگن بنانے کا گر ایجاد کیا۔“

”ناری کو ناگن بنانے کا گر!“ میں نے چمکتے ہوئے کہا۔ ”مہاراج! مجھے اس گورکھ دھندے کی بالکل بھی سمجھ نہیں آ رہی۔ کبھی تو تم کہتے ہو وہ ناری نہیں ناگن تھی، اب تم کہتے ہو اسے ناری سے ناگن بنایا گیا ہے۔ ناری سے ناگن کیسے بن سکتی ہے؟ کبھی تم کہتے ہو ناگن سو

فرانس میں شامل ہوتا ہے۔ خصوصاً پوجا کے وقت بھجن گانا لیکن حقیقت میں وہ مظلوم ہوتی ہیں۔ دھرم کے بچاری مذہب کے نام پر ان کے جوان جسم سے مخلوط ہوتے ہیں اور جب وہ بوڑھی ہو جاتی ہیں تو کوئی ان کا ہر سان حال نہیں ہوتا۔ بظاہر تو وہ دیوتاؤں کو خوش کرنے کے لئے ایک مقدس مذہبی فریضہ انجام دیتی ہیں لیکن حقیقت میں سادھوؤں، پجاریوں، پنڈتوں کی ہوس رانی کی بھینٹ چڑھتی رہتی ہیں۔ دیکھ رکھتے! یوں تو ہر دھرم میں دھرم کے مداریوں نے مختلف مقدس جیلوں بہانوں سے عورت کی انسانیت سے خطا اٹھانے کے لئے خود ساختہ قوانین وضع کر رکھے ہیں لیکن ہندو دھرم میں ناری کا کچھ زیادہ ہی عمل دخل ہے۔ میرے علم میں صرف تمہارا دھرم ہی ایک ایسا دھرم ہے جس نے ناریوں کے متعلق نہایت دانشمندانہ رویہ اختیار کیا اور جنسی تقاضے کی فطری حیثیت کو تسلیم کیا اور جارحانہ تنک جائز قرار دیں۔ لوٹڈیوں سے تعلق کی گنجائش پیدا کی، طلاق کو آسان کر دیا لیکن ہمارے دھرم میں یہ چیزیں نہیں ہیں۔ تمہارا دھرم ناجائز ذرائع سے کسی بھی ناری کی ایض (عزت) سے کھینے کی اجازت نہیں دیتا لیکن ہمارے ہاں ایک بیواہ ایسا بھی ہے کہ سوئی ہوئی یا شراب پی کر بے ہوش ہوئی یا پاگل لڑکی سے ہم بستہ ہونا پیشایہ کہلاتا ہے۔

”جوگی مہاراج! مجھے ان باتوں کی کوئی سمجھ نہیں آتی، مجھے اپنے دھرم کے بارے میں کوئی پتہ نہیں ہے۔“

”میں نے سچ بتائے ہوئے کہا۔“

”دیکھ مورکھ! تُو نے جو اور رنگ سے جو کیا ہے وہ تمہارے دھرم میں باپ ہے۔“

”لیکن اب تو وہ ہو چکا، اس کا ذکر کرنے سے کیا فائدہ؟“

”ہاں، مورکھ! یہ تو ٹھیک ہے، بس ویسے میرے ذہن میں یہ باتیں آگئی تھیں۔“

سال کی ہو جائے تو وہ انسانی روپ دھار سکتی ہے۔ تم میرے ساتھ صاف بات کیوں نہیں کرتے؟“

”دیکھ رکھتے! سو سال بعد تاگن کا انسانی روپ بدل لینا تو شخص دھکوسل ہے۔“ جوگی نے کہا۔ ”بھلا یہ کیسے ممکن ہو سکتا ہے؟ تاگن تاگن ہوتی ہے اور منٹش منٹش۔ البتہ ناری سے تاگن بن جانا یہ تم اپنی آنکھوں سے دیکھ چکے ہو۔ کیا کوئی ناری زہریلے تاگ کے وش کو برداشت کر سکتی ہے؟“

”نہیں تو۔“ میں نے جلدی سے کہا۔

”لیکن تم نے دیکھا کہ تاگ کے ڈسنے کے بعد نہ صرف وہ زندہ رہی بلکہ اس کے رنگ و روپ اور سندراتے میں بھی اضافہ ہو گیا تھا۔“ جوگی نے کہا۔ ”اور یہ اس کا روزانہ معمول ہے۔ جو خوراک وہ کھاتی ہے اگر تم کھاؤ تو تمہارا جیون نشت ہو جائے گا۔۔۔ اچھا چھوڑو تو یہ بتا تمہارے زخم کا کیا حال ہے اور درد تو نہیں ہوتا؟“

”نہیں مہاراج!“

”دیوتاؤں کی کرپا سے تم بہت جلد ٹھیک ہو جاؤ گے اور بھگوان نے چاہا تو کچھ دنوں کے بعد تم صحیح طریقے سے چل پھر بھی سکو گے۔“

”مہاراج! تمہیں یہ لڑکی کہاں سے ملی اور اب تم اسے کہاں چھوڑ آئے ہو؟“

”یہ لڑکی مجھے اجودھیا کے مندر میں ملی تھی، یہ ایک دیوداسی ہے۔“

”دیوداسی کیا ہوتی ہے؟“

”رکھے! ہمارے دھرم میں دیوتاؤں کی آشریاد حاصل کرنے کے لئے چھوٹی عمر میں خوبصورت لڑکیوں کو مندر کی بھینٹ چڑھا دیتے ہیں۔“ جوگی نے بتایا۔ ”پھر والدین سے ان کا کوئی ناٹھ نہیں رہتا۔ وہ وہاں ہی چلتی پڑھتی ہیں اور دھرم کی تعلیم حاصل کرتی ہیں اور مندر میں ناچنا گانا اور سادھوؤں، پجاریوں کا دل بہلانا ان کے

میرے قریب آیا۔ اس کا سر گھٹا ہوا تھا، بدن پر بھسوت گلے میں صندوق لکڑی کے مونے مونے دانوں والی کالا لٹک رہی تھی۔ مجھے غور سے دیکھ کر کہنے لگا۔ پر نام جوگی مہاراج! اس ناگن سے بچ کر رہتا۔ اس نے آہستہ سے میرے کان میں کہا اور آگے کی طرف بڑھ گیا۔ میں نے اس کی بات کو کوئی اہمیت نہ دی اور داسی کو لے کر ایک کٹیا میں چلا آیا۔

”دیوی! تم بہت سندر ہو۔“

”شکر یہ مہاراج!“

”مجھے تم سے پریم ہو گیا ہے، تم میری آتما میں رچا بس گئی ہو۔“

”پرتو ابھی آپ نے میری اصلیت نہیں جانی۔“

”مجھے تمہاری اصلیت سے کوئی غرض نہیں، تم بتاؤ کیا تم مجھ سے پریم کرو گی؟“

”ہاں، میں تمہاری آتما سے پریم کروں گی لیکن میرے شریر پر آپ کو ادھکار حاصل نہیں ہوگا۔“

”اس کی وجہ؟“

”اس کی وجہ کتنے بھاری نے آپ کو بتا دی ہے۔“

”لیکن مجھے اس کی کوئی سمجھ نہیں آئی۔“

”اس نے آپ کے کان میں کہا ہے کہ اس ناگن سے بچ کر رہتا۔“

”ہاں اس نے یہی کہا ہے۔“ پھر میرے ذہن میں تیزی سے ایک خیال آیا۔ میں نے داسی سے چند باتیں پوچھیں تو اس نے ان کی تصدیق کر دی۔ مجھے از حد افسوس ہوا داسی کے کھ پر ایک عجیب سی چٹا نظر آنے لگی اور پھر وہ مجھ سے کہنے لگی۔

”مہاراج! اس لئے میں نے آپ سے کہا تھا کہ میں تمہاری آتما سے پیار کروں گی لیکن میرا اثر یہ تمہارے قابل نہیں۔“

میری حالت ایسی ہو گئی جس طرح کسی پیاسے کے

”مہاراج! ناگن تمہیں کہاں سے ملی؟“ میرا ذہن وہیں اٹکا ہوا تھا۔

”دیکھ رکھتے! ہر منٹ کے دل میں بھگون نے پریم کی آشار کھی ہوئی ہے۔“ جوگی نے بتانا شروع کیا۔ ”میں

اجودھیا کے مندر میں گنیش دیوتا کی مورتی کے سامنے پوجا میں مصروف تھا، جب میں پوجا سے فارغ ہوا تو ایک

سندر کٹیا مجھ سے مخاطب ہوئی۔ جوگی مہاراج! میں دیوداسی ہوں، تمہاری سیوا کر کے میرے من میں خوشی ہو

گی۔ میں نے غور سے اس کی طرف دیکھا اگر میں یہ کہوں کہ اپنی ساری زندگی میں میں نے اس سے زیادہ حسین

لڑکی نہیں دیکھی تو غلط نہ ہوگا۔ وہ میرے قریب آ کر کرکری تو

میں اس کی غرائی آنکھوں کے سحر میں کھو کر رہ گیا۔ وہ مجسم قیامت بنی میرے دروہ و کھڑی مجھے مسکراتی نظروں سے

دیکھ رہی تھی۔ مجھے یوں لگ رہا تھا جیسے قدرت نے اسے تخلیق کرتے وقت حسن اور رعنائی کے تمام خزانے

اس کے جسم میں سمو دیئے ہیں۔ وہ مختصر لباس میں ملبوس تھی، اس کی پیشانی پر کئی بندیا عجیب بہار دکھا رہی تھی،

اس کے یاقوتی ہونٹوں پر دلنواز مسکراہٹ تھی۔ میں جو گیا نہ لباس میں تھا، میرے سینے پر صندل ملا ہوا تھا جس

کی خوشبو میرے ذہن کو فرحت بخش رہی تھی۔ اس کا ایک ایک انداز ایسا تھا کہ ہزار جان سے اس پر غار ہونے کوئی چاہ

رہا تھا۔ اس کی نظروں میں نہ جانے کیا کشش تھی کہ میں سب کچھ بھول کر اس کے سراپے میں کھو گیا۔

”کیا تم میرے ساتھ اس کٹیا میں چلنے کے لئے تیار ہو؟“ میں نے اس سے پوچھا۔

”ہاں، کیوں نہیں داسی کی کیا مجال ہے کہ انکار کرنے۔“ اس نے کہا۔

پوجا بات کرنے والے دوسرے لوگوں کو ہم سے کوئی سروکار نہیں تھا کیونکہ بھاری کا ایک داسی سے باتیں کرنا کوئی انہونی بات نہیں تھی۔ اچانک ایک بھاری



دیا۔ راج کور نے بتایا۔ ”لیکن میں نے آج تک کسی کو ذسنے کی کوشش نہیں کی لیکن میرے سن میں پریم کی انگی بھڑکتی رہتی ہے۔ زہر میرے لئے آبِ حیات ہے۔ ایک دن بھی ٹانہ کروں تو جسم مضطرب ہو جاتا ہے اور ٹوٹنے پھوٹنے لگتا ہے۔“

میں اپنے خیالوں میں غم ہو گیا پھر میرے ذہن میں ایک خیال آیا۔ میں نے اس سے پوچھا۔ داسی کیا تم میرے ساتھ جانے کے لئے تیار ہو سکتی ہو؟

”کیوں، کس لئے؟“ اس نے پوچھا۔ ”میں تمہارے شریر سے زہر نکال دوں گا اور تم دوبارہ تازی کے روپ میں آ جاؤ گی۔“

”ہاں مہاراج! میں آپ کے ساتھ جانے کے لئے تیار ہوں لیکن مجھے یہی ڈر ہے کہ کہیں دیوتا مجھ سے ناراض نہ ہو جائیں۔“

”دیوتاؤں کی مرضی یہ نہیں ہے، تمہارے ساتھ ایسا کر کے کسی نے پاپ کیا ہے۔ کیا اس مندر میں کوئی اور داسی بھی تمہاری طرح کی ہے؟“

”نہیں۔“

”لھیک ہے، پھر تم تیار ہو جاؤ ہم کل یہاں سے روانہ ہو جائیں گے۔“

یاد رہے کہ جوگی ہندو مذہب میں ایک گروہی سمجھا جاتا ہے۔ کہتے ہیں کہ جوگ جہادیو سے شروع ہوا تھا جس کا زمانہ تقریباً 832ھ اور 890ھ کے درمیان ہے۔ مہا دیو کا چیلہا صندر ناتھ اور صندر ناتھ کا چچندر ناتھ اور چچندر ناتھ کا گورکھ ناتھ اور گورکھ ناتھ کا بالان ناتھ۔ بالان ناتھ ضلع جہلم میں روہتاس قلعہ کے پاس ایک ٹلے پر بیٹھ کر زہر کیا کرتا تھا۔ اسی بالان ناتھ کے چیلے آج کل سپاہوں کی شکل میں پھرتے نظر آتے ہیں یہ جزی یونیوں کے خواص اور سانپوں کی قصوں کے ماہر مانے جاتے ہیں۔ مشہور ہے کہ ان کے پاس سانپ کا من (منہ) ہوتا ہے جس سے

ہ کے ساتھ پانی کا پالہ لگا کر اس کے گھونٹ بھرے سے پہلے ہی جدا کر لیا جائے۔

”کیوں مہاراج! اس لڑکی میں کیا بات تھی جو تمہاری یہ حالت ہو گئی؟“ میں نے جوگی سے سوال کیا۔ ”رکھنے! اس کے شریر میں دس بھرا ہوا تھا وہ لڑکی سر تا پا زہری زہر۔“

”مہاراج مجھے سمجھ نہیں آ رہی آپ کل کربات کیوں نہیں کرتے؟“

”دیکھ رکھنے! ہر دھرم والے اپنے دھرم کے دشمنوں سے ختنے کے لئے کئی قسم کے جھگڑے استعمال کرتے ہیں۔ جب ہماری پوتر دھرتی پر تمہارے دھرم کے سوراؤں نے اُدھم مچایا تو جہاں ہمارے راجاؤں نے دیوتاؤں کی سرزمین کی حفاظت کئے لئے اپنی جانیں ہتھیلی پر رکھیں اور ہمارے سپوتوں نے دھرتی ماتا کے لئے خون بہایا۔ اسی طرح ہماری کنیاؤں نے بھی دھرم کے لئے بہت کچھ کیا ان میں یہ دیوداسیاں بھی شامل تھیں۔ انہیں چھوٹی عمر سے خاص مقدار میں زہر کھلایا جاتا عمر کے بڑھنے کے ساتھ ساتھ زہر کی مقدار بھی بڑھتی جاتی پھر یہ زہریلی ناگنیں بن جاتیں۔ تمہارے سورا چند ایک کے علاوہ خوبصورت کنیاؤں کے دلدادہ ہوتے تھے وہ بہت جلد اس جال میں پھنس جاتے اور زندگی سے ہاتھ دھو بیٹھتے لیکن یہ تو بہت پچھلے زمانے کی باتیں تھیں اب جبکہ یہ خطرہ باقی نہیں میں حیران تھا کہ راج کور کے ساتھ کسی نے ایسا کیوں کیا؟ میں نے راج کور سے کرید کرید کر پوچھا لیکن وہ کوئی تسلی بخش جواب نہ دے سکی۔ شاید کوئی عیار بچاری محض تجربے کی خاطر اس کے ساتھ ایسا کرتا رہا بس وہ اتنا ہی تاسکی کہ ایک پنڈت نے اسے کہا تھا کہ لڑکی اب تم تازی نہیں ناگن بن چکی ہو تم اپنے کسی بھی دشمن کو جب چاہو ہلاک کر سکتی ہو۔“

”مجھے میرے بارے میں اس نے اچھی طرح سمجھا

”ٹھیک ہے مہاراج!“ بھوجن تیار ہو گیا تو داسی نے حسب معمول اپنے بھوجن میں زہر ملایا اور کھانے کے بعد کہنے لگی۔ اس برتن کو علیحدہ رکھنا، جاتی دفعہ ہم اسے ساتھ لے جائیں گے۔ اب یہ میرا توشہ دان ہو گا..... رکھے! بات بڑی لمبی ہے، مختصر یہ کہ میں نے اسے کئی مسئلہ دیئے اور وقتاً فوقتاً قصہ بھی کھولا رہا لیکن اس کے شریر سے زہر کا اثر نہ نکل سکا۔ دوسرا مسئلہ یہ بنا کہ اگر اسے مقررہ خوراک زہر کی نہ ملتی تو وہ قریب المرگ ہو جاتی۔ میں نے خود بھی کوشش کی اور بڑے بڑے استاد جوگیوں سے مشورے کئے لیکن کامیابی نہ ہو سکی۔ آخر ویدوں اور حکیموں کی طرف جروج کیا اور پھر مجھے اطلاع ملی کہ حکیم فیض اللہ حکمت و طب میں یدِ طولی رکھتا ہے لیکن آج اس نے اچھی طرح سے معائنہ کر کے یہ افسوس ناک خبر سنائی کہ اس لڑکی کے جسم سے زہر کا دور کرنا ناممکن ہے لہذا آج میں نے اپنے ایک سیوک کے ساتھ اسے واپس اجودھیا بھیج دیا ہے۔“

نذیر! اس کے بعد میری گناہ آلود زندگی کا دور شروع ہوا جو آج تک چل رہا ہے (چونکہ اگلے تمام واقعات ناقابل یقین، انتہائی غیر اخلاقی اور ناقابل اشاعت ہیں لہذا ان سے صرف نظر کرتا ہوں۔ راقم) ہندو جوگی کے ساتھ میں نے پورے ہندوستان کی سیر کی۔ اس نے مجھے ہندو مذہب کے بارے کافی معلومات پڑھائیں سکھائیں، میرے کانوں میں بالیاں پہنا دیں، امیر اور سر موٹھہ دیا، جو گیمنا لباس اور فقیروں کی طرح صدا کا کر مارتے کان سنکھایا، ارتکا ز توجہ (چپنا نرم) مختلف سوانگ رچانے کے طریقے۔ ایک دفعہ ہم ہرودار (ہندوؤں کا مقدس مقام جیسے ہمارا مکہ معظمہ ہے) گئے۔ ہم جولاپور سے چل کر ہرودار پہنچے تھے ان کے مشہور مذہبی رہنما سرون ناتھ جی سے ملاقات کی جب بڑی بھی (ہندوؤں کے عقیدے کے مطابق نجات کا وقت) کا وقت آیا تو میں

سانپ کا زہر باز گزیدہ کے جسم سے چوس لیا جاتا ہے لیکن چونکہ یہ لوگ تعلیم یافتہ نہیں ہوتے بلکہ محض لکیر کے فقیر ہوتے ہیں لہذا ان پر اعتماد نہیں کرنا چاہئے یہ لوگ عموماً دیہاتی علاقوں میں آتے جاتے ہیں اور ان پڑھ دیہاتی مردوں اور عورتوں کو متاثر کر کے کچھ نہ کچھ پتھر لیتے ہیں لیکن اب اکثر دیہاتی علاقوں میں تعلیم کی روشنی پہنچنے کی وجہ سے عام لوگ ان پر اعتماد نہیں کرتے اور اس میں دیہاتی علاقوں کے نوجوانوں، خطباء اور علماء کرام کا کردار بھی بہت اہم ہے۔ میں سمجھتا ہوں کہ شاید ہندو جوگی نے راج کو رکوا کر اسے پرمندر سے نکالا ہو گا کہ وہ کسی دیدہ یا جوگی سے مشورہ کر کے اس کے جسم سے زہر اٹھائے اثرات ختم کرنے میں کامیاب ہو جائے گا۔ رکھنا ہندو جوگی کی باتوں کے سحر میں کھو گیا تھا اور بے تابانی سے پوچھا مہاراج پھر کیا ہوا؟

”رکھے! اگلے دن منہ اندھیرے چڑی چوکی (صبح کی اذان سے پہلے ایک پرندہ اپنی مخصوص آواز میں بولتا ہے) تو ہم چیکے سے مندر سے نکل آئے اور پے پٹھنے تک کافی سفر طے کر لیا۔ داسی سے پیار پریم کی باتیں اور مستقبل کے منصوبے بناتے ہوئے ہمارا سفر نہایت خوشگوار اور خوش کن خیالات میں طے ہو رہا تھا۔ دوپہر کے وقت ہم ایک گاؤں میں پہنچے جس میں میرا ایک سیوک رہتا تھا، میں نے اس کا دروازہ کھٹکھٹایا۔ اس نے دروازہ کھولا اور میرے ساتھ ایک مندر باری دیکھ کر چند لمحوں بعد بالکل مبہوت و حیران کھڑا ہوا اور جب بولا تو اس کی آواز میں حیرت و استعجاب اور بے یقینی کا مالا جلا عنصر موجود تھا۔“

”مہاراج! آپ اور یہ خُسن کی دیوی؟ ہائے بگوان چاند کا کھلا ہے یا ناری۔“

”بھئی! ہمیں اندر تو آنے دو۔ بھوجن کا انتظام کرو ہم نے صبح سے کچھ بھی کھایا یا نہیں ہے۔“



## حکمت کی باتیں

”..... ظلم کی بنیاد جب دنیا میں رکھی گئی تو تھوڑا سا سی تھا پھر جو بھی آیا اس میں اضافہ کرتا گیا اور اب ظلم اپنی انتہا کو پہنچ چکا ہے۔ اگر بادشاہ عوام کے باغ سے ایک سیب کھائے گا تو اس کے نوکر پورے باغ کو جڑوں سمیت اکھاڑ لیں گے۔ اگر بادشاہ پانچ انڈوں کا ظلم جائز سمجھے تو اس کے سپاہی ہزاروں مرغ-یتھوں پر چڑھادیں گے۔ حکمرانوں کی ذرا سی غفلت قوم کو کہاں سے کہاں پہنچا دیتی ہے۔ (نوشیروان)

”..... معمولی گناہ اس لئے نہیں کرتا چاہے کہ معمولی ہے، اس سے کیا ہو گا؟ کیونکہ کبھی معمولی آگ سے پورا گھر جل سکتا ہے اور چھوٹی سی نیکی کو اس لئے نہ اچھوڑ دینا چاہئے کہ یہ تو چھوٹی سی ہے اس سے کیا ہو گا؟ کیونکہ کبھی پانی کا ایک گھونٹ پیاس سے مرنے والے کی جان بچا لیتا ہے۔

بیاروں کی دوائیں بھاری قیمت پر لوگوں کو دیتا۔ کبھی کسی گاؤں میں رات ہو جاتی تو ہم کسی زمیندار کے زیرے پر ٹھہرے لوگ جو گیوں کی عزت کیا کرتے تھے، ان کے خیال میں جو گیوں کے پاس ایسے ایسے نسخے ہوتے ہیں کہ جو بوڑھے آدمی کو جوان بنا دیتے ہیں اور کبھی بہت ساری بے بنیاد باتیں جو گیوں کے بارے میں مشہور تھیں۔ ہندو جوگی کو ایک طویل کہانی ”طوطا دھول دا“ یاد تھی وہ کہانی شروع کرتا تو ساری رات بیت جاتی لیکن کہانی ختم نہ ہوتی۔ مجھے بھی وہ کہانی یاد ہے۔

”رکھئے! میں وہ کہانی کسی دن تم سے ضرور سنوں گا۔“ نذیر نے کہا۔

”نمیک ہے نذیر! میں وہ کہانی تمہیں ضرور سناؤں گا۔ نذیر! وہ آدمی کبھی بیٹھا تھا، بے پناہ طاقت کا مالک تھا۔ وہ شیطانی کھیل کھیلتا۔ دیوتاؤں سے اس کے تاج تاج

نے ہندو جوگی کی تقلید کرتے ہوئے دھوتی باغمی، تشدد لگایا اور کنڈل ہاتھ میں لے کر ہر کی ہنری پر جامو جود ہوا میری حرکات سے ایک ہندو کو شک پڑ گیا۔ اس نے مجھ سے پوچھا تم کون ہو؟ مجھے چونکہ جوگی نے بتایا ہوا تھا کہ اگر کسی کو تمہارے مسلمان ہونے کا شک پڑ جائے تو یوں کہنا ہے۔ میں نے کہا میں برہمن ہوں۔

”کون برہمن؟“ ہندو نے تنکھی نظروں سے دیکھتے ہوئے مجھے کہا۔ میں نے جواب دیا۔ ”تو جیے“ اس نے کہا اگر تو جیے ہو تو پھر تمہاری چوٹی کیوں نہیں؟ میں نے کہا۔ جب سے شیاس منوائی ہے چوٹی کٹا دی ہے۔ وہ کچھ مطمئن ہو گیا ہندو جوگی نے اسے مجھ سے باتیں کرتے دیکھ لیا۔ وہ ذرا ادھر ہوا ہم وہاں سے ٹھک آئے۔ اگر میں پڑا جاتا تو مجھے کسی دیوتا کے قدموں میں بیٹھ چڑھا دیا جاتا۔ اس کے بعد ہم عموماً مندروں میں جانے سے کتراتے تھے اگر کبھی ہندو جوگی کسی مندر میں جاتا تو مجھے باہر چھوڑ جاتا۔ جب ہم کسی ایسے گاؤں میں آتے جہاں مسلمانوں کی آبادی ہوتی تو ہم فقیرانہ لباس پہن کر مسلمانوں کی سی وضع بنالیتے۔ جوگی جب پھیری (ایک قسم کا رقص) لگاتا تو بڑے تاز و انداز سے اچھٹا کودتا۔ صدائے وقت بڑے سریلے اور بھاری انداز سے چمکنے کے ساتھ یوں کہتا۔

باغے دے وچ کھوہا لوا دے  
وچ پوا دے ڈول  
دھے، بھیناں بے کج ٹھیں سردا  
مونہوں تے مٹھرا بول

(مجھے باغ کے اندر کنواں لگوا دو اور اس سے پانی نکالنے کے لئے ایک ڈول بھی ہو۔ بیٹھو، بہنو! اگر کچھ دینا نہیں تو کم از کم بات تو بیٹھے لہجے میں کرو۔)

عورتیں مرد جمع ہو جاتے اور پھر گندم، آنا، تھی کافی مقدار میں جمع ہو جاتا۔ کبھی وہ دید حکیم بن جاتا اور مختلف



کے دھرم کا ایک جزو تھے، اپنا چکے تھے۔ سیلے، طیلے، دیوالی، لوسی، مندروں میں پوجا پاٹ، جوگی، سادھو، بیماری وغیرہ ان کی دیکھا دیکھی مسلمانوں میں بھی کئی غیر شرعی چیزیں بطور ایمان و عقیدہ وضع ہو گئیں جن میں سے بعض ابھی تک موجود ہے۔

ہندو تو ہندو رہے مگر مسلمان روشن خیال اب بھی ہندوؤں کی ثقافت کو اپنے کی کوشش کر رہے ہیں جس میں ہمارے بعض ذکار، نام نہاد ادیب اور دانشور سر توڑ کوشش کر رہے ہیں۔ اب اکثر راکٹر حضرات کی تحریروں میں پڑھتے ہوں گے کہ ”ہندو کی دیوی مہربان ہوگی“ یا اس جنم میں نہیں تو اگلے جنم میں نہیں جنہیں ضرور پالوں گا وغیرہ۔ حالانکہ مسلمانوں کے عقیدے کے مطابق اگلا جنم تو صرف روزِ قیامت کو ہوگا جب تمام مخلوق کو دوبارہ زندہ کیا جائے گا اور حساب کتاب ہوگا اور نیند تو خدا کی طرف سے ہوتی ہے جو ایک قسم کی عارضی موت ہے نہ اس کی کوئی دیوی ہے نہ دیوتا۔ ہندو عقیدے کے مطابق مرنے کے بعد روحمیں سوسنات میں جاتی ہیں اور پھر وہاں سے انہیں کسی دوسرے قالب میں داخل کر دیا جاتا ہے اور ہمارے مذہب میں روح نکلنے کے بعد عالم برزخ میں ٹھہرائی جاتی ہیں۔ عقائد کے انہی اختلاف کی وجہ سے مسلمانوں نے ایک علیحدہ وطن کا مطالبہ کیا تھا۔ گائے ہندوؤں کی گاوٹا ہے جبکہ ہم اس کا دودھ پیتے اور گوشت کھاتے ہیں۔ غرضیکہ مذہب اور ثقافت کے زبردست اختلاف کی وجہ ہمارے لئے ایک علیحدہ وطن کی بنیاد ٹھہری، ہندو اور مسلم کبھی بھی، کسی بھی وقت، کسی بھی مقام پر نہ ایک دوسرے کے قریب تھے نہ آ سکتے ہیں۔ ہاں، بطور ایک ہمسایہ کے ہم ان سے اچھے تعلقات کے خواہش مند ہیں۔

اب آئیں صرف چند لائنوں میں دیکھئے کہ ہندو رسم و رواج کے اثرات ہمارے دین پر کس طرح پڑے۔ ہندوؤں نے مندروں میں غیر اللہ کی پوجا پاٹ کی تو بعض

تعلقات تھے، اپنے سیوکوں کی نو جوان لڑکیوں سے بے حیائی سے بھی نہیں چوکتا تھا۔ بنارس، بھوپال، کھنولہ اور کسے بازار حسن میں داو عیش دیتا اور میں ان تمام بے حیائیوں میں اس کا شریک کار تھا۔ اگر کسی ایک علاقے میں ہماری اولیائی کا بھانڈا پھونکا تو ہم کسی اور جگہ چلے جاتے ہندوستان ایک وسیع ملک تھا اور ہم سوانگ بھرنے کے ماہر ہم کسی کے قابو آنے والے نہیں تھے۔ ویسے بھی اس زمانے میں بھی آتشیں اسلحہ اتنی زیادہ تعداد میں نہیں تھا۔ اپنی حفاظت کا ذریعہ اپنا زور و بازو ہی ہوا کرتا تھا۔ اچھی خوراک، آزادی اور ہر روز پیدل سفر نے ہمیں طاقتور بنا دیا تھا اور میرا جسم تو چھو پھاماجے نے کسرت کے ذریعے لوہے کا بنا دیا تھا۔ دیکھنے میں ہم شریف آدمی بلکہ ایک قسم کے مذہبی لوگ تھے لیکن شیطان بھی ہم سے پناہ مانگتا تھا۔

### حرفے چند

دل تو چاہتا تھا کہ نذیر کی داستان کا یہ حصہ بھی دل کڑا کر کے سپردِ قلم کر دیتا کہ عام لوگوں کو ان بہرہ دیوں کی اصلیت کا پتہ چل جاتا لیکن ”حکایت“ کے مزاج کو پیش نظر رکھتے ہوئے کچھ حصہ چھوڑ دیا ہے۔ ویسے کافی کچھ لکھا بھی جا چکا ہے، مکتدہ کے لئے اشارہ بھی کافی ہوتا ہے اور اس کی ضرورت بھی اس لئے پیش آئی کہ جاہل تو رہے جاہل پڑھے لکھے لوگ بھی ان جعلی بہروں، فقیروں، عالموں، بابوں، دردیشوں کے چکر میں آ جاتے ہیں۔ چونکہ یہ لوگ دین کا نام استعمال کرتے ہیں اس وجہ سے جہاں عوام الناس گمراہ ہو رہے ہیں وہاں دین بھی بدنام ہو رہا ہے۔ پاکستان کے معرض وجود میں آنے سے پہلے ہندو مسلم مخلوط معاشرہ قائم تھا جس میں ہندو آبادی اکثریت میں تھی اور زیادہ تر مالی وسائل پر بھی انہی کا کنٹرول تھا لہذا مسلمان ایک قسم کی غلامانہ زندگی گزار رہے تھے اور اکثر مسلمان ہندوؤں کے رسم و رواج جو ان

برہما حضرت محمد ہیں  
علیٰ دشمن ہیں  
مہیش حضرت آدم ہیں  
شیخی حضرت خواجی ہیں

اور کلجک کا اقرار دید قرآن ہے اور جگت گرو حضرت

محمد ہیں۔

سورت میں سنگ خارا کا ایک مندر ہے جس کا مہنت رنگی لال ایک ہندو تھا۔ ان کے مندر میں قلمرو سروپ نامی کتاب کی پوجا ہوتی ہے۔ یہ لوگ پرنامی کہلاتے ہیں۔ یہ لوگ کہتے ہیں کہ کرشن مہاراج اور محمد ایک ہی ہیں۔ پہلے کرشن کے روپ میں جلوہ گر ہوئے، اب محمد کے روپ میں عرب میں نمودار ہوئے۔ اس مذہب کا ایک راہبہ اورنگ زیب سے لڑا تھا۔ قلمرو سروپ نامی کتاب میں 1875 شعر بیان کئے جاتے ہیں۔ ان میں اکثر عربی کے الفاظ میں جام محمد میں ہر سال ان لوگوں کا میلہ ہوتا ہے ان کے نام آج تک ہندووانہ ہیں۔ سکھ لال داس، دھنی داس وغیرہ قسم کے ناموں کے لوگوں گدی نشین چلے آ رہے ہیں کرمان لوگوں کا ہندوؤں کے ساتھ کوئی تعلق نہیں نہ یہ خود ہندو کہلاتے ہیں۔ سیر مشائخ 1060ھ میں ہستنا ل علاقہ گجرات میں پیدا ہوئے۔ ہندو کا فی تعداد میں ان کے مرید تھے ان کی تصنیفات میں ہے، علیہ مبارک، نورنامہ، ایمان مفصل جنگ نامہ، طریقتی، وفات نامہ وغیرہ ہیں۔ یہ ہندو اور مسلمانوں کے مشترک پیرو تھے۔

اسی طرح امام شاہی فقیروں کا ایک گروہ ہے جن کے سر پاؤں کا کچھ پتہ ہی نہیں ملتا۔ غرضیکہ مسلمان فقیروں درویشوں نے بہت کچھ ہندو جوگیوں، سادھوؤں، چنڈتوں سے حاصل کر کے دین کو غلط ملط کر دیا۔ اب بھی ہمارے جاہل فقیروں میں ہندووانہ طور طریقے کثرت سے ملتے ہیں اور جاہل عوام ان سے بہت

مسلمانوں نے قبروں کی پوجا پاٹ شروع کر دی۔ انہوں نے بھجن گائے، انہوں نے قوال شروع کر دی۔ ان کے سادھوؤں، جوگیوں، پھاریوں کے مقابلے میں ہمارے ہاں کئی قسم کے فقیر، ملنگ، عامل وجود میں آ گئے اور قبروں کا کاروبار اتنے وسیع پیمانے پر رواج پا گیا کہ ہر علاقے بلکہ ہر گاؤں میں کوئی نہ کوئی قبر لوگوں کی عقیدت کا مرکز بن چکی ہے جہاں ایسے ایسے غنڈے، مفرد، جاہل، شرابی، بھٹکی، زانی، بہروپے بیٹھے لوگوں کی عزتوں سے کھیلنے اور اموال پر ڈاکے ڈالتے ہیں اور نام دین کا استعمال کیا جا رہا ہے۔ قبروں کے معاملے میں اتنی اندمیر مگرچی ہوئی ہے کہ کوئی پوچھنے والا ہی نہیں۔

محمد اکرام صاحب رود گوڑ کے صفحہ 151 پر لکھتے ہیں۔ دار الملک نامی کوئی فوجی گجرات کا نصیاداز میں سر گیا۔ آج دکن میں اس کی تیس سے زیادہ قبریں ہیں اور ہر جگہ معتقدین کا جہوم ہوتا ہے۔ اسی فقیری کے بہانے منجھے ہوئے بد معاش فقیری کے لباس میں ریشم پہنتے، سونے کی انگوٹھیاں استعمال کرتے، واڑھیاں چوٹیاں رکھتے، سنگھ بھونکتے، بیگ پیچتے، چرس کے دم لگاتے گلیوں میں مست ساندوؤں کی طرح دھناتے بھرتے ہیں۔ مسلمانوں کی نام نہاد فقیری، درویشی میں ہندو دھرم اس قدر غلط ملط ہو گیا کہ پچھان کرنی مشکل ہو گئی کہ ہندو کون ہے اور مسلم کون، ضلع ایٹ کے قصبہ مارہرہ میں مولانا نور داس مہاراج ایک بزرگ تھے۔ (نام سے اندازہ لگائیں) جو قادری کہلاتے تھے۔ ستار بجاتے تھے مثنوی مولوی رومی، دیوان حافظ، شمس اور کبیر کے اشعار گاتے رہتے تھے انہیں ہندو اور مسلمان شیوکا اوتار مانتے تھے۔ بیسویں صدی کے پہلے عشرے میں زندہ تھے۔ انہوں نے ہزاروں مسلمانوں کو "قادری" کی اصطلاح میں مرتد کیا۔ ایک مشہور شخصیت نے ہندوؤں کو بمبواہانے کے لئے ایک وفد کہا تھا۔



لوگ اپنی عورتوں کو افرادِ تہ ذیوی کے مندر میں مردوں سے اختلاط کے لئے بیچ دیتے تھے۔ ان عورتوں کی چوٹی میں پھول مندھے ہوتے تھے۔ یہ غیر مردوں کی راہ بختیں، جب کوئی عورت کسی مرد کو پسند آ جاتی تو وہ اس کی جمبوی میں چاندی کا سکہ بچک دیتا۔ وہ چار و ناچار اس سکہ کو قبول کر لیتی اور ساتھ ہو جاتی۔ مگر لوگ تو اس کو فخر کی چیز سمجھا جاتا لیکن اسلام نے عورت کو ایک سچے موتی کی طرح پیش کیا بعض ایسے کام جو نیکی کے کام ہیں، ان سے بھی عورتوں کو استثناء حاصل ہو گیا۔ مثلاً عورت اذان نہیں دے سکتی، امامت نہیں کر سکتی، جسد عورت پر واجب نہیں ہے۔ حتیٰ کہ اللہ تعالیٰ نے کسی عورت کو نبوت کے عہدے پر بھی فائز نہیں کیا۔ حالت نماز میں امام کے بھولنے پر نقد نہیں دے سکتی۔ دو خاوند نہیں کر سکتی اگر خدا خواست عورت کو ایک سے زائد خاوند کی اجازت ہوتی تو یہ صنفِ مازک اور قابلِ رحم مخلوقِ گدھوں سے بھی بدتر بن جاتی۔

دیوداسی مندر میں گا سکتی ہے، تاج سکتی ہے اور کئی مذاہب میں عورت شوخیں کے طور پر پیش کی جا سکتی ہے۔ یونان میں فلو ایلیا دیوی کا میلہ آٹھ دن کے لئے لگتا ہے اور ان آٹھ دنوں میں زائرین کے لئے رومہ کی لڑکیاں سامانِ عیش مہیا کرتی تھیں۔ یورپ میں کئی مسیحی فرمانرواؤں نے عورتوں کو کسمیہ بنایا اور ان کی آمدنی سے اپنا خزانہ بڑھاتے رہیں۔ گوریاں نے ویش کے سترائے میں لکھا ہے کہ ستر ہویں صدی کے آغاز میں بیس ہزار کے قریب کسمیاں ایسی تھیں جن سے حکومت کو اتنا فائدہ ہوتا تھا کہ اس سے ایک درجن جنگی جہازوں کے مصارف پورے ہوتے تھے۔ غریبکہ مذاہب عالم میں اسلام پہلا مذہب ہے جس نے عورت کو نصف کائنات سے تعبیر کیا۔ اس کے حقوق تسلیم کیے، جنس کی مخالفت کی، گواہی کی کوئی بھی شکل ہو نہ تو کراہم قرار دیا اور بازارِ حسن کے تصور کو بھی محو کر دیا لیکن جب مسلمانوں نے اسلام کو پس پشت ڈال

جلد متاثر ہو جاتے ہیں۔ خیر یہ جعلی پیر اور عامل تو کسی کھاتے میں شمار کرنے کے قابل نہیں ہیں انہیں تو اس وقت ہوتا ہے جب صحیح اولیاء اللہ کے مزاروں پر اس قسم کی خرافات کی جاتی ہیں۔ مولانا عبدالجید سالک کے الفاظ میں۔ ابتدائی مذاہب سے جنس کا تعلق ایک تاریخی حقیقت ہے کیونکہ مذہب اور جنسی جذبات ہی کی تسکین کا ذریعہ ہیں۔ یونان کے اپیکورس، بھارت کے بلھے سوامی اور رام مارگی کے لوگوں نے امتدادِ جنسی ہی کو شرفِ نعمت اور عبادت قرار دیا اور جب مذہب میں تصور کا عنصر شامل ہوا تو اس کا تعلق ”جنس“ کے ساتھ اور بھی واضح ہو گیا اور ”ہمہ اوست“ کے پردے میں خدا جانے جنس کی کیا صورتیں جواز حاصل کر گئیں۔ اسلام نے دیوداسیوں کا ادارہ تو پیدا نہ ہونے دیا لیکن حضرت داتا گنج بخشؒ، حضرت معین الدین اجمیریؒ، حضرت صابر کلیرؒ، شاہ بری لطفؒ اور دوسرے صوفیاء کے مزاروں پر طوائفوں کا رقص و سرود اسلام کے اخلاقِ عالیہ کے باوجود اب تک جاری ہے۔

## اُس بازار میں (صفحہ 18)

مولانا کا یہ کہنا کہ ”اسلام نے دیوداسیوں کا ادارہ تو پیدا نہ ہونے دیا“ لیکن میرے خیال میں یہ ہمیشہ جمبوی ہے انفرادی طور پر ”داتا دی ملگنی“ کا وجود ضرور موجود ہے گواہی اسلام سے کوئی تعلق نہیں لیکن ملگنی کا وجود میں آپ کو ضرور دکھا سکتا ہوں اور کئیوں کو مزاروں کی نذر کرنا تو ثقہ لوگوں کی کتابوں سے جس کا جی چاہے میں دکھا سکتا ہوں۔ جو قادی چاہے مجھ سے رابطہ کرے حوالہ کتاب کا نام بمعہ صفحہ حاضر خدمت کر دوں گا (راقم)۔ ہاں یہ میں مانتا ہوں کہ ایسا شاڈ ہے کیونکہ اسلام کا حراج اس بے حیائی کو پہنچنے کا موقع فراہم نہیں کرتا لہذا کسی کو سر عام یہ جرات نہ ہو لیکن غیہ طریقے پر اس کی بعض لوگوں نے کوشش ضرور کی۔ قبل از اسلام تو بائبل کے



نے اسے جام صہبا بنا لیا۔ کہہ مارے ایک جام صہبا بنا یا اور لوگوں نے اس کو آب خورہ سمجھ کر مسجد کی دیوار پر رکھ دیا تو پھر کیا اس سے سنی کی حقیقت بدل گئی، پیالہ میں چاہے شراب بھر دو چاہے زمرم۔ عورت کو کسی بنادو یا گھر کی ملک، جو چاہے بنادو لیکن ہر حال میں وہ عورت ہی ہے۔

اسلام عورت کے آب خورے میں زمرم بھرنا چاہتا ہے مغربی تہذیب شراب۔ اب یہ عورت کی بصیرت پر منحصر ہے کہ وہ ان دونوں میں کون سی چیز پسند کرتی ہے۔

### ناقابل فراموش

نذر نے کہانی جاری رکھتے ہوئے کہا۔ قادی صاحب! میں نے رکھتے سے پوچھا کہ کیا تمہیں بھی اپنے کئے پر ندامت اور شرم بھی محسوس ہوئی یا کوئی ایسی بات کہ تمہارے ضمیر نے تمہیں بھیجھوڑا ہو اور کوئی بات تمہارے ذہن میں جرم گئی ہو؟

”ہاں، نذر! انسان خواہ کتنا بڑا گنہگار ہی کیوں نہ ہو اس کا ضمیر اسے طاعت کرتا ہی رہتا ہے تا وقتیکہ ضمیر ہانکل ہی مردہ نہ ہو جائے۔ رکھتے نے کہا۔ ”یوں تو میری زندگی میں کئی واقعات ایسے ہیں لیکن کچھ واقعات ایسے ہیں جو مجھے شاید کبھی نہ بھولیں جن میں ایک واقعہ تو ابھی حال ہی میں پیش آیا اور اس واقعے کا تمہیں بھی علم ہے۔ جب غلطی سے میں نے جنت کے ساتھ بے حیائی کی تھی۔ تمہیں پتہ ہے کہ میں نے شدید غصے کے عالم میں اس دن تمہیں پہلی بار مارا تھا اور جنت کو رخصت کرنے کے بعد میں پھوٹ پھوٹ کر رو پڑا تھا۔ ہاں رکھتے مجھے ابھی طرح یاد ہے۔“ رکھتے کی آواز بھر گئی شاید اس کی آنکھوں میں آنسو آ گئے تھے۔ ذرا سنبھل کر کہنے لگا۔ ”پھر مجھ ماہے کی عزت میرے ہاتھوں سے لئے گی، میں کبھی تصور بھی نہیں کر سکتا تھا۔ اب بھی جب کبھی مجھے یہ خیال آتا ہے تو درد نکلنے لگتا ہے۔ میں بھوجا

دیا اور ان کے دل و دماغ اسلامیت کے تصور سے خالی ہو گئے تو سبھی بند ٹوٹ گئے اور یہ بات میں پورے وثوق سے کہتا ہوں کہ عورت فحش کی جس منزل سے بھی گزری ہے اس کے ذمہ دار مرد ہیں اور صرف مرد۔ مرد نے عورت کو کھلوٹا سمجھا، چنانچہ مرد کی نفسی خواہشوں کے غلبہ کا نام ہی فحاشی ہے۔ کوئی عورت فحاشہ ہونا پسند نہیں کرتی حتیٰ کہ ایک طوائف بھی نسوانی حیا سے جمی نہیں ہوتی یا سوا ان عورتوں کے جن کی عادت پختہ ہو کر فطرت میں جاتی ہے۔

فحش کے ذمہ دار مرد ہیں، صرف ایک دو مثالیں ملاحظہ فرمائیں۔

(1) ایک معطل بنا جائز بچہ جننے کے جرم میں معطل کر دی گئی۔ اس کو فرانس کی وزارت تعلیم نے اس بنا پر بحال کیا کہ نکاح کے بغیر ماں بننا زیادہ جمہوری طریقہ ہے۔

(2) فرانس ہی کے 127 ویں ڈیپارٹمنٹ کے کاغذ ر نے دوران جنگ میں ایک حکم نامہ جاری کیا جس کے الفاظ یہ تھے۔

”معلوم ہوا ہے کہ فوجی قبضہ خانوں میں بندو قحوں کے ہجوم اور اجارہ کی وجہ سے سواد اور پیادہ سپاہیوں کو شکایت ہے۔ ہائی کاغذ عورتوں کی تعداد بڑھانے کے لئے کوشش کر رہا ہے۔ جب تک یہ انتظام نہیں ہوتا بندو قحوں کو ہدایت کی جاتی ہے کہ وہ زیادہ دیر اندر نہ رہا کریں اور اپنی خواہشات کی تسکین کے لئے جلدت سے کام لیں۔“

یعنی جب تک حرید عورتوں کا انتظام نہیں ہوتا باہر کی عورتوں سے کام چلائیے۔

میں پوچھتا ہوں کیا سیکم وہ تہذیب ہے جو ہمارے سروں پر تھوپنے کی کوشش کی جا رہی ہے۔ فحاشی عبد الغفار کے الفاظ میں۔

کہہ مارے ایک خوبصورت آب خورہ بنایا لوگوں

بد فعلی کی اور پھرا کے کے منہ میں اپنے مخصوص انداز سے کپڑا ٹھونسا اور اسے کپڑے کے بنے ہوئے تھیلا نما شکل میں ڈالا اور اپنے کندھے پر لٹکا لیا اور تیزی سے ایک طرف کو چلنے لگا۔

اچانک وہ لڑکی جھلی کی تیزی سے اُٹھی اور شیرنی کی طرح بچھ پر حملہ آور ہو گئی لیکن ایک عورت ذات میرے لئے کوئی مسئلہ نہیں تھی۔ اس نے میرے کندھے پر لٹکے ہوئے تھیلے کو دونوں ہاتھوں سے پکڑ لیا۔ میں سمجھا کہ یہ کمزور عورت کیا کر سکتی ہے لیکن اس کی گرفت اس قدر سخت تھی کہ میں حیرانی کے ساتھ ساتھ پریشانی میں مبتلا ہو گیا۔ پتہ نہیں اس میں اتنی طاقت کہاں سے آگئی تھی۔ میں نے کافی زور آزمائی کی لیکن کامیاب نہ ہو سکا۔ مجھے اپنی طاقت پہ جو ٹھنڈا تھا وہ کافر ہو گیا۔ ساتھ ساتھ وہ دو بھی لڑی تھی اور بار بار کہہ رہی تھی میرا بچہ مجھے واپس کر دے، اس کے بغیر میں مر جاؤں گی۔ مجھے جلدی بھی تھی کہ کہیں کوئی راغب نہ آ جائے۔ جب میں نے سمجھا کہ عورت کے جیتے جی میں بچے کو کبھی نہیں لے جا سکوں گا تو میں نے اپنی جب سے تیز دھار چاقو نکالا اور عورت کے پیٹ میں ٹھونپ دیا۔ اس کی زبردست چیخ نکلی اور پھر زمین پر گر کر کرتا پنے لگ۔ میں تیزی سے اپنی منزل کی طرف روانہ ہو گیا۔ جوگی کے پاس پہنچ کر بچے کو تھیلے سے باہر نکالا تو یہ دیکھ کر مجھے بہت افسوس ہوا کہ لڑکا مر چکا تھا۔

نڈیرا! جنس ہندو جوگی کی کمزوری تھی اس کا ذہن ہر وقت شیطانی منصوبے بناتا رہتا تھا اور مجھ پر تو عورت سوار ہو چکی تھی۔ میں ایک بہکا ہوا انتہائی طاقتور جوان تھا۔ ہم ہر وقت عورت کے بارے میں سوچتے تھے۔ ایک دن ہندو جوگی مجھے کہنے لگا کہ تمہیں سے سات آنھ سال کی خوبصورت لڑکی انوا کر کے لا۔ میں نے اس سے پوچھا۔ استاد اس کا کیا کرے گا؟ کہنے لگا کہ تمہیں پتہ نہیں لڑکیاں بارہ تیرہ سال کی عمر میں جوان ہو جاتی ہیں۔

کو سوائے دکھ کے اور کچھ مجھے نہیں دے سکا تھا اور پھر اس کی موت کے بعد اس کی عزت و ناموس کو خاک میں ملا دیا۔ نڈیرا! اور دکھ اگر کوئی نے عدا جنت کے ساتھ بے حیائی کی ہوتی تو میں تمہیں بھی زندہ نہ چھوڑتا لیکن ٹو بھی میری طرح بے خبر تھا، میں نے سینے پر پتھر کی سل رکھ لی جب میں اپنے آپ کو کوئی سزا نہ دے سکا تو تمہیں کون سی سزا دیتا۔ اس واقعے کو میرا نہیں خیال میں زندگی میں بھی بھول پاؤں گا۔ رکھا چپ ہو گیا۔

قاری صاحب! جنت کے ذکر کے ساتھ ہی میرے سینے میں ایک ٹک کی آگھی اور میری روح میرے جسم کی گھمٹن گھیر میں کہیں سمٹ کر رہ گئی۔ رکھا میری اندرونی کیفیت سے بالکل بے خبر تھا۔  
رکھے نے ایک مرد آہ کھینچی اور بڑے درد سے کہنے لگا۔

وقت وہاں تھ نہ آؤں جسے سو زور لگائیے  
ہٹاں ہٹھوں جو پانی لٹکے جاوے کیوں کر پچھاں ولائیے  
آگے چل کر رکھے نے بتانا شروع کیا۔ ہندو جوگی کو ایک دودھ پیتے بچے کی ضرورت تھی جسے وہ اپنے کسی عمل کے لئے اپنے کسی دیوتا کی جینٹ پر حانا چاہتا تھا۔ میں اس سے پہلے بھی کئی بچے انوا کر چکا تھا اس دن میں اسی کام سے نکلا ہوا تھا کہ دو پہر کے وقت ایک نوجوان نے عورت مجھے نظر پڑی میں نے ارد گرد نظر دوڑائی۔ دور دور تک کسی ذمی روح کا نام و نشان نہیں تھا۔ میں جب اس کے قریب آیا تو میں نے دیکھا کہ وہ ایک انتہائی خوبصورت ابھی بالکل جوان لڑکی تھی، میں نے اسے بازو سے پکڑ لیا اور ایک قریبی درخت کے سائے میں لے گیا۔ میرے رویے سے وہ بہت زیادہ سہم گئی تھی۔ اس کی گود میں تین چار ماہ کا خوبصورت لڑکا تھا۔ لڑکا کو سامنے دیکھ کر میری شیطنت پوری طرح سے بیدار ہو گئی۔ میں نے لڑکا اس کی گود سے چھین کر دوڑ بھیک دیا اور بالآخر اس سے



نے مقتول عورت کا پیٹ چاک کر کے بچی کو نکال لیا تھا۔

”اچھا لیکن پولیس نے کوئی اعتراض نہ کیا؟“

”پولیس نے اعتراض کیا کرتا تھا بھلا ایک مردہ عورت کا پیٹ چاک کر کے ایک جان کو بچا لینے میں پولیس کو کیا اعتراض ہو سکتا تھا۔ گاؤں کے مولوی صاحب نے بھی اجازت دے دی تھی پھر گاؤں کے باڑی لوگوں کے سمجھانے سے معاملہ رفع و دفع ہو گیا۔“

”اس عورت کو کس نے قتل کیا اور کیوں؟“

”اللہ لو کو! وہ عورت اس لڑکی کے باپ کے ساتھ بھاگ آئی تھی اور پھر کسی طرح اس کے گھر والوں کو پتہ چل گیا کہ وہ قتل گاہوں میں ہے۔ اس عورت کا گاؤں یہاں سے تھوڑا بھی ہوا تو سو کوئیں سے کسی طرح تم نہیں ہوگا۔ انہیں کسی طرح اطلاع مل گئی وہ آئے اور دن دیہاڑے قتل کر کے فرار ہو گئے اور خود مدعی بن گئے کہ ہماری لڑکی کو اغوا کر کے قتل کر دیا گیا ہے۔ پولیس نے اس آدمی کو پکڑ لیا۔ اس نے اغوا کا اقرار کر لیا لیکن قتل سے انکار کرتا رہا۔ آخر پولیس تشدد سے تنگ آ کر اس نے قتل کا اقرار کر لیا لیکن عدالت نے ناکافی ثبوت ہونے کی وجہ سے اسے سزا دی کہ وہ آدھی کون تھے جنہوں نے لڑکی کو قتل کیا؟“

”اللہ لو کو! تم جان کر کیا کرو گے؟“

”بس میں ویسے ہی پوچھ رہا ہوں۔“

”وہ اپنے علاقے کے بہت بڑے چوہدری تھے اور ان کا خاندان پہاڑیوں کی وجہ سے بہت مشہور ہے۔ آج کل ماجا پہاڑیوں بہت مشہور ہے۔ وہ اسی خاندان سے تعلق رکھتا ہے۔“

اور جب میرے پوچھنے پر اس نے گاؤں کا نام بتایا تو حیرت سے میری اوپر کی سانس اوپر اور نیچے کی نیچے رہ گئی۔

(یہ بڑے اسرار اور شرمناک داستان جاری ہے)

میں اسے اپنے کسی سبک کے پاس جموڑ دوں گا اور جب وہ جوانی کی سرحد میں پہنچے گی تو میں تمہیں عورت کے بارے میں ایک ایسا راز بتاؤں گا کہ تو اس کو پہلے نہیں جانتا ہوگا۔ میں نے جوگی سے اس راز کے متعلق پوچھا تو کچھ پس و پیش کے بعد اس نے بتا دیا (مصلحت میں اس راز سے پردہ نہیں اٹھا رہا۔ راقم)

مجھے جوگی کے انکشاف کے بعد بذات خود اشتیاق پیدا ہو گیا تھا۔ میں کوئی بھی بالغ لڑکی اغوا کر سکتا تھا لیکن وہ راز کسی نابالغ لڑکی کو اپنی نگرانی میں جوان کرنے سے ہی مکمل سکتا تھا۔ لہذا میں گدائی کرنے کے بہانے کسی خوبصورت لڑکی کی تاک میں رہنے لگا۔ آخر ایک گاؤں میں مطلوبہ لڑکی مجھے نظر آ گئی۔ میں نے اچھی طرح سے گھر کا نقشہ ذہن نشین کر لیا اور مناسب وقت پر اپنے منصوبے کو عملی جامہ پہنانے کے لئے سوچنے لگا۔ جب میں گاؤں سے باہر نکلا تو ایک اور فقیر میرے ساتھ مل گیا جو اس گاؤں سے بھیک مانگ کر واپس اپنے گھرانے پر جا رہا تھا۔ اُن جیسے فقیروں کو مقامی زبان میں رول کہتے تھے یا شاید اُن کی کوئی ذات وغیرہ ہوگی۔ یہ لوگ مقامی لوگوں کے حسب نسب اور اُن کی خاندانی عادات و روایات سے واقف ہوتے تھے۔ جیسے ہمارے ہاں میرانی لوگ ہوتے ہیں۔

میں نے اس سے باتوں باتوں میں اس گھر کے متعلق پوچھا جس میں میں نے اپنی مطلوبہ لڑکی دیکھی تھی۔ تو اس نے جو انکشاف کیا وہ چونکا دینے والا تھا۔ اُس نے مجھ سے پوچھا۔ کیا تم نے اس گھر میں ایک سات آٹھ سال کی بچی دیکھی ہے جو بہت ہی خوبصورت ہے۔ میں نے کہا ہاں، میں نے دیکھی ہے اسی لڑکی نے مجھے ایک بڑی تھالی میں گندم خیرات میں دی تھی۔ کہنے لگا اس لڑکی کی والدہ کو کسی نے قتل کر دیا تھا اور وہ لڑکی مقتولہ کے پیٹ میں تھی بعد میں حکیم کے مشورے سے جراح



## غزل

نازیہ لیاقت

اگر میں غیر کے عیب و ہنر کو دیکھتی ہوں  
تو اس سے پہلے میں اپنی نظر کو دیکھتی ہوں  
قیاس کے لئے اب کیا رہی ہے گنجائش  
خبر کو سنتی ہوں خبر کو دیکھتی ہوں  
بنائے جاتے ہیں کس طرح خواب مٹی سے  
دیکھنے کو میں اس کو زہر گر کو دیکھتی ہوں  
کوئی اثر نہیں آتا نظر دعاؤں میں  
تو پھر دعاؤں سے خالی اثر کو دیکھتی ہوں  
یہ سر بلندی ترے عاشقوں کی یونہی نہیں  
جبیں پہ آج بھی میں خاکِ در کو دیکھتی ہوں  
بہت غرور تھا اس کو وطن پرستی پر  
کہیں پڑا ہوا اب اپنے سر کو دیکھتی ہوں  
نازیہ دشت میں دیوار و در نہیں ہیں تو کیا  
یہاں بھی سبزۂ دیوار و در کو دیکھتی ہوں

میں نے تو تمہیں شروع میں ہی معاف کر دیا اور وعدہ معاف بنایا تھا۔ تم نے  
اللہ کی مقدس کتاب پر حلف لے کر جھوٹ بولا۔ خدا تمہیں معاف نہیں کرے گا۔



## سلطانی گواہ

چوہدری ظہور الحق (ریٹائرڈ پولیس انسپکٹر)

**جوانی** کے ابتدائی دور میں ہر شخص کے سینے میں جذبات کا ایک طوفان موجزن ہوتا ہے۔ اس دور میں آدمی بہت حساس ہوتا ہے۔ نوجوان لڑکے اور لڑکیاں جذبات سے لبریز خیالات کو رات سونے سے پہلے ایک ڈائری کے صفحات پر قفل کرتے ہیں۔ کچھ لوگ دن میں پیش آنے والے اہم واقعات اور اپنے مشاہدات ڈائری میں درج کرتے ہیں۔ ڈائری لکھنا بڑے بڑے بادشاہوں کا بھی معمول رہا ہے۔ ترک باہری اور ترک جہانگیری میں ان بادشاہوں نے جو واقعات قلمبند کئے وہ آج تاریخ کا اہم حصہ بن چکے ہیں۔

میری جوانی تحریک پاکستان میں حصہ لیتے، قائد اعظم اور پاکستان کے نعرے لگاتے گزری۔ اس دور کے نوجوان جذباتی کم اور سیاسی شعور زیادہ رکھتے تھے۔ یہ ہنگامہ خیز دور تھا۔ میں نے جوانی کے اس دور میں کبھی ڈائری نہ لکھی تھی لیکن اب روزانہ پیش آنے والے واقعات اور اپنی مصروفیت کو ڈائری میں لکھنا میرا فرض منعمی تھا جو سرکار کی جانب سے ایک پولیس افسر ہونے کی حیثیت سے مجھ پر عائد تھا۔ میری مراد پولیس افسر کی ”ڈائری“ سے ہے۔ اسے عرف عام میں ”جمنی“ بھی کہتے ہیں۔ کسی مقدمہ کی تفتیش کرنے والے پولیس افسر پر لازم ہے کہ سارے دن کی روداد اور تفتیش کی تفصیلات روزانہ جمنی میں لکھے۔

غالباً یہ سال 1962ء کی بات ہے۔ ستمبر کا مہینہ تھا۔ دن کو آفتاب خوب چمکتا اور رات ہوتے ہی موسم خوشگوار ہو جاتا۔ میں اغوا کے ایک کیس کی تفتیش کر رہا تھا۔ اس رات اپنے کمرے میں بیٹھا میں دیر تک اس کیس کی ضمائم مکمل کر رہا۔ رات کا ایک بج چکا تھا۔ میں کام مکمل کر کے کمرے سے نکلا اور تھانے کے وسیع و عریض صحن میں سے گزرتا ہوا مین گیٹ کی جانب محرو کے

کمرے کی طرف بڑھا۔ سیاہ کالی رات تاریک آسمان، پورے تھانے پر سکوت طاری تھا۔ یہ چاند کی ابتدائی تاریخیں تھیں۔ میں نے محرو کو بتایا کہ میں گھر سونے جا رہا ہوں۔ سارے دن کا تھکا ہوا ہوں، بلا ضرورت مجھے مت بلانا..... پھر اس کو چند ضروری ہدایات دیں اور گھر جاتے ہی بستر پر ڈھیر ہو گیا۔ سارے دن کی تھکاوٹ، تھوڑی ہی دیر میں میں گہری نیند سو گیا۔

میری رہائش، ایک سرکاری کوارٹر میں تھی جو تھانے کے ساتھ ہی تھا۔ تھانے کے اندر سے بھی میرے گھر کی جانب ایک راستہ تھا۔ قریب چار بجے رات میرے دروازے پر دستک ہوئی۔ میں نے نیند کے عالم میں ہی پوچھا۔ ”کون ہے اس وقت؟“ میری آواز میں غصہ اور ناراضی تھی باہر کچھ دیر خاموشی رہی۔ میں ایک بار پھر غصے سے دھاڑا۔

”جنتاب قتل کی واردات ہو گئی ہے۔“ یہ تھانہ محرو کی آواز آئی۔ عام حالات میں محرو میرے اردو کی کورپورٹ دیا کرتا تھا اور اردو فیصلہ کرتا کہ مجھے اطلاع دینی ہے یا نہیں۔ مگر یہ قتل کی واردات تھی اس لئے وہ خود اطلاع دینے آیا تھا۔ میں تہیہ اور بنیان پھن کر سو گیا تھا۔ فوراً اسی حالت میں تھانے آ گیا۔ دو آدمی محرو کے کمرے میں بیٹھے تھے۔ ایک کو میں جانتا تھا۔ اس کا نام شرف الدین خان تھا۔ تھانے کے سامنے سڑک کے پار والی ہستی کا رہنے والا تھا۔ دوسرا آدمی کوٹ شاسوار خان کا چوکیدار تھا۔

”میری چچی اور بھابھ کوٹ شاسوار خان میں قتل ہو گئی ہیں۔“ شرف الدین خان نے گھبراہٹ اور خوف سے بھرپور لہجے میں بتایا۔

”کیسے ہوا ان کا قتل؟“ میں نے ماتھے پر تھوڑیاں ڈال کر پوچھا۔



جنہوں نے انگریزوں کے ساتھ سردی کی تھی۔ ان میں فرض کی وہ لگن موجود تھی جو انگریزوں کا طرہ امتیاز تھا۔ انگریز کے دور میں قتل اور ڈاکہ زنی بڑے سنگین جرائم تھے۔ قتل یا دہشت کی اطلاع فوراً درج کرنی پڑتی تھی۔ تھانہ انچارج کے لئے لازمی تھا کہ ایسی واردات کی تفتیش فوراً شروع کرے اور پرچے کی نقل ڈی ایسی بی اور ایس بی کو جلد از جلد ارسال کرے۔ ایسی وارداتوں کو ہم پیش روٹ کیس کہتے ہیں۔ فوراً پوری مشینری حرکت میں آ جاتی۔ انگریز ڈی ایس بی اور ایس بی خود موقعہ واردات پر پہنچ جاتے تھے۔

میں نے چوکیدار کی فراہم کردہ معلومات پر استفا کرتے ہوئے پرچہ درج کر لیا اور آخر میں لکھا کہ مزید تفصیل نوکرائی بتا سکتی ہے۔ میں نے محرر کو واردات کی اطلاع اعلیٰ افسران کو بھجوانے کا حکم دیا اور خود ایک ہیڈ کانسٹیبل اور چار کانسٹیبلوں کا ہمراہ باوردی موقعہ واردات پر روانہ ہوا۔

کوٹ شاہسوار خان پہنچے تک سورج کی سرخی نمودار ہو چکی تھی۔ میں چوکیدار اور شرف الدین خان کے ہمراہ قتل گاہ میں داخل ہوا۔ یہ پختہ اینٹوں سے تعمیر شدہ ایک وسیع مکان تھا۔ دروازے میں داخل ہوتے ہی ڈیوڑھی تھی جس پر چھت تھی۔ کچے صحن میں گوہر کی لپائی بڑی نفاست سے کی گئی تھی۔ بائیں ہاتھ سڑھیاں تھیں جو ڈیوڑھی کی چھت تک جاتی تھیں۔ صحن کے آگے والان تھا اور پھر ایک بڑا کمرہ تھا۔ صحن میں دو چار پائیاں بسز سمیت بڑی تھیں۔ ایک پر ایک عورت کی خون آلود لاش پڑی تھی جس کی عمر اسی سال کے لگ بھگ تھی۔ ڈیوڑھی کی چھت پر جانے والی سڑھیوں کے شروع میں ایک چالیس یا پچاس سالہ عورت کی لاش پڑی تھی جس کے آس پاس وافر مقدار میں خون پھیلا ہوا تھا۔ عورت نظر کی عینک لگاتی تھی۔ اُس کے جسم پر تقریباً تیس کے قریب چاقو کی

”چوکیدار سے پوچھ لیں، میں اپنے گھر سو رہا تھا کہ اس نے آکر یہ مخصوص خبر سنائی۔“

چوکیدار نے بتایا کہ وہ کوٹ شاہسوار خان میں معمول کے پہرے پر تھا کہ پٹھانوں کے گھر کی طرف سے ان کی تیرہ چودہ سالہ نوکرائی کی بیچ دیکار سن کر وہ چند دوسرے لوگوں کے ہمراہ جو شور سن کر جاگ اٹھے تھے، ان کے گھر کی جانب دوڑا۔ دو آدمیوں کو پٹھانوں کے گھر سے نکل کر بھاگتے ہوئے دیکھا۔ اُس وقت اندھیرا تھا اس لئے وہ انہیں پہچان نہ سکا۔

میں نے شرف الدین خان اور چوکیدار سے کہا کہ کوئی دشمن یا کسی پر شک ہو تو بتاؤ مگر دونوں نے لاعلمی کا اظہار کیا۔ واقعہ کی تفصیل جاننے کے لئے میں نے چوکیدار کو مزید کریا۔ اُس نے صرف اتنا بتایا کہ شور سن کر جب وہ دوسرے افراد کے ساتھ گھر کے اندر داخل ہوا تو وہاں دو لاشیں پڑی تھیں۔ گھر میں کوئی مرو نہیں رہتا۔ صرف وہ عورتیں جو ماں بیٹی ہیں اور ایک تیرہ چودہ سالہ نوکرائی رہتی ہے۔ قتل کی تفصیل وہ لڑکی بتا سکتی ہے۔

نہ کسی سے دشمنی نہ قاتلوں کا حلیہ نہ ہی واقعہ کی تفصیل، میرے لئے ایف آئی آر ایک مشکل مرحلہ بن گیا۔ عام طور پر تھانیدار جائے وقوعہ کا معائنہ کرنے اور گواہوں سے تفصیل جاننے کے بعد پرچہ درج کیا کرتے ہیں تاکہ مقدمہ کا چالان مکمل کرنے میں آسانی رہے۔ ادھوری اور کمزور ایف آئی آر رہنے والے کیس سے بوزم کا مکمل فائدہ اٹھا کر اپنے منزل کو بڑی کروا لیتا ہے۔ کوٹ شاہسوار خان تھانہ سے آٹھ میل دور شمال کی جانب واقع تھا اور سارا راستہ کچا کچا تھا۔ موقع ملاحظہ کرنے کے بعد ایف آئی آر تحریر کرنا اس لئے ممکن نہ تھا کہ آنے جانے میں بہت تاخیر ہو جاتی۔

پاکستان کو معرض وجود میں آئے تیرہ چودہ سال ہوئے تھے۔ اُس وقت وہ سارے ہی افسر زندہ تھے

مصدق لوہے کی بڑی چوٹی پر رکھے تھے۔ میں نے صدقوں کا باری باری معائنہ کیا۔ یہ تعداد میں پانچ تھے۔ دو پر قتل پڑے تھے۔ ہر چیز ٹھیک حالت میں تھی۔ قاتلوں نے کسی چیز کو نہیں چھیڑا تھا جس کا مطلب یہ تھا کہ یہ چوری یا ڈاکے کی واردات نہیں بلکہ مظلوموں کا مقصد صرف ان عورتوں کو قتل کرنا تھا۔

کمرے کے معائنے کے بعد میں محن میں لاشوں کی ”مرگ رپورٹ“ (Inquest Report) تیار کر رہا تھا کہ کھوجی اور اس کے ہمراہ جانے والے کانسٹیبل واپس آ گئے انہوں نے بتایا کہ گاؤں کے بالکل ساتھ راجہ (چھوٹی نہر) ہے۔ یہاں سے راجہ تک کھراڑا ہے۔ راجہ کے دوسرے کنارے پر اونچی گھاٹ ہے جس میں کھراڑا مشکل ہے۔ جہاں گھاٹ ختم ہوتی ہے وہاں سے زم زمی والی زمین شروع ہوتی ہے۔ کھوجی کھراڑا کرتا راجہ کے دوسرے کنارے پر پہنچا لیکن زم زمی پر بے شمار ڈھوڑ و ٹکڑ پھر چکے تھے۔ کھوجی نے بھی کہا کہ مظلوم تعداد میں تین تھے۔ کھوجی نے اپنے مشاہدے اور تجربے کے مطابق یہ بھی بتایا کہ تیسرا مظلوم جس کا کھراڑا ایلوں کی راکھ پر ملا تھا وہ دیوار بھلا کر گر پہلے کھیتوں میں بھاگتا رہا پھر راجہ میں اترا اور دوسری طرف اس کا کھراڑا بالکل غائب تھا۔ باقی دو کمرے بھی فلیٹ شوڑ کے تھے۔ میرا خیال یہ تھا کہ مظلوموں نے راجہ سے نکلنے وقت دھوکہ دینے کے لئے فلیٹ شوڑ اتار کر دوسرے جوتے پہن لئے ہوں گے۔

میں نے گاؤں کے نمبردار سے کہا کہ اس گھر کی نوکرائی کے لے آئے۔ واردات سے اب تک نوکرائی نمبردار کے گھر میں تھی۔ وہ اُسے اپنے ساتھ لے آیا۔ اُس کا رنگ خوف سے پیلا پڑ گیا تھا بلکہ دہشت کی وجہ سے تیز بخار میں پھنک رہی تھی۔ تیرہ سال کی تو وہ لڑکی تھی۔ میرے پاس اتنا وقت نہیں تھا کہ میں نوکرائی کے

ضربات تھیں۔ یومی عورت کو صرف چار وار چاقو کے لگے تھے جن میں تین وار سینے میں تھے، دوسری عورت پر زیادہ وار پیٹ اور پشت پر کئے گئے تھے۔

میں نے محن کا بغور جائزہ لیا۔ وہاں ایک قہری ٹاٹ قہری گھن کا کارتوس پڑا ملا۔ یہ شاید فائر نہ ہو۔ کا اور مس ہو گیا تھا۔ محن کی لپائی کی جاتی تھی اس لئے وہاں کوئی قابل ذکر کھراڑا ملا۔ محن کے بائیں جانب پچھلے کمرے کے ساتھ سات فٹ اونچی دیوار تھی۔ اس دیوار کے پاس گوبر کے چلے ہوئے ایلوں کی راکھ بڑی تھی جس پر دائیں پاؤں کا ایک کھراڑا صاف تھا۔ میرے خیال میں مظلوم تعداد میں تین تھے۔ دو دروازے کے راستے بھاگے اور تیسرا دیوار بھلا کر بھاگا تھا۔ دیوار پر چڑھنے کے نشانات واضح تھے۔ پاؤں کا یہ نشان جسے ہم کھراڑا کہتے ہیں فلیٹ شوڑ کا تھا اور تازہ تھا۔

میں نے کھوجی کو بلا کر کھراڑا دکھایا اور دو کانسٹیبلوں کے ہمراہ اسے کمرے کے پیچھے روانہ کر دیا۔ محترم احمد یار خان صاحب کی کہانوں میں آپ کمرے اور کھوجی کے بارے میں کافی تفصیلات پڑھ چکے ہیں۔ میں نے اس کمرے کا مولد بھی تیار کر لیا۔ پاؤں کے نشانات جو ذرا گہرے ہوں ان میں پلاستر آف پیرس کا محلول ڈال کر تھوڑی دیر بعد دیکھیں تو محلول جم کر سخت ہو جاتا اور کمرے کے سانچے میں پورا ڈھل چکا ہوتا ہے۔ مظلوم کی شناخت کرنے میں یہ مولد مددگار ثابت ہوتا ہے۔ میں نے ابھی تک قتل کے محرکات کے بارے میں کوئی پوچھ کچھ نہ کی تھی۔ میں سب سے پہلے موقع واردات پر مظلوموں کے چھوڑے ہوئے سراغ باریک بینی سے جمع کر لینا ضروری سمجھتا تھا۔

یومی محن اور والان کا جائزہ لیتا ہوا میں سامنے کے بڑے کمرے میں چلا گیا۔ وہاں کے ایک چار پائی تھی جس پر بستر بچھا ہوا تھا۔ دوسری طرف چند چھوٹے بڑے



دم سادھے بے حس و حرکت پڑی رہی لیکن انہوں نے شمیم پر حملہ کیا تو وہ ہمت کر کے ڈیوڑھی کی طرف بھاگی۔ ان میں سے ایک آدمی نے دوڑ کر لڑکی کو پکڑ لیا اور گردن سے اٹھا کر زمین پر دے پٹا۔ لڑکی بے ہوش ہوئی۔ قاتل سامنے والے کمرے میں چلے گئے۔ لڑکی کو ذرا سا ہوش آیا۔ وہ دروازہ کھولی کر باہر کو بھاگی اور زور زور سے چیخی چلائی۔ شور سن کر دو قاتل گھبرا کر کھلے دروازے سے باہر کو بھاگے۔ اتنی دیر میں چونکیدار اور دوسرے لوگ لڑکی کا شور سن کر اُدھر آ گئے۔ ایک طرم ابھی اندر تھا۔ اُس کے پاس بندوق تھی۔ لوگوں کو دروازے کی طرف بڑھتا دیکھ کر اُس نے اس سمت فرار کیا جو سم ہو گیا۔ اس دوران وہ دیوار پھلانگ کر بھاگ گیا۔

میں نے لڑکی کے بیان میں یہ بات دانستہ چھوڑ دی کہ قاتلوں نے ڈھانے پاندھ رکھے تھے۔ مجھے چونکیدار نے قہانے میں یہ بات بتائی تھی لیکن میں نے جان بوجھ کر ایف آئی آر میں یہ بات نہیں لکھی تھی۔

یہ ایک اندھا قاتل تھا جسے آپ Blind Murder بھی کہہ سکتے ہیں۔ اس طرح کے کیس پولیس کے لئے نہایت پیچیدہ ہوتے ہیں جہاں قاتلوں کو نہ تو کسی نے پہچانا ہو، نہ حلیہ بتایا ہو اور نہ ہی کوئی دوسرا مجبوت میسر ہو۔

مجھے یقین تھا کہ میں قاتلوں تک ضرور پہنچ جاؤں گا۔ میرا تجربہ ہے کہ مجرم کتنا ہی ہوشیار اور چالاک کیوں نہ ہو موقعہ واروات پر کوئی نہ کوئی سراغ یا نشانی ضرور چھوڑ جاتا ہے۔ آج کل کے قہانیدار جو سفارش کے بل بوتے پر محکمہ پولیس میں بھرتی ہو رہے ہیں اور اپنے کام میں مہارت حاصل کرنے کی بجائے ان کی تمام ترقی و ترقی و رشوت اور حرام خوردی پر ہوتی ہے۔ پولیس اکیڈمی میں ان کی تربیت کا معیار ناقص ہوتا ہے۔ انہیں آسان ترین کیس نکشیتش کے لئے دیا جائے تو یہ مجرموں کا سراغ لگانے کی

نازل حالت میں آنے کا انتظار کرتا۔ میں نے اسے اپنے پاس بٹھا کر پیار کیا اور اُس کے ساتھ ادھر ادھر کی باتیں کرنے لگا۔ چندہ میں منٹ کی محنت کے بعد وہ پوری طرح نازل تو نہ ہوئی لیکن میں نے اُسے اس قاتل کر لیا تھا کہ واردات کے بارے میں بیان دے سکے۔

اس نوکرانی نے بتایا کہ محن میں وہ اور ڈیوڑھی عورت (رحمت بی بی) ساتھ ساتھ چار پائی بچھائے سو رہی تھیں۔ ڈیوڑھی کی چھت پر رحمت بی بی کی بیٹی شمیم سو رہی تھی۔ برآمدے میں لائٹیں جل رہی تھیں۔ آدمی رات کا وقت تھا کہ تین آدمی دیوار پھاند کر اندر آئے۔ انہوں نے منہ پر ڈھانے پاندھ رکھے تھے۔ نوکرانی نے بتایا کہ دو آدمی جن کے ہاتھوں میں چاقو تھے، رحمت بی بی کی چار پائی کی طرف بڑھے۔ ایک آدمی سر ہانے اور دوسرا نیچے کی طرف کھڑا ہو گیا۔ تیسرا آدمی جس کے ہاتھ میں سن تھا قہوڑی دور ایک سائیڈ پر کھڑا رہا۔ آہٹ سن کر رحمت بی بی جاگ اُٹھی۔ اُس نے ہاتھ جوڑ کر ان سے منت سماجت کی کہ جو کچھ لے جانا چاہے ہو اندر کمرے میں صندوق پڑے ہیں لے جاؤ۔ سر ہانے والی سائیڈ پر کھڑے آدمی نے چاقو کے دو تین وار رحمت بی بی پر کئے۔ رحمت بی بی کی چیخ نکلی۔ ماں کی آواز سن کر چھت پر سوئی ہوئی شمیم نے آواز دے کر پوچھا، ماں کیا بات ہے؟ سر ہانے والے آدمی نے اس دوران ایک اور چاقو رحمت بی بی کو مارا۔

دوسری چیخ سن کر شمیم ماں کو آوازیں دیتی میزبیں سے نیچے اترتی۔ دونوں آدمی ایک کمریزبیں کی دونوں سائیڈوں پر ہو گئے۔ جونہی شمیم نے آخری میزبیں پر پاؤں رکھا دونوں نے اُس پر حملہ کر دیا اور چاقوؤں کے کئی وار کئے۔ شمیم کی عمر چالیس سال کے لگ بھگ تھی۔ چاقو گھنے کے باوجود وہ ایک آدمی سے ٹھٹھک اٹھا ہو گئی۔ دونوں نے شمیم کو زمین پر گر لایا اور مسلسل چاقو مارتے رہے۔ لڑکی نے بتایا کہ جب وہ رحمت بی بی کو مار رہے تھے تو وہ



دے۔ میں نے خبردار سے کہا کہ جب میں سوکر اٹھوں تو مقتولوں کے قریبی عزیز یہاں موجود ہوں۔

میں سوکر اٹھا تو اے ایس آئی نے رپورٹ دی کہ تیسرا قاتل جو دیوار پھلانگ کر بھاگا تھا اُسے دیوار کی دوسری جانب سوئے ہوئے سردوں اور عورتوں نے دیکھا تھا مگر وہ بھی اس کا حلیہ بتانے کی پوزیشن میں نہیں۔ میں نے مقتولوں کے قریبی رشتہ داروں سے تحقیق کا آغاز کیا۔ سب سے پہلے شرف الدین خان کو بلایا۔ یہ شخص میرے پاس ایک بار اپنے ٹرک کے چوری ہونے کی رپورٹ درج کروانے آیا تھا۔ یہ کزور اور بزدل شخص تھا۔

”رحمت بی بی میری چچی تھی۔“ شرف الدین خان نے بتایا۔ ”اور بیوہ تھی۔“ فہیم اُس کی اگلی اولاد تھی۔ فہیم کی شادی میرے بھائی قطب الدین خان سے ہوئی جو کوٹ راولپنڈی میں رہتا ہے۔ شادی کے کئی سال تک ان کے ہاں اولاد نہ ہوئی۔ ڈاکٹروں کو دکھایا تو پتہ چلا کہ فہیم میں قدرتی نقص ہے اور وہ بھی بھی اولاد پیدا نہ کر سکے گی۔ فہیم کا بڑا آپریشن ہوا تھا۔ اُس کے پیٹ میں کئی رسولیاں تھیں۔ ڈاکٹروں نے اُس کی جان کو خطرے کے پیش نظر اُس کے پیٹ سے نسوانی اعضاء ہی نکال دیئے تھے۔ کچھ عرصہ بعد قطب الدین خان نے دوسری شادی کر لی اس لئے فہیم شوہر سے علیحدہ ہو کر اپنی ماں کے ساتھ رہ رہی تھی۔“

قتل کی خبر سن کر ان کے دوسرے رشتہ دار بھی اکٹھے ہو رہے تھے۔ میں نے اپنے طور پر ان کے بارے میں مزید معلومات حاصل کیں۔ میں وہ مختصراً آپ کو سنا دیتا ہوں۔ انگریزوں کی افغانستان کے حکمرانوں سے جنگ کے دوران چند ٹھیکیداروں نے انگریزی فوج کو اسلحہ اور راشن سپلائی کیا تھا۔ اس جنگ کے خاتمہ کے بعد ان ٹھیکیداروں کو نوازنے کے لئے انگریز سرکار نے ان کو

بجائے ساری توجہ ایسے شواہد اکٹھے کرنے پر رکھتے ہیں جس سے یہ ثابت کر سکیں کہ وقوعہ ہوا ہی نہیں اور مدعی کا جھوٹا پرچہ خارج کیا جاتا ہے۔ یا پھر مدعی کو کہا جاتا ہے کہ اپنے مظلوموں کی نشاندہی خود ہی کرے۔

قارئین کو کچھ عرصہ قبل لاہور کے مخمیان آباد علاقے اسلام پورہ میں ہونے والے قتل کا واقعہ یاد ہو گا جس میں دن دیہاڑے ایک ہی گھر کے تیرہ افراد کو بے دردی سے ذبح کر دیا گیا تھا۔ ایسی ہی واردات شیخوپورہ میں بھی ہوئی تھی۔ ہماری پولیس جدید ترین سہولتوں کے باوجود آج تک اس واقعہ کے مجرموں کا سراغ نہیں لگا سکی۔ میرا یقین ہے کہ ایما ننداری سے تحقیق کی جائے تو مجرم کسی صورت میں قانون کی گرفت سے نہیں بچ سکتا۔

میں نے نوکرانی کے بیان میں لکھا کہ میں قاتلوں کو شناخت کر سکتی ہوں۔ میں نے قاتلوں کا حلیہ بھی عام سے لکھا۔ یہ بھی لکھا کہ انہوں نے کندھوں سے بیک لٹکائے ہوئے تھے۔ مظلوموں کے چہرے کے خد و خال اور رنگ میں نہ لکھ سکا۔ بیانات سے قاریغ ہو کر میں نے لایس پوسٹ مارٹم کے نئے روانہ کر دیں۔ میرے ڈی ایس بی صاحب بھی واپس آچکے تھے۔ انہوں نے ساری کارروائی مجھ سے سنی، موضوع ملاحظہ کیا۔

”چوہدری ٹھہرا“ انہوں نے کہا۔ ”یہ کیس تمہارے لئے ایک چیلنج ہے۔ دیکھتے ہیں تم اس میں کیا کرتے ہو۔“

میں نے قاتلوں کا سراغ لگانے تک وہیں قیام کا فیصلہ کر لیا۔ خبردار نے میرے لئے عارضی رہائش کا انتظام کر دیا۔ میں ساری رات کا جاگا ہوا تھا، میں نے حسرت کیا پھر ناشتہ کیا۔ اسی دوران تمھانے سے میرا اے ایس آئی آ گیا۔ میں نے اُسے ضروری ہدایات دیں اور کہا کہ میں سوئے لگا ہوں۔ دو گھنٹے بعد مجھے جگا دے اور اس دوران جو کام میں نے اس کے ذمے لگایا ہے وہ کر

لگا۔ اس شخص نے اپنا تعارف کرواتے ہوئے کہا کہ وہ گوجرانوالہ میں ازمنہ قیام پیدار بڑے بڑے افسران سے تعلق رکھتا ہے۔ میں نے رحمت بی بی کے داماد قلعہ الدین خان کو بلا کر پوچھ گچھ کی۔ اس شخص سے مجھے کافی معلومات حاصل ہوئیں۔ مہمانوں کی رحمتی کے بعد میں نے اپنے تجربوں اور کانشیلوں کو اکٹھا کیا اور سرزنش کے انداز میں کہا کہ اب تک بہت خاطر تواضع کروا چکے ہو، اب کچھ کر کے بھی دکھاؤ، اور گرد کے علاقے میں پھیل جاؤ اور اپنا کام کرو۔

دوسرے دن شام کو میرا ایک کانشیل بڑی اہم خبر لایا۔ اس سپاہی کا نام برخوردار تھا اور میرے پاس بطور ڈی فیکٹو کانشیل کے کام کرتا تھا۔ ایسے سپاہی ہر قلعے میں ہوتے ہیں۔ یہ وردی نکلیں بیٹھتے سارا دن علاقے میں پھرتے ہیں اور جرائم کی خبریں قلعے میں رپورٹ کرتے ہیں۔ عام لوگ اسے ڈانزی والا سپاہی کہتے ہیں۔ (موجودہ طور پر چند سال پیشتر ایف آئی اے میں سب انسپکٹر تھا) اس نے بتایا کہ پٹھانوں کے رشتے دار دونو جوان قتل کے روز قریبی گاؤں میں طفیل عرف طیغا نامی لڑکے کے گھر آئے تھے۔ قتل سے آٹھ دس دن قبل بھی ان کو طفیل عرف طیغا کے گھر دیکھا گیا تھا۔ برخوردار نے مزید بتایا کہ یہ لڑکے طفیل کے پرائمری سکول کے ساتھی ہیں اور بچپن میں اس گاؤں میں رہتے تھے۔

میں نے دو کانشیلوں کو بھیج کر طے کو قلعے بلوالیا۔ کانشیلوں نے طے کو بتا دیا تھا کہ اسے قتل کے سلسلے میں طلب کیا گیا ہے۔ طے کے باپ کو پتہ چلا تو وہ بھی بیٹے کے ہمراہ آ گیا۔ شور و غوغا کرنے لگا۔ میں نے نئی طرح ڈانٹ کر اسے قلعے سے نکال دیا اور طفیل کو قلعے کے عقب میں اس خاص کمرے میں لے گیا جسے ہم نے تفتیشی قتل کا نام دے رکھا تھا۔ اس کمرے میں آنے والے ملزم اور مشتبه کو نفسیاتی طور پر مرعوب کرنے کا سارا

پیکٹس کی کہ وہ معمولی موصفات پر زمین الٹ کر دالیں۔ ان ٹھیکیداروں میں ایک ماجھی خان بھی تھا۔ ماجھی خان نے اس موقع پر اپنے ایک پرانے دوست شاہسوار خان کو جو پولیس سب انسپکٹر تھا، ترغیب دی کہ وہ بھی اس موقع سے فائدہ اٹھائے۔ شاہسوار خان سب انسپکٹر نے ماجھی خان کی سفارش سے چند مربع زمین الٹ کر والی اور اس طرح یہ جگہ کوٹ شاہسوار خان کہلائے گئی۔

بعد میں شاہسوار خان کے دوسرے رشتے دار میانی افغاناں ضلع ہوشیار پور سے ہجرت کر کے یہاں آباد ہو گئے۔ رحمت بی بی اور نسیم شاہسوار خان کی وراثت میں حصہ دار تھیں۔ رحمت بی بی کی اولاد نہ رہی تھی۔ ماں بیٹی کی موت کی صورت میں ان کے حصے کی جائیداد شرف الدین خان اور اس کے بھائی قلعہ الدین خان کو مل جاتی تھی۔ یہ قتل کا ایک قوی محرک تھا۔ میں نے دونوں بھائیوں کو مشتبه بنھالیا اور ان کی خفیہ نگرانی شروع کر دی۔ اگلے روز مقتولوں کے قتل تھے۔ ان کے رشتہ دار ذور وراز سے آئے ہوئے تھے۔ ہر آنکھ اٹھار تھی۔ لوگ تاسف کا اظہار کرتے، جتنے منہ اتنی باتیں۔ ہر شخص اپنی عقل کے مطابق قتل کا شبہ کسی نہ کسی پر کر رہا تھا۔ میں نے قرآن خوانی کے دوران اپنے بھائی ابراہیم پھیل دئے تھے۔ ایس بی صاحب بھی قتل خوانی کے موقع پر آئے۔ انہوں نے بذات خود واردات میں دلچسپی لی اور مختلف سوالات مجھ سے کئے۔ میں نے ایس بی صاحب کو یقین دہانی گرائی کہ میں یہاں سے کچھ حاصل کر کے ہی انھوں گا۔ انگریز کے دور میں جہاں قتل کی واردات ہو جاتی علاقہ تھا تیار موقع پر ہی ڈیرہ جمالیات اور جب تک مجرموں کا سراغ نہ ملتا وہاں موجود رہتا تھا۔

رسم قتل ختم ہو گئی۔ مہمان واپس جانا شروع ہو گئے۔ مقتولین کا ایک رشتہ دار جس کا نام معراج دین تھا، مجھ سے ملا اور تانوں کی گرفتاری کے لئے مجھ پر دباؤ ڈالنے



طیفے کے باپ کو ہیڈ کانسٹیبل نے بتا دیا کہ طیفہ دو ہرے قتل کے الزام میں گرفتار کر لیا گیا ہے۔ ایک طرف طیفے کا حوالہ میں رور و کر بڑا حال تھا دوسری طرف اُس کا باپ ہیڈ کانسٹیبل کی منت سماجت کر رہا تھا کہ ایک بار اُس کی بیٹی سے ملاقات کروادے۔ ہیڈ کانسٹیبل نے حیل و حجت کے بعد باپ بیٹی کی ملاقات کروادی اور ان دونوں کو خبردار کیا کہ چوہدری صاحب کو بالکل نہ بتانا وگرنہ میری نوکری چلی جائے گی۔

اگلے دن اسی ہیڈ کانسٹیبل نے باپ بیٹی کی گفتگو مجھے سنا دی اور کہا کہ طیفے کا بوزھا باپ رات بھر سے تھانے کے باہر بی بیٹھا ہے اور آپ کا منتظر ہے۔ طیفے کے باپ نے پگڑی اتار کر میرے پاؤں پر رکھ دی اور گڑگڑانے لگا کہ سرکار میرا بیٹا بے گناہ ہے۔ وہ آپ کو اصل حقیقت بتاتا چاہتا ہے۔ آپ اُس کی بات سن لیں.....

طیفہ جو کچھ کہتا چاہتا تھا وہ میں ہیڈ کانسٹیبل کی زبانی سن چکا تھا۔ طیفے کے باپ کو میں قتل کی سازش کے جرم میں گواہ رکھنا چاہتا تھا اس لئے میں نے اُس پر دباؤ ڈالنا شروع کر دیا۔

”میں تمہارے بیٹے کی کاندھوں میں گرفتاری ڈال چکا ہوں۔ میں نے اُسے کہا: ”اب کچھ نہیں ہو سکتا جو کچھ وہ کہتا چاہتا ہے اور جو نہیں کہتا چاہتا، جسمانی ریمانڈ کے بعد میں یہ سب اس سے اگلوں گا۔“

ہیڈ کانسٹیبل نے طیفے کے باپ سے کہا کہ اگر تم بھی قتل کی سازش کے گواہ بن جاؤ تو میں چوہدری صاحب سے تمہارے بیٹے کی رہائی کی بات کر سکتا ہوں۔ وہ فوراً رضامند ہو گیا۔ میں نے ففیل اور اس کے باپ کو گواہ کے طور پر رکھا اور ان کے بیانات زیر دفعہ 161 ضابطہ فوجداری ریکارڈ کر لئے۔ ففیل نے جو بیان دیا وہ مختصراً اس طرح ہے۔

سامان موڈ تھا۔ میں نے طیفے سے وقوعہ کی رات اس کے پاس ان لڑکوں کی آمد کا پوچھا۔

”جناب مجھے تو کچھ معلوم نہیں نہ میں ان لڑکوں کو جانتا ہوں۔“ اُس نے بڑی ڈھٹائی سے جواب دیا۔ ”میرے پاس تو کوئی نہیں آیا۔“

اس کمرے میں میرے اور طیفے کے علاوہ ایک ہیڈ کانسٹیبل بھی تھا جو طیفے کے پیچھے کرسی پر بیٹھا تھا۔ طیفے کا منہ میری طرف تھا۔ میں طیفے کو آنکھوں میں آنکھیں ڈالے لکھو رہا تھا اور وہ مجھ سے نظریں چار رہا تھا۔

”دیکھو طیفے!“ میں نے اسے کہا۔ ”سب کچھ اگل دو تمہاری بہتری اسی میں ہے۔“

”جناب آپ مجھ سے جیسی چاہیں قسم.....“ پیچھے سے ایک زنانے وار پتھر طیفے کے کان اور رخسار پر اس قوت سے پڑا کہ بات اُس کے ہونٹوں پر ہی رہ گئی اور وہ کرسی سمیت فرش پر جا پڑا۔ وہ درد کی شدت لے لے بیٹھا رہا تھا۔ کانسٹیبل آگے بڑھا اور اس کو کان سے پکڑ کر سیدھا کمرہ کر دیا۔

”طیفے! میں تمہارے ساتھ رعایت کرنا چاہتا تھا۔“ میں نے کہا۔ ”لیکن تم نے زیادہ ہوشیار بننے کی کوشش کی..... میری بات توجہ سے سنو۔ قتل کی رات دو پٹھان لڑکے تمہارے کمرہ آئے تھے۔ وہاں سے انہوں نے تمہیں بھی ساتھ لیا۔ تم نے ان کے ساتھ مل کر دو گورتوں کو قتل کیا ہے اور میں تم کو دو ہرے قتل کے الزام میں گرفتار کرتا ہوں۔“ میں نے ہیڈ کانسٹیبل سے کہا۔ ”اے کڑا کھا کر حوالہ میں بند کرو اور کسی سے اس کی ملاقات نہ کروانا۔ میں دوسرے طرہوں کو گرفتار کرنے ریت پر جا رہا ہوں۔ اعظم اے ایس آئی سے کہنا کہ صبح عدالت سے اس کا بارہ روز کا جسمانی ریمانڈ لے آئے۔ واپسی پر میں خود اس سے انٹرویویشن کروں گا۔“

ہیڈ کانسٹیبل میرا اشارہ سمجھ گیا تھا۔ کوئی دو گھنٹے بعد



ڈوگر کا پتہ کرو اور مجھے ابھی اطلاع دو۔ نمبردار کے ساتھ میں نہیں ادھ کپڑوں میں ایک کانٹیل بھی روانہ کر دیا۔ واپس آ کر نمبردار نے بتایا کہ جیرا ڈوگر قتل کی رات سے غائب ہے۔ اُس کی ماں نے بتایا ہے کہ وہ نوکڑہ گیا ہوا ہے۔ میں نے نمبردار سے صاف صاف کہہ دیا کہ مجھے جیرا ڈوگر ہر حال میں چاہئے اگر تم اسے پیش کرو دو تو ٹھیک ہے ورنہ میرے پاس بہت سے طریقے موجود ہیں۔

میں نے پولیس کی ایک پارٹی منیرا کی گرفتاری کے لئے لاکپور اور دوسری پارٹی اچھی کی گرفتاری کے لئے گوجرانوالہ روانہ کر دی۔ اس دوران مقتولوں کا ایک عزیز جو منیرا کو لگ تھا اور ہم پولیس اسٹیشن میں ایک سی کمرے میں رہ چکے تھے، میرے پاس آیا اور شرف الدین اور اُس کے بھائی کی گرفتاری پر زور دے لگا۔ میں نے اُسے بتایا کہ دونوں میرے اس تھیں میں مشتبہ ہیں۔ ان کی عمرانی ہو رہی ہے۔ جب تک کوئی ٹھوس ثبوت نہ مل جائے میں کسی بے گناہ کو مقدمے میں ملوث نہیں کرنا چاہتا۔

مظموں کی گرفتاری کے لئے جانے والی دونوں پارٹیاں ناکام لوٹ آئی تھیں۔ مظوم گھروں سے غائب تھے۔ نمبردار نے تین چار دنوں بعد جیرا ڈوگر کو پیش کر دیا۔ میں نے جیرا ڈوگر سے کوئی بات چیت نہ کی اور اسے حوالات میں بند کر دیا۔ میں نے اس کے ساتھ اپنا ایک خبر بھی حوالات میں بند کر دیا تھا۔ جیرا ڈوگر کا حوصلہ بلند تھا۔ وہ روزانہ کسی نہ کسی سفارش کا منتظر رہتا۔

سات دن گزر گئے۔ جیرا ڈوگر کو اب یقین ہو چکا تھا کہ اس کے پیچھے یا تو کوئی آیا ہی نہیں یا پھر کسی کی سفارش کا ذکر نہیں ہو سکی۔ اُس کے اعصاب اب کمزور پڑنے لگے تھے۔ حوالات میں وہ زیادہ دیر خاموش رہنے لگا۔ کبھی کبھار وہ جمجھلاہٹ میں اول فول کئے لگتا۔ مجھے ان علامات کی اطلاع ملی تو میں نے اُسے حوالات سے

"پٹھانوں کے دولہ کے۔ منیر اور اشرف عرف اچھی، میرے ساتھ اس گاؤں کے پرائمری سکول میں پڑھتے تھے۔ یہ لوگ 1947ء میں ہندوستان سے ہجرت کر کے آئے تھے۔ شرف الدین خان کی بیوی کے قریبی رشتہ دار ہونے کی وجہ سے کافی عرصہ اس کے گھر میں مقیم رہے۔ بعد میں منیرے کے والدین لاکپور (فیصل آباد) چلے گئے اور اچھی کا باپ گوجرانوالہ میں آباد ہو گیا۔ آج کل منیرا لاکپور اور اچھی گوجرانوالہ کسی کالج میں پڑھتا ہے۔ وہ آپس میں کزن ہیں۔"

"دو قہ سے آٹھ دس روز قبل دونوں میرے گھر آئے اور بتایا کہ وہ رحمت بی بی اور شمیم کو قتل کرنا چاہتے ہیں جو ان کی دشمن ہیں۔ انہوں نے مجھے بھی ساتھ چلنے کو کہا۔ میں نے ان کی خوب نہل سیوا کی اور مشورہ دیا کہ چاندنی رات میں باہر نکلنے کے تو بیچانے جاؤ گے۔ واردات کے لئے مناسب ہے کہ اندھیری راتوں میں کی جائے۔ رات کا کھانا کھا کر وہ چلے گئے۔ دو قہ کی رات دوپہر کے وقت میرے پاس دوبارہ آئے۔ ان کے ساتھ اس مرتبہ بھائی پچھڑ کا جیرا ڈوگر بھی تھا۔ ایک بار پھر انہوں نے مجھے واردات میں شریک ہونے کے لئے کہا۔ میں نے بہانے سے ٹال دیا کہ آج ہماری پانی کی باری ہے اگر رات کو تمہارے ساتھ گھر سے نکلا تو باپ سے کیا بہانہ کروں گا۔ تب انہوں نے مجھ سے کہا کہ کوئی ہتھیار ہو تو دو۔ میں نے ایک برچھی کی آئی ڈی سے پر سرکنڈوں کی جھٹ میں چھپا رکھی تھی۔ میں نے برچھی کا دستہ انہیں دے کر کہا کہ ڈیرے سے برچھی کی آئی نکل لو اور دستہ اس میں فٹ کر لینا مغرب کے بعد کھانا کھا کر یہ تینوں میرے گھر سے رخصت ہو گئے۔ اگلے روز میں نے سنا کہ پٹھانوں کی دو عورتیں قتل ہو گئی ہیں۔"

طفیل اور اس کے باپ کا بیان مکمل کرنے کے بعد میں نے اس علاقے کے نمبردار کو قہانے بلا کر کہا کہ جیرا

کے گھر پہنچ گئے اور رات وہاں قیام کیا۔ واردات کی منسوبہ بندی پہلے ہی ہو چکی تھی۔ انہی اپنے ساتھ قمری ناٹ قمری کا پستول دیکسی ساخت کا ہمراہ لایا تھا۔ یہ 303 رائفل نہیں تھی بلکہ رائفل کی تالی کاٹ کر اسی بور کے پستول بنائے گئے تھے۔ دیہاتی زبان میں اسے پکا پستول کہتے تھے۔ اس میں 303 رائفل والا رائف استعمال ہوتا تھا۔

شرف الدین کی بیوی نے جیڑا ڈوگر کو بھی ان کے ہمراہ کر دیا۔ اس کا خیال تھا کہ لڑکے ابھی نوجوان ہیں، ان کے ساتھ کچا عمر کا کوئی مضبوط آدمی بھی ہونا چاہئے۔ وقوعہ کی شام تین افراد طفیل عرف طیلے کے گھر آئے مگر اُس نے کسی بہانہ سے انہیں ٹال دیا، البتہ برجھی کا دستہ دے دیا۔ جیڑا ڈوگر نے بتایا کہ انہوں نے دستہ ساتھ رکھ لیا مگر برجھی نہ نکلی۔ جس وقت یہ طفیل کے گھر سے نکلے، رات کا پہلا چہرہ تھا۔ ابھی واردات کے لئے وقت مناسب نہ تھا۔ گاؤں میں کسی بزرگ کے حراز پر عرس تھا۔ ملازموں نے فیصلہ کیا کہ وقت گزارنے کے لئے عرس پر قوالی سنتے ہیں۔ نصف شب کے بعد یہ سب رحمت بی بی کی حویلی کو روانہ ہوئے۔ منیر اور انہی کے پاس چاقو تھے۔ جیڑا ڈوگر کے پاس لاکھی تھی۔ اس نے اور انہی نے کندھوں پر کپڑوں کے تھیلے لٹا رکھے تھے۔

واردات کے وقت جیڑا ڈوگر لاکھی لئے ایک طرف کھڑا رہا۔ منیر اور انہی نے رحمت بی بی پر چاقو کے وار کئے۔ خمیم جھٹ سے اتری تو دونوں نے اسے بھی ختم کر دیا۔ نوکرائی کے شور مچانے پر منیر اور جیڑا ڈوگر دروازے کے راستے بھاگ نکلے۔ انہی نے دروازے کی جانب فائر کیا تا کہ اندر آنے والے ڈر کر رک جائیں۔ فائر مس ہو گیا یعنی گولی نہ چلی تو وہ عقب میں دیوار پھلانگ کر بھاگ گیا اور کھیتوں سے چکر لگا کر ان سے آن ملا۔

راجہا پار کرنے کے بعد انہوں نے فلیٹ شوڈ اتار کر

نکال کر تقشیشی سیل میں پھنچایا اور پوچھ بچھ کا آغاز کرایا۔ یہ ایک طویل داستان ہے کہ جیڑا ڈوگر جیسے مضبوط آدمی کو میں نے کس طرح توڑ پھوڑ دیا کہ اُس نے سب کچھ اُگل دیا۔ مختصر الفاظ میں اس کی بیان کردہ کہانی آپ کو سناتا ہوں۔

رحمت بی بی اور خمیم کو شاہسوہار خان کی وراثت میں زمین اور حویلی کے علاوہ بہت کچھ نقد بھی حصے میں آیا تھا۔ رحمت بی بی اولاد ترینے سے محروم تھی۔ ان کے مرنے کی صورت میں اس جائیداد کا کثیر حصہ شرف الدین خان کو مل جاتا تھا۔ شرف الدین کی بیوی اس انتظار میں بے چین تھی کہ کب یہ دونوں ختم ہوں اور ان کو جائیداد ملے۔ منیر سے اور انہی کا بچپن شرف الدین کے گھر گزرا تھا۔ ایک عرصے بعد دونوں لڑکے میٹرک کا امتحان دیتے شرف الدین کے گھر قیام پذیر ہوئے۔ شرف الدین کی بیوی نے ان لڑکوں کی خوب خدمت کی۔ اس نے کئی مرتبہ ان کے سامنے کہا کہ کب یہ رحمت بی بی مرے اور ان کو کچھ مل سکے۔

شرف الدین کی بیوی نے آہستہ آہستہ دونوں لڑکوں کے دماغ پر قبضہ کر لیا اور دونوں کو ترغیب دی کہ بڑھیا کو قتل کر دیں۔ میں یہاں یہ ظاہر نہیں کروں گا کہ اُس نے لڑکوں کو کیا لالچ دیا تھا۔ دونوں لڑکے اس جرم کے لئے رضامند ہو گئے۔ وقوعہ سے دس روز قبل یہ لڑکے قتل کا پروگرام بنا کر آئے مگر طفیل عرف طیلے کے کہنے پر کہ چاندنی راتوں میں واردات مناسب نہیں، واپس چلے گئے۔ جیڑا ڈوگر شرف الدین کے گھر ملازم تھا اور اُس کے موبائیڈ کو چارہ ڈالنا اور کھیتوں میں کام کرنا تھا۔ اس دوران شرف الدین کی بیوی نے جیڑا ڈوگر کو بھی خاص لالچ دے کر اس واردات میں شریک ہونے پر آمادہ کر دیا۔

وقوعہ سے ایک دن پہلے دونوں لڑکے شرف الدین



لے کر آ جائے گا۔ میں طے شدہ پروگرام کے مطابق اجھرہ نہر کے کنارے جمید کی کھجی میں چلا گیا۔ دو پہر دو بجے کا وقت مقرر تھا۔ ساڑھے تین بج چکے تھے۔ میں نے جمید سے کہا کہ اب وہ لوگ نہیں آئیں گے، تم میرا لٹج خراب نہ کرو اور کھانا گلو آؤ۔

ہم دونوں کھانا کھا رہے تھے۔ جمید کے چہرے پر شرمندگی اور خجالت کے تاثرات تھے۔ کھانے سے فارغ ہو کر ہم ادھر ادھر کی گپ شپ کر رہے تھے کہ دروازے کی کھجی کی آواز آئی۔ جمید باہر گیا۔ واپس لوٹا تو اُس کے ہمراہ گوبرا نوالہ کا آدھی معراج دین تھا۔ متوتلوں کی قفل خوانی کے موقع پر یہ شخص مجھے بڑے بڑے افسران سے اپنے تعلقات جتا کر مرعوب کرنے کی کوشش کر رہا تھا اور قاتلوں کی جلد گرفتاری پر زور دے رہا تھا۔ رکی علیک سلیک کے بعد میں نے معراج دین سے اُس کے بیٹے کے متعلق پوچھا۔

”چوہدری صاحب!“ اُس نے جواب دیا۔ ”اچھی میرے ساتھ گوبرا نوالہ سے روانہ ہوا تھا۔ ہم لاری اڈے اترے اور پیدل ہی شاہی قلعے کے ساتھ والی سڑک سے گزرتے ہوئے محلہ بارود خانہ سے گزر کر رنگ محل پہنچے۔ وہاں رش کی وجہ سے اچھی جگہ سے الگ ہو گیا۔ میں اپنے ساتھ جس ہزار روپیہ لایا ہوں۔ رقم آپ رکھ لیں، میں لڑکا بھی پیش کر دوں گا۔“

جمید نے معراج دین کے کہنے پر مجھے میں ہزار روپے کی آفر کی تھی۔ میں نے کہا کہ طرم کو پیش کر دو تو رقم بھی رکھ لوں گا۔ معراج دین کی چال تھی کہ تھانیدار کو پہلے رقم پہنچ جائے پھر لڑکے کے بارے میں مزید سودے بازی کر لیں گے۔ میں اپنی چال پر تھا کہ کسی طرح طرم کو گرفتار کر لوں اس لئے میں نے جمید اور معراج دین کو صاف صاف بتا دیا کہ میں ان کی چال میں نہیں آؤں گا۔ میں غصے سے آگ بگولا اٹھ کھڑا ہوا۔

تھیلوں میں ڈالے اور مختلف راستوں سے ہوتے ہوئے شرف الدین کے گھر پہنچے جہاں شرف الدین کی بیوی پیسے سے ان کی منتظر تھی۔ طرموں نے یہاں خون آلود کپڑے تبدیل کر کے غسل کیا اور علی الصبح مختلف سمتوں میں بسوں کے ذریعے فرار ہو گئے۔ شرف الدین کی بیوی نے فلیٹ شو، خون آلود کپڑے اور برچھی کا دستہ سب جلا ڈالا۔

میں نے جیرا ڈوگر سے شرف الدین کے اس واردات میں ملوث ہونے کے بارے میں تفصیلاً چھان بین کی۔ شرف الدین کا اس قتل سے براہ راست کوئی تعلق ثابت نہ ہو سکا۔ یہ سارا پلان اس کی بیوی کا تھا۔ البتہ جب وہ چوکیدار کے ہمراہ تھانے میں قتل کی اطلاع دینے آیا، اسے واردات کا علم ہو چکا تھا کہ قاتل اس کے گھر میں ہی ہیں۔

جیرا ڈوگر نے قتل کا اقبال کر لیا تھا۔ میں نے معلوم کیا کہ قاتل کا رروائی میں گرفتار نہ کیا۔ وہ میری تحویل میں تھا۔ اسے آپ ناجائز حراست بھی کہہ سکتے ہیں اس کے بعد میں دوسرے قاتلوں کی گرفتاری کے لئے خود روانہ ہوا۔ پہلے لاکھڑ چھاپہ مارا مگر طرم نہ مل سکا۔ میں جب لاکھڑ روانہ ہوا تھا تو میری بیوی کی طبیعت خراب تھی۔ واپس آیا تو اُس کی حالت زیادہ بگڑ چکی تھی۔ میں اس کی تیمارداری اور علاج کی وجہ سے دو دن تک گوبرا نوالہ چھاپہ مارنے نہ جا سکا۔ میں نے ایک پولیس پارٹی کو جیرا نوالہ روانہ کی جو ناکام واپس آ گئی۔ میں اب خود جانے کی تیاری کر رہا تھا کہ اچانک میرا عزیز دوست جمید تھانے آ گیا۔

”چوہدری ظہور!“ اُس نے کہا۔ ”اگر تم گوبرا نوالہ ریڈ کرنے جا رہے ہو تو کوئی فائدہ نہیں ہوگا۔ تم چاہو تو میں اس طرم کو گرفتار کروا سکتا ہوں۔“

اُس نے مجھے دعوت دی کہ اتوار کے دن اُس کے گھر دو پہر کا کھانا کھاؤں۔ وہاں طرم اچھی کو اُس کا والد



مخرف ہو گیا تو آپ کا سارا کس خراب کر دے گا اس لئے کسی دوسرے مجرم کو وعدہ معاف بنالیں۔ کچھ رقم بھی آپ کو مل جائے گی۔ میں نے اس شخصیت کو جواب دیا کہ جبراً اور مخرف بھی ہو گیا تو کوئی بات نہیں۔ میں نے سارے انتظامات کر رکھے ہیں۔ میرے پاس شہادت مکمل ہے۔

لاہور میں ایک بار خود ریڈ کر چکا تھا۔ اب گوجرانوالہ بھی میں بذات خود چلا گیا اور اپنی کارروائی مکمل کر کے آ گیا۔ اسی دن شام کو میرے گھر علاقے کا محکمہ جنگلات کا بلاک افسر آیا۔ اس نے تو لیئے میں ساڑھے سات ہزار روپے لیٹ رکھے تھے۔ اس نے کہا کہ وہ یہ رقم شرف الدین کی بیوی کی جانب سے لے کر آیا ہے۔ میرے پوچھنے پر اس نے بتایا کہ وہ بھی ساتھ آئی ہے۔ اور ڈراما کر ادھر کھڑی ہے۔ میں نے شرف الدین کی بیوی کو بلا کر وہی کچھ کہا جو ججید کے گھر معراج دین کو کہا تھا کہ رقم میں ضرور لوں گا مگر اس کے ساتھ مزوم بھی پیش کرو۔ وہ بھی مالوس اور نا کام لوٹ گئی۔

قاتلوں نے اب آخری پتا پھینکا۔ انہوں نے دو مختلف تھانوں کے افسروں سے رابطہ کیا۔ ایک مزوم ایک تھانے میں اور دوسرا مزوم دوسرے تھانے میں ان کے تھانیداروں کے حوالہ کر دیا۔ ہر تھانیدار نے اپنی الگ الگ کارروائی ڈالی کہ انہوں نے مزوم کو بڑے ڈرامائی انداز میں مجبوری ہونے پر فلاں جگہ گھیرا ڈال کر گرفتار کیا ہے۔ ان میں سے ایک تھانیدار مجھے اچھی طرح جانتا تھا۔ گرفتاری کے بعد اس نے مجھے رتھ بھیجا کہ وہ مزوم کو فلاں وقت پر فلاں نشین سے لے کر جیل چھوڑنے جا رہا ہے لہذا میں مقدمہ کے ضروری گواہان کو لے کر اس جگہ پہنچ جاؤں اور مزوم کی شکل و صورت دکھا دوں تاکہ یہی گواہ بعد میں شناخت پر پڑے اسے شناخت کر لیں کہ ان مزوموں کو انہوں نے واردات کے وقت موقع پر دیکھا تھا۔ میں

”خان صاحب!“ میں نے معراج دین سے کہا۔ ”تم اپنے لڑکے کو ساتھ لائے ہی نہیں۔ وہ تو اس وقت تحصیل نارووال کے گاؤں روڈے افغاناں کے قبرستان میں سائیں کے پاس روپوش ہے۔ تم اس وقت گوجرانوالہ کی بجائے نارووال سے آ رہے ہو۔ اب تم لڑکے کو کالے پانی بھی چھپا دو تو میں اسے نکال لاؤں گا۔۔۔۔۔ اب میرے ساتھ سودے بازی کی کوشش نہ کرنا۔“

میں واپس تھانے آ گیا۔ اسے ایس آئی اعظم جس کو میں نے رات ہی نارووال مزوم کی گرفتاری کے لئے روانہ کر دیا تھا، نامکس آچکا تھا۔ اعظم کی ناکامی کا علم مجھے معراج دین کو ججید کے گھر دیکھ کر ہو گیا تھا۔ مجھے خبر نہ آئی تھی کہ ججید کی اطلاع دی تھی اور یہ بھی بتایا تھا کہ معراج دین بیٹے کو خرچہ دینے وہاں آئے گا۔ اگر ہماری پولیس پادنی کا چھاپہ کامیاب ہوتا تو معراج دین ججید کے گھر پہنچنے کی بجائے حوالات پہنچ چکا ہوتا۔

ضروری کارروائی کر کے میں نے دو قاتلوں کو عدالت سے اشتہاری مجرم قرار دلوا دیا۔ جبراً ڈوٹر بدستور میری تحویل میں تھا۔ میں نے نمبردار کو بلا کر کہا کہ میں جبراً ڈوگر کو وعدہ معاف گواہ بنانے کا فیصلہ کر چکا ہوں۔ نمبردار نے مجھے آخر کی جبراً ڈوگر کی ملکیت میں چار ایکڑ اراضی ہے۔ آپ حکم دیں تو وہ بکوا دی جائے۔ نمبردار کی اس آخر پر میں مسکرائے بغیر نہ رہ سکا۔

”اس کی ضرورت نہیں۔“ میں نے کہا۔ ”میں اسے ویسے ہی وعدہ معاف گواہ بنانے کا فیصلہ کر چکا ہوں۔“

قاتلوں کے لواحقین نے ایک چال اور چلی۔ انہوں نے میرے علاقے کے ایک بااثر زمیندار کو میرے پاس بھیجا۔ (یہ زمیندار صاحب بعد میں بزرگ سیاسی شخصیت کے طور پر مشہور ہوئے اور نواز شریف کا بینہ میں وزیر بھی رہے)۔ ان صاحب نے مجھے مشورے کے انداز میں کہا کہ جبراً ڈوگر ایک کمی آدمی ہے۔ کل کو اگر

کی مدد سے کئی مقامات پر طرہوں کی تلاش میں ریڈ کیا۔ منیر اور اچھی کے کالج بھی گیا تھا اور ان کے پرنسپل سے ملاقات کی تھی۔ میں نے کالج کے ریکارڈ سے ان کی تصویر حاصل کر لی تھی۔ منیرا کی اسپورٹ سائز تصویر کے علاوہ ایک گروپ فوٹو بھی میرے ہاتھ آئی تھی۔ شناخت پریڈ سے پہلے میں نے یہ تصاویر کئی بار نوکرائی کو دکھا کیں اور طرہوں کا حلیہ اُسے ازبر کر دیا تھا۔ میرا ذاتی طور پر طرہوں کے گھروں میں ریڈ کرنے کا مقصد اصل میں ان کی تصاویر کا حصول تھا۔ رازداری کے پیش نظر میں نے یہ کام خود ہی کیا تھا۔

قاعدے قانون کو دیکھیں تو ایسا نہیں کیا جاتا لیکن یقین ہو جائے کہ طرہ یہی ہیں تو انہیں سزا دلوانے کے لئے کہیں کہیں ڈپٹی مارنی بڑتی ہے۔

ریمائڈ کے دوران قاتلوں نے موقعہ واردات پر جا کر سب گاؤں والوں کے سامنے واردات کی تصدیق کی اور بتایا کہ وہ کس طرح اندر داخل ہوئے اور کہاں کھڑے ہو کر کس کو چاقو مارا۔ اب مسئلہ آلات قتل کی برآمدگی کا تھا جس کے بغیر مجرموں پر جرم ثابت نہیں ہو سکتا تھا۔ اچھی نے بتایا کہ اُس نے ہسپتال اس وقت دریائے راوی میں ٹھیک دی تھی جب وہ بس میں گوجرانوالہ فرار ہو کر جا رہا تھا۔ باقی سارا سامان جو واردات میں استعمال ہوا، شرف الدین کی بیوی نے جلا دیا تھا۔

میں نے اسے واقف کار ایک دو بد معاشوں سے کہہ کر ایک ہسپتال منگوایا۔ چند کارٹوس جو پہلے سے پانی میں بھگو کر رکھے ہوئے تھے اس سے فائر کئے حتیٰ کہ جب ایک کارٹوس مس ہو گیا تو اسے ہسپتال سمیت Balistic Expert کے پاس تجزیہ کے لئے بھجوا دیا۔ بازار سے نئے فلیٹ شوخر خریدے، ایک لالچی بھی منگو کر اس پر تازہ خون کے چھینٹے مارے۔ یہ خون بالکل انسانی تھا۔ مجھ سے پاس لڑائی مجسموں کا کوئی کس آیا۔ معزوب کا خون بہہ

نے وہ رقعہ ان تھانیدار صاحب کو ان الفاظ کے واپس بھجوا دیا۔

”شاہ جی! اس مہربانی کا شکریہ۔ آپ نے اپنا کام کر لیا، میں اپنا کام کر لوں گا۔ مجھے گواہوں کو طرہ کی شکل دکھانے کی کوئی ضرورت نہیں۔“

جب دونوں طرہ جیل چلے گئے تو میں نے جیراڈوگر کی گرفتاری کا غنڈوں میں ڈال دی۔ دو یوم بعد میں نے نوکرائی کو لے کر طرہوں کی شناخت پریڈ کروانے جیل میں کیا۔ وہاں پر جناب ایس اے حکیم صاحب تحصیلدار جو بعد میں ڈپٹی کمشنر سرگودھا بھی رہے، موجود تھے۔ شناخت پریڈ سے پہلے میری ان سے علیک سنگ ہوئی۔

”کیوں مجھے چوہدری کیا پوزیشن ہے؟“ انہوں نے مجھ سے پوچھا۔

”سب اچھا ہے سر۔“ میں نے مسکرا کر رواجی سا جواب دیا۔

شناخت پریڈ شروع ہو گئی۔ پوزیشن بدل کر تین بار طرہوں کو مختلف انداز میں کھڑا کیا۔ نوکرائی نے ہر بار دونوں قاتلوں کو بالکل درست طور پر شناخت کیا۔

میں نے طرہوں کا ریمائڈ واپس لیا اور اب طرہ میرے قبضے میں تھے۔ اسی روز میں نے شرف الدین کی بیوی کو بھی گرفتار کر لیا کیونکہ وہ اب یہاں سے فرار ہونے کی تیاری کر رہی تھی کہ میرے خبرنے جو اس کی گھرائی پر مامور تھا، تھانہ اطلاع کر دی۔

میں شناخت پریڈ کے بارے میں آپ کی حیرانگی دور کرنا چاہتا ہوں۔ رات کا وقت تھا اور طرہوں کے چہرے ڈھانٹوں میں پوشیدہ تھے پھر اتنی کسن لڑکی پر دہشت بھی طاری تھی۔ سوچا بھی نہیں جاسکتا تھا کہ یہ لڑکی طرہوں کو شناخت کرے گی۔ میں آپ کو بتا چکا ہوں کہ قاتلوں کی گرفتاری کے لئے میں خود ایک بار لالچہ راور گوجرانوالہ گیا تھا۔ میں نے وہاں کے نزدیکی پولیس سٹیشن



کی تھی اور اس کی بدتمی کا مناسب انتظام کر رکھا تھا۔ جیراڈوگر کے خلاف بعد میں مقدمے کی سماعت شروع ہوئی اور اس کے خلاف ٹھوس شہادتوں کی بنیاد پر اس کو بھی سزا ہو گئی۔ میں اُس کے خلاف مقدمے میں عدالت کے طلب کرنے پر گواہی کے لئے گیا تو جیراڈوگر مجھے کہنے لگا۔ ”چوہدری صاحب! غلطی ہو گئی، مجھے معاف کر دیں۔“

میں نے اُسے جواب دیا کہ میں نے تو تمہیں شروع میں ہی معاف کر دیا اور وعدہ معاف بنایا تھا۔ تم نے اللہ کی مقدس کتاب پر حلف لے کر جھوٹ بولا۔ خدا تمہیں معاف نہیں کرے گا۔ نتیجے کے طور پر جیراڈوگر جسے باہر کی دنیا میں آزاد پھرتا چاہئے تھا، جیل کی سلاخوں کے پیچھے تھا۔

عام طور پر جب ملزم اقبال جرم کر لیتا اور مجسٹریٹ کی عدالت میں بیان قلمبند بھی کر دیتا ہے تو تھانیدار صاحب خوش ہو جاتے ہیں اور چالان عدالت میں پیش کر دیتے ہیں۔ ملزم اگر اپنے اقبالی بیان سے منحرف ہو جائے تو اسے سزا دلانا ممکن نہیں ہوتا۔ عقلمند تھانیدار اقبال جرم کے ساتھ پوری شہادت اور ثبوت تیار رکھتے ہیں جس سے اس کا جرم ثابت ہو جاتا ہے۔ اکثر کیسوں میں مکمل شہادت نہیں مل سکتی۔ یہ خالی خانے جمونے گواہوں سے اور جعلی ایگزٹ رکھ کر پُر کئے جاتے ہیں جسے پولیس کی زبان میں پیڈنگ کہتے ہیں۔ یہ پیڈنگ اسی صورت میں کی جاتی ہے جب یقین ہو جاتا ہے کہ اس واردات میں مجرم یہی شخص یا اشخاص ہیں۔ اگر پولیس پیڈنگ نہ کرے تو مجرموں کو کیفر کردار تک پہنچانا ناممکن ہو جائے۔ میں نے جیراڈوگر کے منحرف ہو جانے کی صورت میں پیڈنگ کا نہایت اچھا بندوبست کر رکھا تھا۔



رہا تھا میں نے اس خون کو اپنے مقصد کے لئے استعمال کیا۔ پیارہ نرئی سے تجزیہ آیا کہ ان اشیاء پر انسانی خون کے واضح موجود ہیں۔

اس کے بعد میں نے وعدہ معاف گواہ کا عدالت میں بیان کر دیا تھا۔ میں نے اُس کی ماں کو اور نمبردار کو بلا کر کہا کہ میں نے ہزاروں روپے کی رشوت ٹھکرا کر جیراڈوگر کو وعدہ معاف گواہ بنایا ہے۔ اب اسے بھی چاہئے کہ سچ اور صحیح بیان دے۔ میں جیراڈوگر، اُس کی ماں اور نمبردار کو مسجد میں لے گیا۔ وہاں جیراڈوگر نے قرآن پاک پر قسم کھا کر وعدہ کیا کہ وہ سچ بیان دے گا۔ لاہور میں چوہدری چوک میں آج کل ایک عظیم الشان خیراتی ہسپتال بن رہا ہے۔ یہ ہسپتال شریا عظیم وقف ہرسٹ ہسپتال کے نام سے منسوب ہے محترمہ شریا عظیم صاحبہ اُن دنوں لاہور میں مجسٹریٹ ہوا کرتی تھیں، انہوں نے جیراڈوگر کا بیان قلمبند کیا جو اس نے بالکل درست دیا تھا۔

تمام قاتلوں کو جیل بھجوا کر میں نے مقدمے کا چالان مکمل کر کے عدالت میں بھیج دیا۔ جب سیشن کورٹ میں مقدمے کی سماعت شروع ہوئی اور میں گواہی دیتے گیا تو مجھے معلوم ہوا کہ جیراڈوگر وعدہ معاف گواہی سے منحرف ہو رہا ہے۔ میں نے جیراڈوگر کو یاد دلایا کہ تم نے قرآن پاک پر حلف اٹھایا تھا، اللہ سے ڈرو، مگر وہ منحرف ہو گیا۔ اس کے باوجود باقی ملزموں کے خلاف میں نے بڑے ٹھوس ثبوت مقدمے میں لگائے تھے۔ ان کو سزائیں ہو گئیں۔

جیراڈوگر کا میں نے پہلے ہی انتظام کر رکھا تھا۔ وعدہ معاف اگر منحرف ہو جائے تو اس کی وعدہ معافی ختم ہو جاتی ہے اور وہ ملزم بن جاتا ہے۔ تقیثی افسر نے عام طور پر مقدمے میں وعدہ معاف کے خلاف کوئی محنت نہیں کی ہوتی۔ اس لئے وہ سزا سے بچ جاتا ہے۔ میں نے جیراڈوگر کے خلاف سب سے پہلے شہادت جمع



# بارش لڑکی اور شراب

برسی بارش میں سڑک کنارے ایک پری ویش بیکی لباس میں  
کھڑی مجھے ہاتھ اٹھا کر کئے کا اشارہ کر رہی تھی۔ اس کا چہرہ ستر  
رسیدہ لگ رہا تھا۔ میں نے گاڑی روک لی۔

ڈاکٹر مبشر حسن ملک 0345-6875404



copied From Web

خواتین میں اس کی مکان و قریب جانی جاتی تھی۔ پھر اس کی حاضر جوابی اور جیسے سے کی صلاحیت بھی زبان زد عام رہتی تھی، وہ گفتگو میں رنگ پاشی کا دھنی تھا مگر اس روز سبھی کچھ خلاف معمول تھا اور افسردگی اس کے شخصی فکس پر پڑ چھائیوں کی صورت طاری ہو چکی تھی جس کا کم و بیش ادراک اس کے رفقاء کر چکے تھے۔

”مزاج دشمنان میں گرائی کیوں؟“ زبیر نے مخصوص انداز میں بات کی۔ نگاہیں تو وارد پر جم گئی تھیں۔

جواباً کریم نے ایک تنکھی نظر دوستوں پر دوڑائی اور اجاٹ لہجے میں بڑبڑایا۔ ”طوفانی موسم بھی نصیبوں پر بھی چھا سکتے ہیں۔“ اس نے ناگوار سے کہا اور اکڑ پین میں پاؤں کی ٹھوکر سے خالی کری پیچھے کوسر کافی، پھر اسے ہاتھ کے سہارے سے گرتے زاویے پر تھام لیا۔ اگلے لمحے وہ دھڑا سے نشست کے دبیز گدوں پر ڈھیر ہو چکا تھا۔

اسی دم سچ پر فکس و موسیقی کا آغاز ہوا۔ بے شکم شور شرابے میں ٹھہراؤ سا آگیا پھر برکھا کے صوتی پس منظر میں دھڑکی تان ہواؤں میں کھڑکی، فن کار نہر تال اور دلکشی میں یکتا دکھائی دیتی تھی۔ کریم بھی لمحوں کی زیبا نش میں کھو سا گیا۔

”یوں بغور نہ دیکھ یا راسلی ہو جائے گی۔“ زبیر نے ہفلا کریم کو مخاطب کیا مگر فوراً اسے لینے کے دینے پڑ گئے۔ اس کی کاوش دوست کے دل زار پر گراں گزری تھی۔ عقدہ کھلا کر کریم کی کھوکھلی نگاہیں ذکاوارہ پر محض بے خیال میں جھی ہوئی تھیں۔ اسے اپنی ہندسی ہوئی کھوکھلی پر قدغن غیر مناسب لگی۔ اسے اعتراض ہوا کہ جمعے کے پھیلاؤ میں فقط اسی کو کیوں بھانپا گیا۔ اس پر وہ جڑبڑ ہوا تو معاملہ الجھنے لگا۔ میسر نے سچ بچاؤ کی ریت بھائی اور بدترگی کی متوقع طوالت میں نکل ہوا۔

”یار! آخر آج تم نے غصہ یوں ناک پر کیوں دھرایا ہے؟“ اس نے اُستائے ہوئے لہجے میں بدردی کی

دو کریم! میری جان، آج تم تاخیر سے آئے ہو۔ یہ جتنا دُشمنی بھی ملتا ہوا ہے کہ صنف نازک کا کوئی مسئلہ ہوگا۔ تم نے کسی کو قریب دیا ہوگا یا خود کسی دھوکے میں آئے ہو گئے۔“ جونہی کریم نمودار ہوا میسر نے اس کی خبر لے لی۔ بات کرتے ہوئے اس نے دوست کے ستے ہوئے چہرے کا بھی لحاظ نہ کیا۔ دوستوں کا جھجھک سمبول ایک اندر گراؤ نڈ کلب میں جمع ہو چکا تھا، جو شہر میں منشی سرگرمیوں کی علامت سمجھا جاتا تھا۔

بارش اس دم زوروں پر تھی بلکہ طوفانی روپ دھار چکی تھی۔ سرد ہوا کے تیز جھونکے بڑی بڑی کھلی کھڑکیوں کے راستے وسیع و عریض ہال میں چل رہے تھے، جن کے دوش پر برکھا کے نرم قطرے عمارت میں اندر تک پھیر جاتے تھے۔ پانی اور ہوا کی آمیزش سبزے کی مہک میں رچ گئی تھی جو سادوں کے عروج کا پتہ دیتی تھی۔ بادہ خواروں کی یہی رت عمارت میں انجم کی بڑی وجہ تھی۔ کشادہ کرسیوں کے بیچ جی میز پر ترتیب میں قرینہ کھوکھلی تھیں بلکہ ان پر آویزاں اشیاء بھی حسن سلیقہ سے میرا دکھائی دیتی تھیں۔ جام و سہو سے وابستہ قابل فہم بے ترتیبی میں جوئے کے لوازمات بھی الجھے ہوئے تھے۔ ماحول میں الجھاؤ موجود انسانوں کی بے ربط خیالی کی عکاسی کرتا تھا۔ وہاں سکون کی مصنوعی کایا میں بے سکونی کی جھلک طاری نظر آتی تھی۔

کلب میں رسم بادہ و خمر رات گئے تک جاری رہتی تھی جس کی تلخت میں سڑ بازی اور جوئے کے باعث کہیں یاس و خفت بھری مات ہوتی تو کہیں آلودہ جیت کا غرور۔ گہری شام رونقیں اور بھی پنپنے لگتی، جب پر یاں کلب میں منڈ لایا کرتی تھیں۔

دستور خمر خانہ میں شناسا چہرے ہنگاموں کی جان ہوا کرتے تھے۔ اس بھرمت میں کریم کی نشست کم ہی خالی نظر آ کر تھی۔ وہ کلب میں مقبول سمجھا جاتا تھا خصوصاً

کریم چاروں رفقاء میں سب سے بڑھ کر خوش حال جانا جاتا تھا۔ خود غرض ہوتے ہوئے بھی وہ دوستوں پر پیسہ صرف کر دیا کرتا تھا۔ طیبرہ رہا تھا کہ خواہ جوئے میں بھی ہار بھی جائے، میزبانی کے فرائض وہی انجام دیا کرتا تھا۔ دوست اس کی کار پر آوارہ گردی بھی کیا کرتے تھے بلکہ گاڑی صرف اسی کے پاس ہوا کرتی تھی جس کا ماڈل قلیل مدت میں بدل جایا کرتا تھا۔ اس کی صنف تازک سے دوستیوں کی طرح۔ چٹکتی کار اس کی رومانوی زندگی میں مرکزی حیثیت رکھتی تھی، حتیٰ کہ اس میں نسوانی پسند کی خوشبو بھی میں موجود رہا کرتی تھیں۔ شراب کے امراء، پہلا تھتھہ خاتون کو کاری میں مل جایا کرتا تھا۔ مگر اس روز معاملہ کریم کے عمومی رویوں کی نفی کر رہا تھا۔ وہ خود نے بھی تجھے میں مانگ رہا تھا۔

”یار! آج ابر نے بھی دھرتی پر سخاوت کر دی، پھر تمہارے سوتے کیسے خشک سمجھیں؟ وہاں تو قدرت کا بیشک ہی فضل رہا ہے۔“ زبیر نے اسے کریم کے لیے کوشش کی۔ اس کا ایک سوال پر کریم دم بخود رہ گیا۔

”دوستو! میں نے تم سب پر پیسہ لٹانے میں کبھی بخل نہیں کیا۔ آج معاملہ یار لوگوں پر آیا تو سب کی سنی گم ہو گئی۔“ شکوہ اس کے بلبوں پر آ گیا۔

”ہمارا تھا، ہم نے ہمارا تم نے جیتا تو ہم پر لگا دیا، پھر احسان کیا؟“ اعظم نے منہ پھاڑ دیا۔ سمیر نے فوراً معاملہ سمجھایا۔ کوشاں رہا کہ حالات سنور جائیں۔

”چھوڑو کریم یار! دوستوں تو اتنی رہیں گی، تم بتاؤ کہ تمہارے ہاں گلوں کا رنگ زرد کیوں ہے؟ جبکہ موسم پوری طرح خوشن ونگ ہے اور خار سے لبریز بھی۔ تم یوں اداس کیوں ہو؟“ اس کے لہجے میں تشویش برقرار تھی۔

”کبھی زب۔“ لیے گل بھی نکاری پھنوسے کو دس لیتے ہیں۔“ کریم نے نہ حم آواز میں کہا اور نظریں جھکا لیں۔ اس کے نقوش میں شکست کا الیہ واضح کندہ ہو گیا۔ اس کی

آئینہ رخساری اور دوست کا ہاتھ تھام لیا۔ وہ جانتا تھا کہ کریم طیش میں گڑے ہوئے سانڈ کی طرح غضبناک ہو جاتا ہے اور تاؤ میں کچھ بھی کر سکتا ہے۔ کچھ پروائی کا بھی کمال لگتا تھا جو جلالی یا آرزو ویز وال ہوا۔

”ری کے ساتھ رم کا شغل، کیا خیال ہے؟ ہو جائے عیش دوران، دو چند؟“ سمیر نے جوئے کی دعوت دے ڈالی پھر اپنا ہاتھ بھاری جیب کی طرف بڑھایا۔ دوستوں کو احساس ہوا کہ اسے شاید رکی ہوئی تنخواہ مل گئی تھی۔ ویسے بھی سمیر منفی سرگرمیوں میں ہمیشہ بڑے جوش نظر آیا کرتا تھا۔ کریم بھی پرانے مال کا دلدادہ سمجھا جاتا تھا مگر اس روز اس کا رویہ معمول سے یکسر مختلف دکھائی دیا تھا۔

”سمیری جانب سے آج غرباء کی جان بخشی۔“ اس کا یہ غیر متوقع جواب دوستوں کے چہروں پر نقش ہو گیا۔ کریم کا جوئے سے اعتنا کر لینا سب کے لئے اچھی بات تھی۔

”کچھ غیر معمولی سرزد ہوا ہے۔“ دوست بر ملا سوچنے لگے۔

سب جانتے تھے کہ کریم ایک حریص شخص تھا اور دھوکہ باز بھی۔ طبع اس کے رگ و پے میں شامل ہو چکا تھا۔ جوئے میں خصوصاً باپ کا بھی لگا نہیں تھا بلکہ اسی تا طے باپ کو استاد بنا کر جاتا تھا۔ بے حد خود غرض سمجھا جاتا تھا۔

”یار! بھلی کے بارے میں کچھ تو کہو۔“ اعظم نے اسے نہبو کا دیا۔ پھر جواب کا انتظار کرنے لگا۔ برکھا کے موتی رقاصہ کے پیچھے ہوئے بالوں میں الجھ گئے تھے جس کے باعث ادا پر در منظر تانیا کی حدیں چھوئے لگا تھا۔

”جا چتے ہو تو رم منگوا لو، برف کے ٹکڑوں پر اور ہاں مل ادا کرنے کے لئے پیسے بھی جیبوں میں رکھنا۔“ کریم نے منظر کا جائزہ لیتے ہوئے کہا مگر چہرے پر اڑا ہوا درد نہ چھپا۔ اس کی اس فرمائش پر دوست ہکا بکا رہ گئے۔ یہ بھی معمول کے بالکل برعکس تھا۔



تھا۔ وہ اپنی بھتیجا ہٹ پر قابو پانے کی کوشش کر رہا تھا۔ اس بچے پھر گویا ہوا۔

”گھر سے نکلا تو بارش زوروں پر شروع ہو گئی، یہ کہیں کہ بھاری بوندیں تیز ہوا کے موسی گردابوں میں رچے لگیں۔ بوچھاڑ کے باعث مجھے گاڑی چلانے میں خاصی دقت ہونے لگی۔ سوچا، واہس گھر لوٹ چلوں۔ سڑک پر وائپائی نے آگاہت بھی دو چند کر دی تھی مگر اگلے لمحے میں اپنا ارادہ تبدیل کرنے پر مجبور ہو گیا۔“ وہ رکا، پھر بولا۔ ”ایک انسانی ہیولا میری توجہ کا مرکز بن گیا۔“ یہ کہتے ہوئے کریم کے چہرے پر تغیر میں طوفان سا رہا ہوا اور اس نے سے کا جام مسلسل چند ٹھونٹوں میں خالی کر دیا۔ پھر لمبی سی آہ بھری جیسے سسکی سی لی ہو اور خالی پیانے کے ساتھ کھیلنے لگا۔ اسے الٹ پلٹ کرتا رہا، حتیٰ کہ اس کے متغیر نقوش بھر اڑے تو زن پر نچھوٹے ہوئے گئے۔

”سڑک کے کنارے ایک پری ویش کھڑی تھی، نازک اندام مگر نرم برہنہ، بظاہر ستم رسیدہ، مجھے اس نے چونکا دیا۔“ کریم نے انکشاف کیا۔ ساتھ ہی دوستوں کے ہاتھوں میں ساغر پھیلنے لگے۔

”تمہا چھوڑی اور وہ بھی برستے پانیوں میں؟“ زبیر حیرت کے مارے جیج پڑا۔ شراب اس کے لبوں سے نکلنے لگی۔

”ہاں۔“ کریم نے جواب دیا۔ ”وہ مدکی متلاشی دکھائی دیتی تھی۔ سڑک پر گاڑی پا کر اس کی آنکھیں کھل اٹھیں۔ پھر شرما کر اس نے ہاتھوں سے اپنا چہرہ صاف کیا۔ میں نے گاڑی روک لی۔“ کریم نے کب۔ زبیر اس صورت حال پر تہیرہ کرتا چاہتا تھا مگر لفظ اس کے والیوں میں اٹک گئے۔ اگلے لمحے جامِ ابلیس کی زینت بن گیا۔ اعظم کا حلق بھی مانع سے سیراب ہو رہا تھا۔

”برستی ہوئی رکھا میں تمہا پر چہرہ۔“ میر نے سوچا اور شراب کا سرور گنگناہٹ میں سجاوا، پھر معنی خیز غنہ وار

بے چینی سے یوں لگا جیسے وہ کسی منفی کھیل میں بڑی پوٹھی مار آیا تھا۔

”کسی نے آج مجھے زندگی کا کاری سبق پڑھا دیا۔“ کریم نے جملہ یوں نٹایا جیسے ہاری ہوئی مایا دار کر رہا تھا۔ برکھانے انکڑائی لی، پھیلنے ہوئے جامِ بادہ خواروں کے ہاتھوں میں ٹکرانے لگے۔ سے کے چند گھونٹ کریم کے حلق میں بھی اتر گئے۔ شراب کی تپتی، تپتی حالات میں مدغم ہوئی تو اس کے چہرے پر سکون کی رت بکھر گئی۔

”دوست! یہ بتاؤ کہ ہمیں اب حضور نے کروت تو نہیں جان لئے؟ عاقبت تو نہیں کر دیا، تمہیں گھریا سے؟“ اعظم بھی اپنی تشویش زبان پر لے آیا۔

دوستوں کے بیچ گفتگو اشتیاق بڑھتا جا رہا تھا، وہ جان لینا چاہتے تھے کہ ان کے گروہ دوست کو کون سی بازی مات ہوئی اور کیسے؟ اور وہ کون سا شہر زور تھا جس نے کریم جیسے سورما کو اپنے جال میں پکڑ لیا۔ عقدہ کھٹنا شروع ہو چکا تھا۔ جذبول کو سدھا دیتے ہوئے کریم معاملہ بیان کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔

”دوستو!“ اس نے بھی خواہوں کو بخن طلب کیا۔ ”تم رفقاء سے ملنے کا مقصد ڈکھتے دل و ذہن کو ترقی دینا بھی تھا۔ صبح ہی سے طبیعت اکارت رہی تھی۔ بدشگونیاں تو اتر سے سرزد ہوتی رہیں۔ جی چاہا کہ شام کہیں اور عمارت کر دوں۔ بارش موسلا دھار برس رہی تھی، دل مند اب تو رتیں بھی اداسی دکھتی ہیں۔“ کریم نے آہ بھری، پریشان لہجے میں مدغم ہو کر کہا۔ ”پھر خیال آیا کہ امور روزگار میں قفل مناسب نہیں۔ ٹیکسٹری کے چند معاملات حل طلب تھے، سوچا انہیں سمجھا کر تم سب رفقاء سے ملوں گا۔ مل کر کہیں ضیافت اڑائیں گے، موسم کا لطف بھی اٹھائیں گے۔ ماحول بدل جائے تو رویہ بھی سلجھ جاتے ہیں۔“ اس نے قصہ آگے بڑھایا۔ اس کے وجود میں اب وہی اضطراب دکھائی دے رہا تھا جو اس کے دست گرفتہ شیشے میں نظر آتا

ماحول کو گرما دیا تھا۔

سے کریم کی طرف دیکھنے لگا۔

”میں نے پری پیرو، مجبور لڑی کو کار میں بٹھا لیا۔ بارش اس قدر تیز تھی کہ اس کاوش میں خود بھی نہ ہو گیا۔“ کریم نے گفتگو آگے بڑھائی۔ ”فرنٹ سینٹ پر تھتے ہی ہم سفر کی قینا میں بے قابو ہونے لگیں۔ اس کی یہ جرأت مجھ پر بھی اثر انداز ہوئی۔ میں نے لڑی اور اس کے اندر کو پرکھا، پھر خیال کیا کہ سفر زنجی میں کت جائے گا۔ دوسری بڑھی تو اسے ذاتی اور دفتری معمولات میں بھی شامل کر لوں گا۔“ کریم نے اپنی شخصی کمزوری کو بھردری کا لبادہ پہنانے کی کوشش کی مگر یکدم بے قراری کی بے قابوگی لہر اس کے ذہنی افکار میں عود کر آئی۔ اس نے سے پھر خالی جام میں انڈیل لی۔ ساتھ ہی اپنے سرخوب سگار کو بھی آتش دکھا دی۔ پھر وہ نست پر سے اٹھ کھڑا ہوا اور سے چینی میں دھیرے دھیرے چٹا ہوا کھڑکی کے پہلو میں جا کھڑا ہوا۔ خیالوں میں غطال وہ دھوئیں کے منو کے بناتا رہا۔ باہر تاریکی بہت گہری تھی۔ برکھا پوری شدت سے برس رہی تھی۔ شاہراہ کے کنارے آدیزال قفسے مدھم دیوں کی طرح دکھائی دیتے تھے۔ سڑکوں پر حیات معدوم تھی۔ یک دم تیز بو چھاڑنے پھر کر اس کا بدن بھسودیا۔ پانی اس کے چہرے پر بھی پھیل گیا۔ شراب کی کڑواہٹ میں سیاہ کیلے دھوئیں کی آبروش ہوئی تو کریم کے لبو میں لچل تھنے لگی۔ وہ اپنے ساتھیوں کی جانب واپس لوٹا تو وہ اس کی آمد سے بے نیاز چہ میگوئیاں کر رہے تھے۔ نٹے کی بڑھتی ہوئی کیفیت میں کریم کا ذہن الجھی لڑی پر مرکوز ہو چکا تھا۔ وہ اس یواہوی کے ظلم میں سوائی حسن کے گیت گار تھا۔

”وہ برس بھری تھی، کچی گری کی طرح دکھتی تھی۔ اس کی مسکان مویہ کا ترن تازہ مہرا تھی اور لرزیدہ لب پاؤت رنگ اس کی خودکلامی میں بھی لکھیاں جھڑتی تھیں۔“ وہ بولا۔

”خودکلامی؟“ زہیر یک دم چونک پڑا۔

”شعلہ بارش نے ہائے بزم کی جھلجھالیاں پردانوں کے

”سندور بارش نے لڑکی کو نڈی طرح بھگوڑا لاکھا۔ لباس تر ہو جانے کے باعث اس کے بدن کا ہر انگ انفرادی بناوٹ کی عکاسی رک رہا تھا۔“ کریم نے کہا۔

”مجھے قریب پا کر اس نے تن سنبالنے کی کوشش کی مگر پہناوے میں چٹاؤ کی کوتاہی اس کے آڑے آگئی۔ مجھے اس پر ترس آنے لگا۔“ اس نے بتایا۔ معاملہ جان کر دوست سشدردہ گئے۔

”واہ رے۔“ اعظم کے منہ سے بے ساختہ نکلا۔

”رام لٹھکھائے کپا۔“ زہیر نے لفظوں کے قالب سے رو مانیت اچک لی۔ وہ کریم کی باتوں پر غیر یقینی میں جھانپتا رہا۔

”تمہارے تو وارے نیارے ہو گئے ہوں گے؟“ سمیر نے اپنے انداز میں برجستہ تبصرہ کیا۔

”اور یا مجیس کانوں تک کھل اٹھی ہوں گی۔“ کم گو اعظم بھی گفتگو میں شامل ہا۔

”یار! ترس والی بات سمجھ میں نہیں آئی۔“ سوچتے ہوئے زہیر نے اپنی رائے تھوپی، پھر شوخی سے کریم کی آنکھوں میں جھانکا۔

”کیوں رعبہ اندر کیا کڑے موسموں میں رعبہ نہیں ہوتا؟“ سمیر نے کریم کے دل پر چمکا لگا یا جس کی گہرائی کریم کے چہرے پر عود کر آئی۔ زہیر اور اعظم اپنے اپنے انداز میں ہنسنے لگے۔

”شٹ اپ!“ کریم نے دوستوں کو ڈانٹ پلائی۔

”کیا بولوں سے کچی ترے میز پر آ چکی تھی جس کے ساتھ لوازمات بھی آراستہ تھے۔ جام دوسو میں بھی کئی نہ تھی۔ بجھنے ہوئے گوشت کی سوندھی مہک تر ہوا میں رچے لگی۔ ویز لڑکیاں جا بجا مصروف کار تھیں۔ نظریں انہیں اور وہ نگاہوں کو نزل رہی تھیں۔ برکھا برس رہی تھی، قینا میں چل رہی تھیں، سادون رٹ کے بھاریوں نے

اکھیوں کے علاوہ بجز کے تو میرا وجود کھلانے لگے۔ اس کے لبوں کے جام مجھے ترسانے لگے۔ اس کے سانسوں کی حدت میرا وجود گرمانے لگی۔ سچ تو یہ ہے دوستو کہ اس کے سحر نے مجھے مدھوش کر دیا تھا۔

لو بھرے بھرے توقف کے بعد اس نے گفتگو کا سلسلہ جاری رکھا۔ بدستور اپنی رو میں بہتا رہا۔

”وہ بلا نہ تھی، بلکہ بلائے۔ اس کی زلفوں کی طوالت مجھے فقط سبھی شعروں میں دیکھی تھی، جنہیں میری اکائی نے جب اوڑھا تو میں اس دنیا سے ادھل ہو گیا، ٹھیکس گھٹاؤں میں کھو گیا۔“ کریم نے کہا۔ ساتھ ہی رخ ٹکڑوں پر مانع کی نشلی صورت ہواؤں میں بکھرنے لگی۔

”میں تو تمہیں بلا کا چنتر سمجھا کرتا تھا۔“ سیر نے دوست کو غمخوار نگاہوں سے دیکھتے ہوئے تبصرہ کیا۔ ”مگر یہاں تو لڑکی نے تمہارے ہوش اڑائے رکھے۔“ اس نے گویا باپوی کا اظہار کیا مگر کریم بدستور بولتا رہا، آراء سے بے نیاز اپنی دھن میں۔

”لڑکی تنگ ہوا میں لطیف بدلیوں کی طرح نظر آتی تھی مگر برسی تو بے حد طوفانی تھی۔ دوستو! اس کے رویوں سے کوئی بھی گھاس ہو سکتا تھا۔ اس کی بے تکلفی مجھے برسی برکھا کے سیلابی ریلوں کی طرح دکھائی دینے لگی جو تری دھرتی پر برسیں تو دھاروں کی صورت راہوں کے سچ و خم اپنا لینے ہیں۔“ کریم اب اپنے لبوں پر بکھری کڑوی مانع چاٹ رہا تھا۔

دوست بھی جذبولی کی اکھاڑ پھار جام و سیو میں ڈبو تے رہے۔ کریم کے چہرے پر الم اور پریشانی کے پتلیجے میں بچھتا، بے آزار عیاں نظر آنے لگے تھے۔

”شہر قریب تھا۔“ اس نے کہا پھر اس کی آواز گلے میں رندہ گئی اور لفظ طلق میں اٹکنے لگے۔ بولا۔ ”لڑکی نے ایک دم اپنے تئو بدل لئے، مسانوں کے موسم کی طرح۔ ابر مست جائیں تو شمس کا عذاب تمازت برسانے لگتے ہیں،

لئے پسند ہوتی ہیں۔“ سیر نے اندازہ کیا۔ کریم اپنی دھن میں بولتا رہا۔

”سچی تو مدھ بھری اور شاداب لیکن نگاہیں اس کی بڑی پیاسی تھیں۔ مجھے لڑکی کا روپ اُن مجھے چوہنے کی طرح دکھائی دیا جسے بھانے کے لئے باراں کا بکر بھی جی دست دکھاتا تھا۔“ کریم نے کہا۔

وہ اور بھی کچھ بولتا مگر گرد چہروں پر ابھرنے والے سوالیہ تاثر نے اس کے جملوں میں غل ساپ لگا دیا۔

”اپنی فاش غلطیوں پر تم بھونڈی تو جیسہ باندھ رہے ہو۔ نہ پیر نے تلخ اور تیز لہجے میں افسردگی سے کہا۔

”مجھے یقین ہے کہ چوروں کو مور پڑ گئے ہوں مے۔“ سیر بھی بول پڑا جبکہ اعظم کی گفتگو لمبی سی معنی خیز ”ہوں“ پر مست کر رہ گئی۔ کریم نے جواباً پورا اترنے کی کوشش کی مگر فقط مایا کر رہ گیا۔ وہ الجھاؤ کے باعث زنج نظر آنے لگا تھا۔

کھانے کے دوران کچھ وقت بغیر بات کئے گزر گیا۔ خاموشی شاید لازم بھی تھی۔ دوسروں کی توجہ شراب اور کباب کی طرف مبذول رہی۔ وقت کے ساتھ زرت میں تیز ہواؤں کے جھونکے بڑھ گئے تھے۔ سردی اجسام حیات میں چھلنے لگی تھی۔ اسی تا طے سٹیج پر چہل پہل بھی زیادہ تھی۔ لوگوں کا رش حدیں چھو رہا تھا۔ ہر نو گھما گھمی دکھائی دیتی تھی۔ اجنبی لڑکی بدستور کریم کے ذہن میں کبھی ہوئی تھی۔ بے اس کے حواس پر اثر دکھائی دیتی تھی۔ وہ مسلسل بول رہا تھا۔ کچھ بہک بھی رہا تھا۔ اس نے کہا۔

”وہ خود نمائی میں بھی یکتا نظر آتی تھی، لباس سستا لینے کے سلیقے میں برکھا کے ہر کا پ رہی۔ اس کا بدن سفید مرمر کی طرح الجھا تھا، ولکتا ہوا۔ گرون صراحی دار تھی اس کے عارض مجھے ڈھا کہ کے گلاب دامن بھائی دیئے، جبکہ اس کی مسکان میں رخساروں کے گڑھے جو گہرے اور بیخون تھے دعوت اور امید دیتے تھے۔ ایسے میں اس کی



”میں کیا گاڑی روکتا، مجھے بجوراز کنا پڑا۔“ کریم نے انکشاف کیا۔ ”لڑکی نے اپنے لباس سے مضبوط ڈوری علیحدہ کر لی اور عقب سے میری گروں کے گرد ڈال دی، پھر اس جان لیوا پھندے میں مجھے جکڑ لیا۔ میری سانس رکنے لگی۔ میں نے بمشکل گاڑی پر قابو پر قرار رکھا۔“ کریم نے کہا۔ ”میں بڑی طرح گھبرا گیا تھا۔“ اس نے اعتراف کیا۔ ”احساس تھا کہ لڑکی کے ساتھی بھی ارد گرد ہوں گے۔“ اس نے بتایا۔ ”میں تمہیں تھانے کچھری کی آزمائش میں نہیں ڈالنا چاہتی، لڑکی نے کھر دے انداز میں بات کی۔ بہتر ہو گا تم نہیں معاملہ طے کر لو۔ اپنے کردہ جرم کے عوض مجھے رقم ادا کر دو، تب میں تمہیں معاف کر دوں گی۔“ ام ایب دوسرے نو اس خوشگوار سفر کی طرح بھول جائیں گے۔ لڑکی نے چیخ کی اور اگر میں نہ مانوں تو؟ میں نے اس سے پوچھا۔ اگلے ہی لمحے ایک ہسٹول میری کپڑی پر ٹک چکا تھا۔ کریم نے ماجر اسٹایا اور خیدہ گردن کو سنبھالتے ہوئے نکلی، بوجھل سادھائی دیا۔ ”تو واقعی اس چھوری نے تمہیں لوٹ لیا؟“ سوال کرتے ہوئے سیر کچھ بے قابو سا ہوا اور وہ ہوش میں اپنا ہاتھ قریبی میز پر ڈال دے مارا پھر اپنی انگلیاں سہلانے لگا۔ اس سے ظاہر ہو رہا تھا کہ انشودستوں کی حرکات پر حاوی ہو رہا تھا۔

”ہاں، اس آفت نے مجھ سے سب کچھ چھین لیا۔“ کریم نے کف السوٹ ملے ہوئے بتلایا۔ ”پہلے اس نے میرا پرس نکلویا، پھر گھڑی اتروائی اور بعد ازاں میرا سٹل فون بھی ہتھ لیا۔“ اس نے افسردگی میں لفظ چبائے۔ ”تم تو جانتے ہی ہو کہ سٹل فون میرے تجارتی معاملات میں کس قدر اہم تھا۔“ کریم بے بسی میں اپنے خالی ہاتھ دیکھنے لگا۔ ”بہنیں، اس کم بخت کی نگاہیں میری طوائی اٹھوٹی پر بھی پڑ گئیں۔ اس نے وہ بھی اتروالی۔“ کہنے لگی کہ میں اسے بڑی چاہت سے اپنے پاس رکھوں گی، ملاقات

یہی ہوا۔ لڑکی کے گلابی کال ایک تخت طاری کردہ پیش میں ٹٹرائے گئے۔ اس کے مطلع نظر طوفان میرے دہی بردوں پر غرققرانے لگے، پھر یہ طوفان اس کم بخت کے شخصی عکس پر بھرنے لگے۔ دیکھتے ہی دیکھتے اس نے اپنا قیمتی لباس تار تار کر دیا اور سر کے بال نوج ڈالے، پھر اپنے لیے ہاتھوں سے نازک جلد پر خراشیں کندہ کر ڈالیں۔ اب اس کی آنکھوں سے عیاری برس رہی تھی، وحشت بھری مکاری۔“ کریم نے بتایا۔ اس کا اپنا چہرہ بھی بھیج گیا تھا۔ دوست محبوبہ جبرت تھے اور جبرت کدے میں کم۔

”میری روح فنا ہو گئی، مجھے اس آفت کی پڑیا کا رویہ مجھ میں آنے لگا۔“ کریم نے بے چینی کے عالم میں پہلو بدلا پھر بولا۔ ”وہ لڑکی گاڑی کی عمارت۔“ یہ براہمن ہو گئی۔ کہنے لگی کہ تم بہت بڑے مجرم ہو بلکہ بحرموں کے سرغنہ۔ تم نے مجھے کسی دوا کے اثر سے بے ہوش کیا، پھر زبردستی اپنی گاڑی میں ڈالا۔ تم نے میرے ساتھ زیادتی کی، جب میں نیم بے ہوش تھی، شکر ہے کہ میں اب ہوش میں آ چکی ہوں، ورنہ تم مجھے کسی دیران جگہ پر پھینک دیتے اور فرار ہو جاتے، مجھے جنگلی درندے کھا جاتے۔ اس لڑکی نے اپنے اوپر بلا کی مظلومیت جاری کر لی۔“ کریم نے مشکف کیا پھر نٹے میں پھنکی لی، اب وہ کم طاقی کا شکار دکھائی دینے لگا۔

”گاڑی فوراً روک لے، ورنہ میں قریبی تھانے سے سامنے پہنچ کر آؤں گا۔“ چاؤں کی۔“ لڑکی نے اٹھتی دی۔ ”یاد رکھو! تمام شواہد تمہیں عدالت میں مجرم ثابت کر دیں گے۔ ہر بشر مجھ ہی سے ہمدردی کرے گا۔ میں اس کے خطرناک ارادے جان کر شش و پنج میں پڑ گیا۔“ کریم نے تھوٹک نکلے ہوئے کہا۔ پھر جام لبوں کی طرف بڑھایا تو ہاتھ کی لکڑش پر قابو نہ رکھ سکا۔

”تو گویا تم نے گاڑی روک لی؟“ اعظم نے جبرت نے میں ڈا۔ جے ہوئے پوچھا

سارا پیسہ لے لیا تھا۔ کیا ہمارا سرمایہ چلا گیا؟“ میر نے آواز دھون کر پوچھا۔ تندرستی کا جذبہ دوسرے دوسرے دوستوں کے پیروں پر بھی پڑھا جا سکتا تھا۔ ”مگر پارٹنر اس زندگی، تمہاری ڈیش بورڈ والی دولت کا اندازہ کیسے بنو؟“ میر نے حیرانی میں سوال جڑا۔ کریم کے چہرے پر یاس اور پچھتاوے کی ہر چھائیاں پھر گہری ہو گئیں۔ وہ جواب دینے میں متذبذب سا ہوا پھر لاچار ہو کر اسے معاملہ اٹھنا پڑا۔

”بادش بہت طوفانی تھی۔ ایک موقع پر تو مجھے گاڑی سڑک سے ہٹا کر کچھ دیر کے لئے روکنا پڑی تھی۔ لڑکی بھی یہی چاہتی تھی بلکہ رُچا رچا کر پوچھ رہی تھی پہاڑی علاقے میں پہنچ کر یہ راتے اسی نے دی تھی۔ دوران سفر وہ اشتیاق سے میرے ساتھ خوش چہلایاں بھی کرتی رہی تھی۔ میں نے گاڑی روک کر موسم نے اسے لہجہ لہجہ شاید نیم دونوں میں اس نے اپنی گاڑی کی خصوصیت خفیہ جگہ سے ہر کی چھوٹی جوتس نکالی اور چھٹی گھنٹ میں خالی کر دی۔ وہ نرکی مجھے طوفانی لہجوں کی ضرورت لگنے لگی تھی۔ ایسی رات میں نہ تو اور مہمانیت کے لئے لازوال دیکھتے ہیں حتی کہ ان کی یاد بھی بھول چاٹتی سے بھر پور تھی۔ بے ساختہ میرا ہاتھ لڑکی کو ڈھیر مارے تحائف عطا کر دوں۔ اتنا دوں کہ وہ مجھے ہمیشہ یاد رکھے اور رابطہ بھی کرتی رہے۔ اسی مقصد کے لئے میں نے اپنی گاڑی کا مقفل ڈیش بورڈ کھولا تھا۔ اچھی خطیر رقم گاڑی میں پا کر اس لڑکی کی آنکھیں چمک اٹھیں۔ اس موقع پر بھی میں بے وقوف بنا رہا حالانکہ وہ لڑکی سفر کے دوران تو اتار سے اپنے سیل فون پر ٹیکسٹ کرتی رہی تھی۔ میں فقہ اس کی الٹیوں کی نزاکتوں میں الجھ رہا۔“ کریم نے ناگواری کے عالم میں اعتراف کیا۔ ”اس لوٹ مار کے بعد لڑکی نے سخت کیر انداز اختیار کیا۔ کہنے لگی کہ تم نے جو مہمانیت کیا، وہ میرے حق و سن کی مناسب قیمت نہیں تھی، اس لئے باقی ماندہ مجھے خود وصول کرنا پڑی۔ اب پہنچ

کی نشانی سمجھ کر۔ میں نے اسے بتایا کہ یہ انگوٹھی مجھے میری سنگیتر نے تحفہ دی تھی اور مجھے یہ بے حد عزیز ہے۔ جواباً وہ نصیحت کرتے ہوئے بولی کہ کاش تم اپنی سنگیتر سے وفا کرنا بھی سیکھ سکتے۔“ کریم نے بیان کیا تو اس کی آنکھوں سے اشک بہہ رہے تھے۔

”کمال کی حرافہ نکلی۔“ ذہیر نے جام غناغٹ چڑھاتے ہوئے تاسف اور تجب کا اظہار کیا۔ بے قابو آواز کے ساتھ لمبی سی جہاس لی۔ پھر یک دم اس کا مزاج بدل گیا اور اس نے زوردار قہقہہ لگایا۔ کچھ دیر سے نشہ اس پر حاوی دیکھنے لگا تھا۔ اسب وہ مسلسل قہقہہ لگا رہا تھا۔ اس کے ہنسنے کی آواز بے حد صیحتی تھی۔ وہ ہنسنے کرتے ہوئے رفقائے ہاتھوں پر ہاتھ بھی مار رہا تھا۔ مانع اس کے من سے باہر بہنے لگی تھی پھر غلاظت اس کے لباس میں سرایت کرنے لگی۔ کریم کو دوست کی حرکات پر غصہ آ رہا تھا مگر وہ خود بھی ہنسنے کے زیر اثر آ چکا تھا۔ زہیر کی انگلیوں میں قابل اعتراض پہلو دکھائی دینے لگے تھے جو تمام دوستوں کے لئے باعثِ ندامت تھے۔ رفقائے معاملہ سنبھالنے کی کوشش کی۔

”یہ تو گیا کام سے۔“ میر بولا۔ ”تم بخت پہلے تو اچھی خاصی مقدار ڈکالیا کرتا تھا، اس بار اُسے کیا ہوا؟“ اعظم نے بھی اس کی ہاں میں ہاں ملائی، کہا کہ شاید آج اسے بھر پور ولایتی مال مل گیا ہے، پہلے یہ دوسرے براہِ بیبا کرتا تھا۔“ ہنگامے کے دوران میر نے جسمانی قوتِ جمیع کی اور بیکے ہوئے دوست کو قمری کا کوچ پر نیم دراز کر دیا۔ ادھر کریم بار بار ایک ہی فقرہ دہرائے جا رہا تھا۔ ”کم بخت، گاڑی کے ڈیش بورڈ سے وہ رقم بھی لے اڑی جو میں نے فیکٹری کے توسیعی منصوبوں کے لئے بینکوں سے ادھار لے رکھی تھی۔“

”ہاں، کریم! میں جانتا ہوں تم والد سے مل کر رقم حاصل کرنے کی سر تو کوشش کر رہے تھے۔ تمہیں بہت

پاکستان میں بچے  
بنانے کے بانی

**S.A**

**ESTD. 1936**



ایس اے۔ الیکٹریکل انڈسٹریز۔ گجرات  
053 - 3515327, 3535045, 3533478

ہے۔ گاہ کہ تم یہاں سے جاؤ گے۔ وہاں پہنچے مزار  
بھناور۔ ساری کن آمدہاری تہاں رہا تھا۔ وہاں۔ سال  
تہاں نہیں۔ بچا سوس گئی۔ وہ وہاں۔ اس دوران تو اسواہاں  
سے ایک میں کھٹا کر چلی تھی۔ پستولی ہوا میں پھر بھی لہرا  
ہی تھی۔ بچے بد معاشوں کی طرف۔ مجھے لگا کہ وہ نام نہاد  
باز بھی ہوئی۔ مگر میں تراب کے اثرات ہوتا تو شاید اس  
قدر مزاحمت کرتا۔ کرم نے سو گواریت کے عالم میں  
کہا۔ بات جاری رکھی۔

”ایک ایک دو موٹر سائیکل کار کے قریب آ کر ضمیر  
گئے۔ ان پر میں نو جوان سوار تھے جو خاصے فخر ناک دیکھتے  
تھے۔ لکھ بھر میں بڑی ایک موٹر سائیکل سوار کے ہمراہ کاب  
ہوئی اور دیکھتے ہی دیکھتے منظر سے وہ چل ہو گئی جبکہ دوسری  
”موٹر سائیکل پر سوار ایک نو جوان نے میری کار کی چابی  
سیلف سے ایک لی اور مجھے مخاطب کرتے ہوئے کہا۔  
”مید ہے کہ آپ کا سفر ہمارے ساتھ خوشگوار ہو گا۔ یہ  
”نہ کہ وہ نو جوان بھی اپنے ساتھی کے ہمراہ چھٹا دے کی  
طرف دوسری سمت قرار ہو گیا۔ میں حواس باختہ وہاں دایا  
قسمت پر ماتم کرتا رہ گیا۔ ”کرم نے واقعہ تمام کیا۔ وہ  
نشے میں تھریا دھت دکھائی دینے لگا۔

”اس کی زبان بھی پھٹنے لگی تھی۔ اس نے دوستوں کی  
آنکھوں میں ابھرتے ہوئے سوالوں کا جواب دینے کی  
”کوشش کی۔ ”انکھوں میں ہی تمام داروات مکمل ہو گئی۔  
منصوبہ سازوں نے اپنے تئیں محنت کر رکھی تھی۔ وہاں  
میرے کل سمیت کچھ بھی ہو سکتا تھا۔ بھائیو! اس معاشی  
”بادی پر میرا ذہن منجمد ہو گیا۔ ذرا سنبھلا تو نقصان پر میں  
”سے رونا شروع کر دیا۔ سڑک کے کنارے کھڑا میں انکھوں  
کی طرف توجہ رہا تھا۔ افراد میرے گرد جمع ہو گئے۔ چند  
گاڑیاں بھی وہاں رک گئیں۔ لوگ مجھے وہاں لے گئے جہاں  
”لا کی پہنچانا چاہتی تھی۔ وہاں نے میں میرے خلاف ایف  
”آئی۔ آکٹو انا چاہتی تھی، اب میں اس کے خلاف وہی قسم



میں ٹوٹنے لگے تھے۔ نتیجتاً شعور میں ابہام حملے رہا تھا۔ وہ میرے مزید شراب مانگ رہا تھا جس نے اسے بتایا کہ تمام بوتلیں خالی ہو چکی ہیں۔ اس پر کریم کو بے حد غصہ آیا۔ اس نے ساغر اٹھا کر فرش پر پھینک دیا۔

”تم حواس کی مدد ہوئی میں ذوق چکے ہو۔“ میرے اسے سمجھایا۔

اچانک کریم نرمی طرح رونے لگا۔ وہ اپنے نقصان پر بھونٹے انداز میں بین کر رہا تھا۔ اعظم نے یہ دیکھا تو اٹھ کر اپنے کی کوشش کرنے لگا۔ اس کی الٹی سیدھی حرکات پر میری نرمی طرح ہنسنے لگا۔ بڑھتے نشے کے ساتھ یہ منظر طوالت اختیار کر گیا۔ کریم رورہا تھا اور مسلسل اول فوٹ بک رہا تھا۔ میرا اس کے واہیلے پر بدستور ہنس رہا تھا۔ جبکہ اعظم التماسیدھا ڈانس کر رہا تھا۔ چند سے نوش ان کے گرد جمع ہو گئے، وہ کھڑے تالیاں پیٹ رہے تھے۔ باہر پرکھا موسلا دھار برس رہی تھی جبکہ اندر ہر طرف ساغر چٹک رہے تھے۔

دور کسی اور جگہ کریم کا والد مصیبت پر بیٹھا ہوا تھا۔ بیٹے کے پاس اس درود بھاری رقم موجود تھی اور وہ دیر کے تک گھر نہیں پہنچا تھا۔ دونوں میاں بیوی نے کھانا نہیں کھایا تھا۔ ماں کی حالت زیادہ خراب تھی۔ ماں واسباب سے بے نیاز وہ بیٹے کی عافیت کے لئے دعائیں مانگ رہی تھی اور منٹیں مان رہی تھی۔ دونوں کبھی کبھی موسم کو کوسنے لگتے، بار بار ان کی چاکیں نیم وادروازوں کی طرف اٹھ جاتیں اور وہ اپنا تخت جگر نہ پا کر ایک دوسرے کو سوالیہ نظروں سے دیکھنے لگتے۔

”بارش کی اس بوچھاڑ میں کہاں جا رہے ہو؟“ کریم کی والدہ نے اپنے پوڑھے خاوند سے دریافت کیا۔

”کھوتا بیٹا ہے، جوان مگر ناکھ۔ ظاہر ہے مجھے ہی اب اس کی تلاش میں لکھنا پڑے گا۔“ خاوند نے کہا۔ تھوڑی دیر تاہر کی میں گھورتا رہا، بھر مشہی موسم میں باہر نکل گیا۔

انوار رہا تھا۔ اس کی رپورٹ کذب کا مجموعہ ہوتی جبکہ میری رپورٹ بھی سنگ شدہ حقائق پر مبنی تھی۔ کریم نے قیاسیائی کی۔

”پولیس کو کوئی تو سراغ ملا ہو گا؟“ میرے تشویش بھرے لہجے میں پوچھا۔ وہ بدستور لی رہا تھا، اب کسی قدر زیادہ شاید چٹخت۔

”ہاں۔“ کریم نے کہا۔ ”پولیس کو میری گاڑی کی عقبی نشست سے ملحقہ ایئر ٹرنے میں پھنسے ہوئے سے بالوں کا کچھا سا ملا تھا، جو انہیں میرے بیان کے بارے میں شکوک میں مبتلا کر رہا تھا۔ شراب کی دو بوتلیں بھی میری گاڑی سے برآمد ہوئی ہیں۔ پولیس کو وہاں سے ایک سگریٹ بھی ملا تھا جس میں غالباً جس بھری ہوئی تھی۔ ماہرین اس سگریٹ پر ثبت انگلیوں کے نشانات کا تجزیہ کرنا چاہتے تھے۔ سگریٹ اسی لڑکی کا تھا، جو تھوڑا سا استعمال کر کے چھوڑ دیا گیا تھا۔“ اس نے بتایا اور دلا سے کے لئے دوستوں کی طرف دیکھا۔

”نقصان آپ کے انداز دل سے کہیں زیادہ ہوا ہے۔ یار لوگوں کی مدد مل جائے، تو بھی پورا نہیں ہو سکتا۔ سوچنا ہوں، والد صاحب کو یہ سب کچھ کیسے بتاؤں گا؟ وہ تو تمام احوال جان کر جیتے جی مر جائیں گے۔“ کریم نے تقریباً روتے ہوئے معاملہ سمجھایا۔

اعظم لڑکی کی شان میں بھاری بھاری گالیاں بک رہا تھا۔ اب وہ حواس میں بے قابو اور گفتگو میں آپے سے باہر ہو چکا تھا۔

کریم نے سرکری کے اونچے عقی حصے پر ٹکا دیا اور الم کی کیفیت میں آنکھیں موند لیں۔ تھوڑی دیر میں اس کی پلکیں بھاری دیکھنے لگیں۔ اس نے سیر کو مخاطب کیا تو اسے خود اپنی آواز ایشی سنائی دی اور باتیں بے ربط بھائی دیں۔ واقعات اس کے ذہن میں منتشر ہو چکے تھے۔ چتا کے کچھ حصے بھول چکا تھا۔ اس کے خیالوں میں تسلسل کے

اس بد قسمت قوم کو آج تک نہیں معلوم کہ پاکستان کو دولتت کرنے کا اصل ذمہ دار کون تھا؟ قوم کی بد قسمتی ملاحظہ فرمائیں کہ ملکی سالمیت پر جانیں قربان کرنے والے ”توپوں کا چارہ“ کہلائے اور سالمیت توڑنے والے شہید بن گئے۔

ضرب سکندری



تیلخ کا تعلق

تلخ حقائق سے پردہ اٹھتا ہے

☆ balochsk@yahoo.com ..... سکندر خان بلوچ

کردار تھے جو ہماری تاریخ کا سیاہ باب رقم کرنے کے ذمہ دار تھے۔ یہ اتنا بڑا واقعہ تھا جسے نہ تو نظر انداز کیا جاسکتا ہے اور نہ فراموش۔ اس وقت کی حکومت کا یہ فرض تھا کہ اس واقعے کی غیر جانبدارانہ انکوائری ہوتی۔ واقعہ کی تہہ تک پہنچا جاتا اور اس واقعہ کے پس پردہ گھنٹا دھماکا کھیل کھیلنے والے کرداروں کو عبرتناک سزا دی جاتی تاکہ آئندہ کسی کو ملکہ و قوم کی قسمت سے کھیلنے کی جرأت نہ ہوتی لیکن بد قسمتی سے ایسا کچھ نہ ہوا۔ ایک برائے نام سی انکوائری ضرور ہوئی لیکن اس کا مقصد اہم کرداروں کو تحفظ دینا تھا نہ کہ اصل سازشیوں کو بے نقاب کرنا۔

اس سانحے کے نتیجے میں ہماری تاریخ کے متنازعہ رجسٹرانٹ ذوالفقار علی بھٹو اقتدار میں آئے۔ آدھا ملک کٹ چکا تھا۔ فوج دولت آمیز طریقے سے اپنے اذن دشمن بھارت سے شکست کھا کر ہتھیار ڈال چکی تھی یا سازش سے

2014ء کے حکایت میں مندرجہ بالا عنوان پر جنرل امیر عبداللہ خان نیادی کا مضمون نظر سے گزرا۔ حقائق سے پردہ اٹھانا لازمی معلوم ہوتا ہے تفصیل حسب ذیل ہے۔

کہتے ہیں مستقبل کی جڑیں ہمیشہ ماضی میں ہوتی ہیں اور جو قوم اپنے ماضی سے نہیں سیکھتی وہ مستقبل کی تعمیر بھی نہیں کر سکتی۔ آج ہمیں ایک دفعہ پھر 1971ء والے حالات کا سامنا ہے۔ آئیں نظر ڈالتے ہیں کہ ہم نے اس سانحے سے کیا سیکھا؟

سانحہ مشرقی پاکستان ہماری تاریخ کا بھیاں ک ترین واقعہ تھا اور جب تک ہماری تاریخ زندہ رہے گی یہ واقعہ ایک ڈراؤنے خواب کی طرح ہمارے ساتھ رہے گا۔ ہر واقعے کے پیچھے کچھ کردار ہوتے ہیں جو اس واقعے کے ذمہ دار ہوتے ہیں۔ اسی طرح اس واقعے کے بھی کچھ

ہی تھے جن کے رویے نے بھٹی خان نوے کو اقتدار چھوڑنے پر مجبور کیا اور جناب بھٹو صاحب اقتدار میں آئے۔ فوج کے ساتھ ساتھ عوام بھی بہت زیادہ مشتعل تھے اور اس سانحہ کے اصل حقائق جاننے کے لئے بے قرار تھے۔ پوری قوم اور خصوصاً فوج کے نوجوان آفیسرز حالات کی غیر جانبدارانہ انکوائری چاہتے تھے۔ جب انکوائری کے لئے عوام کا دباؤ بڑھا تو جناب بھٹو صاحب نے 26 دسمبر 1971ء کو ایک کمیشن قائم کیا جس کی صدارت پاکستان کے سپریم کورٹ کے چیف جسٹس جناب محمد الرحمن کو سپنی گئی۔ ان کے ساتھ مہران کے طور پر چاروں صوبوں کے چیف جسٹس صاحبان نامزد کئے گئے۔ فوجی معاملات کے لئے ریٹائرڈ لیفٹیننٹ جنرل الطاف قادر مقرر ہوئے اور ان کی مدد کیلئے تینوں افواج کے نمائندے تھے۔ ایئر فورس کی طرف سے ایئر کموڈور ظفر محمود فوج کی طرف سے کرنل صابر حسین قریشی اور نیوی کی طرف سے کپٹن ولی اللہ مقرر ہوئے۔

کمیشن کو اختیار دیا گیا کہ وہ ان حالات کا جائزہ لے جن کے تحت "مشرقی پاکستان میں فوج نے ہتھیار ڈالے اور مغربی پاکستان کی سرحد پر بھارتی وزیراعظم نے یکطرفہ جنگ بندی کا عمل اختیار کیا۔" لیکن اس بات کا کہیں ذکر نہ کیا گیا کہ مشرقی پاکستان کے بالآخر علیحدگی کے اسباب کیا تھے اور اس سانحہ میں سیاسی لوگوں کا کیا کردار تھا؟ وہی اصل مسئلہ تھا جسے خوبصورتی یا جالا کی سے نظر انداز کر دیا گیا بلکہ ادھر کسی کی توجہ ہی نہ جانے دی گئی۔ سیاستدانوں کا گھناؤنا کھیل ہی تو فوجی کارروائی اور بعد میں جنگ کا موجب بنا۔ فوج سے ہتھیار ڈولانے کی کارروائی کے پس پردہ بھی سیاسی عزائم تھے جنہیں شاطرانہ انداز میں چھپا لیا گیا۔ کمیشن نے اپنے کام کا آغاز یکم جنوری 1972ء کو کیا۔ حکومت کی طرف سے پاکستان کے انارنی جنرل مسٹر بھٹی بختیار اور ان کی مدد کے

ساتھ راولپنڈی کے قومی ہائی اسکول کا شکار تھی۔ بھٹو طلسماتی شخصیت کے انسان تھے۔ ان سے بجا طور پر یہ امید تھی کہ وہ قوم کو اس مایوسی کی دلدل سے نکال لیں گے جو انہوں نے کیا لیکن بد قسمتی یہ تھی کہ بھٹو بذات خود اس سانحہ کے اہم کردار تھے۔ اگر اس وقت کے قومی اور بین الاقوامی تجزیوں پر نظر ڈالی جائے تو بھٹو کا یہ کردار زیادہ مثبت نظر نہیں آتا۔ یہاں یہ یاد رہنا چاہیے کہ تمام بنگالیوں اور بہت سے مغربی پاکستانیوں کی نظر میں یہ بھٹو ہی تھے جنہوں نے شیخ مجیب الرحمن کو اقتدار نہ دینے کا کیونکہ ایسی حالت میں انہیں اپوزیشن میں بیٹھنا پڑتا تھا اور یہ کردار انہیں قطعاً منظور نہ تھا۔ یہ بھٹو صاحب ہی تھے جنہوں نے اس وقت نعرہ لگایا تھا "ادھر تم ادھر ہم" اُھا کہ اسبلی جانے والوں کی ناگھیں تو زودی جائیں گی" وغیرہ۔ یہ بھٹو صاحب ہی تھے جن کے بیانات کی وجہ سے اسبلی اجلاس ملتوی ہوا۔

بنگالیوں کی نظر میں یہ سراسر غیر جمہوری رویہ تھا جو بالآخر علیحدگی کا موجب بنا۔ بنگالیوں کا یہ بھی اعتراض تھا کہ حکومت پاکستان غیر جمہوری انداز میں بھٹو صاحب کی امداد کرنے پر تکی تھی اور بھٹو صاحب انہیں حق سے محروم کرنے پر تلے تھے۔ جس روز یہ اجلاس ملتوی ہوا مشرقی پاکستان کے تقریباً تمام اخباروں نے اسی موضوع پر اپنے ادارے لکھے جن کا لب لباب یہی تھا کہ "بھٹو بھی بھی اقتدار مشرقی پاکستان نہیں آنے دے گا" اس احساس محرومیت کو مزید شدت "را" کے ایجنٹوں نے دی۔

ستوط ڈھاکہ کرتا بڑا سانحہ تھا کہ قوم ساز شیعوں کے سر اٹھتی تھی۔ مغربی پاکستان میں فوجی افسران نے بھٹی خان اور اس کے نوے کو نہ صرف دیکھنے سے انکار کر دیا بلکہ انہیں کھلم کھلا انداز قرار دیا۔ کچھ سینئر افسران نے حکومتی احکامات ماننے سے بھی انکار کیا۔ فوج کے اندر بغاوت کی سی۔۔۔ حال پیدا ہوگئی۔ اس وقت کے فوجی افسران



مفاد کا حصول تھا یا چھ لوگوں کے جرائم کی پاداش تھی۔ عوام چونکہ اس وقت بہت زیادہ مشتعل تھے۔ اندازوں کا سر ہاتھتے تھے۔ لہذا اس انکوائری کا پہلا سلسلہ عوام کے مشتعل جذبات کو ٹھنڈا کرتا تھا۔ اس کا دوسرا مقصد اس سانحے کا تمام اثر لازم فوج پر لگا کر اسے عوام کے سامنے بے وقعت کرنا تھا تاکہ وہ بھٹو صاحب کے سامنے سر نہ اٹھا سکے۔ اس لئے تمام الزام فوجی جرنیلوں کے سر تھوپ دیا گیا اور چھ کو خدرا کا لقب دے کر عوام کے عیض و غضب کا نشان بنایا گیا تاکہ یہ لوگ بھٹو صاحب کے کردار کے متعلق کچھ نہ کہہ سکیں۔ بہت سوچ سمجھ کر جنرل یحییٰ خان کو تمام سیاسی ناکامیوں کا ذمہ دار ٹھہرایا گیا اور جنرل نیاز کی فوجی ناکامیوں کا یاد رہے کہ ان دونوں انصاف کے تقاضے پورے کئے بغیر قربانی کے بکھرے بتایا گیا۔ ایک سینئر فوجی آفیسر نے بہت باپسی سے کہا تھا۔ بھٹو صاحب جو کچھ 1965ء میں حاصل نہ کر سکے وہ انہوں نے 1971ء میں حاصل کر لیا۔ یہ انکوائری محض ایک چشم پوشی تھی کیونکہ اس میں کسی ایک ستم تھے۔

مہود الرحمن کمیشن کی پہلی خالی یہ تھی کہ کمیشن کی صدارت اس وقت کے چیف جسٹس جناب صدور الرحمن کو سونپی گئی جو ایک بنگالی تھا۔ گو وہ ایک شریف آدمی تھا لیکن اس کے طرز پر رشتہ دار سب مشرقی پاکستان میں تھے۔ وہاں جو کچھ ہوا وہ اس سے متاثر ہوئے بغیر نہیں رہ سکتا تھا۔ تمام بنگالیوں کی نظر میں پاکستانی فوج ظالم ہے، رحم، تمام قتل و غارت اور خواتین کی بے عزتی کی ذمہ دار تھی۔ اس غصے کا خاص نشانہ جنرل نیاز اور جنرل یحییٰ تھے۔ اس لئے مہود الرحمن صاحب کی ذاتی شرافت اور انہماکی ایک طرف، ان کا فوج کے لئے غیر جانبدار رہنا ممکن نہ تھا۔ پھر مہرج صاحبان کا یہ جھٹل وہاں کے سیاسی اور فوجی حالات سے بھی باخبر نہیں تھا اور نہ ہی ان میں دیا لے سیاسی اور مسلکی حالات کا تجزیہ کرنے کی صلاحیت تھی۔

لئے رفیع رت صاحب مقرر ہوئے۔ کمیشن نے کل تقریباً 300 گواہان کے بیانات قلم بند کئے جن میں تینوں افواج سے حاضر سروں اور ریٹائرڈ حضرات شامل تھے۔ ان لوگوں کے بیانات بھی لئے گئے جو مشرقی پاکستان سے کسی نہ کسی طرح واپس آئے تھے۔

اس انکوائری کے سب سے بڑے کردار یحییٰ خان اور ان کے ساتھی گھروں میں نظر بند کر دیئے گئے اور مشرقی پاکستان کے تمام کردار بعد جنرل نیاز کی بھارت کی قید میں تھے۔ اس لئے فیصلہ کیا گیا کہ پاکستان میں موجود لوگوں کے بیانات لے کر انکوائری مکمل کی جائے اور جنگی قیدیوں کے آنے پر اس انکوائری کا دوسرا حصہ مکمل کیا جائے۔ جب انکوائری مکمل ہوئی تو اس کے پانچ حصے تھے۔ پہلے حصے میں تو وہ حالات تھے جن کی وجہ سے پاکستان معرض وجود میں آیا تھا۔ دوسرے حصے میں 1947ء سے لے کر 1971ء تک پاکستان کا سرسری سا سیاسی پس منظر تھا لیکن سیاسی کرداروں کی گھٹاؤنی سازشوں کو بحث میں شامل نہ کیا گیا۔ تیسرے حصے میں پاکستان کے حوالے سے بین الاقوامی سیاسی حالات پر روشنی ڈالی گئی۔ چوتھے حصے میں فوجی حالات زیر بحث لائے گئے۔ آخری اور پانچویں حصے میں انکوائری کے نتائج اور سفارشات دی گئیں۔ جنگی قیدیوں کی واپسی کے بعد مارچ 1974ء میں دوبارہ انکوائری شروع ہوئی۔ بھارت سے واپس آنے والے سول اور فوجی افسران کے بیانات قلمبند کئے گئے۔ اس میں لیفٹیننٹ جنرل امیر عبداللہ خان نیاز اور میجر جنرل رانا فرمان علی خان سے بہت تفصیل میں انٹرویو کیا گیا۔ جنرل نیاز پر 15 الزامات عائد کئے گئے اور باقی سینئر افسران پر ان کی کارکردگی کے مطابق الزامات کی تعداد کم تھی۔

اس وقت کی عام رائے کے مطابق اس انکوائری کی بنیاد نیک نیتی یا قومی مفاد پر نہ تھی بلکہ اس کے مقاصد ذاتی

جاتی۔ یہی کام بھٹو صاحب کے وکیل جناب نیجی، اختیار نے کیا۔ مثلاً نیجی خان اور ان کے ساتھیوں کو گھر میں نظر بند رکھا گیا۔ جناب بھٹو نے ان تمام حضرات پر بہت زیادہ دباؤ رکھا۔ انہیں بتایا گیا کہ اگر انہوں نے بھٹو صاحب کے خلاف کوئی بیان دیا تو وہ انہیں عوام کے حوالے کر دیں گے جو ان کی ننگے بونی کر دیں گے۔ نیجی خان اور باقی حضرات نے بہت ڈر ڈر کر بیان ریکارڈ کروائے، پھر بھی جہاں کہیں بھٹو صاحب کے خلاف ذرہ برابر بھی بات ہوئی نیجی اختیار نے کنوا دی۔ نیجی خان کو اپنے دفاع کی اجازت بھی نہ دی گئی۔ اس نے بار بار کھلے مقدمے کا مطالبہ کیا لیکن ایسا نہ کیا گیا۔ یہی کچھ جنرل نیازی کے ساتھ بھی ہوا۔ اسے جیل میں بند کر دیا گیا۔ اس نے بھی اپنے لئے کورٹ مارشل کی استدعا کی لیکن قبول نہ ہوئی۔ ان لوگوں کو گواہوں پر جرح کی اجازت بھی نہ تھی۔ جناب بھٹو نے ان دونوں جرنیلوں کو قربانی کا بکر بنا کر تمام الزام ان کے سر ٹھوپ دیا اور تمام میڈیا اور عوام کا رخ ان کی طرف موڑ دیا۔ یہ قانونی گٹھائری اس انداز میں کی گئی کہ مجرم فوج بنی خصوصاً یہ دو جرنیل، فوج کی دل بھر کر توین کی گئی اور بھٹو صاحب پاکستان کے نجات دہندہ اور ہیرو بن کر ابھرے۔ معلوم نہیں کیوں بھٹو صاحب فوج کی توجین کر کے خوش ہوتے تھے۔ ملک کے صدر ہونے کے باوجود چیف مارشل لا ایڈمنسٹریٹر بن کر دنیا میں جمہوریت کی واحد مثال قائم کی۔ پھر دھا کہ میں ہتھیار ڈالنے والی فلم خصوصی طور پر منگوائی اور ٹی وی پر چلائی۔

یہ عجیب انصاف تھا کہ سیاستدانوں کو تو شروع سے اس گٹھائری میں شامل ہی نہیں کیا گیا۔ اس کے ساتھ بہت سے مجرم جرنیلوں کو بھی نہ صرف بخشا گیا بلکہ نوازا گیا۔ مشرقی پاکستان میں سرسوں کرنے والے کچھ افسران پر مختلف نوعیت کے جرائم کا الزام لگا تھا۔ حق تو یہ تھا کہ ان جرائم کی گٹھائری ہوئی اور جرم کے مطابق انہیں سزا دی

اس کی دوسری خامی یہ تھی کہ فوجی معاملات کیلئے اینڈ ریٹینٹ جنرل الطاف قادر اور ان کے ساتھ تینوں سرومز کے نمائندے کرنل اور بریگیڈئرز ایک کے لوگ تھے۔ جنرل الطاف قادر ایک اوسط درجے کا افسر مقرر جاتا تھا۔ وہ کوئی اتنا بڑا عسکری تجربہ نگار نہیں تھا۔ کچھ حوالوں کے مطابق وہ خود اور اس کے چاتھ کام کرنے والے فوجی کمانڈر میں سے کسی نے مشرقی پاکستان میں سرسوں نہیں کی تھی۔ کمیشن کا انکوائری کے لئے تجزیے اور رائے کا تمام دار و مدار ان لوگوں کی ذاتی سوچ پر منحصر تھا اور بہت سے لوگوں کے خیال میں ان کی رائے زیادہ قابل اتماد نہ تھی۔ اس پر مزید بدقسمتی یہ کہ جنرل الطاف قادر کا نیجی خان سے ذاتی عداوت تھا جس سے محترم بھٹو صاحب بخوبی واقف تھے۔ اس لئے اس شخص نے نیجی خان اور باقی فوج کو دل کھول کر گیدار کر دیا۔ ان لوگوں کا نام بہت سوچ سمجھ کر کمیشن ٹیم میں ڈالا گیا تھا جس کا تمام اثر فائدہ جناب بھٹو صاحب کو ہوا۔

اس انکوائری کی تیسری بڑی خامی اس کا دائرہ اختیار تھا جو محض مشرقی پاکستان میں فوج کے ہتھیار ڈالنے تک محدود تھا۔ یہ ہدف بھی بہت سوچ سمجھ کر دیا گیا۔ اس ہدف کے پیش نظر سیاسی پارٹیوں اور سیاستدانوں کا کردار زیر بحث نہیں لایا جاسکتا تھا جبکہ اصل مسئلہ ہی وہی تھا۔ اس طرح بھٹو مرحوم نے اپنی ذات سمیت اپنے تمام سیاسی ساتھیوں کو تمام الزامات سے بری کر لیا۔ اس لئے کسی سیاسی پارٹی یا سیاسی لیڈر پر کوئی الزام نہ لگا۔

انکوائری کی کارروائی بھی غیر جانبدار نہ تھی کیونکہ کمیشن میں خلاف قانون بھٹو صاحب نے اپنا ایک نمائندہ بٹھا رکھا تھا جو تمام کارروائی کی شام کو بھٹو صاحب کو رپورٹ پیش کرتا۔ اس نمائندے کا کام تھا کہ تمام گواہان کو دباؤ میں رکھے تاکہ کوئی گواہ بھٹو صاحب کے خلاف بات نہ کرے۔ اگر ایسی کوئی بات ہوتی بھی تو فوراً کنوا دی

تبخیر معدہ کے مایوس مریض متوجہ ہوں  
مفید ادویات کا خوش ذائقہ مرکب

## ریمینال شربت

تبخیر معدہ اور اس سے پیدا شدہ عوارضات  
مثلاً: دائمی قبض، گھبراہٹ، سینے کی جلن، نیند کا  
نہ آنا، کثرتِ رنج، سانس کا پھولنا، تیزابیت  
معدہ، جگر کی خرابی اور معدہ کی گیس سے پیدا  
ہونے والے امراض کے لیے مفید ہے۔

اپنے قریبی دوا فروش سے طلب فرمائیں

نوٹ

تبخیر معدہ و دیگر امراض کے طبی مشورے کے لئے



ممتاز مطب

سے رابطہ فرمائیں

ممتاز دوا خانہ (رجسٹرڈ) میانوالی

فون: 233817-234816

جائی یا باعزت بری کیا جاتا لیکن نہ جانے کیوں سزا کی  
بجائے وہ سب نوازے گئے۔ ایسے محسوس ہوتا ہے کہ  
شعوری یا غیر شعوری طور پر مشرقی پاکستان کی علیحدگی میں  
کردار ادا کرنے والے حضرات حکومت کی پسندیدہ  
شخصیات ٹھہرے۔ مثلاً جنرل رحیم خان پر مشرقی پاکستان  
کے میدان جنگ سے بھاگ آنے کا الزام تھا۔ آتے وقت  
انہیں سی ایم ایچ کی نرسز اور لیڈی ڈاکٹرز کو بجلی کا پٹر میں  
ساتھ لانا تھا لیکن الزام کے مطابق انہوں نے ان خواتین  
کے آنے کا انتظار نہ کیا اور بجلی کا پٹر لے کر برما چلا گیا۔  
اسے یہاں چیف آف جنرل سٹاف بنا دیا گیا اور بعد میں  
ڈیفنس سیکرٹری۔ لیفٹیننٹ جنرل صاحبزادہ یعقوب خان  
مشرقی پاکستان میں ناکام ہوا اسے وہاں سے ہٹا کر بجلی  
حکومت نے سیمبر جنرل بنا دیا تھا۔ اس کے خلاف کورٹ  
مارشل کا سوچا جا رہا تھا لیکن بھٹو صاحب نے اسے دوبارہ  
لیفٹیننٹ جنرل بنا کر اعلیٰ عہدوں سے نوازا۔ بریڈر  
اور باب جہانزیب پر بینک لٹمنے کا الزام تھا وہ یہاں  
لیفٹیننٹ جنرل بنا دیا گیا اور بعد میں غیر۔ جنرل راول  
فرمان علی مشرقی پاکستان میں مارشل لاء اور سیاسی سیل کا  
انچارج تھا۔ بنگالیوں کی نظر میں سیاسی ناکامی اور بنگالی  
دانشوروں کے قتل کا وہ ذمہ دار تھا بلکہ ایک الزام یہ بھی تھا  
کہ جنگ کے آخری دنوں میں وہ بھارتی فوج سے رابطے  
میں تھا اور ”سر بنڈر“ والے معاہدے کا اہم کردار تھا۔ وہ بھی  
یہاں پہنچ کر نوازا گیا۔ اسے فوجی فاؤنڈیشن کا ڈائریکٹر  
بنادیا گیا۔ جنرل گل حسن جو بجلی ٹولے کا اہم ممبر تھا کو آری  
چیف بنا دیا گیا۔ جنرل ٹکا خان جسے بنگالی اور بین الاقوامی  
میڈیا نے ”تھائی“ کا لقب دیا تھا بھی پہلے آری چیف اور  
بعد میں ڈیفنس سیکرٹری بنا۔ تو یہ سبھی انکوائری اور یہ تھا  
انصاف۔ کسی کے خلاف کوئی کارروائی نہ ہوئی صرف بجلی  
خان اور جنرل نیازی قربانی کے کمرے بنے۔ شاید وہ اتنے  
نہرم نہ تھے جتنے کچھ اور لوگ تھے جو نوازے گئے۔ ملک



ورٹ گیا لیکن مجھ سمیرہ بن گئے یا غدا نے گئے۔

قومی پانڈی کے دفاع میں بہت جرأت اور بہادری سے لڑی۔ شاندار جنگی تاریخ رقم کی۔ ایسے لوگوں کی عزت نہ کر کے پاکستانی قوم اپنی بے عزتی کی مرتکب ہوئی

ایسے نظر آتا ہے کہ مشرقی پاکستانی فوج کے کمانڈر جنرل نیازی اور اسکے ADC کوئی تماشہ نہ تھیں بلکہ ڈراما گھڑا ہوا

گیا۔ اسے زبردستی دھم کیا گیا اور اس کی پشیم بند کر کے اس کے ساتھ بہت نا انصافی کی گئی۔ اس نے کورٹ مارشل کا مطالبہ کیا تاکہ وہ اپنے خلاف کارروائی کا دفاع کر سکے لیکن اس کے جائز مطالبے کو ظالمانہ طریقے سے رد کر کے اسے بنیادی انسانی حقوق سے بھی محروم کر دیا گیا

جو کہ سراسر دھاندلی اور تیس طرفہ ظالمانہ کارروائی تھی جبکہ حقیقت یہ ہے کہ جنرل نیازی دوسری جنگ عظیم کا ایک

بہت ہی Decorated سولجر تھا۔ اس کا ذاتی کردار اپنی جگہ لیکن بطور سولجر۔ بطور کمانڈر اور بطور محب وطن پاکستانی

سے مشرقی پاکستان بچنے کے چند مغتوں کے اندر ہی ملتی پھرتی کو ملکی سرحدوں سے باہر دھکیل دیا اور پورے مشرقی پاکستان میں حکومتی رٹ بحال کر دی جبکہ کچھ مشہور

جرنیل ناکام ہو چکے تھے۔ اس سے اگلا کام حکومت کی طرف سے سیاسی کارروائی تھی جو حکومت نے جان بوجھ کر

یا کچھ خاص وجوہات کی وجہ سے شروع ہی نہ کی۔ سیاسی مسئلے کا حل جنگ قطعاً تھی۔ یہ سیاستدانوں کی تا اعلیٰ تھی

کہ مسئلے کا سیاسی حل تلاش کرنے کی بجائے ملک پر جنگ تحویپ دی گئی جس کی جنرل نیازی یا مشرقی پاکستان میں

لڑنے والی فوج قطعاً ذمہ دار نہ تھی۔

اس بد قسمت قوم کو آج تک نہیں معلوم کہ پاکستان بدولت کرنے کا اصل ذمہ دار کون تھا؟ قوم کی بد قسمتی

ملاحظہ فرمائیں کہ ملکی سالمیت پر جانیں قربان کرنے والے

”توپوں کا چارو“ کہلائے اور سالمیت توڑنے والے شہید بن گئے۔

\*\*\*

بھٹو صاحب کی تمام تر احتیاط کے باوجود میٹشن نے تک باب بننا بھٹو پر بھی شامل کیا۔ جس میں اس دور کے

سمارت کے مطابق ان کے اصل جرائم کی مکمل طور پر پردہ پوشی کی گئی۔ اس کے باوجود بھٹو صاحب اس

ٹکوائزی سے اتنے خوفزدہ ہوئے کہ انہوں نے اسے اپنے دل چاہا دیا۔ اسی بھی انو اچھی کہ سوائے ایک کاپی کے

باقی تمام کاپیاں تباہ کرادی گئیں۔ یہ ٹکوائزی کہیں شائع ہوئی اور نہ ہی عوام کے سامنے آئی۔ بہر حال بھارتی

میڈیا نے یہ ٹکوائزی شائع کی۔ وہ پاکستانیوں کو بھی اس ٹکوائزی کی تفصیل بھارتی میڈیا سے ملی۔ 1977 میں

ب۔ مارشل لا لگا تو اس ٹکوائزی کی ایک کاپی بھٹو صاحب کے ذاتی بندر وسر سے ملی۔ اس میں 24 صفحات جن کا تعلق

بھٹو صاحب کے متعلق تھا بدلے ہوئے ملے اور معاہدہ ہمیشہ کے لئے دفن ہو گیا۔

مشہور بھارتی صحافی شرمیلا یوس آکسفورڈ یونیورسٹی میں سینئر ریسرچ سکالر ہیں۔ انہوں نے اس موضوع پر

بہت زیادہ تحقیق کی ہے۔ ان کی یہ تحقیق کتابی صورت میں Dead Reckoning: Memories of the

1971 Bangladesh War کے نام سے 2011 میں منظر عام پر آئی ہے۔ شرمیلا یوس کے مطابق

”یہ ٹکوائزی میٹشن اختیارات اور Terms of Reference کے لحاظ سے نامکمل اور بہت محدود تھا نہ

ہی اس کی کوئی بین الاقوامی کریڈیٹیشن تھی۔ حتیٰ کہ اس کیس کا کھلا پبلک ٹرائل اور کورٹ مارشل جیسی۔ غارشات کو بھی

نظر انداز کر دیا گیا۔ اس کیسٹن کے ذریعے عوام کو بے وقوف بنایا گیا۔ یہ بالکل غلط تھا کہ بغیر سوچے سمجھے تمام

اثرات مشرقی پاکستان میں لڑنے والی فوج اور خصوصاً جنرل نیازی پر لگا دیے گئے۔ فوج کو جان بوجھ کر بدنام کیا گیا تاکہ یہ فوج سخت مخالف حالات کے باوجود اپنی

## سُرنگ سانپ اور سپیرن

یہ سارا اس سپیرن لڑکی کے حُسن کا ثور تھا۔ میں نے زندگی بھر  
پھر بھی اس طرح کانٹے امرا دُھن نہیں دیکھا۔ نہ وہ اتنی حسین  
ہوتی نہ میرا ڈاکو اس پر عاشق ہوتا اور نہ یہ المناک واقعہ جنم بیت۔

محمد زیر ملک



خاطر میں نہیں لاتا اور بعض اوقات بے وقوفی کی حد تک احتیاط کا دامن ہاتھ سے چھوڑ دیتا ہے۔ اس کی اکثر سوچیں دماغ کی بجائے دل کے تابع ہوتی ہیں۔ یہ نہایت جذباتی دور ہوتا ہے۔

چلتی دیاسلائی کے ننھے سے شعلہ کی روشنی میں ہم نے دیکھا کہ کھوہ کے عین وسط میں ایک بہت بڑا سانپ پھن پھیلائے پھنکار رہا تھا۔ سانپ کی دہشت ہی اس قدر ہوتی ہے کہ لامحالہ ہم دونوں ٹھٹک کر رہ گئے۔ ریت کی ہاتھ میں چلتی ہوئی دیاسلائی مکمل جلنے پر اسے پھینکنا پڑی۔ پھنکار کی آواز برابر آگے چلی جا رہی تھی۔ ہمیں یوں لگا کہ کھوہ میں سانپ کے علاوہ بھی کوئی اور موجود ہے۔ ریت نے فوراً دوسری دیاسلائی جلائی۔ ہم نے دیکھا کہ اب کی بار کھوہ کا اندرونی منظر بدلا ہوا ہے۔ کھوہ کے اندر سامنے والی دیوار کے ساتھ ایک آدمی اور نوجوان لڑکی بیٹھے ہیں اور وہی سانپ ان کے قدموں میں کھڈی مارتے بیٹھا ہے اور اس کی سوسموں کی آواز بھی اب بند ہو چکی ہے۔ کھوہ میں اب مکمل سکوت تھا۔ دوسری دیاسلائی بھی بجھ گئی اور اندر پھر پہلے والی گھب اندھیرا چھا گیا۔

”اولو کو! جنگل کے اس برساتی موسم میں ماچس کی تیلیاں مت ضائع کر دو۔ اس اثناء میں اندر سے سروانہ آواز گونجی۔ ”ماچس مجھے دے دو تاکہ آگ جلانے کا کچھ بندوبست کیا جاسکے۔“

چونکہ اس کے اور ہمارے درمیان سانپ حائل تھا اور اندھیرے میں ہم نے قدم آگے بڑھائے بغیر اندازے سے اس طرف ماچس اچھال دی جس طرف ہم انہیں بیٹھے ہوئے دیکھ چکے تھے۔ ماچس عین اس کے اوپر جا گری جو اس نے اٹھائی اور تھوڑی سی دیر میں اس شخص نے ٹخنوں کی ایک چھوٹی سی دھیری کو آگ لگا دی جس کے الاؤ کی روشنی میں کھوہ کا اندرونی منظر زیادہ واضح ہو

(تحصیل چوآ سیدن شاہ) کے پہاڑی گندھالہ جنگل کے اوپر بادل اس زور سے گر جا کہ خاموشی بھی سہم گئی، پہاڑ لرز اٹھا، کالی گھٹائیں گھرا آئیں، سر شام اندھیرا چھا گیا اور کچھ ہی دیر میں موسلا دھارینہ برسنے لگا۔ نیلگوں پہاڑیوں پر مشتمل گندھالہ کا جنگل جو کھوہ سنٹھا اور پھلاہی کے درختوں کا مجموعہ تھا، تیز دھار بارش سے نہا گیا۔ سردی بھی زوروں پر تھی۔

گو کہ ہم دونوں دوستوں ریت اور میں نے گھروں میں جلانے والی خشک لکڑیاں اکٹھی کر کے اپنی اپنی گدھیوں پر لادنے کا کام مکمل کر لیا تھا اور گھروں کو داپسی کی ابھی بمشکل راہ ہی پکڑی تھی کہ موسم سرما کی بارش ہم سے پیٹ گئی۔ ایسے میں سفر جاری رکھنا نہ صرف مشکل بلکہ ناممکن تھا۔

ہمیں قریب کے پہاڑ میں ایک کھوہ دکھائی پڑی۔ ہم گدھیوں کی ریاں پکڑے اس کھوہ کی جانب ہو گئے تاکہ بارش سے بچا جاسکے۔ کھوہ کے دہانے پر جا کر اندر جھانکا تو وہ اندر سے کافی کھلی معلوم ہوئی۔ البتہ اس کے اندر بہت اندھیرا تھا۔ خوش قسمتی سے ہمارے دونوں والے رد مال میں ماچس موجود تھی۔ ہم دونوں میں سے کوئی بھی سگریٹ نہیں چیتا تھا لیکن پھر بھی ایک ماچس ہم ضرور ساتھ رکھتے تھے۔ ماچس اور کچھ دھپہر کی بجی کچی روٹیاں ریت نے پہلے ہی اپنے پاس سنبھال لی تھیں۔ اس نے کھوہ کے دہانے پر کھڑے ہو کر دیاسلائی سلائی تاکہ کھوہ کے اندرونی ماحول کی جانکاری حاصل کی جاسکے۔

ادھر نوجوان دیاسلائی میں سے آگ کا شعلہ لپکا کھوہ کے اندر سے ”سوسوس“ کی آواز نے ہمارے قدم روک لئے۔ ہم کسی بھی آنے والے ممکنہ خطرے سے نشنہ کے لئے جتنی طور پر تیار ہو گئے۔ یہ ہماری نوجوانی کا دور تھا۔ نوجوانی میں دیے بھی طبیعت ہر دم ہم جوتی کی جانب غلبہ رہتی ہے اور انسان چھوٹے چھوٹے خطروں کو



میں کوئی اونگھی بات تھی جس کو بیان کرتا بھی پتہ نہ ہو  
ممکن نہیں۔

لکڑیاں جل اُچی تھیں اور ان کی آگ کھوکھ کی  
ٹھنڈی فضا کو حرارت پہنچا رہی تھی۔ ہم دونوں بھی مزید  
آگے بڑھ کر بغیر سانپ سے ڈرے چوسے کے قریب ہو  
کر آگ تاپنے لگے۔ یہ چولہا وہاں پہلے کا بنا دکھائی دیتا  
تھا۔ باہر بارش برابر لگی تھی۔ جو اس سال آدی نے ہمیں کہا  
کہ تمہاری گدھیوں پر لکڑیوں کا بوجھ لدا ہوا ہے اور  
گدھیاں بھی بارش میں بھجک رہی ہیں تم ایسا کرو کہ ان کا  
بوجھ اتار کر انہیں اس کھوکھ کے وہانے میں ڈرا اندر کر کے  
کھڑا کر دو تا کہ وہ بھی بارش سے محفوظ ہو جائیں۔ یہ  
بارش تو رات بھر تھمنے والی نہیں ہے۔

معا میں گدھیاں یاد آگئیں جنہیں ہم برستی بارش  
میں ان کے بوجھ سمیت باہر چھوڑ آئے تھے۔ ہم اٹھے اور  
کھوکھ سے باہر نکل کر گدھیوں کے پاس آئے اور ان کے  
بوجھ گرادیے اور انہیں پکڑ کر کھوکھ کے منہ کے اندر کر کے  
پھونک دیا۔ باہر دھیمی بھڑی (بھکی بارش) متواتر جاری تھی  
اور اب مکمل طور پر رات چھا چکی تھی۔ دھیمی بھڑی کا دستور  
ہے کہ یہ نہایت خاموشی سے برتی ہے۔ اب بادل گرج  
رہے تھے نہ بجلی چمک رہی تھی، جنگل خاموش تھا اور ہر  
طرف ہو کا عالم تھا، ہاتھ کو ہاتھ جھانکی نہ دیتا تھا۔ درخت  
ہیولوں کی مانند کھڑک رہے تھے، ہر طرف تاریکی کا راج  
تھا، سردی بھی خوب تھی۔

ہم نے اندر آ کر اس آدی سے پوچھا کہ آپ نے  
اپنے بارے میں تو بتایا ہی نہیں کہ آپ کون ہیں، کہاں  
سے آئے ہیں اور کہاں جاتا ہے؟ ہم نے اپنا تعارف کرایا  
کہ ہم دونوں مشن ہائی سکول میں میٹرک میں پڑھتے ہیں،  
دونوں دوست ہیں اور ہماری آپس میں رشتہ داری بھی  
ہے۔

”پہلے کچھ کھانے کا انتظام کر لیں پھر میں بھی

گیا۔ اس نے اٹھ کر جلدی سے پاس پڑی ہوئی ادھ بلی  
لکڑیوں کی ٹھنڈی سے چند چھوٹے سائز کی لکڑیاں نکالیں  
اور خشک گھاس کی مدد سے انہیں آگ لگا دی۔

”اندر آ جاؤ۔“ اس نے ہمیں کہا۔ ”سانپ سے نہ  
ڈریں اور یہاں قریب آ کر بیٹھ جائیں۔ یہ سانپ تمہیں  
کچھ نہیں کہے گا۔“

ہم دونوں نے اپنے قدم آگے بڑھاتے ہوئے  
اس سے پوچھا کہ کیا یہ سانپ آپ کا پالتو ہے اور آپ  
کون ہیں؟

”یہ میرا نہیں میری بیوی کا ہے۔“ اس نے کہا۔

ادھر ہم نے دیکھا کہ لڑکی بڑے پیار سے سانپ  
کے سر پر اپنی دو انگلیاں پھیرے جا رہی تھی اور سانپ نے  
اپنا سر زمین پر ٹکا ہوا تھا۔ ہم نے بہت سے پالتو پرندے  
اور جانور دیکھ رکھے تھے لیکن اس طرح کا پالتو سانپ نہیں  
دیکھا تھا۔ البتہ سپردوں اور مدار یوں کے ہاں جو سانپ  
دکھائے جاتے تھے بے شک اُن کا زہر نکال لیا جاتا تھا  
لیکن وہ یوں سدھائے ہوئے نہیں ہوتے تھے۔ سپرے  
اور مداری اپنا کرتب دکھا کر ان سانپوں کو پھر ان کی نوکری  
میں ڈال دیتے اور نوکری کا منہ مضبوطی سے باندھ  
دیتے۔ مگر یہ عجیب سانپ تھا جس کی کوئی نوکری نہ تھی، نہ  
ہمیں نظر آ رہی تھی۔ لڑکی سانپ کو کبھی اپنے گلے اور کبھی  
گود میں ڈال لیتی۔ ادھر سانپ کبھی اس کی بلا میں لیتا نظر  
آتا۔ ہمارے لئے یہ منظر بڑا عجیب اور حیران کن تھا۔ یہ  
سانپ نوکری کے بغیر ان کے پاس یوں بیٹھا تھا جیسے ان  
کی رکھوالی کر رہا ہو اور بالخصوص لڑکی کا وہ یہ اس کے ساتھ  
ایسا لگتا تھا جیسے یہ اس کا کوئی بہت ہی اپنا ہو۔

اس نے اسرار ماحول میں وہ لڑکی بھی کسی اور دنیا کی  
حلقوں لگ رہی تھی۔ اس کا حسن اتنا دل فریب اور سحر انگیز  
تھا کہ دیکھنے والی نگاہ کو جکڑ لے۔ میں نے زندگی میں بڑی  
بڑی حسین عورتیں دیکھی ہیں لیکن اس سانپ والی دو چیز

وہاں سے 6 میل کی مسافت پر واقع ایک گاؤں کا نام بتایا کہ وہ وہاں کے رہنے والے ہیں اور آگے آنے والے ایک دوسرے گاؤں کا نام لے کر بتایا کہ وہ وہاں جا رہے تھے کہ راستے میں بارش نے آلیا تو انہوں نے اس بھوسے میں رک جانے کا ارادہ کر لیا اور کہا کہ بد قسمتی سے یہاں آتے ہی ہمارے آگ جلاتے ہوئے ہمارے پاس سے مایوس کی تیلیاں ختم ہو گئیں اور اب ہم نے یہ رات اس انتہائی ٹھنڈی جگہ سردی سے ٹھہرتے ہوئے گزارنی تھی اللہ نے آپ کو ہمیں مایوس ہمارے پاس بھیج دیا۔ حافظ منیر زمین پر بیٹے بیٹے باتیں کر رہا تھا۔ جبکہ اس کی بیوی کالا کنبل اوڑھے دیواری جانب منہ کر کے سانپ سے کھیل رہی تھی۔ ہم دونوں کو بھی بیٹھے بیٹھے نیند کے چھٹکنے لگے۔ ہم نے کھیں اوڑھ رکھے تھے۔ ان کھیسوں سے اوڑھنے اور بچھونے کے دونوں کام لیتے ہوئے ہم زمین پر دراز ہو گئے۔ حافظ منیر کا اپنی بیوی سمیت کرایا گیا تعارف محل ہو چکا تھا اور اس کے بعد خزانے سنا دیے گئے۔ اور جلد ہی ہمیں بھی ٹینڈے دیو لیا۔

نہ جانے رات کا وہ کون سا پہر تھا جب کھوہ کے اندر اٹھنے والے شور سے ہماری آنکھ کھل گئی۔ چوہے میں رکھی نئی کٹڑیاں جل رہی تھیں حافظ منیر اور اس کی بیوی اٹھے ہوئے تھے اور تین اجنبی لوگ (اوچیز عمر کے آدمی) ایک بوگیر شکاری کتے سمیت کھوہ میں آن گئے تھے۔

وہ حافظ منیر کے ساتھ نہایت ڈھنگی آئیر زبان میں باتیں کر رہے تھے۔ ان میں سے ایک کہہ رہا تھا کہ سیدھی طرح لڑکی ہمارے حوالے کر دو۔ ہم لڑکی کو لے کر جائیں گے۔ اگر تم نے ہمارا راستہ روکنے کی کوشش کی تو ہم تمہارے ٹکڑے کر کے اسی جگہ میں دفن کر دیں گے اور تمہارا نشان تک نہ ملے گا۔

اسی اثناء میں کتا جوان کے ہمراہ آیا تھا آجائیک چاؤں چاؤں کرتا ہوا کراہ اٹھا اور وہ کھوہ سے باہر کو بھاگ

بتاؤں گا۔ اس نے کہا۔

ہم نے اسے مزید بتایا کہ ہم حویلوں کے لئے گھر میں آگ جلائے کی خاطر خشک ٹکڑیاں اکٹھی کر کے گدھیوں پر لاوے گھروں کو جا رہے تھے کہ ہمیں بارش نے آلیا۔ یہ کھوہ دیکھی اور اس طرف چلے آئے۔

”ایسی دیکھی بارش کا دورانیہ عموماً لمبا ہوتا ہے۔“

اس نے جواباً کہا۔ ”یہ دہلی برستی ہے اور گندم کی فصل کے لئے بہت فائدہ مند ہے۔“ یہ کہہ کر وہ اپنے سامان کی طرف متوجہ ہو گیا۔ ہم نے کہا کہ ہمارے پاس تو نمٹھل دو پہر کی کچھ بچی بچی پراشوں کی شکل میں رہنیاں ہیں ہمارا سامان اور اچار وغیرہ تو دن کو ہی ختم ہو گیا تھا۔

”فکر نہ کرو ہمارے پاس کھانے کو کافی کچھ ہے۔“

اس نے کہا اور ایک بڑی سی ٹھنڈی سے میٹھی روٹی کئے کٹڑے اور گیہوں کا گڑ ملا مروٹا نکال کر ہمارے سامنے ڈھیر کر دیا۔ بھولک تو ہمیں بھی لگی تھی ہم نے مروٹا لے لیا اور روٹیاں ان کے حوالے کر دیں۔ یوں دونوں پارٹیوں نے اپنی اپنی بھوک مٹا ڈالی۔ ہمیں خوشی تھی کہ ہم بس جنگل بیابان میں کم از کم خالی پیٹ نہیں سو رہے تھے۔

ہمیں اس بات کی فکر نہیں تھی کہ ہمارے گھروالے پریشان ہوں گے۔ ہمارے علاقے میں اکثر ایسا ہو جاتا تھا کہ بارش آنے پر جنگل بیابان میں نکلے لوگ کسی کھوہ یا غار میں پناہ لے لیتے تھے اور بعض اوقات پوری رات وہیں گزار جاتی تھی۔ ہمارے گھروالوں نے موسم کی خرابی دیکھ کر پہلے ہی کہہ دیا تھا کہ ایسی صورت حالہ میں کہیں پناہ لے لینا۔

کٹڑیاں جلتے کی حرارت سے کھوہ کی اندرونی فضا خوشگوار ہو گئی تھی اور سردی کا احساس کم ہو گیا تھا۔ اب اس جوان سالہ آدمی نے اپنا نام حافظ منیر بتایا اور لڑکی کی طرف اشارہ کر کے کہا کہ یہ میری بیوی ہے اور یہ سانپ اس کا ہے جو ہر وقت اس کی رکھوالی کرتا ہے۔ اس نے

کسی کو بھی اپنی عزت سے کھیلنے نہیں دیں گے۔ اگر اس وقت بارش نہ ہوتی تو ہم تم دونوں کو ہی وقت یہاں سے چتا کرتے۔“

”نیکن یہ لڑکی تو حافظ منیر کی بیوی ہے۔“ میں نے کہا۔

”بکواس بند کرو، کوئی بیوی نہیں ہے۔ یہ شخص اسے ورخلا کر گھر سے بھگا لایا ہے۔ ان کا نکاح ہی نہیں ہوا تو بیوی کیسے ہو سکتی ہے؟“ وہ پھر چلایا۔ ”ماکھے! چلا کلبازی اور اتارو اسے اس کے یار کی گردن۔“

ماکھا دو قدم آگے بڑھا اور اس نے کلبازی بلند کی لڑکی دوڑ کر حافظ کے آگے کھڑی ہو گئی۔

”پہلے مجھے مار دیا چاہا۔“

”ماکھے! لڑکی کا شوق بھی پورا کر دو۔“ اس آدمی نے کہا۔ ”اسے اپنے یار کے پاس جانے کا بہت شوق ہے۔“

ماکھے نے کلبازی پھر ہو، میں لہرائی لیکن کلبازی اس کے ہاتھ سے چھوٹ کر گر گئی اور دو تہج اٹھا۔ ”ارے مار دیا۔“ ماکھے کو لڑکی کے سانپ نے پاؤں پڑوس لیا تھا اور ساتھ ہی وہ زمین پر گر گیا۔ اس نے کلبازی دوسرے آدمی کی جانب اچھال دی۔ دوسرے نے سانپ پر کلبازی کا زور دار وار کر کے اس کے دو ٹکڑے کر دیئے۔ ماکھا موت کے منہ میں چلا گیا اور سانپ تڑپنے لگا۔ لڑکی نے اپنے جینے سانپ کو توڑ پھینچ دیکھا تو اس نے لپک کر کلبازی والے شخص کی کھائی پر اپنے دانت گاڑ دیئے۔

کلبازی والے کے بازو سے خون کا فوارہ ابل پڑا۔ اس نے لڑکی کی چھیا پکڑ کر اسے زور سے جھٹکا دیا۔ جھٹکے سے کھائی پر سے لڑکی کے دانت اکڑ گئے۔ کھائی پر کاٹے جانے والے نے اب تک لڑکی کی چھیا پکڑی ہوئی تھی۔ چھیا نیچے کر کے اس نے لڑکی کا چہرہ اوپر اٹھایا ہوا تھا۔ لڑکی کراہ اٹھی۔

نکلا پھر نور اندر آ گیا۔ اس نے پاؤں پاؤں کی آواز سے گویا کھوکھو کو سر پر اٹھا لیا تھا۔ دیکھا تو سانپ اس سے پیچھے گا ہوا تھا۔ وہ جدھر کا رخ کرتا سانپ تیزی سے اسی طرف لپک پڑتا۔ کتا کھوکھو کے اندر پھکر لگا رہا تھا اور اب بار بار کھوکھو کی دیواروں کے ساتھ ٹکراتا لگا۔

”لڑکی! آخر تم نے وہی کام کر دیا جس کا ہمیں ڈر تھا۔“ آنے والے تین آدمیوں میں سے ایک نے کہا۔

”تو نے اپنے سانپ سے میرے ڈیو کو مروادیا۔ تیرے حد سے بڑھے ہوئے زہریلے سانپ نے کتے کی آنکھوں میں زہر کی پچکاری مار ڈالی ہے اور یہ آنکھوں سے اندھا ہو گیا ہے۔ اب اس کی بیٹائی کبھی واپس نہیں آ سکے گی۔ اس کا علاج تو ہمارے پاس بھی نہیں ہے۔ اگر تیرا سانپ اس کتے کو ڈس لیتا تو اس کا علاج ہم کر لیتے۔ ایسا پہلے بھی دو ایک بار ہو چکا ہے اور ہم نے کتے کو بچا لیا تھا مگر اب یہ بہت بڑی موت مرے گا۔ تم نے تہایت ہی اوجھا، شکندہ اختیار کیا ہے۔ تیرے اس سدھانے ہوئے چہیتے ناگ نے یہ کام تیرے اشارہ پر کیا ہے۔ خیر اس کا حساب بھی میں تم سے چکا لوں گا۔ تم فکر نہ کرو۔ ڈیو نے ہمیں یہاں تک پہنچانے میں ہماری مدد کی ہے۔ یہ ہمیں برکتی بارش اور رات کی تاریکی میں اس کھوکھو تک لے آیا۔ تم نے میرے ڈیو کو اپنے سانپ سے مروادیا۔ اب ہم تمہارے اس یار کا قہر کر کے اس ڈیو کو کھلا دیں گے۔ ارے ماکھے دیکھتے کیا ہو، اتار دو کلبازی کا دو منہ والا بھل اس کے یار کی گردن میں۔“ وہ دوسرے چلایا۔

ہم دونوں مبہوت ہو کر اب تک یہ سب سمجھ دیکھ رہے تھے۔

”چاہا! ہمیں بھی تو کچھ پتہ چلے کہ معاملہ کیا ہے؟“ ہم نے آنے والوں سے پوچھا۔

”لڑکی! تم اس معاملے میں داخل مت دو۔“ ایک آدمی نے کہا۔ ”یہ ہمارے گھر کی عزت کا معاملہ ہے۔ ہم



ہضم کر لیں تو کافی ہے۔“ اور پھر وہ ہماری طرف دیکھ کر مخاطب ہوا۔ ”لڑکوا تم دونوں اسی وقت یہ کھوہ خالی کر دو اور بھول جاؤ کہ تم نے کچھ دیکھا ہے۔ اگر تم نے میرے خلاف زبان کھولی یا کوئی دینے کی کوشش کی تو یاد رکھو میرا نام بھی منیراڈا کو ہے، میں تمہاری سلیس اجازت کر رکھ دوں گا۔ مجھے پتہ ہے تم کہاں کے رہنے والے ہو اور کون ہو۔ منیراڈا کو، یہ نام تو تم لوگوں نے سن رکھا ہو گا بس یاد رکھنا۔“

منیراڈا کو کا نام سن کر ہمیں جھرجھری سی آ گئی۔ علاقہ میں فی الواقع اس کا نام کوہن تھا۔

”میں حافظ بھی ہوں۔“ منیرا پھر گویا ہوا۔ ”میں نے سب کچھ چھوڑ چھاڑ کر حافظ منیر بن کر زندگی جینے کی کوشش کی تھی لیکن ظالم ساج نے آج پھر مجھے منیراڈا کو بنا دیا اور مجھ سے اس لڑکی کا باپ قتل کرادیا۔“

”لیکن تم نے بھی تو اس ساج کا بنایا ہوا قانون توڑا ہے تم اس لڑکی کو اغوا کرنے کے جرم کے مرتکب ہوئے ہو۔“ میں نے ہمت کر کے یہ سب کچھ منیراڈا کو کے منہ پر کہہ دیا۔

”اس لڑکی کو میں نے نہیں بلکہ اس لڑکی نے خود مجھے اغوا کر لیا ہے۔“ منیرا کہنے لگا۔ ”یہ لڑکی اپنی مرضی سے میرے ساتھ جا رہی ہے بوجھ لو اس سے۔ میں نے اس کے باپ کی منت کی تھی اس کے پاؤں بھی پڑا تھا۔ میں نے حافظ منیر بن کر اس سے اس کی بیٹی کا ہاتھ مانگا تھا لیکن سو بچے سپرے نے یہ کہہ کر صاف انکار کر دیا کہ میں ایک ڈاکو قاتل اور لٹیرے کو اپنی بیٹی کا ہاتھ نہیں دوں گا۔“

”سو بچے نے ٹھیک کیا تھا کون شریف باپ اپنی بیٹی کا ہاتھ ایک ڈاکو اور قاتل کے ہاتھ میں دے گا۔“ رفیق کی زبان سے یہ سارے الفاظ ایک ساتھ پھسل گئے۔

منیرے نے ہم دونوں کو گھور کے دیکھا۔ وہ دانست

حافظ نے لپک کر اس کے ہاتھ سے گھبڑی چھین لی اور لڑکی کی چٹیا پکڑنے والے شخص پر اس کا بھرپور وار کر دیا جو کارگر ثابت ہوا وہ تورا کر گرا اور تڑپے لگا اور چند ثانیوں میں اس کی زندگی کی شمع بجھ گئی۔

بچ جانے والے تیسرے آدمی کو ہم دونوں نے مل کر بٹھا لیا۔ وہ نہتا تھا اس نے ہمیں بتایا کہ لڑکی والے خانہ بدوش سپیروں کا کنبہ ہے۔ یہ لڑکی مانی ہوئی سپیرن ہے۔ اس نے اپنی حفاظت کے لئے یہ انتہائی زہریلا سا تپ پال رکھا تھا اور اس کے ساتھ وہ بہت محبت کرتی تھی وہ اسے محبوب کا درجہ دیتی تھی۔ جو دو آدمی مارے گئے ان میں ایک لڑکی کا باپ تھا جو سپیروں کا بچ تھا اور دوسرا اس کا چاچا نکھتا تھا اور میں ان دونوں کا دوست ہوں اگرچہ میں ان کی برادری سے نہیں ہوں۔ یہاں تک کہہ کر وہ شخص جس نے اپنا نام فضل کریم بتایا تھا خاموش گیا۔ ادھر ہم سوچنے لگے کہ کہانی کے خفیہ رکھے گئے حصہ کی کہانی حافظ منیر سے سنیں جس نے اصل سین سنسکر کر رکھا تھا یا فضل کریم سے؟

کھوہ میں وہ بندے مارے گئے تھے۔ حافظ کا پول بھی کھل گیا تھا۔ وہ لڑکی کو بھگا کر لے جا رہا تھا۔ جسے ہمارے سامنے اپنی بیوی ظاہر کرتا رہا۔ اوپر سے ایک قتل بھی کر چکا تھا اور کھوہ کے اندر تین مادی ہم دونوں اور فضل کریم موقع کے گواہ تھے۔ اس کے علاوہ لڑکی نے بھی یہ قتل ہوتے دیکھا تھا جو کہ اس کے عاشق نے اس کے باپ کا کیا تھا۔ وہ عاشق کا قتل کرنے آئے تھے مگر دونوں بھائی خود مارے گئے۔ لڑکی کا باپ قتل ہو گیا اور چچا ساپ کے ڈسنے سے موت کے منہ میں چلا گیا۔ بہر حال ہم نے فضل کریم کو کہا کہ وہ کہانی کھل کرے۔

”غصہ روا“ حافظ منیر نے ہاتھ کھڑا کیا اور کہا۔ ”وہی ضرورت نہیں ان لوگوں کے سامنے کہانیاں سنانے کی۔ اب تک جو کچھ انہوں نے دیکھ لیا ہے وہی

”ہم صبح تک یہ کھو نہیں چھوڑیں گے۔“ ہم نے بیک زبان ہو کر کہا۔ ”جو ہو گا دیکھا جائے گا۔ یہ کھو سرکاری عملداری والے پیز شدہ رقبہ میں ہے۔ کسی کی ذاتی جاگیر نہیں۔ اس وقت ہم یہ کھو نہیں چھوڑ سکتے۔“ ہم بھی ضد لگا کر اور چونکے ہو کر بیٹھ گئے۔

اب سوتا تو کیا تھا کسی نے، کھوہ میں پیش آمدہ حالات سے سب کی نیندیں اڑ گئی تھیں۔ اندر سے ہمیں مزید ڈاکو سے خطرہ بھی تھا۔ اس کے سر پر خون سوار تھا۔ وہ ایک انسانی جان لے چکا تھا اور اس بات کا خدشہ موجود تھا کہ شواہد مٹانے کے لئے ممکن ہے وہ ہمیں بھی نقصان پہنچا ڈالے۔ ہم دل ہی دل میں دعا کرتے تھے کہ یا اللہ ہماری حفاظت فرما اور شر کو ہم سے دور کر دے۔ ہم دونوں کافی چونکے اور محتاط ہو کر بیٹھے رہے۔ مزید نے کلبھاری اپنے پاس رکھی ہوئی تھی۔ اس کے اور ہمارے مابین کوئی اتنا زیادہ فاصلہ بھی نہ تھا۔ ادھر فضل کریم بھی بالکل بکری بنا مزید سے کہ ہاں میں ہاں ملاتا جا رہا تھا اور ہمیں غصہ دلانے جا رہا تھا۔ اگر وہ ہمارے ساتھ ہوتا تو بھی ہمارا حوصلہ بڑھ سکتا تھا۔ مزید اس کا اور یہ اس کا دشمن تھا وہ مزید کے قتل کرنے آیا تھا لیکن اس کے سانچے جب مارے گئے تو اس نے اپنی جان کے خوف سے مزید سے صلہ کر لی۔ ادھر مزید اگر بکری سوچ میں ڈوبا ہوا تھا۔

”لو! مجھے قانون موت سکھائے میں سب قانون جانتا ہوں۔“ اس نے سر اٹھایا اور نہایت تلخ لہجے میں مخاطب ہوا۔ ”سیدھی طرح کھوہ سے باہر ہو جاؤ۔“ ہم نے کہا کہ ہمارے یہاں اس کھوہ میں بقیہ رات گزارنے سے تمہارا کیا جائے گا؟

”میرا تو کچھ نہیں جائے گا لیکن تمہاری جان ضرور جائے گی۔“ اس نے دونوں لہجے میں کہا۔

”وہ کیسے؟“ ہم نے کہا۔

”وہ ایسے۔“ وہ کلبھاری لے کر اپنی جگہ سے اٹھا اور

پس کر رہ گیا۔ اپنے عاشق کے ہاتھوں اپنے باپ کی موت پر ہم لڑکی کا رد عمل جانتا چاہتے تھے لیکن منیر! ہمیں وہاں سے راتوں رات بھگانے کے چکر میں تھا۔ ادھر فضل کریم نے بھی اپنی جان بچانے کی غرض سے مزید کی ہاں میں ہاں ملاتا شروع کر دی تھی۔ ہمیں لگا کہ اب کھوہ کے اندرونی حالات ہمارے مخالف ہو گئے ہیں۔

ابھی رات کا کافی باقی تھی اور باہر جیسی جھڑی کا راج تھا۔ سردی پڑیوں کے پار ہوا چاہتی تھی۔ اندر منیر! ڈاکو ہم دونوں کو کھوہ سے نکال باہر کرنے کے درپے تھا۔ کھوہ کے اندر اب مزید ڈاکو کی حکومت تھی۔ اس نے ہمیں جج بولنے کی پاداش میں اور اپنے جرم کا کھرا کھوج مٹانے کی غرض سے بھری برسات، رات کی تاریکی اور پڑیوں میں گودا جمادینے والی سردی میں کھوہ سے باہر نکل جانے کی سزا سنائی تھی۔ جس کے تصور سے ہی ہمارے رونگٹے کھڑے ہو گئے۔ گو کہ اب کھوہ کے اندر والا منظر بھی کچھ کم ڈرا دینے والا اور بھیا تک نہیں تھا۔ ایک طرف دو انسانی لاشیں گری پڑی تھیں۔ کھوہ کے وسط میں دو ٹکڑوں میں بنا بہت بڑا سانپ پڑا رہا تھا۔ سپرین لڑکی نے رورو کر الگ اپنا نرہ حال کیا ہوا تھا۔ ایک طرف اس کا باپ قتل ہو گیا تھا اور وہ بھی اپنے محبوب کے ہاتھوں اور دوسری طرف اس کا دوسرا محبوب سانپ اس سے ہمیشہ کے لئے جدا ہو گیا تھا۔ اسے ایک وقت میں دو صدمے پہنچے پڑ رہے تھے۔ اس کا آگ کے الاؤ جیسا تھمتا چہرہ بچھ کر رہ گیا تھا۔ وہ رونے چلی جا رہی تھی۔ اس موقع پر اس کا محبوب بھی اسے تسلی نہیں دے رہا تھا اس کے ہاتھوں سے ایک انسانی جان چلی گئی تھی۔ اسے اپنی جان کی پڑی ہوئی تھی۔ وہ اپنا سارا غصہ ہم پر نکالنا چاہتا تھا اور ہمیں برابر کہے چلا جا رہا تھا کہ ہم کھوہ چھوڑ دیں۔ عجیب ضد تھی اس کی۔ بھلا اس میں ہم دونوں کا کیا قصور تھا۔ سارا کیا دھرتی اس کا اپنا تھا۔

میں انڈیل دیا۔ سپیرن واپس پٹی، اس نے ادھ کئے سانپ، گواٹھا لیا اسے چوما اور اس کے دونوں ٹکڑے اپنی گود میں بھر کے زار و قطار روئے گی۔ سب نے دیکھا کہ سانپ تھوڑی دیر بعد سپیرن کی جھوٹی میں پڑے پڑے دوبارہ بے حس و حرکت ہو گیا۔ سپیرن نے سانپ کو زمین پر رکھ دیا۔ اسے الٹایا تو وہ الٹا ہی رہ گیا۔ سپیرن نے تصدیق کر دی کہ اب اس کا محبوب سانپ نے الحقیقت اس سے جدا ہو گیا ہے اور اس کی پہچان بندھ گئی۔

نوٹ: ہو سکتا ہے کچھ لوگ اس بات پر یقین نہ کریں کہ دو ٹکڑے ہونے کے باوجود سانپ نے منیر سے ذکیت کو ڈس لیا مگر یہ حقیقت ہے، ایسا ہوتا ممکن ہے۔ کچھ غرض قبل میں نے ”جینٹل جیو گرافک“ میں ایسا ہی ایک منظر دیکھا جس میں ایک شخص نے سانپ کا سر کاٹ دیا تھا اور دھڑا لگ پھینک دیا۔ وہ جب دوبارہ کئے ہوئے سر کے قریب سے گزرنے لگا تو کتا ہوا سر منہ کھول کر حملہ کرنے کی کوشش کرنے لگا۔ بعد میں اس آدمی نے اس کتے کو سر کو زمین میں دا دیا۔ (ایڈیٹر)

ادھر منیر ابھی آخری سانس پر تھا اور منیر کے جسم میں داخل شدہ زہر کا تریاق کسی کے پاس نہ تھا۔ کچھ ہی دیر بعد حافظ منیر عرف منیر اڈا کو بھی زندگی کی بازی ہار گیا۔

گندھالہ کی اس خون آشفام کھوہ میں ایک اور لاش کا اضافہ ہو گیا اور صبح تک کھوہ کا اندرونی ماحول انتہائی سوگ بھرا اور بھانک بٹا رہا۔ یوں یہ صدیوں لمبی تہر بھری رات بالآخر حرکت مئی۔ گندھالہ کے جنگل میں سوگوار سی صبح طلوع ہوئی۔ صبح بھی دیمچی جھڑی جاری تھی۔ ہم دونوں گھروں کو جانے کی تیاری کرنے لگے۔

ہم اپنے پیچھے کھوہ میں سپیرن لڑکی، فضل کریم، تین انسانی لاشیں، آدھ کتا مردہ سانپ اور آنکھوں سے اندھا بوگیر شکاری کتا چھوڑ آئے اور خود اپنی گدیوں کو بغیر بھج کے گھر لے آئے۔

دو تین ڈگ میں ہمارے ہم مقابل آن کھڑا ہوا۔ اسی اثناء میں سپیرن لڑکی اپنی جگہ سے ابھی اور آ کر منیر کے کا کلباڑی والا ہاتھ پکڑ لیا اور کہا۔ ”منیر! انہیں مت مارنا، تم پہلے بہت کچھ کر چکے ہو۔ ان کا کوئی قصور نہیں، نہ ہی انہوں نے کوئی گناہ کیا ہے۔“

”کیوں، یہ تمہارے پار لگتے ہیں کیا؟“ منیر نے تلخی بھرے طنز پر لہجے میں کہا۔

”تم نے میرے باپ کو قتل کر دیا۔“ لڑکی نے منیر کے منہ پر تھوک کر کہا۔ ”تمہاری وجہ سے میرا محبوب سانپ مجھے سے جدا ہوا۔ تم اب مجھے یہ طعنہ دے رہے ہو۔ میں نے تمہارے لئے بنا کھڑا چھوڑا، اپنے بہن بھائی چھوڑے، اپنے باپ کے ماتھے پر کلنگ کا پتک لگایا۔ میرا باپ بہت عزت والا تھا، لوگ اس کی بات مانتے تھے۔ وہ مجھ سے بہت پیار کرتا تھا، وہ ایک اچھا باپ اور شریف آدمی تھا لیکن تم..... منیر! ڈاکو سے تری کر کے منیرا قاتل بن گئے۔ تم میرے باپ کے قاتل ہو..... میں تم پر تھوکتی ہوں..... اور اس بھری برسات میں واپس اپنے ڈیرے پر جا رہی ہوں۔ تم میں اگر ہمت ہے تو مجھے روک کر دیکھو۔“ اس نے منیر کے گودھکا دے کر پرے کر دیا۔

اچانک منیر اکراہ اٹھا۔ سپیرن لڑکی کا سانپ جسے اس کے باپ نے دو ٹکڑوں میں تقسیم کر دیا تھا اور لڑکی سمیت سب نے اسے مردہ سمجھ لیا تھا اصل میں اس کے اندر ابھی جان باقی تھی اور اس کے بارے میں کسی کو معلوم نہ تھا کیونکہ وہ بے حس و حرکت پڑا ہوا تھا۔ سانپ پر بے ہوشی طاری تھی۔ ہوا یہ کہ سپیرن لڑکی نے جب منیر کے گودھکا دے کر پرے کیا تو منیر کے کا پاؤں سانپ کے اوپر آ گیا۔ سانپ کے کتے پھٹے اور شدید طور پر ڈی جسم پر جب منیر کے کا پاؤں پڑا تو سانپ ہوش میں آ گیا اور اس نے عین اپنی فطرت کے مطابق اپنے اوپر پاؤں رکھنے کے کو ڈس لیا اور اپنا بچا کچھا تمام تر زہر منیر کے جسم



RTM 234574

# یولو فتین

سیلنگ فین  
پیڈسٹل فین  
ایگزاسٹ فین



اے، جے، پگھلے  
سیلنگ فین پیڈسٹل فین  
ایگزاسٹ فین

اے۔ جے الیکٹریک انڈسٹری  
محکمہ نور پور شرقی گجرات

053-3521165, 3601318

گھر پہنچ کر جب گھر والوں کو اپنی پتا سنائی تو سب نے مشورہ دیا کہ جو کچھ بھی ہم نے رات کو وہ میں دیکھا اسے خواب سمجھ کر بھول جائیں اور آئندہ کبھی گندہ حال کا رخ نہ کریں۔ اس کے بعد ہم طویل عرصہ تک پھر گندہ حال نہیں گئے۔

برسوں بعد اب سے پچھ ہی دن پہلے میں اور میرا وہی دوست رفیق اپنے ایک پرانے دوست کی جیب پر گندہ حال میں لگی اس کی کوئلہ کی کان دیکھنے گئے تو واپسی پر جیب جب اس کو وہ والے پہاڑ کے دامن میں نیچے بنی ہوئی سڑک سے گزر رہی تھی تو میں نے رفیق کو آواز دی۔  
”نیچے یارا کیا خیال ہے اس کو وہ کی زیارت نہ کرتے چلیں۔“ رفیق جھٹ سے تیار ہو گیا۔ اس نے کہا اگر وہاں تک راستہ جاتا ہے تو جیب میں جھپٹے ہیں مگر وہاں تک جیب لے جانا ممکن نہ تھا۔ بہر حال ہم نے جیب رکوائی اور مشکل تمام کو وہ تک پہنچے۔ کو وہ کے اندر گئے، کو وہ بالکل اسی طرح قائم و دائم تھی جیسے چھوڑی تھی لیکن کو وہ کے اندر سو گوارسی اداسی تھی۔ جانبا کڑیوں کے چلے تھے ہوئے تھے۔ لگتا تھا پھر کسی میرے ڈاکو نے سپرین لڑکی کے ساتھ اس کو وہ میں پناہ نہیں لی۔

اندر کھڑے ہو کر جب ہم نے اس مہیب رات کا تصور کیا تو اب بھی ہمارے رونگٹے کھڑے ہو گئے۔ ہمیں لگا کہ یہاں سے ہوا بھی سسٹیاں لے کر گزر رہی ہے۔ منیرا ڈاکو، موہے اور ماکے کی روٹیں بھی اس کو وہ کے آس پاس بھٹک رہی ہوں گی۔

”یار نذیرا“ رفیق نے کہا۔ ”نہ سارا اس سپرین لڑکی کے حسن کا نور تھا۔ زندگی پھر پھر بھی اس طرح کا حسن نہیں دیکھا۔ نہ وہ حسین ہوئی، نہ منیرا اس کا عاشق ہوتا، نہ اُسے لے کر گھر سے نکلتا۔ دیکھا تھا تم نے سپرین کا حسن آگ کے الاؤ کے سامنے کس طرح جھکا تا تھا؟“



## پتی

اس کہانی میں مزاح کا پہلو ہے ضرور مگر کہاں؟



انیس انصاری

☆

کہ مریض کو کیا باری لاحق تھی؟

”دوسرے“ میں نے جواب۔

”تو اس کے پیر پہ پتی کیوں بندھی ہوئی تھی؟“

”وہ پھسل کر وہاں پہنچی تھی۔“

”اچھا، یہ بات ہے۔“ اس نے جواب دیا اور

خیالوں میں گھو گیا۔

”میں نہیں سمجھا۔“ کچھ وقفے کے بعد اس نے پھر

کہا۔ ”مجھے منطقی طور پر سمجھائیے، مریض نے یہی کہا تھا

ہاں کہ اس کو دوسرے ہے۔“

”یقیناً۔“ میں نے جواب دیا۔

”لیکن اس کے پیر پہ پتی کیوں بندھی ہوئی تھی؟“

”وہ پھسل کر پہنچی تھی۔“

”تعجب ہے۔“ یہ کہتا ہوا وہ ٹیبل سے اٹھ کھڑا ہوا۔

ایک مزے کی کہانی سنئے!  
”ایک مریض ڈاکٹر کے پاس آیا، اس کے ایک  
پیر پہ پتی بندھی ہوئی تھی۔“

”آپ کو کیا تکلیف ہے؟“ ڈاکٹر نے پوچھا۔

”دوسرے۔“ مریض نے جواب دیا۔

”پھر پیر پہ پتی کیوں؟“

”وہ پھسل کر وہاں پہنچی ہے۔“ مریض نے جواب

دیا۔

سب ہنسنے لگے۔

سب ہنسنے لگے سوائے ایک شخص کے وہ کچھ عجیب

انداز سے مجھے دیکھ رہا تھا۔ کچھ وقفے کے بعد مجھ سے

پوچھنے لگا۔

”معاف فرمائیں یہ بات میری سمجھ میں نہیں آئی

## جود و سفا کا روگ

بچی برکی کی سخاوت بہت مشہور تھی۔ لوگ اس سے ملنے اور مصافحہ کرنے میں فخر محسوس کرتے تھے لیکن ایک تقریب میں بغداد کے ایک امیر معاذ بن مسلم کا جب بچی برکی سے سامنا ہوا اور بچی برکی نے ازراہ اخلاق مصافحے کے لئے اس کی طرف ہاتھ بڑھایا تو اس نے اپنا ہاتھ کھینچ کر چھپا لیا اور مصافحے سے بچا رہا۔

بچی برکی کو اس کے اس رویے پر حیرت بھی ہوئی اور ذرا اندامت بھی۔ پوچھا۔  
”معاذ اتم نے مجھ سے مصافحہ کیوں نہیں کیا؟“  
تم سے یہ بد اخلاقی کیوں سرزد ہوئی آخر؟“

معاذ نے جواب دیا۔ ”جناب والا! آپ کا ہاتھ ایک ایسی چٹان ہے جس سے جود و سخا اور بخشش و کرم کے دریا نکلنے ہیں۔ جب آپ نے مصافحے کے لئے اپنا ہاتھ میری طرف بڑھایا تو میں ڈر گیا کہ اگر خدا نخواستہ آپ کے اتصال سے یہی روگ مجھے بھی لگ گیا تو میں تو کہیں کا بھی نہ رہوں گا۔ تباہ و برباد ہو کر رہ جاؤں گا۔“

بچی برکی نے اپنی تعریف سے شرمسار ہو کر گردن جھکا لی۔

”اگر آپ کی بات مان لی جائے تو حقائق اس طرح ہوں گے کہ اس کے سر سے پھسل کر رہی اس کی گردن میں آئی جہاں سے گزرتی ہوئی چھاتی پر چبھتی۔ ذرا نیچے پھسلتی تو پیٹ پر آئی اور پھسلتی ہوئی وہ دونوں ٹانگوں سے گزر کر دونوں پاؤں میں آئی ہوگی، اس لئے تو کہتا ہوں کہ شاید اس کی ایک ٹانگہ بھی۔“

”نہیں۔“ میں نے نہیں پر زور دیتے ہوئے کہا۔

کھڑکی تک گیا اور خیالوں میں کھویا ہوا باہر کی طرف دیکھنے لگا۔

میں چائے کی چسکیاں لے رہا تھا، تھوڑی دیر کے بعد وہ میرے پاس آیا اور کہنے لگا۔ ”اس کہانی میں مزاح کا عنصر کہاں ہے؟ مجھے تو نظر نہیں آتا۔ اگر کسی آدمی کے سر میں درد ہے تو اس نے پاؤں پہ پٹی کیوں باندھی؟“ وہ بیٹھ گیا۔

”لیکن اس نے باندھی کہاں، وہ تو پھسل کر وہاں پہنچی تھی۔“ میں نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

وہ اٹھ کھڑا ہوا اور مجھے کھمورتے ہوئے بولا۔  
”آئیے باہر کھلی فضا میں چلیں، ہمیں اس بات کی تہہ تک پہنچنا ہے۔“

ہم باہر کھلی فضا میں آ گئے۔  
”دیکھئے جناب!“ اس نے میرے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔ ”مجھ بتائیے، کیا یہ کوئی مزاحیہ بات ہے یا مجھے بے وقوف بنایا جا رہا ہے۔“  
”میرے خیال میں مزاح کا پہلو صاف اور واضح ہے۔“

مجھے تعجب سے دیکھتے ہوئے اس نے پوچھا۔ ”اس میں مزاح ہے کہاں؟“  
”مجھے علم نہیں لیکن میں سمجھتا ہوں کہ یہ مزاح سے بھرپور واقعہ ہے۔“

”مزاح سے بھرپور!“ اس نے تعجب سے دہرایا۔  
”تو پھر ہو سکتا ہے کہ آپ نے پورے حقائق بیان نہ کئے ہوں۔“

”حقائق!“ میں نے تقریباً چیختے ہوئے کہا۔  
”جی ہاں، مثلاً اس مریض کی صرف ایک ہی ٹانگہ ہو۔“

”نہیں۔“ میں نے بوکھلاہٹ میں کہا۔ ”اس کی دونوں ٹانگیں تھیں۔“



”میں بات کی تہہ تک پہنچنا چاہتا ہوں، آخر میں نے شعلیں کس دن کے لئے بڑھی ہے۔“ اس نے جواباً کہا اور میں نے غصے سے ریسپورٹ دیا۔

وہ لگا تار کافی عرصے تک فون کرتا رہا، ایک مرتبہ گھر بھی آیا، میں نے اس سے کچھ اچھا سلوک نہیں کیا جھڑکیاں تک دیں لیکن کوئی نتیجہ نہیں نکلا۔

آخر میں نے اس کہانی کو لکھنے کا فیصلہ کیا تاکہ دنیا دیکھے کہ اس جہان میں ایسے لوگ بھی ہیں جن میں مزاح سمجھنے والی شے لطیف نام کو بھی نہیں۔ کہانی لکھ کر ماہنامہ طنز و مزاح کے ایڈیٹر کے پاس لے گیا۔

وہ دل قبول کر ہنسنا۔

”کتنے بے وقوف ہیں کچھ لوگ۔“ ایڈیٹر نے کہا۔

”کیا واقعی ایسے لوگ بھی ہیں اس جہاں میں جن میں مزاح سمجھنے کی صلاحیت نہ ہو؟“

”جی ہاں!“ میں نے جواب دیا۔ ”اور ایک کو تو میں نے اپنی آنکھوں سے بھی دیکھا ہے۔“

ایسے لوگوں کی کمی نہیں غالب! ایک ڈھونڈو ہزار ملے ہیں۔

ایڈیٹر صاحب نے مزاح سمجھتے ہوئے کہا۔

اس کے بعد ایڈیٹر صاحب نے ایک ہاتھ میری پیٹھ پر رکھ کر منہ کو میرے کان سے لگایا اور سرگوشی میں کہنے لگا۔ ”آپ مجھے اس راز سے واقف تو کرائیں، آخر مریض کو کیا تکلیف تھی؟“

”اس کو دوسر تھا۔“ میں نے ذرتے ذرتے کہا۔

”تو پتی اس کے پیر پر کیوں بندھی تھی؟“

میری آنکھوں کے سامنے تہمتاں تاجتے لگیں اور میں سمجھا کہ میری یہ کہانی کبھی بھی شائع نہ ہوگی کبھی بھی نہیں۔

◆◆◆

”مریض انگڑائیں نہیں تھا۔“

”تو پھر ایک پاؤں میں پتی کیسے آئی؟“ وہ دحیران شہن نظروں سے مجھ دیکھتے ہوئے بولا۔

”وہ پھسل کر وہاں پہنچی۔“ میں نے کہا۔

اس نے اپنی پیشانی سے پسند پونچھا اور حیرت زدہ بچے میں کہنے لگا۔ ”میں سمجھنے سے قاصر ہوں کہ آخر مریض کو کیا عارضہ تھا۔“

”خدا اعظم!“ میں نے کہا اور وہاں سے چل دیا۔

\*\*\*

ایک بچے میری آنکھ ٹیلیفون کی مسلسل گھنٹی سے کھلی۔ وہی آواز آ رہی تھی۔ ”پلیز! میری مدد کریں، میری تو خینڈ اڑا دی ہے اس کہانی نے۔ وہ پتی بندھا ہوا ہے میرے سر میں محسوس رہا ہے۔ ضرور اس کہانی میں کہیں نہ کہیں مزاح ہے ضرور لیکن کس جگہ؟“

”کسی جگہ ہے تو ضرور۔“ میں نے جوابی لے کر کہا۔

”وہ تو میں بھی سمجھتا ہوں، بے وقوف نہیں ہوں میں جناب! اور خاصا پڑھا لکھا بھی ہوں۔ میں نے یہ کہانی اپنی بیوی کو سنائی تو اس کا ہنستے ہنستے برا حال ہو گیا۔“

”آپ کو خینڈ کی ضرورت ہے۔“ میں نے کہا اور ٹیلی فون بند کر دیا۔

دوسرے روز شام کے وقت اس کا فون آیا وہ کہہ رہا تھا۔ ”میں نے آپ کی کہانی بہت سے ڈاکٹروں، ذریعوں اور نرسوں کو سنائی ہے، ان سب کا کہنا ہے کہ پتی کسی بھی صورت میں سر سے پھسل کر پاؤں میں نہیں جا سکتی۔“

”نہیں جا سکتی تو جائے جہنم میں، اگر وہ وہاں نہیں جا سکتی تو آپ اور ہم کون ہوتے ہیں اسے وہاں پہنچانے والے؟“ میں نے جمل کر جواب دیا۔

## تعلیم

زندگی کے چھوٹے چھوٹے واقعات اور بڑے بڑے حقائق

حبیب اشرف صہبی

”میرا آپ کہا کرتے تھے“ اس نے کہا۔ ”جو بندوں کا شکر گزار نہیں ہوتا وہ اللہ کا بھی شکر گزار نہیں ہوتا۔ یہاں میں اللہ کا بھی شکر گزار ہوں اور آپ کا بھی۔“ اس کے بعد جب وہ مدینہ شریف گیا تو وہاں جا کر بھی فون کیا اور میرے لئے دعا میں کہیں۔ میں سوچتا ہوں کہ کچھ لوگ اتنے واضعہ دار اور محبت والے ہوتے ہیں کہ وہ اپنے بڑوں کو کبھی نہیں بھولتے۔ اللہ تعالیٰ ہمیں اپنے محسنوں کو یاد رکھنے کی توفیق دے۔ آمین!

○ ہم ایک ذکا دار سے دفتر کے لئے کثیر مقدار میں سامان لیتے تھے کیونکہ ایک تو اس کے ریٹ بہت مناسب ہوتے تھے اور دوسرا چیز بھی معیاری ہوتی تھی۔ وہ دفتر جب بھی آتا مجھ سے ملتا اور بہت خوش اخلاقی کا مظاہرہ کرتا۔ میں اکثر سوچتا تھا کہ یہ ایک کاروباری آدمی

○ میرا ایک نکیہ کلام تھا اور اب بھی ہے ”جو بندوں کا شکر گزار نہیں ہوتا وہ اللہ کا شکر گزار بھی نہیں ہوتا۔“ میں اکثر و بیشتر اس جملہ کو اپنی روزمرہ کی گفتگو میں دہراتا رہتا تھا۔ پچھلے سال میں گھر میں بیٹھا ہوا تھا کہ موبائل کی گھنٹی بجی میں نے دیکھا کہ موبائل کی سکرین پر پاکستان سے باہر کا نمبر آ رہا تھا۔ میں نے فوری طور پر موبائل کا بٹن آن کیا تو میرے دفتر کے ایک بہت پرانے ساتھی کی آواز سنائی دی۔ سلام و دعا کے بعد میں نے فوراً اس سے پوچھا۔ ”راتا سیف الرحمن صاحب! کیا آپ پاکستان سے باہر چلے گئے ہیں؟“ اس نے کہا۔

”جی! میں عمرہ کرنے آیا ہوں اور خانہ کعبہ کا غلاف پکڑے ہوئے آپ کے لئے دعا کر رہا ہوں۔“

”بھائی! یہ کام تو میرا قریب سے قریب رشتہ دار بھی نہیں کرتا جو کام آپ کر رہے ہیں۔“ میں نے حیران ہو کر

انہوں نے میرے والد کو جیل میں قید روادیا ہے۔ ضمانت کے لئے 25 ہزار روپوں کی ضرورت ہے۔ ورنہ ان کی عید جیل میں ہی ہوگی۔ کوئی رشتہ دار مدد کرنے کو تیار نہیں ہے۔

میں نے کچھ دوستوں کی مدد سے پیسوں کا انتظام کر دیا اور عید سے قبل اس کی ضمانت ہو گئی۔ عید والے روز وہ میرا شکر یہ ادا کرنے گھر آیا اور کہا کہ دعا کریں کہ میرے حالات ٹھیک ہو جائیں تاکہ میں آپ کا قرض دے سکوں۔ میں نے اُسے کہا کہ پیسوں کی فکر نہ کریں، جب بھی ہو تو دے دینا۔ ورنہ وہ پیسے معاف کر دیئے ہیں۔ وقت گزرتا گیا۔ اس رمضان شریف میں اس کا بیٹا مسجد میں نظر آیا۔ میں نے اس کے والد کے بارے میں پوچھا تو اُس نے بتایا کہ میرے والد آج کل سایہ وال میں کام کر رہے ہیں اور خدا کے شکر سے کام ٹھیک چارہا ہے۔ کچھ دنوں کے بعد اُس نے خاموشی سے تمام پیسے جو میں نے اس کے والد کے سلسلے میں دیئے تھے واپس کر دیئے اور کہا کہ ہمارا کام اللہ کے شکر سے ٹھیک چل رہا ہے۔ یہ پیسے آپ کی امانت ہیں۔ کسی ضرورت مند کے کام آجائیں گے۔

زندگی میں پہلی دفعہ کسی نے پیسے لے کر واپس کئے۔

○..... میرے گھر کے سامنے پولیس کے محکمہ کے ایک آفیسر رہتے تھے جو ریٹائرڈ زندگی گزار رہے تھے۔ نماز روزہ کے سختی سے پابند تھے۔ تجوید گزار تھے اور لوگوں کے کام آتے تھے۔ نماز پڑھنے مسجد میں باقاعدگی سے جاتے تھے اور ان کی پوری کوشش ہوتی تھی کہ بحیر ادنیٰ ضائع نہ ہو۔ اگر کسی شادی یا تقریب میں بھی جاتے تھے تو اس بات کا خصوصی اہتمام کرتے تھے کہ نماز باجماعت پڑھی جائے۔ جب تک ملازمت میں بھی تھے تو انہوں نے ہمیشہ رزق حلال پر زور دیا۔ اُن کے تمام بچے برسرِ رکاب

ہے۔ جب تک اس کا کام ہم سے چلتا ہے یہ محبت اور خدمت سے متاثر ہے گا اور جب کام ختم ہو جائے گا تو یہ بھی دوسرے لوگوں کی طرح غائب ہو جائے گا۔ وہ اکثر ایک جملہ بھیجے کہتا تھا۔ ”آپ کی نیکیاں میں قبر کی دیواروں تک نہیں بھولوں گا۔“

میں اس سے کہتا کہ بھائی یہ تمہاری کاروباری باتیں ہیں جب میں اس سیٹ سے ہٹ جاؤں گا۔ تم مجھے پوچھو گے تک نہیں۔ آج مجھے اس سیٹ سے ہٹے ہوئے 15 سال سے زیادہ عرصہ ہو گیا ہے لیکن اس نے مجھے نہیں بھلایا۔ ہر سال شروع ہوتے ہی سنے سال کا کیلنڈر اور ڈائری بھیجتا ہے۔ اس کے علاوہ عید اور دیگر تہواروں پر بھی یاد رکھتا ہے۔ اس مادیت کے دور میں ایسے لوگوں کا ملنا کسی نعمت سے کم نہیں ہیں۔ آج کل جب کسی سے کام پڑتا ہے تو اس کو باپ بنالیتے ہیں اور جب وقت گزر جاتا ہے تو اس کی نیکیوں کو بھول جاتے ہیں۔

○..... مسجد میں ایک نمازی سے دوستی ہو گئی۔ وہ پانچویں وقت باجماعت نماز ادا کرتا تھا۔ اس کے کاروباری حالات ٹھیک نہیں تھے اور اس کی وجہ سے فکر مند رہتا تھا۔ دو سال قبل کا واقعہ ہے کہ رمضان شریف کے مہینے میں اس نے مسجد میں آنا چھوڑ دیا۔ دو چار دفعہ اس کے لڑکے سے پوچھا کہ تمہارے ابا مسجد میں نماز پڑھنے کیوں نہیں آتے، کیا وجہ ہے؟ وہ ہر دفعہ کوئی بہانہ بنا دیتا تھا اور اس کے چہرے سے پتہ چلتا تھا کہ وہ سخت پریشان ہے۔ میں نے عید سے چند روز قبل اس کو زبردستی نماز کے بعد روک لیا اور کہا کہ تم کوئی بات مجھ سے چھپا رہے ہو۔ ہو سکتا ہے میں تمہاری کوئی مدد کر سکوں۔ جب میں نے اس پر بہت زور دیا تو اس نے بتایا۔

”میرے والد نے لوگوں کے بہت پیسے ادھار دیئے تھے۔ کاروبار بالکل تباہ ہو کر رہ گیا ہے۔ رشتے داروں نے منہ پھیر لیا ہے۔ جن لوگوں کا پیسہ دینا تھا



# طاہرہ

قیمت: 120 روپے

یہ ناول بڑے سلیس اور دلکش انداز میں لکھا گیا ہے۔

## حاکم دہلی لالہ

دو حصے قیمت: 270 روپے

اس کہانی میں آپ پاکستان کی سیاست اور معاشرت کے ڈھکے چھپے گوشوں کو بے نقاب ہوتا دیکھیں گے۔ اب بڑے سائز میں خوبصورت رنگین فوٹو کے ساتھ ہتے کی مضبوط جلد میں پیشکش کی جارہی ہیں۔

## بی آری جیتی رہے گی

مستند و تاریخی امداد کی جتنی توقع نگاری کا شکر ہے، ایک بہادر جرأت مند اور وطن پرست قوم پر ایمان جو اس نے ہم اور حقیقت زید دیتا ہے۔

یہ ناول خطرات اور قارئین کی کتاب گھونٹنے کے لئے دیکھیں آواز اس طرح بھائی ہے۔

مکتبہ داستان

تھے اور اعلیٰ عہدوں پر فائز تھے۔ زندگی کے آخری ایام میں بیمار ہو گئے اور ہسپتال میں داخل ہو گئے۔

ڈاکٹروں نے ان کی گرتی ہوئی صحت کو بد نظر رکھتے ہوئے ان کے بچوں کے باہر سے آنے تک ان کو آکسیجن پر رکھا۔ جب ان کے بچے اور رشتہ دار سب پہنچ گئے تو ڈاکٹر نے کہا کہ اب میں آکسیجن کی مانی ان کی ناک سے نکال لوں گا اور یہ اس کے بغیر زندہ نہیں رہیں گے۔ چنانچہ ڈاکٹر نے ان کے بچوں اور رشتہ داروں سے اجازت لے کر آکسیجن کی مانی ان کی ناک سے نکال دی۔

سب نے کلمہ پڑھنا شروع کر دیا لیکن مانی نکالتے ہی معجزہ یہ ہوا کہ بزرگوار کلمہ پڑھتے ہوئے اٹھ کر بیٹھ گئے۔ اتنے لوگوں کو کھڑے دیکھ کر حیران ہو گئے اور کہا کہ آپ لوگ کس طرح آ گئے ہیں۔ ان کو بتایا گیا کہ آپ کالی عمر سے بیمار تھے اور اب آپ مغربی طور پر ٹھیک ہو گئے ہیں۔ بزرگوار کہنے لگے کہ اب مجھے گھبرائے چلو، میں بالکل ٹھیک ہو گیا ہوں۔ تھوڑی سی کمزوری ضرور ہے۔ چنانچہ وہ گھروالوں کے ساتھ اپنے گھر آ گئے۔

گھر آئے ہوئے ابھی دو ہی روز ہوئے تھے جسم میں کمزوری ضرور تھی مگر والوں سے بار بار کہتے تھے کہ یہ سفید وردی میں لوگ گھر میں کیوں پھر رہے ہیں، ان کا کیا کام ہے؟ گھر والے کہتے تھے کہ ہمیں کوئی نظر نہیں آ رہا۔ انتقال سے چند لمحے پہلے کہنے لگے کہ خواتین کمرے سے باہر چلی جائیں، سفید وردی والے زیادہ تعداد میں آ گئے ہیں۔ خواتین کمرے سے باہر چلی گئیں۔ تھوڑی دیر بعد واپس آئیں تو بزرگوار انتقال کر چکے تھے۔ سفید وردی والے اصل میں فرشتے تھے اور ان کی جان قبض کرنے آئے تھے اور بغیر کسی تکلیف کے ان کی مشکل آسان ہو گئی۔ نیک آدمیوں کی موت بھی آسان اور معجزہ کے ساتھ ہوتی ہے۔ انسان کی نفسی اس کے

جاتے۔

اسی طرح میں ایک روز راولپنڈی سے لاہور ریل کار سے آ رہا تھا۔ ریل کار میں بہت رش تھا، کافی لوگ کھڑے ہوئے تھے۔ میرے سامنے دو مسافروں کی سیٹ تھی اور دو شخص بیٹھے ہوئے تھے۔ جب ٹرین کو چلے ہوئے تھوڑی ہی دیر ہوئی تھی کہ ایک ضعیف آدمی بڑی مشکل سے چلتا ہوا ہمارے سامنے آیا اور سامنے بیٹھے ہوئے دونوں اشخاص سے درخواست کی مجھے بیٹھنے کی تھوڑی سی جگہ دے دیں۔ ان دونوں لوگوں نے جگہ دے دی۔ وہ ضعیف آدمی شکر یہ ادا کرتے ہوئے بیٹھ گیا۔ ان دو اشخاص میں ایک شخص کچھ دیر بعد واش روم چلا گیا۔ راستے میں اسے کھڑے ہوئے مسافروں میں اس کا کوئی قریبی رشتہ دار مل گیا۔ وہ اسے اپنے ساتھ لے آیا اور ضعیف آدمی سے کہنے لگا کہ اب سیٹ خالی کرو میرے یہ عزیز کافی دیر سے وہاں کھڑے تھے۔ اس ضعیف آدمی نے سیٹ خالی کر دی اور بڑی رنجیدہ شکل بناتے ہوئے کھڑا ہو گیا۔ چند لمحوں بعد ٹکٹ چیکر آ گیا۔ اس نے سب کے ٹکٹ چیک کئے جب وہ ضعیف آدمی کے پاس آیا اور اس کا ٹکٹ چیک کیا تو حیرانی سے بولا کہ باباجی یہ آپ کی سیٹ ہے جس پر یہ دو لوگ بیٹھے ہیں اور آپ کھڑے ہیں؟ ٹکٹ چیکر نے اُن دونوں آدمیوں کو اٹھا دیا جو باباجی کی سیٹ پر "قبضہ گرد" کی حیثیت سے بیٹھے ہوئے تھے اور وہ متحقی شخص جس کی سیٹ تھی وہ کھڑا ہوا تھا۔ یہ ضعیف آدمی کی اعلیٰ طرفی تھی کہ اس نے ان لوگوں کو یہ نہ بتایا کہ یہ سیٹ اس کی ہے اور وہ پریشانی اور تکلیف میں کھڑا ہے۔ میں نے ایسا اعلیٰ ظرف اور وسیع انظر انسان کبھی نہیں دیکھا اور اس کردار کو میں کبھی بھی نہیں بھول سکتا۔

□□□

مرنے کے بعد بھی قائم و دائم رہتی ہے۔

○ خوش اخلاقی اور سمجھتی عملی سے انسان بڑے سے بڑے کام کو کر لیتا ہے اس سلسلے میں کچھ واقعات بتانا چاہتا ہوں۔ میرے ایک عزیز کراچی سے لاہور آئے۔ کچھ عرصہ یہاں قیام کیا۔ یہاں سے وہ راولپنڈی جانا چاہتے تھے اُن کی سٹیشن میں نے کراچی سے آنے والی ٹرین میں بک کروادیں۔ جب ہم مقررہ تاریخ اور دن کو راولپنڈی جانے کے لئے اپنی سیٹوں پر پہنچے تو وہاں ایک بزرگ خاتون بچوں سمیت بیٹی ہوئی تھیں جب ہم نے ان سے کہا کہ یہ سٹیشن ہماری ہیں تو انہوں نے لڑائی شروع کر دی اور کہنے لگیں کہ ہم تو کراچی سے راولپنڈی تک کے لئے بک کرا کر آئے ہیں، ہم خالی نہیں کر سکتے گئے۔ میرے عزیز نے بزرگ خاتون کی باتیں بڑے تحمل اور صبر سے سنیں اور کہنے لگے۔

"اماں جان! آپ بیٹھی رہیں، آپ کے بچے بھی بیٹھے رہیں۔ ابھی اتنا دقت نہیں ہے کہ ٹکٹ چیکر سے یہ فیصلہ کروائیں کہ یہ سٹیشن کس کی ہیں؟ ہم راجین پر بیٹھ کر گزارا کر لیں گے"۔ پھر مجھ سے مخاطب ہو کر کہنے لگے۔ "دیکھو ان کی شکل ہماری امی سے کتنی جتنی ہے، میرا سنا اچھا گزرے گا۔"

اپنے بچوں کے لئے جو بیکٹ اور دوسری چیزیں خریدی تھیں فوراً ان کے بچوں اور بزرگ خاتون کو دیں۔ چند لمحوں میں ان بزرگ خاتون نے ان کی سٹیشن خالی کر دیں اور کہا کہ تم اتنے چھوٹے ہوئے ہوئے اس اچھے اخلاق کا مظاہرہ کرتے ہو۔ میں تمہاری تعلیم اور تربیت کی قائل ہو گئی ہوں۔ بعد میں میرے عزیز نے بتایا کہ میرے اس رویے سے اتنی متاثر ہوئیں اور کہنے لگیں کہ راولپنڈی میرے گھر ضرور آتا۔ جس قدر بہت زیادہ متاثر ہوئی ہوں۔ یہ سب اچھے اخلاق اور اچھی سمجھتی عملی کا نتیجہ تھا ورنہ سارے راستے کوئی اور ہوتا تو لڑتے

## ناشور

میرے روٹنے کھڑے ہو گئے اور میں شدت احساس کے باعث لرزا اٹھا۔ میرا  
دماغ ماؤف ہونے لگا اور میں نے تیزی سے مڑ کر اپنے آپ کو تانگے میں ڈال دیا۔

انیس الرحمن





بھی بہت جلد دلوا دیا۔ اس پر کافی چہ سگیاں شروع ہو گئیں۔ طرح طرح کے شگوفے چھوڑے جانے لگے اور نت نئی افواہیں سننے میں آنے لگیں۔ لوگ خانم کے کریکٹر کو مشکوک بتاتے تھے۔ ان دنوں نئی بستی کے ہر چوراہے پر خانم ہی موضوعِ سخن تھی۔ ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے غلیل خان نے فاختا میں اڑانا چھوڑ کر لوگوں کی پگڑیاں اچھالنا شروع کر دی ہوں۔

خانم کا بڑی ہونے کی وجہ سے میرے دل میں بھی ان باتوں کی تحقیق کرنے کی جستجو پیدا ہوئی۔ یوں میری نظر سے کوئی قابلِ اعتراض بات نہ گزری تھی۔ بچاری کا مختصر سا کہنہ تھا۔ دو ضعیف ماں، باپ اور ایک خود ماسوائے ان دونوں کے جب اس کا ریڈیو پروگرام ہوتا وہ گھر پر ہی رہتی اور باہر چوتھے پر اپنے الٹیشن کتے سے کھیلتی رہتی لیکن جب میں اپنے کوارٹر سے باہر نکلتا تو وہ برآمدے میں چمن کے پیچھے چلی جاتی۔ یوں وہ معمولی نقشہ کی ڈبلی، تپلی ساٹھی لڑکی تھی۔ رنگ البتہ صاف تھا اور جیسا کہ مجھے بعد میں چل کر معلوم ہوا حد درجہ کی تنگ مزاج اور حساس تھی۔

وہ تقسیم ہند کے بعد کا زمانہ تھا۔ کتنی ہی بستیاں ویران ہو چکی تھیں اور اب نئی آبادیاں جنم لے رہی تھیں۔ رکاوٹوں اور نوکریوں کی بے انتہا قلت تھی۔ زندگی ایک مسلسل اذیت بن چکی تھی اور سر چھپانے کے لئے ایک کھرمل تک کا ملنا بھی کاردار تھا۔

آخر ضرورت نے اپنی نبی امجاد کو جنم دیا اور لوگوں کی مسلسل چیخ و پکار کے بعد حکومت کو نئی بستیوں کی تعمیر کا خیال آیا۔ ان ہی بستیوں میں سے ایک میں مجھے بھی سر چھپانے کے لئے کوارٹر مل گیا لیکن اگر نہ ہی ملتا تو اچھا تھا کم از کم دنیا میرے حال پر رحم تو کھاتی لیکن کوارٹر کے اندر تو میں ہی غزدہ تھا اور میں ہی تنگسار۔ مٹی جون کے سینے تو خیر جوں توں کر کے بغیر بجلی اور پنکھوں کے پسینوں

میں نشین پر اترتا تو دو وقت مل رہے تھے۔ نشین جب سے باہر آتے ہی میں نے ہاتھ پر سامان لاؤ کر نئی بستی کا رخ کیا جو نشین سے چھ سات میل کی مسافت پر واقع تھی۔

میں ایک مدت بعد تین ماہ کی مہمی لے کر پاکستان آیا تھا اور عزیز و اقارب سے ملنے کے لئے مگر میٹروں پر چڑھ رہا تھا۔ میں نئی بستی میں خانم سے ملنے کے لئے بے حد بے چین تھا اور اس کے ساتھ نئی بستی کی صاف شفاف سڑکوں پر پہل قدمی کر کے کچھ گزرے دنوں کی یاد تازہ کرنا چاہتا تھا۔

وقت کتنی تیزی سے گزر گیا تھا اور اب جبکہ میں چادہ زینت پر کافی آگے بڑھ آیا تھا تو ماضی کے دھندلکوں پر طائرانہ نظر ڈالنے سے کچھ یوں محسوس ہوتا تھا جیسے زندگی نخلستان اور ریگزاروں میں اچھلتی، کودتی اور سسکتی دم توڑتی پر پھٹی رہی ہو۔

آج سے پانچ سال پہلے میں خود اسی بستی میں رہتا تھا۔ بارش کے بعد یہ کتنی دھلی دھلی نظر آتی تھی اور یہاں کی نئی تعمیر شدہ سڑکیں جیسے دھرتی کی کوکھ سے نکلی ہوئی، مل کھاتی حسین و شگنائیں، یوں گرمیوں کے تپتے دنوں میں تو پہاڑ کے دامن میں یہ اونچی نیچی، سٹری ہوئی زمین ایسی معلوم ہوتی تھی جیسے کسی بڑھیا کے چہرے کی جھریاں ستم ہائے زمانہ کا شہوہ کرتے وقت کچھ اور زیادہ گہری اور نمایاں ہو جاتی ہیں لیکن چاندنی راتوں میں ان ہی جھریوں پر ایک بہت ہی دلچسپ سا کھار پیدا ہو جاتا اور ایسا محسوس ہوتا جیسے یوڑھی سہاگن، سولہ سنگھار کئے اپنے پردہ کی محبوب کے انتظار میں ارمان بھرے گیت الاپ رہی ہو۔

یہ کچھ ان ہی دنوں کی بات ہے کہ میرے ساتھ والا کوارٹر ایک ریڈیو آرٹسٹ خانم کے نام الاٹ کر دیا گیا اور افسر بحالیات نے خاص رسوخ سے کام لے کر اس کا قبضہ

راہیں ملے کر کتنی لیکن بد قسمتی سے اب تک اس کی زندگی میں جتنے بھی مرد داخل ہوئے تھے وہ اس سے پانچواں ناطہ جوڑنے کے سنی تھے اور سنجیدگی سے اس کا ہاتھ تھامنے کو کوئی بھی تیار نہ تھا۔ کچھ ایسے ہی پیہم تلخ تجربوں سے خانم کا دل ٹوٹ چکا تھا کہ میں اس کی زندگی میں داخل ہوا۔ یہ کچھ تو خانم کی روز بروز کی بڑھتی ہوئی وابستگی نے بے زبانی کی زبان سے مجھ تک پہنچایا اور کچھ اس کی ماں کے پُر امید دے دے سے اشاروں نے۔

یوں خانم میں وہ تمام خوبیاں موجود تھیں جو کہ ایک گھریلو بیوی میں ہونی چاہئیں۔ وہ حد درجہ کی خوددار، ہمدرد اور سلیبی ہوئی تھی اور اگر میری مشکلی نہ ہوئی تو میں ضرور اس سے شادی کر لیتا۔ ویسے میری نظر میں محبت کوئی بے اختیار کی چیز بھی نہیں یہ کسی ایک خاص ماحول میں کسی کے ساتھ وابستگی کا نام ہے اور یہ وہ وابستگی محض اتفاقات کی پیدا کردہ ہے۔ پہلی نظر کی محبت کا کم از کم میں قائل نہیں۔ بہر حال اس سلسلے میں میں خانم کو غلط فہمی میں رکن نہیں چاہتا تھا نہ معلوم کیوں مجھے خانم سے بے حد ہمدردی تھی شاید اس لئے کہ اس کی حیثیت ایک ایسے مظلوم کی سی تھی جو بالکل بے یار و مددگار ہو۔

جب سے خانم میرے بڑوں میں آباد ہوئی میرے دوستوں کا دائرہ کچھ زیادہ ہی وسیع ہو گیا جن سے معمولی پہچان تھی وہ دیکھتے ہی دیکھتے بے تکلف قسم کے دوست بن گئے اور نئے لوگ مجھ سے متعارف ہونے کے بہانے ڈھونڈتے اور بناتے رہے۔ ایس ڈی او صاحب بھی جو پہلے مجھ سے کافی الگ الگ رہتے تھے، اپنے غلوں کا اظہار کرنے لگے۔ یوں بھی ہر لمحے کے باوجود اپنے فرض شناسی اور انسانی ہمدردی کا اظہار خانم کے کوارٹر سے ہی شروع کیا اور اسی پر ختم کر لیا مگر بجلی کے لائن مین نے آ کر کہا کہ اس بستی میں سب سے پہلا بجلی کا کنکشن آپ کو ملے گا۔ یہ کچھ دنوں کی تکلیف ہے، اس کے لئے

میں نہانہا کر گزارا ہی دے کر برسات کی راتیں میرے لئے اجڑی راتیں ثابت ہوئیں۔ چھوٹوں کا یہ عالم کہ بارش رکنے کے گھنٹوں بعد تک برستی رہتیں۔ صبح اٹھ کر جب میں آئینہ کے سامنے شیو کرنے کھڑا ہوتا تو مجھے یہ دیکھ کر حیرت ہوتی کہ ادھر آئینہ کے اس طرف ایک خوبصورت الجواس مجھے دیکھ دیکھ کر مسکرانے کی کوشش کر رہا ہے۔ اس کی مسکراہٹ سے مجھے کچھ یوں محسوس ہوتا جیسے یہ ان رخصتوں کی مسکراہٹ ہو جن پر ٹنک چمڑک دیا گیا ہو۔

یہ سب کچھ تھا لیکن میں زندگی سے ناامید نہ ہوا تھا۔ ایک موبہوم سی امید تھی کہ دور تاریکیوں کے پار مسلسل جھللا رہی تھی۔

مجھے سالوں کی وہ برستی ہوئی شام کبھی نہیں بھولی جب خانم کے ملازم نے مجھ سے آ کر کہا کہ چھوٹی بی بی جی آپ کو سلام کہتی ہیں اور یہ کہ آج ان کا ریڈیو پروگرام ہے۔ بارش کی وجہ سے کوئی تاگہ نہیں مل رہا اگر آپ کو تکلیف نہ ہو تو ریڈیو سٹیشن تک ان کو اپنی کار میں چھوڑ آئیں۔ بھلا مجھے کیا اعتراض ہو سکتا تھا بلکہ میں تو ملاقات کے لئے کسی بھی موقع کا منتظر تھا۔ مگر خدا کی شان دیکھئے کہ ملاقات کا وسیلہ بھی بنا تو میری ڈھونڈا کار جس کے بارن کے علاوہ بلامبالغہ ہر چیز بولی تھی اور جس کے متعلق یہ روایت تھی کہ داسکوڑے کا ماں اس کار کو اپنے ساتھ پرنگال سے لایا تھا اور جاتی مرتبہ بیکار بھیجے چھوڑ گیا تھا۔ کیا خوب کارھی کہ اوّل تو چلتی ہی نہ تھی اور جب چل پڑتی تو برنگوں سے بے نیاز ہو جاتی۔ یوں بھرنے کو تو میں نے حامی بھر لی مگر دل ہی دل میں شکور ضرور تھا۔ بہر حال اس روز کار نے میری عزت رکھ لی۔

اس شام کے بعد میں اور خانم ایک دوسرے کے قریب آنے لگے۔

ہر کنواری لڑکی کی طرح خانم بھی ایک ساتھی کی محتاش تھی۔ جس کے ساتھ وہ زندگی کی طویل اور ٹھن

خلاف کس بنا دیئے جائیں گے اور انہیں تادان دینا پڑے گا۔“

یہ کچھ بھلا کر وہ اطمینان سے دفتر میں بیٹھ کر خانم کا انتظار کرتے گئے۔ انہوں نے گشت پر نظر بھی بند کر دیا۔ بس بروقت خیالی پلاؤ پکاتے رہتے۔ خانم آئے گی تو اس پر رعب ڈالوں گا پھر نرم پڑ جاؤں گا اور پھول لگائے رکھنے کی اجازت دے دوں گا۔ بعد میں اسے چائے بھی پلادوں گا، وغیرہ وغیرہ۔

ادھر سپرنٹنڈنٹ وائرورکس نے بھی اپنی طرف سے کمر اٹھانہ رکھی۔

خانم کے کوارٹر والی لائن میں اردو پانی کا کنکشن نہ دیا تاکہ وہ خود آ کر ان کی منت سماجت کرے لیکن وہ بھی بڑی ہی خوددار لڑکی تھی اس سے اس قسم کی امید کرنا انہوں کی بہشت میں رہنے کے مترادف تھا۔

سپرنٹنڈنٹ وائرورکس بھی ایک نرالی شخصیت کے مالک تھے یوں تو ہی ایسا تو تھے ہی مگر پیٹ تو الامان الحفیظ، ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے پیٹ میں تریوز لٹے پٹے جا رہے ہوں۔

خانم کے کوارٹر کے نزدیک پی ڈیویڈی نے تعمیری کاموں کے لئے ایک سیلاب بنایا ہوا تھا اور اسے بھرنے کے لئے وہاں ایک ٹنکا بھی لگا ہوا تھا ایسی ٹنکے سے خانم گھر کے لئے پانی منگواتی بلکہ کبھی کبھی تو گرمیوں کی سنان دوپہر میں خود بھی چھوٹی سی پانی لے کر اپنے ملازم کے ساتھ پانی بھرنے نکل پڑتی اور میں دل ہی دل میں اس لڑکی کے گھریلو پن کی داد دے اٹھتا۔

ایس ڈی او اور سپرنٹنڈنٹ وائرورکس کو اپنے اختیارات پر بڑا مان تھا۔ ایس ڈی او صاحب کہتے۔

”ارے تم کو تو معلوم نہیں کہ خانم کو پھول کتنے پیلے سے ہیں جب ست اس کو یہ نوٹس دیا گیا ہے۔ یہ پھولاری اور جزدی جا بے گی تو بس یوں سمجھو کہ تڑپ ہی

معذرت چاہتا ہوں۔ محکمہ بحالیات کے کھڑک نے آ کر اطمینان دلایا کہ اگر کسی مینے آپ کے پاس قسط ادا کرنے کے لئے پیسے نہ ہوں تو فکر نہ کیا کریں۔ ہم اسٹنٹ آپ کے نام سے کینسل نہیں ہونے دیں گے۔ وائرورکس کے مسٹری نے آ کر دلاسہ دیا کہ بہت جلد ہی آپ کے ہاں پانی کا کنکشن آ جائے گا۔ دوسرے یاتیسرے ہی چکر میں یہ لوگ خانم سے گانے کی فرمائش کر دیتے اور وہ سب کو ایک ہی سا جواب دیتی کہ جب ریڈیو پر اس کا پروگرام ہو تو اس وقت سن لیں۔

بہر حال یہ تو تھا کھڑک طبقے کا حال اس کے علاوہ انفران کی بھی ایک لیبل فہرست تھی جن میں سے اکثر یا تو اپنی خودی بلند ہونے کی وجہ سے یا نام نہاد پوزیشن کے خیال سے خود خانم کے کوارٹر پر نہ آ سکتے تھے ان میں انفر بحالیات اسٹنٹ ڈائریکٹر ریڈیو کنکشن اسٹنٹ انجینئر محکمہ بجلی، ایس ڈی او، پی ڈیویڈی اور سپرنٹنڈنٹ وائرورکس خاص طور سے قابل ذکر ہیں۔ ان سب لوگوں کی خواہش بھی کہ خانم خود ان کے دفتر میں آئے۔ اس کے لئے یہ لوگ اپنے دائرہ اختیار کے میں بولتے پر اپنی ہی کوشش کرتے رہے۔ مثلاً خانم نے اپنے کوارٹر کے باہر سڑک کے ساتھ پھولوں کی ایک کیاری بنا رکھی تھی۔ پس اسی پر ایس ڈی او صاحب اپنے روڈ انجینئر پر برس پڑے کہ اس نے سڑک پر تجاوز کیوں ہونے دیا۔ آج لوگوں نے کیا ریاں بنائی ہیں کل کچھ اور بنا بیٹھیں گے۔ اس غریب نے عرض کی۔ ”جناب! میں ابھی جا کر کیاریاں برابر کروائے دیتا ہوں۔“

اس پر وہ اور بھی گرے۔

”یہ کوئی مذاق تبوڑی ہے لوگ دھوے کر بیٹھیں گے تو عدالت کی بیٹیاں کون بھٹکتے گا۔ جا کر سب لوگوں کو نوٹس دو اور کہو کہ جس جس کے نام کو تجاوزات ہیں وہ مجھ سے آ کر ملیں ورنہ تجاوز بے جا کے سلسلے میں بھٹوں کے



موٹے نے اپنے مستری کو بلا کر کہا کہ اسنو رکے پاس والا تالاب تعمیری کاموں کے لئے بنایا گیا تھا اور اب کیونکہ تعمیر کا کام ختم ہو چکا ہے اس لئے اس کا ٹکڑا بند کر دو۔

جب پانی بند کئے کئی روز ہو گئے اور دفتر میں کوئی نہ آیا تو سپرنٹنڈنٹ نے پھر چھان بین شروع کی۔ معلوم ہوا کہ خانم کا نوکر دائرہ رکس کی تنگی سے جو کہ نزدیک ہی تھی پانی بھر لاتا ہے۔ انہوں نے فوراً ہی سپروائزر کو بلا کر بڑی ہی زبردست قسم کی جھاڑ پٹائی کہ خبردار! اگر آئندہ کسی کو تنگی سے پانی بھر نے دیا تو تمہیں نوکری سے ہاتھ دھوئے پڑیں گے۔

ان کے اتنا کرنے سے یہ ضرور ہوا کہ خانم کا ضعیف باپ لکڑی ٹیکٹا ہوا ان کے پاس آ گیا مگر یہ کوئی نئی بات نہ تھی۔ وہ اس سے پہلے بھی کئی مرتبہ ان کے پاس آ چکا تھا۔ اس بار سپرنٹنڈنٹ نے قطعی طور پر اسے بتا دیا کہ اس سلسلے میں اس کے پاس الائی کو خود آنا چاہئے۔ بڑے میاں نے احتجاج کیا۔ ”جناب! وہ کارڈ میری لڑکی کے نام الاٹ ہے کم از کم عورتوں کے ساتھ تو یہ رعایت ہونی چاہئے کہ ان پر دفتر آنے کی پابندی عائد نہ کی جائے۔“

موٹے سپرنٹنڈنٹ نے بڑے ہی سلجھے ہوئے انداز میں جواب دیا۔ ”یہ رعایت صرف پردہ نشین عورتوں کو دی گئی ہے اگر آپ کی صاحبزادی پردہ کرتی ہوں تو بے شک آپ کے نام عقار نامہ بنوادیں جس پر کسی فرسٹ کلاس جیسمیٹ کی تصدیق ہو۔ دراصل آپ تو ساحل کی نوعیت کو سمجھتے ہی نہیں۔ میں واقعی بالکل مجبور ہوں۔ اوپر سے ہدایت ہی ایسی آئی ہوئی ہیں۔ ورنہ اس سے پہلے تو یہ ہوتا تھا کہ کسی ملازم نے جھوٹے منہ بھی کہا تو میں نے جھٹکشن دے دیا۔ مگر جب سے کچھ لوگوں نے پانی کے ٹیلے دینے سے اس وجہ سے انکار کر دیا کہ انہوں نے تو قلع

ہوگی۔ اب کسی دن، کسی گھڑی بھی وہ میرے دفتر میں آ جائے گی۔“

اور موٹا سپرنٹنڈنٹ کہتا۔  
”بھئی! پانی کی بار پڑی مار ہے بھلا پھولوں کی مار بھی کوئی مار ہوتی ہے۔“

”اے موٹے! کوئی کسی کا پانی بند نہیں کر سکتا۔ آخر بہشتی مرتعوضے گئے ہیں۔ دو روپے ماہوار پر کوئی بھی بہشتی آ سکتا ہے۔ مگر پھلوری تو میری مرضی کے بغیر کسی صورت بھی برقرار نہیں رہ سکتی۔“ ایس ڈی اوصاحب اپنی فوجیت جتاتے۔

”پھولوں کی بھی کوئی قیمت ہے، دو آنے میں پھول ہی پھول۔“ سپرنٹنڈنٹ تحقیر آمیز لہجہ میں جواب دیتا۔

”ارے ٹو کتنا دان ہے۔ جیڑی عقل تو تجھ سے بھی زیادہ موٹی ہے۔“ ایس ڈی اوصاحب اور ہمدردی بھرے لہجے میں کہتا۔ ”یوں تو آج کل آدمی کی بھی کوئی قیمت نہیں میں روپے ماہوار پر جیسا آدمی چاہے رکھ لو لیکن آج اگر تجھے مار دیا جائے اور تیری ماں کو دس آدمی خرید کر لا دیے جائیں تو کیا وہ خوش ہو جائے گی؟“

الغرض یہ دونوں ایک دوسرے پر اپنے اختیارات کا سکھ جمانے کے لئے گھنٹوں بحث کرتے اور اکٹرو ٹو ٹو میں میں پراتر آتے۔

آخر ایک روز جوش میں آ کر انہوں نے سو سو روپے کی شرط لگائی کہ خانم جس کے دفتر میں پہلے آ جائے وہ شرط جیت جائے گا۔

اس کے بعد دونوں نے اپنی اپنی کوششیں شروع کر دیں۔ ایس ڈی او نے پھر اپنا روڈ انسپیکٹر خانم کے گھر بھیجا کہ اگر آپ تین دن کے اندر اندر اس پھلوری کے لئے ایس ڈی اوصاحب سے اجازت نامہ نہ لائیں تو میں یہ اکھاڑنے پر مجبور ہو جاؤں گا۔

اس کے علاوہ اور افسران بھی اپنے اپنے اختیارات بروئے کار لائے مگر انہیں خاطر خواہ کامیابی نہ ہو سکی۔

ایک دن میرے ایک دوست نے ایک ریڈیو انجینئر سے میرا تعارف کروایا۔ ایسے ہی خانم کا ذکر چل نکلا۔ میں نے پوچھا۔

”آپ کی تو خانم سے اچھی خاصی واقفیت ہوگی۔“  
 ”اچھی خاصی واقفیت!“ انہوں نے طنزاً کہا۔  
 ”امی، وہ تو یہاں منتقل ہونے سے پہلے میرے مکان کی چمکی منزل میں رہتی تھی۔ ویسے بھی یہ آرٹسٹ لوگ مجھ سے بنا کر ہی رکھتے ہیں کہ کہیں ایسا نہ ہو کہ میں ان کے پروگرام نشر ہوتے وقت ٹرانس میٹر میں کچھ ٹو بڑ کر دوں۔“

”پھر آپ جا کر خانم سے مل آئیں۔“ میں نے تجویز کیا۔

”لیکن آج کل وہ مجھ سے ناراض ہے۔“ انجینئر صاحب نے ایک لمبا سانس کھینچتے ہوئے کہا۔  
 ”کیوں؟“ میں سراپا سوال بن گیا۔

”بس یونہی، کچھ تو وہ لڑکی ہی بہت گہری قسم کی ہے اور کچھ میں نے اس کے متعلق غلط اندازہ لگایا۔ یوں بھی اس کا بھنا کھٹی مولی آدمی کاروگ نہیں۔“

”بے چاری، مجھے تو اس سے بے انتہا ہمدردی ہے۔“ میں کچھ جذباتی سا ہو گیا۔

”ہمدردی!“ انجینئر صاحب جیسے چونک پڑے۔

”پھر آپ اس سے شادی کیوں نہیں کر لیتے؟“  
 ”بس یہی ممکن نہیں، ورنہ میں اس کے لئے کیا کچھ

کرنے کے لئے تیار نہیں۔“

”پھر تو آپ کی ہمدردی خانم کے لئے بے معنی ہے اور یہ کیا کچھ کرنے کی تمنا بیکار۔“ میں آج کل تو وہ کسی اچھے سے خاوند کی تلاش میں ہے۔“ انجینئر صاحب نے

لگوانے کے لئے درخواست ہی نہیں دی، جب سے یہ سختی اختیار کرنی پڑی۔ ویسے بھی آپ کو تو معلوم ہی ہے کہ آپ کے کوارٹر والی لائن ابھی مکمل نہیں ہوئی اور یوں میں نے بھی فیصلہ کر لیا ہے کہ جب تک اس لائن کے سارے الاٹی آکر میرے دفتر میں انگریمنٹ فارم پر دستخط نہ کر جائیں گے میں اس لائن کو مکمل ہی نہیں کرواؤں گا۔“

نتیجہ یہ ہوا کہ بڑے میاں اپنا سامانہ لے کر واپس آ گئے۔ نہ معلوم انہوں نے خانم کو دفتر جانے کے متعلق کیا نہیں۔ بہر حال وہ دفتر نہیں گئی اور دوسرے ہی روز اس کے ہاں پانی بھرنے کے لئے صف رکھ لیا گیا۔

یہ سب کچھ ہوا لیکن خانم نے اس سلسلے میں مجھ سے ذکر تک نہ کیا۔ غالباً اس کی برادر طبیعت نے یہ گوارا نہ کیا ہو۔ کچھ اپنی اسی خودداری کے سبب وہ فلمی دنیا میں بھی کامیاب نہ ہو سکی ورنہ اسے کئی فلموں میں پلے بیک گانوں کی پیشکش ہو چکی تھی۔

یوں پانی کی مجھے بھی سخت تکلیف تھی اور میں نے پانی بھرنے کے لئے ایک صف لگا رکھا تھا جو پرانی مسجد کے کنوئیں سے پانی لاتا تھا جو کھاری ہونے کے ساتھ ساتھ ہماری بھی تھا۔

ایک مرتبہ میں نے بھی پرنٹڈنٹ سے پانی کے کنکشن کے لئے کہا تھا مگر مجھے اس نے صاف صاف لفظوں میں کہہ دیا کہ اگر کنکشن لینا چاہتے ہو تو خانم کو ہمارے دفتر میں بھیج دو ورنہ ان کوارٹروں کی لائن ہی مکمل نہیں ہوگی کیونکہ موٹا میرا دوست تھا اس لئے میں نے اس کی حکایت کرنی مناسب نہ سمجھی اور نہ ہی دوبارہ اس سے درخواست کی۔

ادھر ایس ڈی او صاحب بھی جب دھمکیاں دیتے دیتے تھک گئے تو انہوں نے ناامید ہو کر آخر ایک دن خانم کے کوارٹر کے سامنے لگی ہوئی کیاریاں برابر کروا دیں۔

دیکھا تھا وہ نہ ایسا تو اکثر ہوا کہ کچھ مغموم سی بیٹھی کسی انجانی سوچ میں غرق ہے اور میں نے ہمدردی کے دو بول کہے اور اس کی آنکھیں پُر دم ہو گئیں اور پھر دیر تک اس کا دھیان بنانے کی کوشش کرتا رہا۔

کبھی کبھی تو وہ ڈوبے ہوئے انداز میں کہتی۔  
”بھیا! اگر آپ نہ ہوتے تو مجھے کتنی مشکلات کا سامنا کرنا پڑتا۔“ اور میں بھی خانم کی مدد کر کے ایک گونہ تسکین محسوس کرتا۔

ایک دن جب خانم آرزوہ خاطر بیٹھی خلاؤں میں گھور رہی تھی میں نے یونہی اس کا دل بہانے کے لئے کہا۔

”ہستی میں اب تو کافی چہل پہل ہو گئی ہے اور آج رات چاند بھی پورا ہے۔ ٹھٹھے میں بڑا لطف آئے گا۔“

لیکن اس روز خانم پر قنوطیت کا شدید دورہ پڑا ہوا تھا اس نے کھسپائی لمبی ہنس کر جواب دیا۔ ”یوں ہستی تو آباد ہو چلی ہے پر کچھ میرا دل بھٹتا جا رہا ہے جیسے میں ایک شمع ہوں جو خاموش ہوا جا چتی ہو یا ایک ایسا تارہ ہوں جو ٹوٹ چکا ہو جس کا تعلق چاندنی راتوں سے ہمیشہ ہمیشہ کے لئے منقطع ہو گیا ہو اور یوں لوگوں کو تارے کے ٹوٹنے اور بے نور ہو جانے سے کوئی سروکار نہیں۔ وہ تو اس ڈر کے سبب تھوڑی دیر کے لئے پریشان ہو گئے ہوں کہ کہیں تارے کا نونہان کے لئے منکس ثابت نہ ہو۔“

میں خانم کی ڈھارس بندھانے کی فی البدھہ کوشش کرتا مگر زندگی سے مفر تا گزیر تھا اور اس کی بڑھتی ہوئی مشکلات روز بروز نئی نفسیاتی الجھنوں کو جنم دے رہی تھی۔

پھر میں نے اپنے ملک کو خیر باد کہنے کا فیصلہ کر لیا۔  
بحرین میں تیل کی ایک کمپنی نے مجھے معقول تنخواہ کا،

اپنا قطعی فیصلہ سنایا۔  
اس کے بعد انجینئر صاحب میرے کوارٹر سے نکل کر خانم کے کوارٹر کے سامنے ٹھہرنے لگے لیکن ابھی انہوں نے تین چار ہی چکر لگائے تھے کہ اندر سے خانم کا کتا بھونکتا ہوا باہر آ گیا اس کو دیکھتے ہی ان کا من فر ہو گیا۔  
ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے کتے سے ان کی کوئی ناخوشگوار یاد وابستہ ہو۔ انہوں نے اپنی سائیکل اٹھائی اور چل دیئے۔  
کتے کی آواز البتہ دیر تک ان کا پیچھا کرتی رہی۔

ایک شام خانم کا ملازم میرے پاس آیا اور کہنے لگا۔  
”بڑی بی بی جی آپ کو بلاتی ہیں۔“ گیا تو خانم کی والدہ نے منتظر انداز میں کہا۔ ”نہ معلوم بنیا کو کیا ہو گیا ہے۔ صبح سے کھیتے میں منہ دیئے رو رہی ہے۔ کھانا پینا بھی کچھ نہیں۔“  
میں خانم کے کمرے میں گیا تو اس کی پچھلی بندھن ہوئی تھی۔ اس نے مجھے بڑی بے بسی سے دیکھا اور پھر کھیتے میں مت چھپا لیا۔ میں نے کہا۔

”خانم! بھلا نہیں بھائیوں سے بھی اپنا دکھ درد چھپاتی ہیں؟“ اور پھر میں اس کے پریشان بالوں میں اٹھکیوں سے لٹکھٹکھٹ کرنے لگا۔

خانم نے کوئی جواب نہ دیا اور کھیتے کے نیچے سے ایک پرچہ نکال کر مجھے پکڑا دیا۔

یہ افسر بحالیا کی طرف سے نوٹس تھا جس میں لکھا تھا کہ اگر اس نوٹس کے ملنے کے تین دن کے اندر اندر پانچ سو روپے کی قسط جمع نہ کرائی گئی تو الاٹمنٹ کینسل کر دی جائے گی۔

”ارے، بس اتنی سی بات۔“ میں نے خانم کو دلاسا دیا۔ ”یہ پیسے کل ہی جمع ہو جائیں گے تم فکر کیوں کرتی ہو۔ اب اٹھو، منہ ہاتھ دھو ڈالو۔“

خانم کی وہ معصوم اور تشکر آمیز نظریں مجھے اب تک یاد ہیں۔

اس طرح روتے ہوئے میں نے خانم کو پہلی بار



نئی بستی میں پہنچ کر مجھے کچھ عجیب سا اہانت کا احساس ہوا۔ یہاں اب آبادی دریا کی بے چین موجوں کی طرح کھلا رہی تھی۔ خانم کے کوارٹر کی تو کابای پلٹ گئی تھی اس کے سامنے پھلواڑی پھر سے لگ گئی تھی جس کے ساتھ ہی ایک کارکنری تھی۔ باہر کے نرغ ایک کمرے کا اضافہ ہو گیا تھا جس میں سے مدھم روتی کے ساتھ ساتھ خانم کے گانے کی آواز باہر آ رہی تھی۔

”بابو جی! ذرا جلدی ہی آگئے۔“ تاکئے والے نے دانت نکوس کر کہا۔

میں نے تہر آلود نظروں سے گھورا اور پھر نیچے اتر کر دروازے پر دستک دینے لگا۔

دروازہ کھلنے پر میں دو قدم پیچھے ہٹ گیا۔ اندر سے ایک لمبی لمبی مونچھوں والا پٹھان باہر آیا اور کہنے لگا۔

”خو، آج بائی جی کسی سے نہیں مل سکتی، وہ سینہ کے ساتھ مصروف ہے۔“

میرے روٹنے کھڑے ہو گئے اور میں شدت احساس کے باعث لرز اٹھا۔ میرا دماغ ماؤف ہونے لگا اور میں نے تیزی سے مڑ کر اپنے آپ کو تانگے میں ڈال دیا۔

اور جب تانگہ واپس ہو رہا تھا تو مجھے ایسا محسوس ہوا جیسے خانم کے لب لبس رہے ہوں اور دل رو رہا ہو۔ جیسے تارہ نوٹ چکا ہو جیسے بوڑھی دھرتی کا سہاگ لٹ گیا ہو اور اس کی کوکھ سے نکلی ہوئی دو شیرائیں کسبیاں بن گئی ہوں اور جیسے نئی بستی کے گھر گھر تاسور پھوٹ پڑے ہوں، انسانیت سوز تاسور، جن پر آج تک کسی نے پھایہ نہیں رکھا۔

اور جیسے خانم ہمیشہ ہمیشہ کے لئے اپنے بھائی سے روٹھ گئی ہو۔



پیش کی تھی۔ جانے سے پہلے جب میں خانم سے ملنے گیا تو وہ کتنا روٹی تھی، وہ منظر مجھے جب بھی یاد آتا ہے دل بھر آتا ہے۔ میں جو گھر بھر میں سنگدل مشہور ہوں اس روز روئے بنانہ رہ سکا تھا۔

دو سال تک خانم سے خط و کتابت کا سلسلہ قائم رہا بلکہ گا ہے گا ہے میں اسے کچھ روپے بھی ارسال کرتا رہا۔ اس عرصہ میں اس کی والدہ کا انتقال ہو گیا تھا اور وہ میری کسی بڑی شدت سے محسوس کر رہی تھی۔ اس کی ازلی قنوطیت عود کر آئی تھی۔ اس کے اکثر خطوط میں زمانہ کی بے مروتی کا رونا ناویا ہوتا تھا اور یہ کسی حد تک تھا بھی ٹھیک۔ یوں بھی سر کا بوجھ تو سب ہی بانٹ لیتے ہیں لیکن دل کا بوجھ بانٹنے والا شاذ و نادر ہی ملتا ہے۔

پھر یکا یک کیا ہوا کہ خانم مجھ سے ناراض ہو گئی اور مجھے اسے منانے کے لئے یہاں آنا پڑا۔ دراصل ہوا یہ کہ میں کمپنی کے کام سے مشرق وسطیٰ کے ایک طویل دورے پر نکلا ہوا تھا۔ میری غیر حاضری میں خانم کا تار آیا۔ اسے اپنے والد کے علاج کے لئے کچھ پیسوں کی ضرورت تھی۔ دورے سے واپسی پر جب مجھے یہ تار ملا تو میں نے فوراً روپے ارسال کئے اور ساتھ ہی معذرت کی کہ جبرین سے میری طویل غیر حاضری اس تاخیر کا باعث ہوئی لیکن یہ روپے مجھے شکر یہ کہ ساتھ واپس مل گئے اور ساتھ خانم کا خط کہ اب روپوں کی ضرورت نہیں رہی۔ میاں جی کو اب شکر آنے لگی ہے اور انہیں ڈاکٹر کے مشورے کے مطابق ہسپتال میں داخل کروادیا ہے۔

اس کے بعد جب بھی میں نے خانم کو کوئی چیز بھیجی وہ دوسری ہی ڈاک سے واپس آگئی۔ شاید وہ مجھ سے ناراض ہو گئی تھی۔

اب میرا تانگہ نئی بستی کے قریب پہنچ گیا تھا اور جوں جوں نئی بستی نزدیک آتی جاتی تھی میرا اشتیاق اسی قدر بڑھتا جاتا تھا۔

اب میرا تانگہ نئی بستی کے قریب پہنچ گیا تھا اور جوں جوں نئی بستی نزدیک آتی جاتی تھی میرا اشتیاق اسی قدر بڑھتا جاتا تھا۔

## برق تابعد



وہ انسان کہلانے کا حقدار نہیں ہے۔ انسان سے بہتر تو یہ جنگلی جانور ہیں جو وحشی کہلائے جاتے ہیں پھر بھی حیوانیت کا مظاہرہ نہیں کرتے، انسان کی طرح۔

☆ دیکھ کنول۔ بھارت

متحرا اداس بھدر رواہ کے ہانگ علاقے کے نوری گاؤں کا پاس تھا۔ فطرت سے بڑا مکینہ تھا۔ تھا تو وہ پیشہ ورمداری مگر امیر بننے کی گمن میں وہ اپنے پیٹے کو چھوڑ کر ایسے اُلٹے سیدھے کام کرنے لگا جو

اُس کے شایان شان نہ تھے۔ وہ کہتے ہیں نا "جس نے اتاری لوٹی اُس کا کیا کرے گا کوئی"۔ حیا شرم تو وہ بچ کے کھا گیا تھا۔ اُس پر تو بس دولت مند بننے کا بھوت سوار تھا۔ وہ یہ بات بخوبی جانتا تھا کہ ایمانداری کے راستے

عاجز آچکا تھا کہ شہر میں رہ کر وہ بھوکا رہا، بس شینڈ پر سو یا مگر اپنے گاؤں بھی لوٹا جب اُسے یہ خبر ملی کہ جو پولیس والے اُسے ہراساں کرتے آئے تھے اُن کا پتا صاف ہو گیا تھا۔ گاؤں لوٹ کر کچھ روز تو وہ یونہی بے نیل مرام گھومتا رہا۔ ایک دن اُس نے فیصلہ کیا کہ وہ ایک بار پھر اپنے خاندانی پٹے کو اپنالے گا۔ اب مسئلہ یہ تھا کہ جانور کا بندوبست کہاں سے کیا جائے۔ جانور کے بنا مدداری ایسا ہی ہے جیسے گھوڑے کے بنا تانگہ۔ مدداری کو بچانے کے لئے کوئی نہ کوئی جانور چاہئے جس سے وہ اپنا مکمل تانا بٹا کھا سکتا ہے۔ برسوں پہلے اُس نے ایک بھالو خریدا تھا جس کی ناک میں گنیل ڈال کر وہ اُسے گاؤں گاؤں بچاتا تھا۔ جب سے وہ مر گیا تھا مگر اداس کا بچی اس کام سے اٹھ گیا تھا۔ اب جب کہ اُسے کوئی سن پسند کامل نہیں پارہا تھا تو اُس نے ایک بار پھر ڈگڈگی بجانے کا فیصلہ کیا تھا مگر بات جانور پر جا کے ایک گئی تھی۔ جانور کو خریدنے کے لئے پیسے درکار تھے۔ اس کی حالت تو ایسی تھی کہ زہر کھانے کے لئے بھی اُس کے پاس پیسے نہیں تھے۔ ایسے میں گئی کیا نہاتے کیا نہ چڑھتے۔

آخر کافی سوچ بچار کے بعد اُس نے فیصلہ کیا کہ وہ کسی بندر کے بچے کو پکڑ کر اُسے اس طرح مدد حالے گا کہ وہ اس کے اشاروں پر بچے لگے گا۔ اس کام میں اُسے بلا کی مہارت حاصل تھی۔ اس علاقے میں کافی تعداد میں بندر موجود تھے جو کہ مصافحات کے جنگل میں رہتے تھے۔ مگر اداس تو اس جنگل کے بچے بچے سے واقف تھا۔ اُس نے ایک دن جنگل میں پھندہ لگا لیا اور خود ایک تیار درخت کی آڑ میں قبا تک لگا کر بیٹھ گیا۔ اس کی مراد جلدی پوری ہو گئی۔ ایک بندر کا بچہ اس پھندے میں جا کر پھنس گیا اُس کا شور و غل سن کر سارے بندر اس کی مدد کے لئے دوڑ کے آ گئے مگر کوئی اُسے اس پھندے سے آزاد نہ کر سکا۔ مگر اداس نے بندروں کے

سے کوئی جھٹ پٹ و دستد نہیں بن سکتا۔ ڈیر سارا پیسہ بکنی کمائی سے ہی حاصل کیا جا سکتا ہے اور کالے دھندے سے لئے بے ایمان بننا بہت ضروری ہے۔

مگر اداس تو پیدا ہی بے ایمان تھا۔ چونکہ وہ جنگلوں کے بچوں بچ رہتا تھا اس لئے اُس نے انہی جنگلوں کو لوٹنا شروع کیا۔ سال چھ مہینے اُس کی سنگسنگ کا دھندہ زور شور سے چلتا رہا۔ اُس نے اس غیر قانونی دھندے سے خوب مال کمایا۔ ایک دن قسمت نے پلٹا کھایا۔ کسی آدمی نے پولیس میں اس کے خلاف شکایت درج کرائی۔ اس کے گھر پر چھاپہ پڑا اور گھر سے درجنوں ہتھیار برآمد ہوئیں۔ گھر کی تلاشی لینے کے بہانے جتنی بھی نقدی گھر میں پڑی تھی اُس پر پولیس والوں نے ہاتھ صاف کر لیا۔ مگر اداس ایک جھگڑے میں کھال ہو گیا۔

مگر اداس چھ مہینے جیل میں پڑا رہا۔ ان چھ مہینوں میں اُس کی حالت ایسی خستہ ہو گئی کہ وہ پانی پانی کا محتاج ہو کے رہ گیا۔ ایک طرف قید و بند کی صعوبتیں تو دوسری طرف پولیس والوں کی داد گیری۔ پولیس والوں کے منہ کو جب کسی انسان کا خون لگ جاتا ہے وہ وہاں بہانے بہانے سے جو تک بن کر اُس کا خون چوستے رہتے ہیں۔ مگر اداس نے جتنی بھی کالی کمائی کی تھی ایک تو وہ چلی گئی اور اوپر سے اپنی تھوڑی بہت جائیداد بچ کر وہ پولیس اور وکیلوں کی منہ بھرائی کرتا رہا۔ کہنے والے بچ ہی کہہ گئے ہیں کہ کنویں کی منی کنویں کو ہی لگتی ہے۔ مگر اداس دولت مند بننے کی سنگ میں مدل کیا اصل بھی پار بیٹھا۔ اتنا بڑا ٹوٹا پڑنے کے بعد اُس نے کھانا دھندہ کرنے سے ہمیشہ کے لئے توبہ کر لی۔ چھ مہینے کی سزا پوری کرنے کے بعد وہ بعد رواہ کے علاقے سے ایسے غائب ہو گیا جیسے گدھے کے سر سے سینگ۔

اُس نے پورے چھ مہینے جوں میں جا کر گزارے۔ وہ اپنے گاؤں اور پولیس کے رویے سے اتنا



آدنی تھا۔ رات کو خمرے کے بنا اسے نیند نہیں آتی تھی۔ اس نے بالم کی بھی عادت بگاڑ دی تھی۔ جب وہ مستی میں آ جاتا تھا تو وہ زبردستی اس کے منہ سے خمرے کی بوتل نکال لیتا تھا۔ بالم کو طوعاً و کرہاً اس زہر کو اپنے گلے سے اتارنا پڑتا تھا۔ دھیرے دھیرے اسے بھی شراب کا چسکا لگ گیا۔ جس دن اسے پینے کو نہیں ملتی تھی وہ بے چین ہو جاتا تھا اور رات بھر اودھم مچاتا رہتا تھا۔ وہ مٹھر اداس پر غراتا تھا، گھر کا سامان اکھاڑ پھڑا کر رکھ دیتا تھا اور تو اور وہ اپنا نزلہ راہ چلتے لوگوں پر اتارتا تھا۔

دیکھتے ہی دیکھتے بالم نے بڑے بڑے ہاتھ پاؤں نکالے۔ وہ کھائی کے ایکدم قرب ہو گیا۔ مٹھر اداس کو اس کا بڑھت ہو اذیل ذول دیکھ کر ڈر لگنے لگا تھا اس لئے وہ اسے پل بھر کے لئے بھی کھلائیں چھوڑتا تھا۔ بالم بھی اس طوق غلامی کو پھینک دینا چاہتا تھا۔ وہ اس نتیجے سے آزاد ہونا چاہتا تھا مگر اس کے فرار کے سببی راستے مسدود کر دیئے گئے تھے۔ مٹھر اداس ہر دم اس پر عتاقی نظریں جمائے بیٹھا رہتا تھا۔ ایسے میں اس کا اس کے چنگل سے خلاصی پانا کاروائی والا معاملہ تھا۔

ایک دن کیا ہوا کہ مٹھر اداس نے صبح سے اپنی شروع کر دی تھی۔ رات گئے تھک کر وہ نشے میں اتانین ہو گیا کہ وہ بالم کو باندھنے کی جگہ کھلا چھوڑ گیا۔ بالم کو اپنی آزادی کا پہلے یقین ہی نہیں آیا۔ جب اس نے کمرے میں کدکڑے لگائے تو وہ خوشی سے پھولے نہیں سایا۔ وہ بہت دیر تک کمرے میں ہوئی کدکڑے مارتا رہا۔ اس سے پہلے کہ وہ یہاں سے چھوٹتا ہو جاتا اس نے مٹھر اداس پر ایک ترش نگاہ ڈالی۔ اسے وہ سارے ظلم و ستم یاد آئے جو اس نے اس پر روا رکھے تھے۔ اس کی ساری کڑواہٹ اور نفرت عود کر آئی۔ مٹھر اداس ایک زندہ لاش کی طرح زمین پر پڑا تھا۔ اپنی جھوٹا اتارنے کے لئے وہ اس کی چھائی پر سوار ہوا اور اس نے اس کے سارے بال نوج

اس جتنے کو بھگانے کے لئے ایک پناخ پھوڑ دیا۔ سارے بندر ڈر کے مارے ادھر ادھر بھاگ گئے۔ مٹھر اداس بندر کو پھندے سے نکال کر اپنے ساتھ لے گیا۔

اس نے اس بندر کے بچے کا نام بالم رکھ دیا۔ اسے سدھانے میں اس نے اس غریب پر اسے مظالم ڈھائے کہ وہ سوکھ کر کاٹنا ہو گیا۔ تین مہینے تک اس نے اس بندر کو رسیوں سے باندھ کر رکھا۔ وہ اسے بہت مارتا پینتا تھا اور کھانے کو بھی بہت کم دیتا تھا۔ وہ اس غریب جانور پر ہر طرح کے ستم ڈھاتا رہا۔ بڑی دیر کے بعد بالم کی کچھ میں یہ بات آگئی کہ اگر اسے زندہ رہنا ہے تو اسے مٹھر اداس کے اشاروں کو سمجھنے کی کوشش کرنے لگا، ساتھ ہی وہ مٹھر اداس کی طرح بولنے کی بھی کوشش کرنے لگا۔ بہت جلد اس نے بھدی بھدی گالیاں سیکھ لیں جو مٹھر اداس اسے سکھاتے سکھاتے دیئے جایا کرتا تھا۔ بندر انسان کی طرح بول سکتا ہے ایسا دیدنی نہ شنیدنی تھا مگر مٹھر اداس نے ناممکن کو ممکن بنا کر رکھ دیا تھا۔

ایک سال کے اندر وہ اتنا ماہر ہو گیا کہ مٹھر اداس جو نئی اشارہ کرتا تھا تو وہ کبھی شرابی بن جاتا تھا، کبھی بے رحم شوہر تو کبھی تھانیدار۔ تھانیدار بننے ہوئے جب مٹھر اداس اسے گالی دینے کے لئے کہتا تھا تو وہ ایسی دشنام طرازی پر اتر آتا تھا کہ شریف شرفا کانوں میں انگلیاں ٹھونس دیتے تھے۔ پر جو اس بندر کو انسان کی طرح گالیاں دیتے ہوئے دیکھتے تھے وہ سراپا حیرت بن کر کھڑے رہتے تھے اور پھر وہ بالم کی اس ادا پر واری واری جاتے تھے اور اس پر سکوں کی بارش کر دیتے تھے۔ بالم جے مٹھر اداس کا دلدرود کر دیتا تھا۔ اب تو اس کے پو بارہ ہو گئے تھے۔ رات کو جب وہ گھر لوٹتا تھا تو اس کی جیبیں سکوں سے بھری ہوتی تھیں۔ وہ کھانا بھلے ہی بھول جائے۔ پردہ خمرے کی بوتل لینا نہیں بھولتا تھا۔ وہ خمر کی

تھا اس لئے اس نے اپنی ہارسلم کی اور وہ اس علاقے کو بھاری من سے ہمیشہ ہمیشہ کے لئے چھوڑ کر چلا گیا۔

اب بالم اس علاقے کا بے تاج بادشاہ تھا۔ وہ آزادی پانے کے بعد بڑا جارج اور بے رحم بن گیا تھا۔ انسان کا نام سن کر اس کا خون کھول اٹھتا تھا۔ وہ انسان سے بے انتہا نفرت کرتا تھا۔ اس کے دل کی کدورت کم ہونے کا نام نہ لے رہی تھی۔ اس نے اس علاقے میں ایسی دہشت بٹھار رکھی تھی کہ دن کو بھی یہاں سے کسی آدمی کا چلنا محال ہو گیا تھا۔ اس نے کئی آدمیوں پر حملہ کر دیا تھا۔ وہ انسان کو دیکھتے ہی لالہ بھسوکا ہو جاتا تھا۔ بالم، وہ سارے ظلم و ستم بھول نہیں پایا تھا جو تھر اداس نے اس پر ڈھائے تھے۔ وہ ان سارے مظالم کا بدلہ ایک ایک انسان سے لینا چاہتا تھا۔

ایک دن کی بات ہے کہ نوری گاؤں کو ایک نوجوان ایثار لال بھدرواہ سے اپنے گھر جا رہا تھا۔ شام کا وقت تھا۔ یہ جانتے ہوئے بھی کہ جنگل کے راستے سے جانا جان جو تھم کا کام ہے وہ پھر بھی ہمت کر کے اسی راستے چل پڑا۔ جونہی وہ جنگل کے بچوں سے پہنچا سارے بندر ایک ساتھ چاروں اُور سے نکل کر اودھم مچانے لگے۔

بالم بھی ایک بیڑے سے اتر کے نیچے آیا اور پھر ایثار لال کی طرف دیکھ کر غرائے لگا۔ ایثار کے ہوش و حواس اڑ گئے۔ وہ تھر تھر کاہنے لگا۔ اس نے ہاتھ جوڑ کر بالم کو شانت کرنے کی کوشش کی پر بالم کا غصہ شانت ہونے کا نام نہیں لے رہا تھا۔ وہ اس کی موجودگی سے ہلک رہا تھا۔

"جی کرتا ہے کہ میں تم پر توں کر تمہارے جسم کے ٹکڑے ٹکڑے کر ڈالوں۔ آخر تم نے میرے علاقے میں پاؤں رکھنے کی جرأت کیسے کی؟"

"میری ماں بیمار ہے۔ میں اس کی دوائی لینے کے لئے شہر گیا تھا۔ آنے میں دیر ہو گئی اس لئے اس راستے سے مجھے لوٹنا پڑا۔ میں تمہیں یقین دلاتا ہوں کہ میں

لئے۔ اس کے بعد وہ اسے نوچنے کھوٹنے لگا۔ اتنی ساری اذیت کے بعد تھر اداس کا نقشہ ہرن ہو گیا۔ وہ ورد کی شدت سے چیختے چلانے لگا۔ بالم کو اس پر ذرا رحم نہ آیا۔ وہ تب تک اسے اذیتیں پہنچاتا رہا جب تک اس کے من کی آگ کچھ ٹھنڈی نہ ہوئی۔ اس کے بعد اس نے کھڑکی سے چھلانگ ماری اور پھر یہ جاہد جا۔ تھر اداس لوٹن کیوٹر کی طرح زمین پر بہت دیر تک پڑا اتر چلا۔

بالم اپنے علاقے کو بھولا نہیں تھا۔ وہ سیدھے نوری کے جنگل میں پہنچ گیا۔ اسے دیکھ کر بندروں کا غول ایک جتھہ بنا کر اس کے گرد گھیر ڈالا کہ اودھم مچانے لگے۔ اس کا سموہ کا مکھیہ جو سب سے پیش پیش تھا، اسے بالم کی موجودگی منظور نہیں تھی۔ بالم سمجھ گیا کہ اب اس جنگل میں اس کے لئے کوئی جگہ نہیں ہے تاہم وہ ہار مان کے جانے نہیں چاہتا تھا۔ وہ انسانوں کے ساتھ اتنے سال رہ چکا تھا۔ کمر و فریب، چھل کپٹ، جھوٹ اور مکاری، سیاسی نیکیاں اور شعیہ بازی، خوشامد پرستی اور دروغ گوئی، یہ ساری چیزیں وہ انسانوں سے اچھی طرح سیکھ چکا تھا اس لئے اس نے کھیا کے سامنے سرخم کیا اور اس کی شان میں قصیدے پڑھنے لگا۔ مکھیہ اپنی تعریفیں سن کر مارے خوشی کے گیا ہو گیا۔ بالم کی حرب زبانی کام کر گئی۔ مکھیہ نے بالم کو اپنے جتھے میں رہنے کی اجازت دے دی۔

اگلے چند ہفتوں میں بالم نے وہ سارے جوتوڑ استعمال کئے جن میں ہمارے سیاستدانوں کو بلا کی مہارت حاصل ہے۔ بالم نے سب سے پہلے ماداؤں کو اپنے بس میں کر لیا اور اس کے بعد جتنے بھی جوان زتھے انہیں بھی شیشے میں اتار لیا۔ مکھیہ اب اکیلا رہ گیا تھا۔ بالم نے مکھیہ پر ہلہ بول دیا۔ مکھیہ اس اچانک یلغار سے پہلے تو دمک رہ گیا۔ جب اس نے دیکھا کہ اس کے سموہ نے اس سے بغاوت کر لی ہے تو اس کا دل دھک سے ہو گیا۔ وہ اکیلے اتنے سارے بندروں کے ساتھ لڑ نہیں سکتا

نرے بندر کے بندر ہی رہ گئے۔ ایک دم جاہل گنوار اور غیر مہذب جبکہ ہم نے انسان بن کر ترقی کی معراج کو چھو لیا۔

”اچھا ہوا کہ ہم بندر کے بندر ہی رہے۔ تمہاری طرح مہذب نہیں بنے تمہاری تہذیب نے تمہیں اتنا بچ اور حریص بنادیا کہ تم نے انہی جنگلوں کو لوٹنا شروع کیا جن کی آغوش میں تمہاری پرورش ہوئی تھی۔ جنہیں تم اپنے بھائی کہتے رہے تم نے ان ہی بھائیوں سے ان کی زمینیں چھین لیں۔ انہیں گھر سے بے گھر ہونے پر مجبور کیا۔ جہاں ہم نے اپنا رہن بسیرا ڈھونڈنے کے لئے تمہاری بستیوں کا رخ کیا تو تم نے ہمیں بے دردی سے مارا پٹا۔ ہمارے بچوں کی جان لی۔ تم اپنے آپ کو مہذب کہتے رہے پھر کبھی دوسروں کا حق مارتے رہے۔ اس کے الٹ ہمیں دیکھو، ہم جنگل میں رہے تو ہم نے ان جنگلوں کو نقصان نہیں پہنچایا۔ ہم نے پھل پتوں سے اپنی بھوک مٹا لی مگر کسی کی روٹی نہیں چھینی، کسی کو گزند نہیں پہنچایا، کسی کا حق نہیں مارا۔“

”تم کامل تھے اس لئے تم انہی جنگلوں میں بھٹکتے رہے۔ ہم نے تو چاند ستاروں کو اپنی ٹھنی میں کر لیا۔ تم شرافت کا دعویٰ کرتے ہو مگر جو تمہارے دوسرےنگی سمجھی ہیں وہ جب دوسروں کو اپنے منہ کا نوالہ بناتے ہیں تو کیا وہ فعل شرافت نہیں ہے؟“

”قدرت کے نظام کے حساب سے جس کو گوشت خور بنادیا تو وہ کیا کھائے گا۔ وہ گھاس کھا کے جی نہیں سکتا۔ وہ کسی نہ کسی جنگلی جانور کو اپنے منہ کا نوالہ بنا ہی لے گا۔ وہ اتنا ہی شکار کرتا ہے جتنے کی اسے ضرورت ہوتی ہے۔ وہ تم لوگوں کی طرح صرف مرنے کے لئے کسی کی جان نہیں لیتا ہے۔ قدرت نے تمہارے لئے اتنی ساری ضیافتیں پیدا کی تھیں پھر بھی تم معصوم اور بے زبان جانوروں کی جان کیوں لیتے ہو جب کہ گوشت کھانے

دوبارہ اس راستے پر قدم نہیں رکھوں گا۔ اس بار مجھے صاف کر دو، مجھے معاف کر دو۔“

”نہیں کبھی نہیں، میں تمہیں کبھی معاف نہیں کر سکتا۔ سچ کہوں تو میں انسانوں سے پہلے ہی نفرت کرتا تھا اور آج بھی کرتا ہوں اور ہمیشہ کرتا رہوں گا کیونکہ تم انسان جتنے شاطر ہوتے ہی کہینے اور احسان فراموش ہو۔ مجھے تم انسانوں سے کھن آتی ہے۔ کیونکہ تم خود غرض اور مطلب پرست ہو۔ جب مشکل میں چھٹتے ہو تو اپنے مالک کو یاد کرنے لگتے ہو، جب مطلب نکل گیا تو اپنے خدا کو بھی بھول جاتے ہو۔ میں تم انسانوں کی لس لس سے واقف ہوں۔ تیار ہو جا مرنے کے لئے۔“

”مجھے مار کر اگر تمہارا قصاص پورا ہوتا ہے تو بے شک مجھے مار ڈالو۔ مگر مرنے سے پہلے میں تم سے ایک سوال کرنا چاہتا ہوں۔ اب کے ایشور نے ہمت بٹا کے پوچھا۔

”پوچھ کر کیا پوچھنا ہے؟“ ہمارے غرا کے پوچھا۔ ”کیا یہ سچ نہیں ہے کہ ہم سب پہلے بندر ہی بن کر اس دنیا میں آئے تھے؟“

”ہاں، یہ سچ ہے کہ ہم سب بندر بن کر ہی اس دنیا میں آئے تھے۔ ہم بے وقوف تھے ہم سوتے رہے جب کہ تم بڑے سیانے نکلے تم نے چار مانگوں کی جگہ دو مانگوں سے چلنا شروع کیا۔ تم اونچی اڑان بھرتا چاہتے تھے۔ اس زمین پر قابض ہونا چاہتے تھے اس لئے تم نے اپنے آپ کو بدلنا شروع کیا مگر اس بدلاؤ میں تم اتنے بے رحم سفاک اور خود غرض بن گئے کہ تم اپنی اصلیت ہی بھلا بیٹھے۔“

”جیسے تم سفاکی اور خود غرضی کہتے ہو وہ اصل میں ہمارے ارتقا کی شروعات تھی۔ ہم نے ذہن کے دریچے کھول دیے اور ہم آگے بڑھے جب کہ تم نے اپنے آپ کو بدلنے کی کوشش نہیں کی۔ برا مت بانا تم اس جنگل کو چھوڑنا نہیں چاہتے تھے اس لئے اس جنگل میں رہ کر تم



ایک انسان دوسرے کو مار رہا ہے اور اسے ترقی و تہذیب کا نام دے رہا ہے۔ ایک نگاہ اپنے گرد و پیش میں ڈالو اور پھر مجھے بتاؤ کہ کیا تم لوگ اشرف المخلوق کہلانے کے لائق ہو۔

”میں مانتا ہوں کہ دنیا میں جو کچھ ہو رہا ہے ٹھیک نہیں ہو رہا ہے۔“

”تم کیا سمجھتے ہو کہ تمہارے اعتراف کرنے سے کل سے یہ سب کچھ بند ہو جائے گا۔ نہیں یہ کبھی بند نہیں ہوگا۔ یہ قتل و غارت، یہ خون ریزی، یہ تشدد، یہ جنگ و جدل، یہ سب کچھ تمہارے خون میں ریس گیا ہے۔ تم مہذب تو بنے مگر تم نے اپنی وحشی جبلت کو اپنے آپ سے الگ نہیں ہونے دیا۔ تم کو جب بھی موقع ملا تم نے ہم سے بھی برا سلوک کیا۔ تم کہتے ہو تو انسان کہلائے جاتے ہو مگر تم نے اپنے فعل و عمل سے انسانیت کو شرمسار کر کے رکھ دیا۔ مجھے بتاؤ کہ جنہوں نے کشمیر میں ہتھے لوگوں کو جن جن کے مارا وہ کون تھے؟ مجھے بتاؤ کہ پاکستان میں جو آئے دن بے گناہ شہریوں کو بموں کا نشانہ بنایا جاتا ہے وہ کون لوگ ہیں۔ مجھے بتاؤ کہ عراق میں، شام میں، افغانستان میں، صومالیہ میں جو قتل و غارت ہو رہا ہے یہ سب کون کر رہا ہے؟ تم اپنے آپ کو انسان کہتے ہو تا تو پھر مجھے بتاؤ کہ آج دنیا میں جو کچھ ہو رہا ہے یہ کون کر رہا ہے؟“

”ہاں یہ سب کچھ ہم انسان ہی کر رہے ہیں۔“

”تو پھر تم اپنے آپ کو کس منہ سے اشرف المخلوق کہتے ہو؟ ارے تم تو ہم سے بھی جاہل اور خود غرض ہو۔ کہتے اور بے رحم ہو۔ تم کو بچوں پر دیا نہیں آتی۔ تمہیں بزرگوں پر ترس نہیں آتا۔ تم خود توں پر رحم نہیں کھاتے ہو۔ ارے کس طرح کے مہذب ہو تم۔ بڑی بڑی مشینیں چلانے سے اور ہلکے ہتھیار تیار کرنے سے تم مہذب نہیں کہلائے جاسکتے ہو۔ تم میں تو ترقی پھر بھی انسانیت نہیں

کے لئے تم کو پیدا نہیں کیا گیا ہے۔ تم تو قدرت کے بنائے گئے اصولوں کی خلاف ورزی کرتے رہے پھر بھی تم انسانیت کا دعویٰ کرتے ہو؟“

”اگر ہم کسی جانور کی جان لیتے ہیں تو تم بھی انسانوں کی جان لیتے ہو؟ ہم جنگلی جانور انسان کی جان سمجھی لیتے ہیں جب ہماری جان کو خطرہ پیدا ہو جائے۔ اپنے دماغ میں کسی کی جان لینا کوئی گناہ نہیں ہے۔ تم لوگوں نے تو اپنے ہی لوگوں کی جان لینے سے گریز نہیں کیا، کبھی دین و دھرم کے نام پر تو کبھی ملک گیری کی ہوس میں تم لوگوں نے ہزاروں لوگوں کی جانیں لیں۔“

”یہ جو تمہاری حرص و ہوس ہے نا اس نے تمہیں ہم سے بھی بدتر اور وحشی بنادیا۔ ہمیں دیکھو ہم آپس میں کتنے اطمینان اور سکون سے رہ رہے ہیں۔ ہم نہ کسی کا کھانسنے ہیں نہ کسی معصوم کی عزت لوٹنے ہیں۔ نہ کسی کا گھر اجاڑ دیتے ہیں اور نہ کسی کو زندہ جلا دیتے ہیں۔ نہ کسی کو بم سے اڑا دیتے ہیں اور نہ خون کی ندیاں بہاتے ہیں۔ ہم بھوکے ہوں تب بھی تشدد نہیں کرتے۔ آخر تم یہ کس تہذیب کی دہائی دے رہے ہو؟“

”چند لوگوں کے افعال سے عالم انسانیت کو بدفطرت ملامت نہیں بتایا جاسکتا۔ یہ مت بھولو کہ یہ انسان ہی ہے جسے قدرت کی طرف سے اشرف المخلوق کا خطاب ملا ہے۔“

”تمہیں جو خطاب ملا تھا اصل زندگی میں تو تم نے سب کچھ اس کے الٹ کر کے دکھایا۔ اپنے ہی بھائی بندوں کو مارنے کے لئے تم نے ہلک سے ہلک ہتھیار بنائے۔ اس سے بھی قتل نہ ہوئی تو تم نے ایٹم بم بنایا۔ اپنے ہی ہاتھوں تم نے اپنے وجود کو مٹانے کے لئے وہ سب کچھ بنایا جس کی تمہیں کوئی ضرورت نہ تھی۔ اصل میں تو انسان جو ہوتا تم سب کے سب انا پرستی اور مادہ پرستی کے اسرار کے شکار ہو۔ اپنی برتری کا تم کرنے کے لئے

آدی کے خول میں جا کر گھسے ہو جلت میں ہی رہے ہو۔ سب کچھ پانے کی لگن، دولت کمانے کی ہوس، عیش و عشرت کی زندگی گزارنے کی حرص، ان سب چیزوں کو پانے کے لئے تم نے ہمیشہ جلت برتی ہے اور یہ سب چیزیں پانے کے لئے تم نے وہ سب کچھ کیا جو انسانیت کے دائرے سے باہر ہیں۔ میں جانتا ہوں کہ میری باتیں تمہیں کڑی دلی لگیں گی کیونکہ میری باتیں جی ہیں نا، تم سچ سننا پسند نہیں کرتے۔

ابھی وہ اس بحث میں الجھے ہوئے تھے کہ اچانک شیر کی دھاڑ سنائی دی۔ دھاڑ سن کر پورے سوہ میں صلیلی جھج گئی۔ ہر کوئی اپنی جان بچانے کی خاطر ادھر ادھر پناہ لینے لگا۔ ایٹور کے لئے چھینے کی کوئی جگہ نہیں تھی۔ شیر اس کی طرف بڑھتا چلا آ رہا تھا۔ اس کی آنکھوں کے آگے اندھیرا چھا گیا۔ اُسے اپنی موت ٹھیک سامنے دکھائی دے رہی تھی۔ اس سے پہلے شیر اس پر بھٹ پڑے بندروں نے ایک ساتھ اودھم مچ دیا۔ شیر اس شور غل سے اس قدر بدحواس ہو گیا کہ وہ ایٹور کو شکار کرنے کی بجائے وہاں سے بھاگ کھڑا ہوا۔ ایٹور نے تشکر بھری نظروں سے پالم کی طرف دیکھا جو ایک بیڑ کی شاخ پر بیٹھ کر اپنے گردہ کی رہنمائی کر رہا تھا۔ اس کے بعد وہ تنگنائے سے سر پر پاؤں رکھ کر بھاگا۔ ٹھیک رات کے بارہ بجے وہ اپنے گھر پہنچا۔ رات بھر بندر کی گھمی ہوئی باتیں اس کے ذہن پر اٹھوڑے بن کر برسی رہیں۔ اس کی نگہی ہوئی باتیں اُسے رات بھر نوچتی، کچکتی رہیں۔ اسے اپنے آپ سے گھن آنے لگی۔ وہ سوچنے لگا کہ انسان کی کرنی ایسی ہے کہ وہ انسان کھلانے کا حقدار نہیں ہے۔ انسان سے بہتر تو یہ جنگلی جانور ہیں جو وحشی کھلائے جاتے ہیں پھر بھی حیوانیت کا مظاہرہ نہیں کرتے، انسان کی طرح۔

(بلگر یہ ماہنامہ "تحقیق" لاہور)



ہے۔ تم اپنے مفاد کے لئے اپنے خدا کو ہزار بار بازار میں بیچ کے آتے ہو۔ ہمیں دیکھو ہمارا نہ کوئی مذہب ہے نہ کوئی تہذیب، پھر بھی ہم کبھی شامتی سے رہتے ہیں۔ تم نے تو اپنی اس چھوٹی سی دنیا کو مذہب کے خانوں میں بانٹ لیا ہے۔ کوئی اللہ کے نام پر خون بہاتا ہے تو کوئی ایٹور کو اپنے گناہوں کا سامنے دار بنالیتا ہے۔ کبھی مسجد کی خاطر، گرجے کو اڑاتے ہو تو کبھی مندر کی خاطر مسجد کو مسمار کر دیتے ہو۔ یہ جھگڑا ہے کس کا؟ خدا کا، اللہ کا، ایٹور کا، گاڈ کا یا انسان کا۔ میں آج تک تمہاری منطق، تمہارے فلسفے کو سمجھ نہیں پایا۔ میں کیا تم خود اپنی فطرت کو سمجھ نہیں پائے ہو۔

”تمہیں انسان میں تخریب کے سوا کچھ نظر نہیں آ رہا ہے۔ تم اس کے تعمیری کاموں کو درکنار کر کے یہ جتنا چاہتے ہو کہ ہر مذہب کا مذہب دار انسان ہے۔“

”تم نہیں تو اور کون ہے۔ میں تو جنگلوں میں رہتا ہوں۔ میرا یہاں نہ کوئی نظام ہے نہ کوئی قانون ہے پھر بھی ضابطہ دیکھ ہمارا۔ ہم جنسی لذت کے لئے کسی کی عزت نہیں لوٹتے۔ ہمارا جنسی اختلاط افزائش نسل کے لئے ہوتا ہے۔ وہ بھی اُسی مادہ کے ساتھ جو اس کے لئے تیار ہو۔ ہم غیر مذہب ہو کر بھی زنا بالجبر نہیں کرتے۔ قدرت نے کچھ اصول ہمارے لئے بھی طے کئے ہیں جن پر ہم بغیر کسی دباؤ کے عمل کرتے ہیں۔ تم انسان، جانور کھلانے کے لائق بھی نہیں ہو کیونکہ چھوٹی چھوٹی بیجوں تک کو اپنی حیوانیت کا فکار بتا دیتے ہو۔ اتنی ہی نہیں باپ اپنی بیٹی کی عزت لوٹتا ہے، بھائی اپنی بہن کی، پھر بھی تم انسانیت اور شرافت کا دعویٰ کرتے ہو۔“

ایٹور لا جواب ہو گیا۔ اس کے پاس پالم کے سوا کچھ بھی نہ تھا۔ وہ اس بند سے جیسا چھڑا چاہتا تھا وہ بولا۔ ”مجھے یہ دور ہی ہے مجھے پتا چاہئے۔“

”ہاں تم تو ہمیشہ جلت میں رہے ہو۔ تم تو جب سے

## قیامت صغریٰ

مہجوروں میں سے ان آئمہ اور خطباء کو نکال دیا جائے جو کسی مدرسہ سے فارغ التحصیل نہ ہوں اور امامت کو محض کاروبار سمجھ کر پیشے کی حیثیت اختیار کر رکھی ہو اصل میں یہی لوگ فساد کی جڑ ہیں جو دین کی اصل روح کو تو سمجھتے نہیں اور جبہ و دستار پر جبراً قبضہ کر رکھا ہے۔

محمد افضل رحمانی

☆

بعد میں مسلمان ہو گئی تھیں، کہتی ہیں کہ جب ضعیف کی سولی کا وقت قریب آیا تو انہوں نے زیر ناف ہال صاف کرنے کے لئے استرا مانگا چنانچہ انہیں استرا دے دیا گیا۔ اتفاق سے ایک کسین بچہ اس وقت ضعیف کے پاس چلا گیا۔ گھر والوں نے دیکھا کہ استرا ان کے ہاتھ میں ہے اور بچہ ان کے پاس، یہ دیکھ کر گھبرائے۔ ضعیف نے فرمایا کہ کیا تم یہ سمجھتے ہو کہ میں بچہ کو قتل کر دوں گا؟ انہیں خدا کی قسم میں ایسا نہیں کر سکتا۔

پشاور میں سنگ دل قاتلوں نے کون سا اسلام ایجاد کیا ہے۔ ادھر تو ہاتھ میں استرا اور کمرے میں جالی دشمنوں کا بچہ موجود ہے لیکن اپنے دشمنوں اور قاتلوں کے بچے سے بدلہ نہیں لیا۔ یہ عجیب منطق ہے کہ ذروں صلے امریکہ کرے اور آپریشن فوج کرے اور اس کے جواب میں معصوم کلیوں کو مسل دیا جائے۔ یہ تو انسانی بچوں کا معاملہ ہے کیا سنگ دل قاتلوں کے دل و دماغ میں یہ

پشاور کے آرمی سکول میں دہشت گردوں نے سنگ دلی اور قساوت قلبی کے تمام ریکارڈ توڑ دیئے۔ 150 انسانی جانیں جہنم زدوں میں ضائع کر دیں جن میں 132 معصوم طلباء بھی شامل ہیں۔ گو اس قسم کے واقعات روس، امریکہ وغیرہ میں ہو چکے ہیں لیکن عالم اسلام کی ہندوہ سوسالوں کی تاریخ میں ایسی سنگ دلی کی مثال نہیں ملتی۔ مسلمان کسی بھی کسی وقت، کسی بھی حالت میں اتنا سنگ دل واقع نہیں ہوا حتیٰ کہ حالت جنگ میں بھی بچوں کے قتل سے منع کر دیا گیا ہے بلکہ قیدیوں میں سے بھی نابالغ بچوں کو علیحدہ کر لیا جاتا تھا اور انہیں قتل نہیں کیا جاتا تھا۔ صرف ان نابالغ قیدیوں کو قتل کیا جاتا تھا جو اپنے جرم کی سنگینی کی وجہ سے سزائے موت کے حقدار ہوتے تھے۔

حضرت ضعیف کو مکہ میں سولی دی گئی جبر بن ابی الوہاب نے سوا دت کے بدلے میں انہیں خرید لیا تھا کہ اپنے باپ کے بدلے میں انہیں قتل کرے۔ جگر کی لٹوی جو



○ لال مسجد آپریشن کا سب سے زیادہ نقصان حکومت کو ہوا۔ (قاضی حسین احمد مرحوم)

○ لال مسجد آپریشن سانحہ جلیا نوالہ باغ سے بڑا جرم ہے۔ (حمید گل)

○ لال مسجد آپریشن حکومت ذرا مہ تھا، امریکہ کو دکھانے کے لئے کیا گیا۔ (جاوید ہاشمی)

○ جس قدر لاقانونیت ہے اگر خود کشی جائز ہوتی تو کر لیتا۔ امریکہ سے شاپاش لینے کے لئے ایک فون کال پر لال مسجد کے خلاف آپریشن کیا گیا، سینکڑوں معصوم جاں بحق ہوئے۔ (بزرگ پارلیمنٹریں حمزہ)

○ وفاقی المدارس اور مجلس اعلیٰ کی اہل لال مسجد آپریشن کے خلاف ملک گیر احتجاج، ہزاروں افراد کے ماہرے، غائبانہ نماز جنازہ، لوگ روتے رہے، حکمرانوں کے پستے نذر آتش، حرائی سے پشاور تک عوام میں غم و غصہ، مساجد میں مذمتی قراوا دیں، عسکران ہزاروں معصوم بچوں کے قاتل ہیں، نازیبا خاندان کی خواتین کا ریاضہ ختم کیا جائے، سپریم کورٹ تحقیقات کرے (مقررین کا مطالبہ)

○ جامعہ مسجد القادسیہ میں ہونے والی غائبانہ نماز جنازہ میں 10 ہزار خواتین و افراد کی شرکت لاہور پریس کلب کے سامنے بڑا مظاہرہ، قاضی کا منصورہ میں اجتماع سے خطاب، شیر نوالہ گیٹ، اٹا اور بار اور گورنوالہ میں بھی اجتماعی جلوس، حکومتی اقدام کی مذمت مقبوضہ کشمیر میں بڑا تال، مظاہرے، کئی حریت کارکن گرفتار، علی گیلانی نظر بند، دھماکا احتجاج جاری، آپریشن لال مسجد کی شدید مذمت۔

○ لال مسجد آپریشن، بے گناہ افراد مارے گئے، پاکستان عالمی طور پر بدنام ہوا۔ (عمران خان)

○ ایک سنور کے کیش کاؤنٹر پر کھڑے سیاہ فام مسلم نوجوان نے پوچھا۔ ”کہاں سے آئے ہو؟“ میں نے کہا۔ ”پاکستان سے۔“ کام کرتے کرتے اس کے

بات نہ آئی کہ ان ماؤں کا کیا حشر ہوگا جن کے بچہ کو شے ہمیشہ کے لئے اس سے جدا کر دیے گئے۔ سردار جن وانس حضرت محمد رسول اللہؐ کو ایک چڑیا کی آہ و زاری پر رت پڑ گئے تھے۔ جب اٹھائے سفر میں ایک صحابی نے ایک چڑیا کے بیج پکڑ لئے تھے اور چڑیا اپنے بچوں کی جدائی میں بے قرار ہو گئی تھی وہ زمین پر لوٹی اور نہایت پریشان تھی کہ نئی مکرم نے اس کی حالت دیکھی تو ارشاد فرمایا اس چڑیا کے بیج جس نے پکڑے ہیں وہ وہاں اس کے گھونسلے میں رکھ دے چنانچہ آپؐ کے حکم کی تعمیل کی گئی۔

### مولانا عبدالعزیز سے

”مولانا عبدالعزیز نے پشاور کے واقعے کی مذمت کر دی ہے۔ میں ان سے ٹھنڈے دل سے گزارش کروں گا کہ میرا قلم بہت کچھ لکھنے پر آمادہ رہا ہے لیکن میں جذبات میں بہہ کر کوئی غلط الفاظ لکھنا نہیں چاہتا صرف اذکاروں کا کہ جب آپ کی لال مسجد میں معصوم بچوں اور پردہ دار بچیوں اور بچوں کو گولیوں سے بھونک دیا گیا تھا اس وقت بھی قوم نے اس اندہ دہناک واقعے کی مذمت کی تھی اور میڈیا والوں نے اپنے آپ کو انتہائی خطرے میں ڈال کر تمام واقعات کو رپورٹ کیا تھا۔ سیاستدانوں علماء کرام، دانشوروں، کالم نگاروں نے بھرپور طریقے سے مذمت کی تھی۔ صرف چند حوالے لکھنے پر ہی اکتفا کروں گا۔

○ آپریشن اس وقت کیا گیا جب مصالحتی فارمولا طے پا چکا تھا لیکن صدر (پرویز مشرف) نے بھرپور طاقت استعمال کی اور اندھا دھند خون بہایا، سقوط ڈھاکہ جیسے حالات پیدا ہو چکے ہیں۔ (نواز شریف)

○ لال مسجد میں انسانیت سوز آپریشن امریکی دباؤ پر کیا گیا، جنرل مشرف اسلامی مراکز کو دہشت گردی کے روپ میں پیش کر کے اپنی نوکری بچی کرنے کی کوشش کر رہے ہیں۔ (نواز شریف)

اپنی تعلیم کی اشاعت کے لئے تھے اور دوسرے مذاہب کے لئے موجب اکراہ، رب العالمین نے اسلامی جہاد کی جو وجہ بیان کی ہے وہ قرآن مجید میں موجود ہے۔

ترجمہ: اگر اللہ تعالیٰ لوگوں کی مداخلت نہ کرتا اور بعض کے ذریعے بعض کو نہ ہٹا دیتا تب صوامع اور بیع اور صلوة اور مساجد جن میں اللہ کا ذکر بہت کیا جاتا ہے ضرور گرا دی جاتیں اور جو اللہ (کے مقاصد) کی مدد کرتا ہے، اللہ تو قوت والا اور غلبہ والا ہے۔

صوامع، صومعہ کی جمع ہے، لغت میں اس عمارت کو کہتے ہیں جو اوپر سے تلی ہوئی چائے درویشان قوم ترشا کے خلوت خانے اسی شکل کے ہوتے تھے۔ بندوؤں کے مندروں کی بھی یہی شکل ہے اور اس نام سے معروف ہیں۔

بیع، بیعہ کی جمع ہے اس سے مراد عیسائیوں کا گرجا ہے۔

صلوٰۃ، یہ عبرانی صلوٰۃ کا معنی ہے اس سے مراد یہودیوں کی عبادت گاہ ہے۔

مساجد، مسجد کی جمع ہے مسلمانوں کی عبادت گاہ کو کہتے ہیں۔

اب آیت بالا میں غور کرو آیت کریمہ یہ ظاہر کر رہی ہے کہ مسلمانوں کو جنگ کی اجازت اس لئے دی گئی کہ وہ تمام مذاہب کی آزادی کو قائم کر دیں، بدامنی دور کر دیں، پارسیوں، عیسائیوں، یہودیوں کی عبادت گاہوں کو اور مسلمانوں کی مسجدوں کو کوئی نقص نہ لگ سکے۔ تاریخ کا ادنیٰ طالب علم بھی جانتا ہے کہ ایرانیوں نے پرویز کے عہد حکومت میں ایشیا کو جنگ پر قابض ہونے کے بعد عیسائیوں کے گرجوں کو کوگر دیا تھا۔ دس سال بعد عیسائیوں نے دوبارہ غلبہ کے بعد پارسیوں کی عبادت گاہوں کو تباہ کر دیا تھا۔ شاہانِ روم نے یہودیوں کے سب عبادت خانے زمین کے برابر کر دیئے تھے، قیروشاہ روم

پانچھوکے اودھو۔ جہاں مسجد پر حملہ کر کے عورتوں اور بچوں کو مار دیا گیا؟ میں نے جواب دیا۔ ہاں وہیں سے چٹکن یہ سب کچھ ہم نے تمہارے اور امریکہ کے لئے کیا ہے، اس کی آنکھیں غضب ناک ہو گئیں۔ مت کہو ایسی بات تمہیں پتہ نہیں کہ مسجدوں پر گولی نہیں چلائی جاتی، ہمیں خوش کرنے کے لئے تم اپنے اللہ کو بھی بھول جاتے ہو، جناب صدر کی تقدیر کسی زخم پر چھاپنا نہ رکھ سکی اس لئے کہ انہیں اس وقت کی حدت اور شدت کا اندازہ ہی نہیں جو پاکستان پر گزر گئی جس نے سولہ کروڑ انسانوں کے سینے چھلنی کر دیئے اور جس کی تپش کم ہونے کے بجائے بڑھتی ہی چلی جائے گی۔ (نقش خیال جناب عرفان صدیقی سے ایک اقتباس)

○ شہیدوں کے لہو پر سیاست اور منافقت کا جھنڈا گاڑنے والوں نے بے نصیبوں کے زخموں پر رنگ پاشی کی ہے۔ اب یہ مسجد معصوم لوگوں کی ارواح کا گھر بن چکی ہے۔ اب یہ مسجد ایک قبرستان ہے۔ قربان گاہ، انتقام گاہ بن چکی ہے۔ اب اس مسجد سے اللہ اکبر کی نہیں بدعاؤں کی بازگشت سنائی دیتی ہے۔ سب رنگوں پر اللہ کا رنگ غالب ہے۔ مسجد کا لال رنگ شہیدوں کے لہو اور سفید رنگ بے گور و کفن لاشوں کے کفن کی یاد دلاتا رہے گا۔ (محترمہ طیبہ ضیاء "چور دروازہ بندگی میں کھلتا ہے" سے ایک اقتباس)

مولانا دیکھ لیا آپ نے حالانکہ یہ میں نے صرف چند حروف لکھے ہیں لیکن آپ کو اندازہ ہو گیا ہو گا کہ اس وقت بھی پوری قوم نے اس سانحے کی مذمت کی تھی۔ آج آپ پشاور سانحے کی مذمت کرنے پر تہذیب کا شکار کیوں ہوئے؟

## جہاد کا بنیادی مقصد

میں زور دے کر کہنا چاہتا ہوں کہ اسلامی جہاد

ہاں آئے۔ ہانی اسلام حضرت محمد کریمؐ نے کب فرمایا تھا کہ لوگوں کو کھوار کے زور سے مسلمان کرو۔

## ایک عذر اور اس کا جواب

شاید یہ کہا جائے کہ کافروں کو بالجبر مسلمان نہیں کیا جاتا جو مسلمان ہیں ان پر اسلامی قوانین کا نفاذ ضروری ہے۔ تو میں کہوں گا کہ بے شک مسلمانوں کو اسلامی طرز زندگی اپنانا چاہئے۔ ملک میں اسلامی قوانین کا نفاذ بھی لازمی ہوتا چاہئے بلکہ فی الغور ہونا چاہئے لیکن جن لوگوں کو آپ نے مسجدوں میں بھرے بازاروں میں، بسوں میں بارود سے اڑا دیا۔ کیا آپ کو پتہ ہے کہ وہ اسلامی نظام سے باغی تھے؟ کیا آپ نے عام لوگوں تک اسلامی نظام کی برکات کا پیغام یا نمونہ کما حقہ پہنچا دیا ان کے دماغوں میں اسلام کی سچائی اور دیگر مذاہب پر اسلام کی برتری ثابت کر دی۔ میرا دعویٰ ہے کہ آپ عوام الناس تک اسلامی تعلیمات کی اصل روح پہنچانے میں نمدی طرح ناکام رہے ہیں۔ آپ نے اسلام کو پوری دنیا میں بدنام کر دیا ہے اور اعلیٰ اسلام کو اسلام سے منفرد کر دیا ہے۔ آپ نے آج جو اسلام کی صورت پیش کی ہے کوئی عقل کا اندھا ہی اب اسلام کا نام لے گا۔ آپ کی چشم پوشی سے بعض مسلمان اس حالت تک پہنچ چکے ہیں جو قابل رحم ہی کہی جاسکتی ہے۔

میں ایک امیر آدمی کے گھر ٹھہراتا تھا کہ وہ باتوں کے دوران اس نے اپنی سیاحت کا ذکر شروع کر دیا اور کئی یورپی ملکوں کے نام گنوائے جہاں کی وہ سیر کر چکا تھا۔ میں نے پوچھا کبھی آپ کہہ اور مدینہ بھی گئے۔ جنت سے بولا کہ نہیں۔ دراصل ادھر جانے میں مجھے دلچسپی نہیں ہے۔ میں نے کہا کہ جناب وہ تو مسلمانوں کے حبرک مقام ہیں۔ کہہ انکڑے میں خانہ خدا ہے اور مدینہ طیبہ میں روضہ رسولؐ ہے۔ کہنے لگا معاف کرنا۔ میرے علم میں ایسی کوئی بات

نے 80ء میں بروہلم کی عبادت گاہ گرا دی تھی۔ قسطنطین کی والدہ کے حکم سے کوڑا کرکٹ گرانے کی جگہ بنایا گیا تھا۔ مسلمانوں کی مساجد تو بالکل ہی غیر محفوظ تھیں کیونکہ پارسی، ترسانی، لهرانی مسلمانوں کے خلاف بالاتفاق عداوت پر ڈٹے ہوئے تھے۔

اللہ تعالیٰ نے مسلمانوں کو اٹھایا اور پھر انہی کے کندھوں پر تمام مذاہب کی عبادت گاہوں کی حفاظت کا بار رکھا اور انہوں نے اس بار کو خوشگوار فرض کے طور پر اٹھایا اور خلفائے راشدینؓ، خلفائے بنو امیہؓ، خلفائے بنو عباس کے ادوار حکومت میں مؤرخ ایک مثال دیئے سے بھی قاصر ہے کہ کسی مذہب کے عبادت خانوں کی توہین کی گئی ہو مگر اتنا تو بہت دور کی بات ہے۔ سیدنا عمر فاروقؓ نے بیت المقدس کے گرجا میں صرف اس وجہ سے نماز نہیں پڑھی تھی کہ کہیں مسلمانوں کو عیسائیوں کی عبادت گاہوں میں سمیٹنے کا جواز نہ مل جائے۔ جب اسلامی لشکر نے اسکندریہ فتح کیا تو مفتوح رعایا نے استغاثہ کیا کہ ان کے ایک بت کی آنکھ کسی مسلمان نے توڑ دی ہے، فوجی افسر نے کہا کہ اگر تم یہ ثابت کر دو کہ میری فوج کے کسی شخص کا یہ فعل قیام امن کے بعد اور دیدہ و دانستہ تھا تو میں تم کو اختیار دیتا ہوں کہ تم بے شک میری ایک آنکھ چھوڑ دو۔ یہ فیصلہ سن کر سب لوگ سکون کے ساتھ واپس چلے گئے۔

ادھر تو یہ حالت ہے لیکن پاکستان میں عجیب و غریب نامانوس اسلام متعارف کر گیا گیا ہے کہ غیر مسلموں کی عبادت گاہیں تو درکنار مسجدوں تک کو معاف نہیں کیا گیا اور بیسیوں مسجدیں، ہموں کے دھماکوں سے خاک کا ڈھیر بنا دی گئی ہیں بے گناہ نمازیوں کو بغیر کسی جرم کے شہید کر دیا گیا جن کی تعداد بے حد و حساب ہو گئی ہے میں نے خود اپنے کانوں سے کئی لوگوں کو کہتے سنا ہے کہ اگر بھی اسلام ہے تو ایسے اسلام کو سلام، ہم ایسے اسلام سے



جواب طاقت سے دینا بعض دفعہ کارگر بھی ہوتا ہے۔ اس صورت حال کا اصل حل میرے نزدیک یہ ہے کہ تشدد پسندوں کی برین واشنگ کی جائے، ان کے ذہنوں میں جن غلط نظریات کو بنیاد دیا گیا ہے اور وہ راہ اعتدال سے ہٹ گئے ہیں انہیں سمجھایا جائے اس کے لئے مندرجہ ذیل طریقے بنائے جاسکتے ہیں۔

1۔ اعتدال پسند علماء کرام کو سرکاری ٹی وی اور پرائیویٹ چینلوں پر کالی وقت دیا جائے اور وہ پوری تیاری کے ساتھ قرآن و حدیث اور اسلامی تاریخ میں سے مستند واقعات اور حوالہ جات سے ثابت کریں کہ اسلام کی اصل روح کیا ہے۔

2۔ جو علماء کرام، نور اسلامی کا رستم استعمال کر سکتے ہیں وہ قلمی جہاد کریں اور اپنے مضامین میں پوری لیاقت اور خدا داد صلاحیت کو بروئے کار لاتے ہوئے ایسے مضمون سپرد قلم کریں جن میں اسلام کی صحیح تصویر ذہن میں آئے۔

3۔ خطبات جمعہ میں بجائے اس کے کہ فرقہ وارانہ گفتگو کی جائے ہم آہنگی کو فروغ دیا جائے اور ان بھائیوں کا کردار ادا کریں کہ جن کے گھر کو دشمن نے آگ لگا دی تھی تو انہوں نے فیصلہ کیا کہ آپس کے جھگڑے تو چلتے ہی رہیں گے لیکن پہلے اس سے بچنا چاہئے جو سرے سے ہمارے گھر کو جلانے کے درپے ہے۔

4۔ حقانے کی سطح پر ماہانہ میٹنگ ہونی چاہئے جس میں مسزین علاقہ کے علاوہ مساجد کے خطیب حضرات کو بطور خاص مدعو کیا جائے واحد ایجنڈے پر کہ علاقے میں امن کس طرح قائم رکھا جائے اس طرح مختلف مکاتیب فکر کے علماء کرام کو باہم ملنے کے مواقع فراہم ہوں گے جو خوشگوار نتائج کے حامل ہوں گے۔

5۔ جو علماء کرام طالبان کے علماء یا کانڈرولر ہیں براہ راست مل سکتے ہیں اور گفتگو کر سکتے ہیں وہ علماء

ایک نوجوان لڑکا جو ملک سے باہر رہتا تھا اس کا والد کافی دنوں تک ہسپتال میں زیر علاج رہنے کے بعد مر گیا اس کی داڑھی بڑھ گئی تھی۔ وفات کی اطلاع پر لڑکا واپس آیا اور باپ کی بڑی ہوئی دیکھ کر ڈاکڑوں پر برس پڑا اور کہنے لگا تم لوگوں نے میرے والد کی یہ کیا منھوس شکل بنا دی ہے۔ جام کو بلوا کر داڑھی کو صاف کیا جائے چنانچہ ایسا ہی کیا گیا۔ خدا را! سوچئے ایسے لوگوں پر اسلام کیسے نافذ ہو سکتا ہے۔ اسلام نافذ کرتا ہے تو پہلے لوگوں کو اسلام سکھاؤ، بندوق رکھو، کتاب ہاتھ میں لو اور لوگوں کے دروازوں تک پہنچو۔ نبی کریم کی حیرہ سالہ ملی زندگی کو نگاہ میں رکھو۔

### تصویر کا دوسرا رخ

ایک نوجوان لڑکی اپنی والدہ کے ساتھ میرے پاس آئی۔ میں نے بغض چپک کرنے کی غرض سے اسے کہا کہ ہاتھ ادھر کر دو۔ کہنے لگی قاری صاحب! معاف کرنا اگر آپ بغض چپک نہ کریں اور میں اپنی بیماری خود زبانی بتا دوں تو آپ بڑے محسوس تو نہ کریں گے۔ میں نے کہا۔ ہرگز نہیں۔ ویسے تم بغض چپک کیوں نہیں کرنا چاہتی؟ کہنے لگی۔ دراصل میرا دل نہیں چاہتا کہ کوئی غیر مرد میرے جسم کو ہاتھ لگائے۔ میں دل میں خوش ہونے کے علاوہ حیران بھی ہوا۔ مجھے بتاؤ وہ کس بندوق بردار سے ڈر کر ایسا کر رہی تھی؟

### علماء حق سے ہمدردانہ اپیل!

گو تشدد پسندوں کے خلاف پاک فوج آپریشن کر رہی ہے لیکن میں نہیں سمجھتا کہ یہ مسئلہ ہو جائے گا کیونکہ جگہ کسی مسئلے کا کلی حل نہیں ہوتی بلکہ بعض دفعہ جگہ سے مسائل مزید الجھ جاتے ہیں البتہ طاقت کا

پائس نہ بچے بانسری۔

10- مسجدوں میں سے ان آئینہ اور خطباء کو نکال دیا جائے جو کسی مدرسہ سے فارغ التحصیل نہ ہوں اور امامت کو محض کاروبار سمجھ کر پیشے کی حیثیت اختیار کر رکھی ہو اصل میں یہی لوگ فساد کی جڑ ہیں جو دین کی اصل روح کو تو سمجھتے نہیں اور جبہ و دستار پر جبراً قبضہ کر رکھا ہے۔

11- قصہ گو و عظمین فرقہ دارانہ آگ کو بھڑکانے میں اہم کردار ادا کرتے ہیں چونکہ وہ خوش آواز اور جذبات میں پھل چمانے کی صلاحیت رکھتے ہیں ان کے انداز بیان میں کات اور طرزِ تنقید میں بلا کی متناہیت ہوتی ہے انہیں مخالف فرقوں کے جذبات سے کھیلنے کا فن آتا ہے اور چند اختلافی مسائل طوطے کی طرح رٹے ہوتے ہیں ان کی زبانیں ہم دھاکوں سے بھی زیادہ نقصان دہ ہوتی ہیں انہیں عوام الناس میں جانے اور اپنے فن کا مظاہرہ کرنے سے روکا جائے۔

12- مخلص، جید، صحیح عالم دین کی قدر کی جائے۔ انہیں معاشرے میں ان کا صحیح مقام دیا جائے تاکہ نام نہاد، علائے، فہمائے اور جعلی ملائمینڈریٹ چوری نہ کر سکیں۔

13- نام نہاد دانشوروں کو فی دی پر اپنا اسلام پیش کرنے سے روکا جائے اور ان دانشوروں کو پابند کیا جائے کہ اپنی بے بنیاد رائے سے اسلام کے روشن چہرے پر سیاہی کے دھبے نہ لگائیں۔

14- پشاور سانحے کے بھروسوں اور ان کے ماسٹر ماسٹرز کو کڑی سے کڑی سزا دی جائے۔

15- اللہ سے دعا بھی کی جائے کہ اللہ پاک ملک پاکستان کی حفاظت فرمائے، ہر پاکستانی کو اپنا محاسبہ بھی کرنا چاہئے کفر تو جمل میں ملتا ہے علم زیادہ دیر نہیں چل سکتا۔

\*\*\*

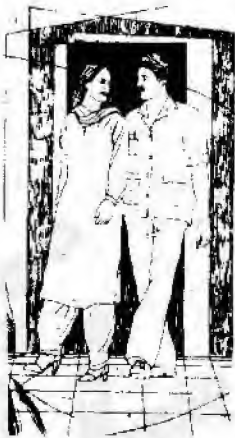
دلائل سے سمجھائیں کہ موجودہ حالات میں وہ اپنا بھی نقصان کر رہے ہیں اور خدا و مملکت پاکستان کا بھی اور اسلام کا بھی۔ اگر ان کے دماغ میں اتنا غصہ اور جوش بھر دیا گیا ہے کہ وہ اپنی جان دینے سے بھی دریغ نہیں کرتے اور اس کا تو ذمہ بھی تو کیا جاسکتا ہے اور یہ کام صرف علماء ہی کر سکتے ہیں۔

6- مدرسوں کو کسی صورت نہ چھیڑا جائے کیونکہ مدارس دین کے قلعے ہیں۔ وزیر داخلہ کا بیان ریکارڈ پر آ چکا ہے کہ کوئے فیصد مدارس دہشت گردی سے بآب ہیں اور وہاں دہشت گردی کی تعلیم یا ٹریننگ نہیں دی جارہی۔ وزیر داخلہ کے اعداد و شمار کے مطابق جو دس فیصد مشکوک مدارس ہیں یا غیر رجسٹر ہیں بے شک ان کے خلاف کارروائی کی جائے، انہی دینی مدارس سے جید علماء دین، مفتیانِ عظام، بے مثل خطیب تیار ہو کر دین کی خدمت میں مصروف کار ہیں۔

7- میرے خیال میں دینی مدارس میں صرف متعلقہ دینی مضامین ہی پڑھائے جائیں کیونکہ یہ ضروری نہیں ایک طالب علم کو آپ سائنس دان یا انجینئر بننا ہے ہیں تو وہ حافظ قرآن بھی ہو۔ جس شعبے میں کوئی جانا چاہے وہ جائے لیکن یہ ضروری ہے کہ اسے شعبے میں وہ ماسٹر ہو اور اگر سائنس پڑھنے والا طالب علم حافظ قرآن بھی ہو تو یہ اس کی اضافی خوبی ہوگی اسی طرح اگر عالم دین یا حافظ قرآن سائنس اور انکس پڑھ تو یہ اس کی اضافی خوبی ہوگی جو صرف مستحسن ہی نہیں بلکہ قابلِ قدر بھی ہے۔

8- یہ خیال کہ انتہا پسند صرف دینی ذہن رکھتے والے ہی ہیں بالکل غلط ہے۔ ملک پاکستان اور دنیا کے دوسرے کئی ممالک میں انتہا پسند جماعتیں موجود ہیں لیکن ان کا دین سے کوئی تعلق نہیں۔

9- انتہا پسندی کی اصل وجوہات جاننے کی کوشش مئے اور ان وجوہات کو ختم کیا جائے تاکہ نہ رہے



## خوب تر

ایک نوجوان لڑکی کے انوکھے انجام کی کہانی  
اسے خوب سے خوب تر کی تلاش تھی۔

سید ابوالحسن

☆

لگا ناممکن نہیں تھا کیونکہ وہ پردہ کئے ہوئے تھی۔ پلیٹ فارم کی روشنی سے اُس کا ایک ہلکا سا یک رنگی خاکہ بن سکتا تھا۔ نوجوان نے کھڑکی سے باہر نظر دوڑائی پھر اطمینان کی سانس لے کر ڈبے میں ادھر ادھر دیکھنے لگا۔ درمیانی عمر کا نووارد کچھ غاصلے پر بیٹھ چکا تھا۔ اُس کی نشست زیادہ دور نہیں تھی، وہ اس جوڑے کو آسانی سے دیکھ سکتا تھا۔ اس کی توجہ انہی دونوں کی طرف تھی۔ گاڑی چلتے گئی۔ نوجوان نے سرکوشی میں اپنی ساتھی سے کہا۔ ”سورج جلد نکل آئے گا، ہم آٹھ بجے تک ڈھاکہ پہنچ جائیں گے۔“

عورت نے چادر سے اپنا چہرہ چھپاتے ہوئے کہا۔  
”مگر میں ڈرتی ہوں۔“

”تم کیوں ڈرتی ہو؟ ڈھاکہ بہت بڑا شہر ہے، وہاں ہمیں کوئی نہیں ڈھونڈ سکتا۔“ نوجوان نے اُسے تسلی دی۔

”کیا ایسا ہی ہوگا؟“ عورت نے بے یقینی سے

تجزی سے گزر رہی تھی۔ ڈھاکہ جانے والی رات ایک پریس ٹھوڈی دیر کے لئے جمال پور کے سٹیشن پر رُکی۔ انٹر میں زیادہ مسافر نہیں تھے، جبکہ وافر تھی اس لئے بیشتر مسافر پاؤں پیارے خراٹے لے رہے تھے۔ گاڑی چلتے والی تھی۔ انجن نے رواجی سیٹی بجا دی۔ اُس کی سیٹی گھوڑے کے گلے سے لگی ہوئی ناگوار آواز سے خاصی مشابہت تھی۔ درمیانی عمر کا ایک شخص دوڑ کر ڈبے میں سوار ہو گیا۔ اُس کا لباس سادہ تھا، آنکھیں اندر دھنسی ہوئی تھیں، چہرے پر زندگی کی غیتوں کے آثار تھے۔ وہ رات کے سکون پر وہ قصوں سے بے نیاز معلوم ہو رہا تھا، شاید نیند کی لذتوں سے بہت پہلے دُخبر دار ہو چکا تھا۔

ڈبے میں دو افراد ابھی تک جاگ رہے تھے۔ ایک نوجوان تھا، اُس کی عمر عیسٰی اکیس سال کے لگ بھگ ہو گئی۔ نوجوان کے ساتھ ایک عورت تھی، اس کی عمر کا اندازہ



لو چھا۔  
 ”اور کیا“۔ نو جوان نے یقین سے جواب دیا۔  
 عورت نے درمیانی عمر کے نو وارد کی طرف دیکھا اور سہم سی گئی۔ نو جوان نے محسوس کیا کہ نو وارد اگرچہ اُن کی طرف دیکھ رہا ہے لیکن خاموش ہے اور اُس کی نگاہوں میں تجسس یا بدتمیزی کی چمک نہیں ہے۔ نو جوان مسکرایا۔  
 اُس نے سوچا، عورتیں فطری طور پر بزدل ہوتی ہیں پھر وہ اپنا منہ عورت کے کان کے قریب کر کے بولا۔ ”کیا تم اُس شخص سے ڈر رہی ہو؟ تم نے دیکھا نہیں، وہ کتنا شریف آدمی معلوم ہو رہا ہے؟“

نو جوان نے اُس کی بات پر دھیان نہیں دیا۔ اُس نے کھائی چمڑاتے ہوئے کہا۔ ”غیر متوقع سہی، میں ابھی آتا ہوں۔“  
 وہ اُس آدمی کے قریب پہنچ گیا۔ ”میں آپ سے کچھ کہنا چاہتا ہوں۔“

ایسا محسوس ہوا جیسے ادیب عمر کا شخص نو جوان کا خنجر ہی تھا۔ اُسے نو جوان کی آمد پر حیرت نہیں ہوئی۔ اُس نے صرف یہ کہا۔ ”کیسے؟“ نو جوان کے لئے اُس کا یہ رویہ غیر متوقع تھا۔ وہ کچھ گھبرا گیا اور اُس کے جوش میں کمی آ گئی۔ ادیب عمر کے شخص نے دریافت کیا۔ ”وہ عورت تمہاری کون ہے؟“

”جی، میری بیوی ہے۔“ نو جوان نے جواب دیا۔  
 ”تمہاری شادی کو کتنا عرصہ ہوا؟“  
 ”صرف چند دن۔ وہ بہت شرمیلی ہے۔ دیکھئے، کپڑوں کے بڈل کی طرح لپٹی بیٹی ہے۔ شرم ابھی چیز ہے لیکن اُسے کم سے کم مجھ سے نہیں شرمانا چاہئے۔ میں اُس کے لئے کوئی غیر تو نہیں ہوں۔“ نو جوان ایک ہی سانس میں اتنی باتیں کر گیا۔

”بہت خوب شاید تم دونوں ایک دوسرے کو پہلے سے جانتے تھے؟ میرا مطلب یہ ہے کہ غالباً محبت کی شادی ہے؟“ اُس آدمی نے کہا۔ نو جوان کا چہرہ شرم سے سرخ ہو گیا۔ وہ کوئی جواب نہیں دے سکا۔ اُس نے صرف سر ہلا دیا۔

گاڑی ایک سٹیشن پر رکی۔ یہاں بہت زیادہ مسافر

عورت نے کہا۔ ”ہم اگلے سٹیشن پر اتر جائیں گے۔“ اُس کی آواز میں لرزش تھی۔  
 ”کیا تم باگل ہو گئی ہو؟ رات کا وقت ہے، ہم اس وقت اتر کر کہاں پھریں گے؟“  
 ”زیادہ پریشانی نہیں ہوگی۔ ہم دوسری ٹرین سے ڈھاکہ چلے جائیں گے۔“

”واہ، صرف اس لئے کہ ایک ادیب عمر کا شخص تمہیں دیکھ رہا ہے۔ اگر تم اسی طرح ڈرتی رہیں تو ڈھاکہ میں کیسے رہو گی؟ وہاں تو ہزاروں لوگ رہتے ہیں اور۔۔۔۔۔۔“  
 عورت نے اُس کی بات کاٹ دی۔ ”کیا تم نے دیکھا نہیں کہ وہ آدمی ہماری طرف کس طرح دیکھ رہا ہے؟“

”دیکھا کرے، سبھی دیکھیں گے۔ تم بھی حسین عورت کو نہ دیکھنا تو ایک گناہ ہے۔“ نو جوان، مردوں کے اس جذبے پر تبصرہ کر کے خوش ہوا۔

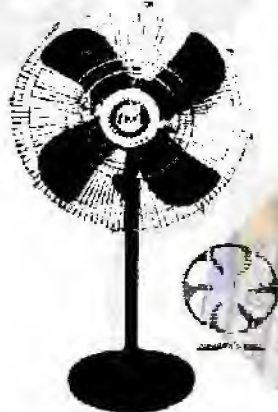
عورت نو جوان کے جواب سے مطمئن نہیں ہوئی مگر خاموش ہو گئی۔ اُس نے اپنے آپ کو چادر میں مٹی طرح لپیٹ لیا۔ شاید وہ ڈر رہی تھی یا شاید بہت شرمیلی تھی۔ نو جوان کو اس کی خاموشی ابھی نہیں تھی۔ ”تم ہوش کیوں ہو؟ کوئی بات کرو۔“ عورت کچھ نہیں بولی۔

RTM: 71114



FANS

سب اچھا لگا مگر  
بات ان سے بنی



U.I INDUSTRY

184-C, Small Industries State  
Gujrat PAKISTAN.

PH: +92 53 3535901-2, 3523494-5

Fax: 053-3513307

E-mail: nbsfans@gmail.com

تھے۔ اب سورج نکلنے والا تھا۔ مسافر شہر کی گلیوں کی طرح  
نوٹ پڑے۔ دیکھتے ہی دیکھتے گاڑی بھر گئی۔ انٹر کا ڈب  
بھی بھر گیا۔ ڈبے میں جو مسافر سو رہے تھے، انہیں اٹھنا  
پڑا۔ مسافروں کے ہجوم سے عورت گھبرا گئی اور ادھر ادھر  
دیکھنے لگی۔ نوجوان نے ادھر ادھر کے آدمی سے کہا۔ ”اب  
مجھے جانا چاہیے۔“

”ہاں، ہاں ضرور۔ تمہاری بیوی کچھ پریشان بھی  
نظر آ رہی ہے۔“

انہی نے دھل دی، گاڑی روانہ ہوئی اور جلد ہی  
اُس کی رفتار تیز ہو گئی۔ نوجوان نے اپنی ساتھی سے کہا۔  
”گھبرانے کی کوئی بات نہیں ہے۔ وہ بہت اچھا آدمی  
ہے۔ اُس نے بہت ہمدردی سے باتیں کیں، ایک بار تو  
میں نے سوچا کہ اُسے سب کچھ بتا دوں۔“

عورت نے بے چینی سے پوچھا۔ ”کب تک تم نے بتا  
تو نہیں دیا؟“

”نہیں، میں نے کچھ نہیں بتایا ہے لیکن اگر بتا بھی  
دیا جائے تو کوئی مضائقہ نہیں وہ بہت شریف آدمی ہے۔“

عورت نے پریشانی سے کہا۔ ”چھوڑو بھی یہ ذکر،  
خاموش رہو۔“ نوجوان اُس کی بے چینی پر حیران تھا مگر  
اُس نے کچھ پوچھا نہیں، خاموشی ہی میں عافیت جانی۔  
آخر گاڑی ڈھاکہ پہنچ گئی۔ یہ آخری سٹیشن تھا،

یہاں سے گاڑی کو واپس جانا تھا۔ مسافر سامان سمیٹ  
سمیٹ کر اترنے لگے۔ نوجوان اپنی ساتھی کے ساتھ بیٹھا  
رہا۔ شاید سب سے آخر میں اترنے کا ارادہ تھا۔ درمیانی  
عمر والے کو بھی زیادہ جلدی نہیں تھی وہ بھی بیٹھا رہا۔ تھوڑی  
دیر میں بھڑک کچھ کم ہو گئی۔ نوجوان نے باہر دیکھا، اب اُن  
کے اترنے کی باری تھی لیکن باہر دیکھتے ہی وہ بے اختیار  
چلایا۔ ”غضب ہو گیا۔“

عورت سر اسید ہو گئی۔ ”کیا بات ہے؟“

نوجوان نے گھبراہٹ میں کہا۔ ”تمہارا شوہر

عورت نے پوچھا۔ ”تمہارے ساتھ اور کون رہتا ہے؟“ مرد نے کوئی جواب نہیں دیا۔

وہ گیٹ کے قریب پہنچے۔ گٹ گلکٹر نے اُن سے گٹ طلب کئے۔ مرد نے عورت سے اُس کے گٹ کے بارے میں پوچھا۔ عورت نے نفی میں جواب دیا۔ مرد نے اپنی جبین ٹوئیں پھر اپنا گٹ اور ایک کرنسی نوٹ نکال کر گٹ گلکٹر کے حوالے کر دیا۔ گٹ گلکٹر نے اُنہیں جانے دیا۔ گیٹ سے نکل کے عورت نے پوچھا۔ ”مٹو کیسی ہے؟“ مرد نے ہزاری سے جواب دیا۔ ”اچھی ہے۔“

”تمہارے ساتھ کون رہتا ہے؟“ عورت نے دوبارہ دریافت کیا۔

”کوئی نہیں رہتا۔ مٹو اپنی بیوی بھی کے ساتھ رہتی ہے۔“

”اچھا!“ عورت مرد کے ساتھ چلتی رہی۔ نو جوان باہر کھڑا تھا لیکن عورت اُس سے بے خبر تھی۔ وہ مرد سے پوچھ رہی تھی۔ ”کیا مٹو نے بھی مجھے یاد کیا؟ کیا کسی اُس نے میرے متعلق پوچھا؟“ اُس کا گھارندہ گیا، آنکھیں اٹک بار ہو گئیں۔ وہ جواب کی منتظر تھی مگر اُسے جواب نہیں ملا۔

مرد نے سنی اُن سنی کر دی۔ دو تین قدم بعد اُس نے کہا۔ ”اچھا، اب مجھے چلنا چاہئے۔“ وہ بہت تیزی سے آگے بڑھ گیا۔ اُس نے نو جوان کو شکر یہ کا موقع بھی نہیں دیا۔

دونوں کسی سواری کی تلاش میں معروف ہو گئے۔ نو جوان نے عورت سے کہا۔ ”جب تم دونوں پہنچے اترے تو تمہارا خاوند درمیانی عمر والے کو دیکھ کر بُری طرح ہماگا جیسے اُس نے کوئی بھوت دیکھ لیا ہو۔ آخر وہ کون تھا؟“

لڑکی کی آنکھوں سے آنسو بہہ رہے تھے۔ اُس نے کہا۔ ”اُس کے ساتھ میں بھی بار.....“



پولیس والوں کے ساتھ پلیٹ فارم پر موجود ہے۔

عورت بُری طرح سہم گئی۔ ”اب کیا ہوگا؟“ نو جوان چند لمحے گھڑا رہا پھر ادیز عمر کے شخص کی طرف لپکا۔ ادیز عمر کے شخص نے اُس سے پوچھا۔ ”کیا بات ہے، نیچے کیوں نہیں اترتے؟“

”میں خطرے میں ہوں۔“ نو جوان نے آہستہ سے کہا۔

”بات کیا ہے؟“

”میں نے آپ سے بھوت بولا تھا۔ ہم شادی شدہ نہیں ہیں مگر سے بھاگے ہوئے ہیں۔ میری ساتھی کا شوہر پلیٹ فارم پر موجود ہے۔“ نو جوان کی آواز بھر گئی۔ ”اب کیا ہوگا؟ ہماری مدد کیجئے۔ میں التجا کرتا ہوں۔“

درمیانی عمر کے شخص پر نو جوان کے انکشاف کا کوئی اثر نہیں ہوا۔ ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے اُسے سب کچھ پہلے سے معلوم ہو۔ اُس نے آہستہ سے آگے بڑھ کے گٹ لڑکی سے باہر جھانکا۔ پلیٹ فارم پر ایک کالا سلیب آدمی پولیس والوں کے ساتھ ایک ایک ڈبے کا جائزہ لے رہا تھا۔ ادیز عمر کا شخص مسکرا کے نو جوان سے مخاطب ہوا۔ ”فکرنہ کرو، تم باہر جاؤ میں تمہاری بیوی۔ معاف کرنا، تمہاری بیوی کو لے کر آتا ہوں۔“ نو جوان نے اُس کی طرف تشکر سے دیکھا اور ڈبے سے نکل کے ایٹا کی اجوم میں غائب ہو گیا۔ ادیز عمر کے شخص نے عورت سے کہا۔ ”آؤ اب چلیں۔“

عورت اُس کے ساتھ ڈبے سے اتری اور کسی ہچکچاہٹ کے بغیر اُس کے پہلو میں چلنے لگی۔ وہ بہت بے سکون دکھائی دے رہی تھی۔ چند قدم چلنے کے بعد اُس کی شرم ختم ہو گئی۔ ”کیا تم اب بھی رچے ہو؟“ یہ اندازہ کرنا مشکل تھا کہ اُس شخص نے عورت کی آواز سنی ہے مگر اُس نے سنی تھی۔ وہ بہت دھیمی آواز میں بولا۔ ”اور بھلا کہاں جاسکتا ہوں۔“



## رفوگر

کیا اس قوم کی ایک بھی ماں ایسی نہیں جسے رفوگری آتی ہو؟

☆ ابدال میلا

دعا کر اپنے اپنے رنگ میں رنگا کمال ہنرمندی سے اوپر نیچے سے گزر کر، پتھیل کے بعد، ایک حسین پھولوں کا گلہ استہ بنا نظر آتا ہے۔

ایسی چادریں بڑی نازک ہوتی ہیں۔

وہ ماں، جس نے ایسی چادر بنی ہو وہ ایسی کسی چادر کو کھوج کھانچ نہیں آنے دیتی۔ اسے پتہ ہوتا ہے کہ اس ریشم بافت دھبے کو کسی نوکیلی سنج پہ ڈال کے کھینچا تو یہ پھٹ جائے گی۔ بیٹے ہوئے جسے میں جو پھول پتی بھی آئی وہ ادھر چائے گی۔ ہر زخم سے محنت سے بنائے تانے بنائے سرک جاتے ہیں۔ کوئی شریر بچہ کسی بھی رنگ کے دعا کے کو پکڑ کے کھینچے بیٹہ جائے تو پوری چادر ادھر جاتی ہے۔ پھول چٹاں اپنے اپنے گھروں سے نکل کے بھر جاتی ہیں۔

ایسے سے بھر ماں کام آتی۔

کے سبیا اور گھروں کی مائیں حقیقت میں رفوگر ہوتی ہیں۔ سارے گھر کی سلامتی،

اس کا تحفظ اور اسن، ماں کی مست سے وابستہ ہے۔ اس لئے کہ ماں زمین پہ خدا کا نور ہوتی ہے۔ جس کا سب سے بڑا کام جوڑنا ہوتا ہے۔ جب تک ماں کی چھتر چھایا اولاد کے سر پہ ہو، بھائی بھائی سے جڑے رہتے ہیں۔ بہنیں بھائیوں کی حیا اور بھائی بہنوں کے لئے جیا کرتے ہیں۔ پورے گھرانے کے تمام تر بچے اپنی انفرادی خوش رنگیوں کے باوجود ایک وحدت میں جڑے رہتے ہیں۔ جیسے پورا گھرانہ ایک خوش کن مٹلی ریشم تاروں سے گندمی بنی پھولوں بھری چادر ہو جس میں ہر پھول اپنی اپنی جگہ رہے ہوئے بھی پوری چادر کا حسن بنا ہوا ہو۔ ایسی چادریں، شالیں، دریاں اور قالین بڑی محنت سے محبت کی کھدی پر چھ کے تیار ہوتے ہیں۔ ان کے تانے بانے کی ہر لہر، ہر

ہر ماں اصل میں رفوگر ہے۔

امیر المومنین **حضرت علی** کرم اللہ وجہہ الکریم کا ارشاد گرامی ہے۔ ”صرف پیسے کا ہونا رزق نہیں ہے۔ اچھا اخلاق، نیک اولاد اور مخلص دوست بھی بہترین رزق میں شامل ہیں۔“

رفوگری کرے کہ لگا ہوا گھاؤ بعد میں نظری نہ آئے۔

آج کل معاملہ الٹا ہے۔

ہر ایسا غیر اچھے دولفظ لکھنے آتے ہیں، جسے دو بول بولنے کی کہیں کسی چمٹیل پہ توفیق دی جاتی ہے، وہ قوم کی یکنائی کے بچنے اوجیزنے میں جتا ہوا ہے۔ ہر ”دانشور“ بجائے رفوگری کے، اس خوش رنگ قوم کے غائبے کے دھاگے کھینچنے میں لگا ہوا ہے۔ وہ جنہیں سیاسی زما ہونے کا گمان ہے، وہ بھی اس حقیقت سے ناواقف ہیں کہ یہ لمحہ رفوگری کا ہے، بچنے اوجیزنے کا نہیں۔

اوجیزنا تو بے ہنرم، کم عقل بچوں کا کام ہے۔ ایسے بچوں کا جن کے نصیب میں ماں جیسی متا اور محبت نہیں ہوتی۔ یہاں ہماری قوم کا ہر فرد اپنی اپنی جگہ ایک اجتماعی پیشینے کا پھول ہے، خوش رنگ پھول۔ وہ مزدور ہو، کسان ہو، کارگر ہو، کلرک ہو، فوجی ہو، ڈکاندار ہو، قلم کار ہو یا کوئی اہل کار ہر شخص کی اپنی خصوصیت جگہ ہے۔ اپنی جگہ پر ہر پھول سوہنا لگتا ہے۔ سکردو، گلگت، چترال، پشاور، سوات، روات، وانا، میران شاہ، مظفر آباد، سرگودھا، جھنگ، لاہور، ملتان، لاڑکانہ، شہور، تربت، کوئٹہ، گوادر، کراچی، سیون شریف اور بدین تک سارے مقامات ہماری قومیت کی اجتماعی عبادت گاہ میں بچے ہوئے مصلے کے پھول ہیں۔ ان سب کی سلامتی ہی ہماری اجتماعی عبادت ہے۔ پتہ نہیں، ہمارے آج کے زما کیوں ہماری ماؤں، نانوں، دادیوں کے اس حسین ہنر کو بھولے بیٹھے ہیں، جو کہا کرتی تھیں۔

”پھاڑو نہیں، جوڑو۔“

پہلے تو وہ ہر خوش رنگ پھولوں بھری چادر کو ایسی ہر اس جگہ سے بچاتی ہے جہاں کیل کاٹنے ہوں۔ جہاں سے چادر کے پھینے کا ڈر ہو۔ اگر کبھی، کہیں چادر یہ کوئی کھونچ لگ جائے تو وہ اس جگہ سے نکلے دھاگے نہیں کھینچتی، ان دھاگوں کو انہی رنگ روپ دھاگوں کی مدد سے ایسی ترتیب اور مہارت سے رفو کرتی ہے کہ چادر پھینے کا وہ نشان نظر نہیں آتا۔ دھبہ نہیں پڑتا، پھٹی چادر سالم لگتی ہے۔ چادر بچی رہتی ہے۔ ایک قوم بھی ایک گھرانہ ہوتی ہے۔

ہر قوم اپنے خوش رنگ پھول پیوں کے ساتھ ایک نئی نئی حرمت بھری چادر بھسی ہوتی ہے۔ ہر قوم کی بھی ایک ماں ہوتی ہے۔ ہر قوم کی ماں ہوتی چاہیے۔

ایسی ماں جو قوم کی یکتا خوش رنگ سلامتی کے لئے ہر اس ذمہ پر مہم کی رفوگری کرے کہ اس قوم کا کوئی پھول اپنی جگہ سے نہ سرکے۔

رفوگری مشکل کام ہے۔

پھاڑنا آسان۔

جوڑنا کمال فن کا متقاضی ہے۔

ہمارے دیس میں ہر شہر، ہر قصبہ، ہر گاؤں اپنی اپنی جگہ ایک خوش رنگ پھول ہے۔ انفرادی شخصی زندگی کی طرح، کبھی کبھار قوموں کی زندگی میں بھی انہیں خاردار راستوں پہ چلنے کی مجبوری آ جاتی ہے۔ سلامتی کی راہ یہی ہے کہ خاردار راستوں پہ آدمی اپنی قاب سنبھال کے ایسے چلے کہ کہیں کسی کاٹنے سے کھونچ نہ آئے۔ اگر کوئی کاٹنا، کوئی کیل کہیں چھ جائے، پہنی ہوئی قبا یا اوڑھنی ہوئی چادر کہیں سے پھٹ جائے تو ہوش مندی کا تقاضا یہی ہے کہ ایک ماں کی طرح رفوگری کی جائے۔ کوئی بیٹے کپڑے کو مزید نہ پھاڑے۔ ماہر رفوگر کی طرح ایسی





## گاتھ

میری نظر میں ہر وہ مرد مردِ کامل ہے جو نفس کی خواہشات کو اپنے مقصد کی راہ کی رکاوٹ نہیں بننے دیتا پھر وہ چاہے کوئی بھی ہو، کچھ بھی ہو اور کہیں بھی ہو۔

رجی شاہد

☆

ہے اور کبھی اپنے نفس کا غلام بن کر خدائی حدود کو پامال کرتا ہے۔ واحد چشم و چراغ ہونے کی وجہ سے میری عزت و تکریم میں کوئی کمی نہ ہوئی۔ جب میری ذات نہ تھی، جب اس خاندان کا چراغ ہوتا تھی۔ مگر نہ اگر میں اپنے مالی کے گھر بیڑا ہوتے والا آٹھواں بچہ ہوتا تو بھی کیا اسی عزت و تکریم کا مستحق ہوتا؟ میں اپنی سوچ کی وسعتوں میں سرگرداں سچائی کی حدود سے خوفزدہ رہتا اچھی ذات اور اس کے گرد حصار کی صورت میں لینے رشتوں اور ماحول کی سچائی سے خوفزدہ رہتا۔ وہ عزت اور سراج جاں تلاشے تلاشے میری روح شل ہو جاتی مگر جواب سے میری نفسی دوری رہتی۔

میں اپنے باپ کی وفات کے بعد اپنی ماں اور دادی سے زیادہ قریب تھا۔ اپنے گرد انہی دو رشتوں کی

دجاہت علی خان اپنی ذات اور ضروریات کا بوجھ لئے جئے چلا جا رہا ہوں، یہ جانتے ہوئے بھی کہ بوجھ تو بوجھ ہی ہوتا ہے ذات کا ہو یا جسم کا اور ذات کا بوجھ تو اور بھی زیادہ اذیت دیتا ہے کیونکہ وہ جسم کی حدود میں محصور ہوئی اذیت سہہ رہا ہوتا ہے۔ مجھے ہوش سنبھالتے ہی میری ماں نے بتایا تھا کہ میں اپنے خاندان کا پہلا اور اکلوتا چشم و چراغ ہوں۔ میری پیدائش پر میری دادی جان غصوم اٹھی تھیں۔ دادا تو حیات نہ تھے اس لئے میری پیدائش کی صورت میں انہیں مجھ میں اپنے مرحوم شوہر کی تصویر نظر آتی تھی۔

انسان سدا کا غلام ہے، مالک بن بھی جائے تو سوچ کی حدود سے خلائی پیچھا نہیں چھوڑتی۔ کبھی اپنی ضرورتوں کا غلام بن کر دوسروں کے حقوق غصب کرنا

میرے لئے تیار کردہ دشمنی میں ناکامی اور نامرادی کا کوئی لفظ نہ تھا۔ کاش! جسم کی آسائش اور آرائش کی طرح روح کی آرائش اور تکمیل کا بھی اہتمام کیا جاتا۔ وہ تو میری رگوں میں دوڑتے خون کی شرافت تھی اور میری ماں کی تربیت جس نے مجھے کبھی راہ سے ہٹا دیا نہیں مگر نہ میزبانی میں تو راستے کے پتھروں کی طرح سامنے آتی رہیں اور میں انہیں شوکر میں رکھے آگے بڑھتا گیا۔

آج میرے پاس دنیا کی بہترین ڈگریاں ہیں، مردانہ دچاہت، اونچا خاندان اور اچھی تربیت میرے قدموں کی دھول ہیں۔ میں نے اس خاندان کا نام ڈوبے نہیں دیا اور اپنی داوی اور ماں کی خواہش کے مطابق بظاہر 'مرد کامل' بن ہی گیا مگر مرد کامل کی روح بیباکی نہیں ہوتی پھر میں؟

میں سوچتا ہوں انسان ہوتے ہوئے بھی ہمارے اندر کے بت ہمیں مجھن سے جینے نہیں دیتے یہ بت خود پرستی کی آگ کے لئے ترستے رہتے ہیں۔ تمکین کی خواہش میں دنیاوی معیار کو بہت بلندی پہ لے جاتے ہیں اور دوسرے انسانوں کی خواہشات اور احساسات کا خون انہی بتوں کے قدموں میں بہاتے ہیں، پھر بھی تشنہ رہتے ہیں۔ کیوں؟ شاید اس لئے کہ ہم بظاہر کے غلام ہیں اسی لئے ہم خسارے میں ہیں۔ بظاہر کے غلام نہ ہوتے تو خسارے میں کیوں کہے جاتے۔ میری خواہشات اور ضروریات لامحدود نہ تھیں مگر ان محدود خواہشات کے گرد طلب ذات کی دیواریں اوچی ہوئی جا رہی تھیں۔ کبھی کبھی دم ٹھناتا اور کبھی جھج جھج جاتا۔ ایسے جیسے سمندر کی لہروں کو قید کر دیا گیا ہو اور وہ انہی میں سرخٹے بٹختے دم توڑ دیں۔

مہربانو میری دوسری محبت تھی۔ پہلی محبت میری ماں تھی۔ وہ جو میری ہی طرح حساس اور روح کی

سوسائے مجھے اور زیادہ حساس بنا دیا تھا کہ اب ان کی امیدوں پر پورا اترنے کی ذمہ داری مجھ پہ ہی عائد ہوئی۔ اپنی داوی کے 'مرد کامل' بننے کے تصور میں میں پروان چڑھنے لگا۔ وہ ایک سخت گیر خاتون تھیں، یہ جتنی ان کے حالات کی پیروی اور میری ماں ایک انتہائی نرم اور شائستہ خاتون تھیں۔ ان دو خواتین کے بیچ میں میری ذات کا سلیک کے سفر پر رواں دواں تھی۔ ان دو خواتین کے حراز کا اقتصاد میری ذات اور روح کا اقتصاد بن گیا۔ میری ماں بتاتی ہیں کہ میری داوی جان نے کبھی مجھے رونے نہیں دیا کیونکہ ان کے نزدیک مرد رویا نہیں کرتے۔ میں سوچتا کیا مرد انسان نہیں ہوتے یا ان میں دل نہیں ہوتا؟ وہ محسوس نہیں کرتے؟

میرے ساتھ بچپن سے ہی کئی کئیوں کی فوج رہتی جو مجھے رونے بھی گالی سے دور رکھتی تھیں۔ میرے خیال میں میں آخری بار اور شاید پہلی بار بھی اسی وقت رویا ہوں گا جب میں اس دنیا میں آیا تھا؟ میرا رونا میرا ادھورا پن ظاہر کرتا تھا۔ اس لئے مجھے اس سے دور ہی رکھا جاتا تھا۔

وقت کی مسافت طے کرتے کرتے لاکھن کی حدوں تک آپہنچا۔ ضروریات زندگی کی ہر آسائش میرے ہونے کے ساتھ ساتھ ایک عجیب سی ادھوری غلش رہتی جسے ابھی جانتا میرے لئے بہت مشکل ہو رہا تھا۔ مجھے اپنی 'کلاس' کے لڑکوں سے ہی دوستی کی اجازت تھی، وہ خاندان جو میرے خاندان کے معیار کے مطابق تھے انہی میں اپنی زندگی کے گھوڑے دوڑاتے دوڑاتے آج میں اس مقام پر آپہنچا کہ غلش پڑھتے پڑھتے ناسور بن گئی۔ زندگی میں کسی چیز کی کمی نہ تھی جو چاہا خواہش سے پہلے اور ضرورت سے زیادہ ملا۔ پھر اس ادھورے پن کی کیا وجہ تھی؟ غلش ناسور کیوں ہو گئی کامل ہوتے ہوتے آدھا کیوں رہ گیا؟

کامل بننے کا حقدار نہ تھا اور کوئی بھی نہیں تھا جو یہ دعویٰ کرتا کہ وہ ایک کامل انسان ہے اور کامل مرد کی صف میں شامل ہے۔ اس لئے کہ کامل مرد تو ایک ہی ہستی تھی اور رہے گی اور ان کے علاوہ مرد کامل بننے کی خواہش اور کوشش بے کار اور معنوی ہے۔ وہ مرد کامل صلی اللہ علیہ وسلم جو تکمیل کی ساری حدود کو خود میں سوائے ہوئے تھے، ان کی پیروی کی راہیں ہی ہمیں دینا اور آخرت میں کامیابی سے ہمکنار کر سکتی ہیں۔

مجھے میرے سوال کا جواب مل گیا تھا، میرا اندراب مطمئن تھا۔ میرے آنسوؤں کی یلغار نے مجھے منزل کے راستے کا تعین دیا۔ مجھے ان نام نہاد کاملیہ کے دعویداروں سے محض ہمدردی محسوس ہوئی جو نہیں جانتے کہ ان کا دنیا میں آنے کا مقصد وہ نہیں جس کے پیچھے وہ ساری عمر بھاگتے رہتے ہیں بلکہ وہ ہے جس کو انہوں نے خود سے بہت دور کر دیا ہے۔ میں دنیا دار انسان ہوں اور دنیا میں رہتے ہوئے مجھے اس کے تقاضے بھاتے ہوئے آخرت کی راہوں کو ہموار کرنا ہے۔ مجھے ان دنیا داروں سے خود کو بچانا تھا جو آدمی زندگی چھوٹی چھوٹی کینکلیاں کرتے گزار دیتے ہیں اور باقی کی آدمی زندگی ایک عمل کلین بن کر فخر سے خود کو کامیاب کہتے ہیں۔ مجھے خسارے کی راہ سے خود کو اور دوسروں کو بچانا ہے۔ میری حیثیت ایک ذرہ خاکی کی ہے اور میری یہی سوچ میری تکمیل کی طرف پہلا قدم ہے۔ میری روح میری سوچ کی کھدائی پر سکرانی اور میں آگے بڑ گیا۔ دوسروں کو سہارا دینے کے لئے اُس ذات الہی کی مدد اور اس مرد کامل کی پیروی کے سہارے اور میری نظر میں ہر وہ مرد مرد کامل ہے جو نفس کی خواہشات کو اپنے مقصد کی راہ کی رکاوٹ نہیں بننے دیتا پھر وہ چاہے کوئی بھی ہو، کچھ بھی ہو اور کہیں بھی ہو۔



دعوتوں کی قیدی ہیں۔ مہربانوں سے محبت میرے وجود سے ظاہر ہونے لگی تو سب سے پہلا احساس میری ماں کو ہوا کیونکہ میرا اور میری ماں کا احساس ایک ہی ذور سے بندھا تھا۔ میری ماں نے مجھے اپنے قدم روک لینے کی محبت بھری تنبیہ کی۔ اس سے پہلے کہ یہ بات راز کی ذور توڑ کر نکل جاتی میں اپنے قدموں کو سمجھانے میں کامیاب ہو گیا۔ ویسے بھی مجھے خود کو سمجھانے رہنے کی عادت ہو گئی تھی۔ میں ذرا، زن اور زمین کے وجود اور ذات کو ختم کر دینے والے دنیاوی تصور سے خود کو بچانا چاہتا تھا۔ اسی لئے اپنے لئے سماجی صفے کے سارے اختیارات اپنی ماں اور دادی کے سپرد کر دیے۔ جسم تکمیل کی حدود کو چھونے لگا اور ذات نفسی کی حدود کو لوگوں کی نظر میں مجھ سا خوش نصیب اور عمل انسان کوئی نہیں تھا جس کے پاس آسائش اور ذات کی بظاہر ہر آرائش موجود تھی مگر میری نظر میں مجھ سا مجبور انسان لگتا نہ تھا۔ اپنی ذات کی زنجیروں میں بیکرا دوسروں کی خواہشات کا تابع مجبور انسان، میں ناشکرانہ تھا مگر ایک نعلی، تکمیل کے ایک وار کا منتفی تھا۔

ذات کی یہ خلش مجھے راتوں کو جگاتی اور میں بہت روتا کیونکہ رات کے اس پہر میں صرف اور صرف ایک ہی ہستی کی توجہ کا طلبگار رہتا تھا۔ یہ رات مجھے میرے آنسوؤں کی تنگی اور اپنے اندر کے خالی پن نے دکھایا تھا۔ رات کا یہی پہر میرا ہوتا جہاں میں اور میرا رب دونوں خوب باتیں کرتے جہاں دنیاوی معیار کی زنجیریں مجھے قید نہ کرتیں۔ میں اپنے ارد گرد موجود رشتوں کی مجبوری اور غرض سمجھنے کی کوشش کرتا۔ اپنے دیئے ہوئے رتبے کے مناسب استعمال کو عمل کرنے کی تدبیریں کرتا اور اپنے ارد گرد اپنے جیسے انسانوں کو ان کی ذات اور جسم کی جنگ سے آزاد نہیں تو کم از کم ان کو سکون دینے کی کوشش کرنے کی تمنا رکھتا تھا۔ میں کچھ بھی کر لیتا میں مرد



ہر چالباز کے منصوبے کی کامیابی اور ناکامی کا دار و مدار اس طریقہ کار پر ہوتا ہے جو اسے پایہ تکمیل تک پہنچانے کے لیے ترحیب دیا جاتا ہے۔ کہتے ہیں محبت اور جنگ میں سب جائر ہے۔ اس نے بھی یہی کیا۔ ایک عورت کی کتھا جو اپنے محبوب کو دوسری عورت کے چنگل سے آزاد کرانے کا تہیہ کر چکی تھی۔



## کھیل

ریاض عاقب کوہل



ہوں کہ حصص معاشی پریشانی کا سامنا نہیں کرنا پڑے گا۔  
تم بینک سے ملنے والے پرافٹ سے اپنی گزر اوقات  
اچھی طرح کر سکو گی۔ یہ گھر بھی تمہارے نام لکھ دیا ہے۔  
اور کیا چاہیے؟

روز التجا یہ لہجہ میں بولی۔ ”میں نے کچھ اور بھی  
مانگا تھا؟“

”اسی لیے تو آج واپس آیا ہوں لیکن ہفتہ نہیں  
بہرے تین دن۔ فلوریڈا تین دن سے زیادہ میری دوری  
برداشت نہیں کر سکتی۔ اور شاید حصص ہرا گئے مگر میں اس  
کی کوئی بات مان نہیں سکتا۔“

”گو یہ میری آخری خواہش تھی۔ بہر حال اب میں  
حصص صرف آج کا دن روکوں گی۔ کل تم اپنی فلوریڈا کے

”تو فیصلہ کر چکے ہو؟“

”ہاں۔“ پٹی نے سر جھکا لیا۔

”اوہ؟ کیا وہ مجھ سے خوبصورت ہے؟“

”کم عمر ہے؟“

پٹی نے کہا۔ ”وہ مجھے بہت زیادہ چاہتی ہے۔“

”اور میں؟ کیا میری چاہت میں کمی آگئی

ہے؟“

”نہیں۔۔۔۔۔ لیکن وہ مجھے پسند ہے۔ میری وفادار

ہے۔“

”بکھی میں بھی تھی۔“ روز کے لہجہ میں حسرت

ملکھوے لے رہی تھی۔

”دیکھو میں تمہارے لیے اتنا کچھ چھوڑے جا رہا

ہے۔ اسے صرف تمہاری آسودہ حالی سے سرد کار ہے۔ چنا ہے تا وہ فطرتِ انیس سال کی ہے اور تم اس ماہ چالیس کے ہو جاؤ گے۔“

”یہ فرق اتنا بڑا نہیں ہے۔ وہ میرے ساتھ سوٹ کرتی ہے۔“

”وہ غالباً اسی واہیات ہوئیں میں تمہاری منتظر ہو گی، جہاں وہ تم سے پہلی بار ملی تھی۔“

”ہاں روز!..... تم چاہتی ہو اس چھوٹے شہر میں اس کے علاوہ ڈھنگ کا کوئی ہوٹل ہی نہیں ہے۔“

”کیا اس کے علاوہ سارے ہوٹل ڈھنگ کے ہیں۔“ روز نے متنبایا۔

”یہ تمہاری رقابت بول رہی ہے۔“ پیٹر نے اس کی بات کا برا نہیں منایا تھا۔

”تو اسے یہیں لے آتے۔ جبری ہوٹل میں کافی اچھے ہوٹل موجود ہیں۔“

”بڑا بڑا ہوٹل میٹر کا سفر صرف اس لیے طے کرنا کہ وہ میری پہلی بیوی سے مل سکے۔ اسے قطعاً گوارا نہ ہوتا۔“

”بڑا خیال ہے اس کی پسند و ناپسند کا؟“ وہ بد مزگی نہیں چاہتی تھی مگر نہ چاہتے ہوئے بھی اس کے لہجے میں تنگی کا رنگ بھر گیا۔

”تمہارا خیال بھی تو رکھتا تھا؟“ پیٹر کا جواب غیر متوقع تھا۔

”ہاں!..... اسی وجہ سے علیحدگی اتنی تکلیف دہ لگ رہی ہے۔“ روز کے لیے آنسو روکنا مشکل ہو رہا تھا۔ اس نے ذہن ہٹانے کے لیے موضوع تبدیل کرنے کا سوچا مگر اس کے علاوہ اسے کوئی موضوع نہ سوجھا۔ وہ دوبارہ بولی۔

”کل لٹچ کے بعد تم چلے جانا۔“

”اگر چاہو تو دو دن مزید رک سکتا ہوں۔“ پیٹر نے

پاس جا سکتے ہو؟“

”یقیناً تم خفا ہو؟“ پیٹر آج بھی اسے پسند کرتا تھا مگر فکور پڑانے جانے اس پر کون سا جادو کیا تھا کہ وہ دس سالہ رفاقت کو ٹھوکر مار کر چار ہاتھا۔ اس کے ساتھ وہ یہ بھی چاہتا تھا کہ وہ دونوں ایک دوسرے کو خندہ پیشانی سے الوداع کہیں۔

”کیا فائدہ؟“ روز نے کندھے اچکائے۔ ”خفگی کی اہمیت اس وقت ہوتی ہے جب کسی کو ہمارے روٹنے سے تکلیف پہنچے۔“

”روز!..... اگر آخری دن گلوں، شکووں کی تذر کرنا ہے تو مجھے چلا جانا چاہیے۔ جبکہ میں پہلے بتا چکا ہوں کہ میں تمہیں کوئی صفائی پیش نہیں کر سکتا۔“

”اوکے!..... ذرا میں کیا لیتا پسند کریں گے؟“

پیٹر سکرایا۔ ”دش لائیک اے گڈ کرل۔“

☆☆☆☆

رات کو اس نے ایک منٹ بھی پیٹر کو سونے نہیں دیا تھا۔ محبت بھری باتوں کی تان آخر فکور پڑا کے ذکر پر ہی آن ٹوٹی تھی۔

”تمہیں یہ خوبصورت ٹاؤن تو ہمیشہ یاد رہے گا نا؟“

”ہاں۔“ پیٹر نے اعتراف کیا۔ ”اور تم بھی۔“

”ڈاکٹر لارا کہہ رہی تھیں کہ اب میں ماں بن سکتی ہوں۔“

”ٹھیک ہے نا؟..... تم شادی کر لینا۔“

”نہیں۔“ روز نے نفی میں سر ہلایا۔ ”میں ہمیشہ تمہاری وابستگی کی منتظر رہوں گی۔ مجھے امید ہے جلد ہی تمہارا دل اس شئی تنگی سے بھر جائے گا اور تمہیں دوبارہ اپنی روز کی یاد آئے گی۔“

”تم جذباتی بلیک میلنگ کی کوشش کر رہی ہو؟“

”یہ حقیقت ہے۔ وہ تمہارے ساتھ قلعہ نہیں

بٹنی ہوئی تھی۔

ہنگچا تے ہوئے آفری۔

”شاید تم سے بھی بڑھ کر۔ اور ہاں کل لچ میں، میں صرف راس اور چکن لوں گا۔“ پیٹر نے اس کے سوال کا جواب اس انداز سے دیا گویا اسے وارن کر رہا ہو کہ وہ مزید اس موضوع پر گفتگو پسند نہیں کرتا۔

”سوئیٹ میں کیا لیں گے؟“ روز، اس کا موڈ دیکھتے ہوئے دوبارہ اس موضوع پر نہ آئی۔

”تھیں بھول گیا ہے کہ مجھے کیا پسند ہے۔“ بظاہر اس کا انداز غلطی لیے ہوئے تھا۔

روز جلدی سے بولی۔ ”نہیں جانتی ہوں تھیں اس کے کریم پسند ہے۔“

”پھر پوچھنے کا مقصد؟“

”یہ بھی تو مجھے پتا ہے کہ تھیں چکن اور راس پسند ہیں، پھر کیوں یاد دہانی کرائی؟“

”اے کے جھڑا چھوڑو، مجھے نیند آرہی ہے۔“

”اے کے ڈیزا! اب تم سو جاؤ۔“ سپیدہ سحر نمودار ہوتا دیکھ کر روز بستر سے اٹھ گئی۔

”تم نے نہیں سوتا؟“ پیٹر نے نیند سے بوجھل آنکھیں اس کی طرف تھمائیں۔

”نہیں، میں نے تھیں الوداع کرنے کی تیاری کرنی ہے؟“ کہہ کر وہ واش روم میں گھس گئی۔ پیٹر میں

بھی مزید سوال جواب کی ہمت نہیں رہی تھی۔ یہ بات روز بھی اچھی طرح جانتی تھی کہ پیٹر نیند کا کتنا رسیا ہے۔ اب

لچ سے پہلے اس کے اٹھنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔ واش روم سے نکل کر وہ اپنے پرانے مائل کی

شیور لیٹ کی طرف بڑھ گئی۔ لمبے سفر کے لیے یہ ایک زبردست کارنامہ۔ گوا سے لمبے سفر سے دشت ہوئی تھی۔

☆.....☆

پیٹر کی آنکھ روز کے چگانے پر کھلی تھی۔

”ذخیر! اٹھو! لچ تیار ہے۔“

”نہیں!۔۔۔“ روز نے اسے آزمائش میں ڈالنا مناسب نہ سمجھا۔ ”دو دن یا ایک ہفتے سے میں کیا خوش

کشیہ کروں گی۔ الٹا دکھ کی شدت میں اضافہ ہوگا، لکھ لکھ مرنے سے ایک باری موت آسان رہتی ہے؟“

پیٹر گھبرا کر بولا۔ ”کہیں تم نے کوئی غلط تو نہیں سوچ رکھا۔ تمہاری موت، بہر حال میرے لیے دکھ کا باعث ہوگی

اور میں جانتا ہوں تم مجھے دکھ دینا پسند نہیں کرو گی؟“ روز نے نفی میں سر ہلایا۔ ”نہیں میں خودکشی نہیں

کروں گی۔ میں مرتے دم تک تمہارا انتظار کرنا چاہتی ہوں۔“

”شاید میں کبھی نہ لوٹوں؟“

روز مسکرائی۔ ”غلط فہمی ہے تمہاری، خیر ہو بھی سکتا ہے، اگر تم غور پڑا کی بے وفائی کے بعد کسی اور پاس چلے

گئے تو ایسا ہوتا ممکن ہے۔“ تھیں اس کی بے وفائی کا اتنا یقین کیوں

ہے؟ ”پیٹر نے ابھمن آئینہ لچے میں پوچھا۔“ کیونکہ میں نہیں سمجھتی کہ تم آج بھی اتنے پیٹھ سم

ہو کہ ایک انیس سالہ دو شیرہ تم پر مریں۔“ ”اگر یہ ٹھیک ہے تو تمہاری غلطی کی وجہ؟..... تھیں

تو خوش ہونا چاہیے۔ کیونکہ تم اب بھی پہلے کی طرح ہو اور کوئی بھی جوان تھیں اپنا کر خوش محسوس کرے گا۔“

روز نے منہ بنایا۔ ”پیٹر تھیں علم ہے کہ تم میری محبت ہو اور دس سالہ ازدواجی زندگی اس کا مظہر ہے۔“

”ویسے کیا تھیں سروی نہیں لگ رہی؟“ پیٹر نے اپنے اوپر کھیل کھینچا۔ روز جان گئی کہ وہ اس موضوع سے

فرار چاہتا ہے۔ ”پیٹر! کیا وہ تھیں میرے جتنا ہی چاہتی ہے؟“ روز نے مزید قریب ہونے کی کوشش کی حالانکہ یہ

ایک لاشعوری حرکت تھی وہ پہلے بھی اس کے ساتھ لگ کر



کم عرصہ نہیں تھا۔ کار میں بیٹھ کر اس نے روز کی دی ہوئی گھڑی اتار کر ڈیش بورڈ میں رکھ لی اور دو بارہ فلوریڈا کی دی ہوئی گھڑی پہن لی۔ کیونکہ اس کی کلائی پر دوسری گھڑی دیکھ کر وہ اس کی جان کو آجاتی اور اسے جواب دہی مشکل ہو جاتی۔

جیری ہول سے نکلے ہی اس نے کار کی رفتار بڑھا دی۔

ہیئر ہر طرح سے ایک کامیاب شخص تھا۔ صحت، دولت، صورت ہر ایک چیز سے خدا نے اسے نوازا تھا۔ اور اس کے ساتھ وہ نہایت نرم خوار اور اچھے اخلاق کا مالک بھی تھا۔ دس سال پہلے اس نے روز کو دیکھا پسند کیا اور وہ ساتھ رہنے لگے۔ شادی پر نہ روز نے زور دیا اور نہ اس نے ضرورت محسوس کی۔ روز کی کچھ جسمانی پیچیدگیوں کی وجہ سے ان کی اولاد نہ ہو سکی مگر یہ وجہ ان کے درمیان محبت کو کم نہ کر سکی۔ یہاں تک کہ چند ماہ پہلے اس کی ملاقات فلوریڈا سے ہوئی۔ اس نے جانے کون سا جادو کیا کہ وہ اس ہی کا ہو کر رہ گیا۔ اور پھر اس نے صاف الفاظ میں روز سے علیحدگی کا کہہ دیا۔ اسے پسند کرنے کے باوجود وہ اسے ساتھ نہیں رکھ سکتا تھا۔ اسے فلوریڈا کی چاہت میں کوئی شبہ نہیں تھا وہ اسے دل و جان سے چاہتی تھی۔ اس وقت وہ روز کو ہمیشہ کے لیے خیر باد کہہ کر فلوریڈا کے پاس جا رہا تھا۔

دو گھنٹے میں اس نے ڈیڑھ سو کلو میٹر کا فاصلہ طے کر لیا تھا۔ یونی کان ایک چھوٹا سا مگر صاف ستھرا شہر تھا۔ ہول کی پارکنگ میں کار روک کر وہ اندر داخل ہو گیا۔

☆ ..... ☆

کلارک نے تھک کر کرسی کی پشت سے ٹیک لگائی۔ اس کی ڈیوٹی کھٹا بھر پہلے ختم ہوئی تھی مگر انھوں نے اس نے جان بوجھ کر ڈیوٹی پر آنے سے منع کر دیا تھا۔

”تم!۔۔۔ دو تین گھنٹے مزید آرام کر سکتے ہو؟“ اس

ہیئر آگئیں ملتا اٹھ بیٹا۔ روز کھانا لگانے چل دی جبکہ وہ ہاتھ روم میں ٹھس گیا۔ جیری ہول کا پانی اسے بہت پسند تھا، نہایت ٹھنڈا اور شیریں۔ وہ کافی دیر شاؤر کے نیچے کھڑا رہا۔ جانے پھر کب یہاں آنے کا موقع ملتا۔ اسے یقین تھا کہ فلوریڈا اسے کم از کم جیری ہول آنے کی اجازت کبھی نہیں دے گی۔ روز کی آواز اسے خیالوں کی دنیا سے باہر لے آئی۔

”اب آج بھی جاؤ کھانا ٹھنڈا ہو رہا ہے۔“ یہ بات اس نے ہاتھ روم کا دروازہ بجا کر کہی تھی۔

”بہت اچھے رائے ہیں۔“ ڈاننگ ہیل پر ہیئر نے دل کھول کر اس کی کوکنگ کی تعریف کی مگر شاید روز کو ان جیسی تعریفوں کی ضرورت نہیں تھی۔

کھانے کے بعد روز نے اسے ایک خوبصورت ریسٹ وائچ گفٹ کی۔ ہیئر اس موقع کے لیے کوئی گفٹ نہیں لے سکا تھا۔ اسے تھوڑی سی شرمندگی ہوئی۔ اور اس ندامت کا تاثر ذہن اگل کرنے کے لیے وہ بولا۔

”اصل میں میرا ارادہ تھا کہ بعد میں کوئی گفٹ خریدوں گا مگر تم مصر ہو کہ مجھے آج ہی چلا جانا چاہیے اس لیے نہیں خرید سکا۔ آئی ایم سوری۔۔۔ یقیناً یہ بات بھی تمہارے لیے دکھ کا باعث ہوگی؟“

”ہاں۔“ روز صاف گوئی سے ہوئی۔ ”لیکن تمہاری جدائی کے بعد میرے لیے ہر تکلیف بے معنی رہ گئی ہے۔“

”میرا خیال ہے مجھے چلنا چاہیے۔“ ہیئر کو جان چھڑانے کا اس کے علاوہ کوئی بہانا نہ تھا۔

”ضرور۔“ روز اٹھ کر ہیئر روم کی طرف بڑھ گئی۔

”تم!۔۔۔ کہاں چل دیں؟“ ہیئر نے پوچھا۔

”گڈ بائی!۔۔۔ میں تمہیں الوداع نہیں کہہ پاؤں گی۔“ ہیئر روم میں داخل ہو کر اس نے دروازہ بند کر لیا۔

ہیئر نے محسوس کیا یہ اچھا ہوا تھا۔ وہ خود بھی ان لمحوں میں خود کو اس محسوس کرنے لگا تھا۔ دس سال کوئی

”مسٹر! سیدھے طریقے سے بتاؤ تم چاہتے کیا ہو؟“ اس بار پیٹر کے لہجے میں سختی آگئی تھی، حالانکہ وہ ایک نرم شخص تھا۔

کلارک نے دونوں ہاتھ اٹھا کر کہا۔ ”اوکے..... اوکے، سر!..... بات یہ ہے کہ ہوٹل کی انتظامیہ مجھ پر نہیں چاہتی۔“

”میں سمجھا نہیں؟“ پیٹر نے وضاحت چاہی۔  
 ”اف!..... میں کیسے سمجھاؤں؟“ کلارک نے پریشان ہو کر سر پکڑ لیا۔ پیٹر کا تجسس بھی بڑھ گیا تھا۔ ”اچھا ایسا ہے کہ مس فلوریڈا اس وقت مصروف ہیں اور اس نے منع کیا ہے کہ کسی کو بھی اس کے پاس آنے کی اجازت نہ دی جائے۔“

پیٹر کا دل ناخوشگوار انداز میں دھڑکنے لگا۔ ”مسٹر.....؟“

”کلارک، میرا نام کلارک ہے، دوست، کل کہتے ہیں۔“

”تو مسٹر کلارک!..... میں اس کے باوجود اس کے پاس جانا چاہوں گا۔“

”مگر سر!..... آپ نے تو کل شام کو آنا تھا؟“  
 ”جسمیں کیسے چن؟“

”فلوریڈا نے سر!..... شاید میں مس فلوریڈا کا راز نہیں رکھ سکا ہوں۔ اصل میں وہ اس وقت اپنے بوائے فرینڈ کی کے ساتھ مشغول ہیں۔ اس کے ساتھ وہ نوبیج تک رہیں گی۔ دس بجے اسٹیشن آ جائے گا، اس کے ساتھ انھوں نے صبح تک رہنا ہے۔ اور صبح آٹھ بجے سے دوپہر تک کا ٹائم فریڈ کا ہے۔ اس کے بعد وہ آپ کے استقبال کی تیاری کرتیں۔“

”تھت..... تم یہ کیا کہہ رہے ہو؟“ پیٹر کا دم گھٹنے لگا۔

”سر!..... پلیز میرا نام نہ لینا، مگر حقیقت یہی

نے فون پر اتھوئی کو یہ خوشخبری سنائی تھی۔  
 اس وقت وہ اپنی چھوٹی انگلی سے انگلی اشارے میں مصروف تھا مگر غلطی سے سینے والی انگلی اترنے کا نام نہیں لے رہی تھی۔ انگلی کے ٹھینے میں جڑا سفید رنگ کا ہیرا آنکھوں کو خیرہ کیے دے رہا تھا۔

اچانک اس نے پیٹر اینکرسن کو ہوٹل میں داخل ہوتے دیکھا وہ سیدھا لفٹ کی طرف بڑھ گیا تھا۔ کلارک کی پیشانی پر تلخ بھری ککیریں نمودار ہوئیں انگلی اشارے کا مشغول ہو کر کرتے ہوئے اس نے پیٹر کو روکنے کا سوچا۔ وہ جانتا تھا کہ پیٹر کہاں جا رہا ہے۔ وہ زیادہ دیر تذبذب کا شکار نہ رہا اور اپنی کرسی چھوڑے ہوئے وہ پیٹر کی طرف بڑھ گیا۔

”مسٹر اینکرسن!.....“  
 ”ہیں!.....“ پیٹر نے اسے حیرانی سے دیکھا۔

”سر!..... دو منٹ مجھے ویس گئے؟“  
 ”ہاں بولو۔“ پیٹر کے لہجے میں حیرانی تھی۔

”نہیں سر!..... تمہوڑا سائیز پر ہو کر بات سنیں۔“  
 وہ تعجب سا کلارک کے ساتھ ہویا۔

وہ اسے سائیز پہ لے جا کر بولا۔ ”سر آپ یقیناً مس فلوریڈا کے پاس جا رہے ہوں گے؟“

”ہاں تو؟“ پیٹر کے لہجے میں حیرانی برقرار تھی۔  
 ”سر پلیز اگر آپ دو تین منٹ بعد تشریف

لائیں۔“  
 ”مگر کیوں؟“

”وہ..... وہ دراصل، وہ اس وقت موجود نہیں ہیں۔ کمرے میں۔“ کلارک گڑبڑاتے ہوئے بولا۔

”تو میں وہاں بیٹھ کر اس کا انتظار کر لیتا ہوں؟“ پیٹر نے اطمینان سے کہا۔

”نہیں سر!..... یہ مناسب نہیں ہوگا۔“ کلارک غصہ اٹھایا تھا۔

الفاظ گونجے۔

”کیونکہ میں نہیں سمجھتی کہ تم آج بھی اتنے پینڈسم ہو کہ ایک انیس سالہ دلہیزہ تم پر مرنے۔“

”ہاں روز ڈارلنگ!..... تم نے سچ کہا تھا۔“ اس نے دوبارہ روز کی دی ہوئی ریسٹ واپس پہنچی اور اس کی نئی جیکو اور آدھی دھوپ و طوفان کی طرح جبری ہول کی طرف روانہ ہو گئی، گو اسے یقین تھا کہ روز بھی بھی خودکشی یا اس قبیل کا کوئی غلط کام نہیں کرے گی۔ مگر اس کے باوجود جلد از جلد وہ اپنی روز کے پاس پہنچتا چاہتا تھا۔ اسے دیکھ کر وہ حیران رہ گئی تھی۔

”ارے!..... کوئی چیز بھول گئی تھی کیا؟..... مجھے فون کر دیتے وہیں پہنچا دیتی، اس بہانے آپ کی فلوریڈا سے بھی مل لیتی۔“ وہ مسکراتے ہوئے بولی۔  
وہ بے ساختہ اس سے لپٹ گیا۔ ”روز!..... آئی لو یو ڈارلنگ۔“

”نو ڈیئر!“ روز سسکی۔ ”مگر اب کیا فائدہ؟“  
”چلو میرے ساتھ۔“ وہ اس سے علیحدہ ہوا۔  
”کہاں؟“  
”ہم ابھی شادی کر رہے ہیں۔“  
”سم۔۔۔ مگر شادی..... پیڑ میں کبھی نہیں؟“  
”تم نے شادی کے لیے کب سے نیا لباس سلا کر رکھا ہوا ہے؟“

”جب سے تمہارے ساتھ رہنے لگی اس وقت سے۔“

”تو بس ثقافت لباس بدلی کرو۔ اور تمہیں شاید پتا نہ ہو میں نے بھی چند ماہ پہلے سلویا تھا مگر درمیان میں فلوریڈا صلابہ آن چکی، اسے جواب دے کر ابھی آ رہا ہوں، ہونہ!..... میری روز کی جگہ سنبھالنے چلی تھی۔“

روز گویا ہواؤں میں اڑتے ہوئے الماری کے پاس مکی، اور چند لمحوں بعد وہ نہادو کر نیا لباس پہن چکی

ہے۔ اور اس وقت میں نے اسی لیے آپ کو روکا ہے کہ آپ کی مکی کے ساتھ لڑائی ہو جانی تھی۔ وہ بھی اپنے علاوہ فلوریڈا کے کسی دوسرے عاشق سے واقف نہیں۔ اور آپ سے جسمانی لحاظ سے خاصا مختار ہے، فٹ ہال کے کھلاڑی یوں بھی لڑائی جھگڑے کے ماہر ہوتے ہیں۔ سب بڑھ کر اس جھگڑے سے ہوٹل کی ٹینک نامی پردھانگے گا اور میں ایسا کسی صورت میں نہیں ہونے دوں گا۔ کیونکہ یہ ہوٹل اکیلیہ میلکوف کی ملکیت نہیں میں بھی اس کا شیئر ہولڈر ہوں۔“

”اگر میں جھگڑانہ کرنے کا وعدہ کروں تو؟.....“

”مشکل ہے۔ یہ وعدہ آپ کر رہے ہیں کی نہیں۔“

اس کی ذمہ داری کون لے گا؟“

”اوکے!..... پیڑ واپسی کے لیے مڑا۔“

”سراگر آپ فلوریڈا کے نام کوئی پیغام چھوڑنا چاہیں تو میں اس تک پہنچا دوں گا۔“

پیڑ کو محسوس ہوا فلوریڈا کی وجہ سے اس کی بہت انسٹ ہو چکی ہے۔ اگر وہ اس بات کو بنیاد بنا کر قطع تعلق کرتا تب بھی اس کی سبکی تھی کہ کسی اور نے اس کی محبوبہ جیمین لی۔ اس کے بجائے اپنی انا اور خودداری برقرار رکھنا ضروری تھا، وہ اعلیٰ خاندان سے تعلق رکھتا تھا، یوں کسی سے شکست کھانا اسے قبول نہیں تھا۔

”ہاں!..... مجھے کاغذ چاہیے ہوگا۔“

کلارک نے اطمینان بھرا سانس لیتے ہوئے اس کے سامنے پیڑ رکھ دیا۔

ایک لمحہ سوچ کر پیڑ نے لکھا۔ ”سواری مس فلوریڈا!..... میں اپنی روز سے علیحدہ نہیں ہو سکتا، آج ہم شادی کر رہے ہیں، یقیناً تم شامل ہونا پسند نہیں کرو گی اس لیے میں نے تمہیں دعوت نامہ بھجوا کر ضروری نہیں سمجھا۔“

کلارک کو پیڑ واپس کر کے وہ لیے لیے ڈگ بھرتا ہوٹل سے باہر آ گیا۔ اس کے دماغ میں روز کے کہے



”سبز پیٹر؟“ آواز مانوس سی تھی مگر وہ پہچان نہیں پائی تھی۔

”بول رہی ہوں؟“

”کھارک بات کر رہا ہوں۔“

”اوہ!.....“ روز کی آواز سرگوشی میں بدل گئی۔

”میرا خیال ہے میں نے تمہیں رابطہ کرنے سے منع کیا تھا مسز؟“

کھارک جلدی سے بولا۔ ”یاد ہے مسز پیٹر!..... میں نے بس آپ کا شکریہ ادا کرنے کے لیے فون کیا ہے۔“

وہ ہنسی۔ ”شکریہ تو مجھے ادا کرنا چاہیے۔ ایک ڈائننگ روم کے بدلے آپ نے، جہرا شوہر واپس لوٹا دیا..... مگر آپ پیٹر کو فلور بڈا، کہ فرضی دوستوں کے بارے میں بتاتے تو شاید وہ بھی واپس نہ لوٹتا۔“

”سبز پیٹر!..... آپ کی مہربانی کہ آپ نے ایسی لا جواب ترکیب کی طرف میری رہنمائی کی..... اور بونس میں ہیرے کی انگوٹھی بھی میرے حوالے کی..... اس طرح آپ کو اپنا پیٹر ملا اور مجھے اپنی فلور بڈا واپس مل گئی۔ کل وہ میری ڈیہن بن رہی ہے..... یقیناً مانو جب سے اس نے پیٹر میں دلچسپی لینے شروع کی تھی میری راتوں کی نیند اور دن کا آرام کھو گیا تھا..... آکین مھنگس مسز پیٹر، آپ مجھے ہمیشہ یاد رہیں گی..... گڈ بائی۔“

”گڈ بائی۔“ رابطہ منقطع ہوتے ہی اس نے مسکراتے ہوئے رسیور کرپل پر رکھ دیا..... اس کی بلا سے فلور بڈا کھارک کی مجبور بھی پانچیں، اسے ملتی تھی یا نہیں..... اسے تو فقط اپنا پیٹر واپس چاہیے تھا، ایک ڈائننگ روم کہاں پیٹر سے قیمتی ہو سکتی تھی..... ہیرے کی انگوٹھی تو دوسری بھی مل گئی تھی، مگر پیٹر چلا جاتا تو اس کا نعم البدل ملنا مشکل تھا۔

تھی۔ وہاں سے وہ روز کو لے کر چرچ کی طرف روانہ ہوا۔ رستے میں روز جھپکتے ہوئے بولی۔

”ایک چھوٹا سا مسئلہ ہے پیٹر!“

”کیا؟“ اس نے حیرانی سے پوچھا۔

”آپ نے جو ڈائننگ روم لے کر دی تھی وہ مجھ سے گم ہو گئی ہے۔“

”رات تک تو وہ تمہاری انگلی میں موجود تھی؟“ اس کی حیرانی میں اضافہ ہو گیا تھا۔

”ہاں..... صبح ہی کہیں دائیں بائیں ہوئی ہے..... میرا خیال ہے مارکیٹ میں کہیں گری ہے؟“

کوئی بات نہیں۔ ”تجربہ تعلق کے موقع پر پیٹر نے خفا ہونا مناسب نہیں سمجھا تھا۔“ ہم اور خرید لیتے ہیں؟“ یہ کہہ کر اس نے کار کا رخ مارکیٹ کی طرف کر دیا۔

☆☆☆

وہ روز کی زندگی کی سب سے سہانی شب تھی۔ مگر شب وہ پیٹر کی جدائی کا سوچ کر سو نہیں سکی تھی اور آج کی رات اسے ہمیشہ کے لیے پالینے کی خوشی ہضم نہیں ہو رہی تھی۔ پیٹر بھی بہت خوش تھا۔

صبح جاگنے پر اسے پیٹر گہری نیند میں ہی نظر آیا۔ فریش ہو کر وہ کچن میں گھس گئی۔ الیکٹریک کیتلی میں کافی کے لیے گرم پانی ڈال کر اس نے پلگ سوچ میں لگا دیا اور فریج کی طرف بڑھ گئی۔ مگر فریج کا دروازہ کھولنے سے قبل فون کی گھنٹی نے اسے اپنی جانب متوجہ کر لیا۔ وہ لپک کر فون کے قریب پہنچی کہ کہیں گھنٹی کی آواز سے پیٹر کی نیند میں غلطی نہ پڑ جائے۔ گو اس کا امکان نہ ہونے کے برابر تھا کہ پیٹر گھوڑے بچ کر سونے کا عادی تھا۔ لیکن اس کے باوجود وہ حتی الامکان کوشش کرتی کہ کوئی ایسی بات واقع نہ ہو جس سے پیٹر کی نیند میں غلطی پڑے۔

”ہیس؟“ اس نے رسیور اٹھا لیا۔



# ادب و معاشرت

## تبصرہ کتب



دینی زبان، ادب اور معاشرت پر ایک نظر

(ڈاکٹر ندیم شفیق ملک کی وسیع لسانی تحقیق)

☆ تبصرہ نگار: پروفیسر غازی علم الدین

موضوع ہے جس پر وسی قلم اٹھا سکتا ہے جسے کئی زبانوں پر عبور حاصل ہو، زبانوں کے باہمی رشتوں کا رجز شناس ہو۔ ایسا ہی ایک مثال دس سے زائد تحقیقی کتابوں کے مصنف ڈاکٹر ندیم شفیق ملک کی ہے جن کے مطالعے اور تحقیق کی ایک نہیں، کئی جہتیں اور پر تیں ہیں۔ زبان و ادب، اقبالیات، تاریخ، بین الاقوامی تعلقات اور قومی سلامتی کے مطالعہ سے گہری دل چسپی رکھتے ہیں۔ تاریخ میں ایم۔ ایس سی، ایم فل، پی ایچ۔ ڈی اور اقبالیات میں ایم فل اور پی ایچ۔ ڈی کی ڈگریاں رکھتے ہیں۔ علاوہ ازیں پنجابی زبان و ادب میں ایم۔ اے اور ویمن سٹڈیز میں ایم۔ ایس سی کی ڈگریاں، قومی سلامتی میں پوسٹ

پاکستان کے شمالی علاقوں کا شمار دنیا کے کثیر اللسانی مقامات میں ہوتا ہے۔ یہاں بولی جانے والی اہم زبانوں میں ہینا، بلتی، بروہسکی، دخی، گوجری اور کھوار شامل ہیں لیکن ان سب میں رابطے کی زبان، ہماری قومی زبان اردو ہے۔ کتاب زیر بحث تاریخی، جغرافیائی، سیاسی اور مذہبی اہمیت کی حامل دینی زبان، اس کے ادب اور معاشرت کا عمیق تحقیقی مطالعہ ہے جو ڈاکٹر ندیم شفیق ملک کے رشحات قلم کا نتیجہ ہے۔ ڈاکٹر صاحب نے نہایت عمدگی کے ساتھ دینی زبان و ادب کی تاریخ اور اس کے بولنے والوں کی معاشرت کو اپنی تحقیق کا حصہ بنایا ہے۔ لسانیات کا موضوع ایک گہرا اور نہ کار





حواشی بڑی محنت سے تحقیقی اسلوب کے مطابق لکھے گئے ہیں۔ حواشی کو پڑھ کر اندازہ ہوتا ہے کہ فاضل مصنف نے کس طرح تحقیق کے مشکل اور تاریک کونوں کھدروں کو چھان مارا ہے اور اصل مصادر اور منابع تک رسائی حاصل کی ہے۔ بعض حواشی تو ایک مستقل تحقیقی مضمون کی حیثیت رکھتے ہیں۔ یہ تحقیقی پیش کش اپنے موضوع کے لحاظ سے لسانیاتی ادب میں ایک مفید، لائق تحسین اور وقیع اضافہ ہے جو فاضل محقق کی محنت شاقہ، تحقیقی مہارت اور ادبی اسلوب نگارش کی اچھی مثال ہے۔ فاضل محقق نے بکھرے ہوئے دستاویزی مواد کو بڑی محنت سے جمع کیا اور ترتیب و تہذیب کر کے اسے مربوط اور منظم انداز میں پیش کیا ہے۔

کسی کتاب کے مستند ہونے کا اولین معیار یہ ہے کہ اس کے ماخذ و مصادر کو دیکھا جائے کہ وہ کس درجے کے ہیں۔ زیر نظر کتاب یقیناً اس درجہ کی ہے کہ اسے لسانیات کے اس ذخیرے میں رکھا جاسکے جو اعلیٰ علم و فضل کی نظر میں وقیع، مستند اور قابل قدر ہے۔ دوسرا معیار اس کا اسلوب اور انداز بیان ہے۔ یہ کتاب اس اعلیٰ معیار پر بھی پورا اترتی ہے۔ فاضل مصنف اور ادارہ فروغ قومی زبان (مقتدرہ قومی زبان پاکستان، اسلام آباد) مبارک باد کے مستحق ہیں کہ ان کے توسط سے یہ پیش کش زیورِ مطبوع سے آراستہ ہوئی۔

تعارف مضمون نگار:

پروفیسر غازی علم الدین

مصنف:

۱۔ لسانی مطالعے۔ مقتدرہ قومی زبان، اسلام آباد

۲۔ تنقیدی و تجزیاتی زاویے۔ ہزمِ فکری ادب،

پاکستان کراچی

۳۔ بیانی غمرانی۔ مکتبہ جمال، اردو بازار لاہور



زبان کے دانش ور، مفکرین، علماء اور مذہبی پیش واپیک سے زیادہ زبانیں مثلاً فارسی اور انگریزی وغیرہ جانتے ہیں۔

فاضل مصنف کے مطابق تمام وقتی ادب غیر تحریری ہے اور اسے نسل در نسل حافظے میں محفوظ کیا گیا ہے۔ اس ادب میں مختلف شاعرانہ اظہار اور کہانیاں شامل ہیں۔ وقتی ذخیرہ الفاظ کو برقرار رکھنے میں وقتی شعراء، موسیقاروں اور گلوکاروں نے بڑا اہم کردار ادا کیا ہے۔ وقتی زبان کی مردانہ اور نسائی شاعری میں ایک واضح امتیاز موجود ہے مثلاً شادی بیاہ کے گیت، عام نعمات، مذہبی گیت گانا اور داستان گوئی روایتی طور پر مردوں کا کام ہے۔ دوسری طرف بلبلک، وقتی لوک گیتوں کی ایک معروف قسم ہے جو صرف اور صرف خواتین کی شاعری ہے۔ گل بان عورتیں موسم گرما میں پہاڑی چراگاہوں پر جاتے وقت اپنے گاؤں اور اہل خانہ کو چھوڑتی ہیں تو جدائی اور تڑپ کے جذبات کا اظہار ان گیتوں میں کرتی ہیں۔ وقتی شاعری کی تمام اصناف کا مرکزی خیال ماں باپ کی محبت اور خاندان سے جدائی وغیرہ ہوتے ہیں۔

فاضل مصنف کے مطابق وقتی ادب کا بڑا حصہ داستان گوئی پر مشتمل ہے۔ ان کہانیوں میں قسمت، مٹناؤ، جبر و وفاداری، بہادری، بزدلی، فتح اور شکست جیسی انسانی اقدار کو نمایاں کیا جاتا ہے۔ تاہم وقتی لوک داستانوں کی اکثریت کو ابھی تک خطہ تحریر میں محفوظ نہیں کیا جاسکا۔ وقتی زبان کو اگرچہ بولی جانے والی زبان کی حیثیت سے تو معدومیت کا کوئی فوری خطرہ درپیش نہیں تاہم اس کے لوک ادب، ذخیرہ الفاظ، محاوروں اور دوسرے لسانی ورثے کو تحریری شکل میں محفوظ کرنے کی اشد ضرورت ہے۔

یہ کتاب اعلیٰ سطحی جاسماتی تحقیق کے لئے راہنما کی حیثیت رکھتی ہے۔ اس کی ایک وجہ یہ بھی ہے کہ اس کے

ذہن لا شعور کبھی نہیں سوتا، سوانے والا ذہن لا شعور ہے۔

## شعور اور لا شعور



شاذ یہ محسن

☆

کے مطابق کام لے سکتے ہیں مگر مؤخر الذکر فینڈ میں بھی کام کرتا اور اپنی مرضی کے مطابق سوچتا رہتا ہے۔ ایسے عمل کو خواب کہتے ہیں۔

لا شعوری دماغ اصل میں ایک بہت بڑی قوت ہے، یہ نہ صرف شعور، دماغ کا عمدہ معاون ہے بلکہ اپنے طور پر بھی سوچنے سمجھنے اور مسائل کے حل کرنے کی

انسانی جسم کے بعض اعضاء مثلاً ہاتھ، پاؤں وغیرہ دماغ کے حکم کے تحت کام کرتے ہیں مگر بعض مثلاً دل، نبض وغیرہ از خود سرگرم عمل رہتے ہیں۔ اگر یہ رک جائیں تو یوں سمجھا جاتا ہے کہ انسان فوت ہو گیا ہے۔ انسان کے دماغ کے دو بڑے حصے شعور اور لا شعور ہیں۔ اول الذکر سے ہم بحالت بیداری اور اپنی مرضی

واپس آ کر دیکھتا ہوں۔ اس پر وہ شرارتوں کی طرف مائل ہونے کی بجائے اپنے کام کی تکمیل میں مصروف ہو جاتے ہیں۔ یہی حال ہمارے لاشعور کا ہے۔ وہ ہمارے سوتے ہی اپنی من مانی کارروائیوں میں مصروف ہو جاتا ہے بلکہ بعض اوقات تو غیر ضروری اور خطرناک موضوعات پر غور و فکر کر کے ہمیں ڈرا دیتا ہے۔ دانا لوگ اپنی اس عظیم خدا داد قوت سے بڑے بڑے فائدے حاصل کرتے ہیں۔ آپ بھی اس سے بطریق ذیل استفادہ کیجئے۔

ہمنا پاکیزہ ماحول میں سوئیں، آپ کا جسم اور لباس دہستر پاک صاف بلکہ معطر ہو۔

ہمنا نماز پڑھ کر اور اللہ تعالیٰ کو یاد کر کے سوئیں۔

ہمنا کتنی ہی پریشانیاں کیوں نہ ہوں آپ اسے سپرد پروردگار کر کے اپنے آپ کو تسلی دیں کہ میرا خالق یقیناً میرا حامی و ناصر ہے، وہ مسبب الاسباب ہے، وہ یقیناً میری از غائب مدد کرے گا یا مجھے اس تکلیف کے برداشت کرنے کی توفیق دے گا۔

ہمنا دن بھر کام کرنے کی وجہ سے آپ کے ہاتھ یقیناً میلے ہو جاتے ہیں مگر آپ آخر میں انہیں دھو کر پھر سے پاک صاف کر لیتے ہیں۔ ٹھیک اسی طرح دن بھر کام کاج کے دوران آپ کو کتنی خوشگوار اور کتنی ناخوشگوار واقعات پیش آتے ہیں جن سے آپ کا دماغ خاصا متاثر ہوتا ہے۔ آپ کو چاہئے کہ سونے سے پہلے آپ اپنے دماغ کو پریشانیوں سے آزاد کر کے سوئیں۔ اس مقصد کے لئے آپ اپنے دوست سے جی بہلائیں۔ امید افزاء تصورات کو اپنے ذہن میں لائیں اور کچھ بھی نہ ہو سکے تو طریقہ اشعار گائیں اور لطیفے پڑھیں۔ الغرض آپ لاشعور پر آلام کا بوجھ ڈال کر سونے کی بجائے اسے خوش خوش رخصت کریں۔

ہمنا اس سے پہلے کہ آپ پر نیند کا غلبہ طاری ہو آپ ایک دفعہ اللہ تعالیٰ کو یاد کریں۔ اس کی دی ہوئی نعمتوں کا

اہلیت رکھتا ہے۔ ہم جو کچھ پڑھتے یا سیکھتے ہیں لاشعوری دماغ اسے اپنے ہاں محفوظ کر لیتا ہے اور یہ وقت ضرورت شعوری دماغ کے حوالے کر دیتا ہے۔ مثلاً شروع میں ہمیں ٹائپ سیکھنے میں وقت پیش آتی ہے مگر بعد میں لاشعور از خود یا شعوری دماغ سے تھوڑی سی مدد لے کر با آسانی ٹائپ کر لیتا ہے۔

یاد رہے کہ لاشعوری دماغ کو من یا جی یا نفس بھی کہتے ہیں۔ جب ہم سوتے ہیں تو شعوری دماغ بھی سو جاتا ہے مگر لاشعوری برابر اور مسلسل بیدار رہتا ہے اور کچھ نہ کچھ سوچتا رہتا ہے چونکہ بحالت خواب اسے شعوری دماغ کی معاونت حاصل نہیں ہوتی اس لئے اسکی سوچ بھار کا بیشتر حصہ بیدار ہوتے ہی ردپوش ہو جاتا ہے۔ تاہم طاقتور لاشعوری دماغ بحالت خواب بہت کام کی باتیں سوچتا اور انہیں انسان کے بیدار ہونے پر شعوری دماغ تک پہنچا دیتا ہے۔

آپ کے ذہن شعور کی لگام لاشعور کے ہاتھ میں ہے۔ لاشعور میں بچپن کی تمام یادیں اور اثرات محفوظ رہتے ہیں۔ جب تک آپ کا جسم زندہ ہے، آپ کے ذہن لاشعور میں آپ کی پیدائش کے وقت تک کی یادیں محفوظ رہیں گی۔ لاشعور میں آپ کی چلی ہوئی خواہشیں، ارادے اور ولولے زندہ رہتے ہیں۔ ذہن لاشعور ایک قوت ہے جو آپ سے ہر کام کرائی ہے، آپ کو زندگی کی ڈگر پر چلاتی اور آپ کی منزل کا تعین کرتی ہے۔

ہمارا عام مشاہدہ ہے کہ جو نبی معلم جماعت کے کمرے سے ذرا باہر جاتا ہے تو طالب علم کام کو چھوڑ کر اپنی من مانی کرنے اور شور شرابہ کرنے میں مصروف ہو جاتے ہیں مگر جو نبی معلم واپس آتا ہے سب پھر سے کام میں لگ جاتے ہیں۔ اس لئے تربیت یافتہ اور سمجھدار استاد کمرے سے باہر جانے سے خوشتر بچوں کو کام دے کر تاکید کر دیتا ہے کہ اسے ابھی اور اچھی طرح کرو، میں جلد



آپ کو معلوم ہوگا کہ نینوں کا صرف رات کو بلکہ دن کو بھی اکثر خیالات کی دنیا میں متغیر رہتا تھا۔ ایک دفعہ نوکر اس کے سامنے کھانا رکھ کر چلا گیا وہ کچھ دیر بعد خالی برتن واپس لینے کے لئے آیا تو دیکھا کہ نینوں اسی طرح بے خبری کے عالم میں بے حس و حرکت بیٹھا ہوا ہے اس پر اُسے خیال آیا کہ کھانے کو کیوں ٹھنڈا اور ہاسی ہونے دوں۔ خود ہی کیوں نہ کھا لوں۔ یہ سوچ کر سارا کھانا نینوں کے سامنے بیٹھ کر کھالیا اور برتن وہیں چھوڑ کر کسی اور کام میں مصروف ہو گیا۔ نینوں جب ناشووری کے عالم سے شعوری عالم میں واپس آیا تو پس خوردہ کو دیکھ کر یہ یاد کر لیا کہ میں کھانا کھا چکا ہوں۔ اسے بھوک کی شدت ذرا محسوس نہ ہوئی۔

نینوں اگرچہ کھانے کی نعمت سے محروم ہو گیا تھا مگر اس نے اس عالم میں (کشش قفل) جیسے مسئلہ کو حل کر کے دنیا کے نامور ترین سائنس دانوں کی فہرست میں اپنا نام لکھوا لیا تھا۔ اسی طرح کئی مفکر اسی قوت کے طفیل کئی کئی دن بھوکے پیاسے رہے اور آخر وجدان سے ہمنما ہوتے تھے۔ وجدان وہ قوت ہے جو انسانی سوچ کو جلا دیتی اور مسائل کے حل کرنے کے طریقے از غائب مگر لاشعور کے ذریعے بتاتی ہے۔

اہل دل لوگ اپنے رب تک پہنچنے کے لئے مراقبہ کرتے یعنی یکسوئی اور خلوص دل سے اللہ کے ساتھ لو لگنے اور آخر کار وجدان حاصل کرنے اور اس کی قدرت کے اسرار معلوم کرنے میں کامیاب ہو جاتے ہیں۔

موجد، مفکر اور سیاست دانوں کو جب کوئی مشکل پیش آتی ہے وہ بھی مایوس ہونے کی بجائے مسئلہ کو لاشعور کے حوالے کر کے اطمینان سے سو جاتے ہیں۔ لاشعور بحالت خواب مسئلہ پر غور کرتا اور بار بار سوچتا ہے اور آخر صبح تک اس کا ایک کامیاب حل پیش کر دیتا ہے۔



شکریہ ادا کریں اور اس اپنی ضرورت کی چیزوں کو اس طرح طلب کریں جیسے ایک بچہ اپنے والدین سے کوئی چیز طلب کرتا ہے۔ ساتھ ہی اپنے لاشعور یا اپنے آپ سے تین دفعہ مخاطب ہو کر کہیں کہ وہ ضروریات کو پورا کرنے اور مسائل کو سلجھانے کے لئے اللہ تعالیٰ سے مدد مانگے اور سوچ کر مفید اور قابل عمل تجاویز بتائے۔ آپ کے اس عمل سے آپ کا لاشعور اپنی من مانی کارروائیاں کرنے اور غلط سلاسل سوچنے کی بجائے آپ کے حکم کے مطابق مسائل کو حل کرنے میں مصروف ہو جائے گا۔ مثلاً آپ مکان بنوانا چاہتے یا کوئی چیز یاد کرنا چاہتے ہیں تو یہ مسئلہ لاشعور کے حوالے کر کے سو جائیں۔ وہ ساری رات اس پر غور کرے گا اور صبح سویرے مطلوبہ وسائل، تجاویز اور طریقے بتائے گا۔ اسی طرح اگر آپ نہیں رقم رکھ کر بھول گئے ہیں تو پریشان ہونے کی بجائے اس مشکل کو لاشعور کے حوالے کر کے سو جائیں وہ صبح سویرے آپ کے شعوری دماغ کو اس جگہ کی نشاندہی کر دے گا۔

یاد رہے کہ آپ کو ہمیشہ وقت مقررہ پر سونا چاہئے۔ دیر کی صورت میں نیند اڑ جاتی ہے اور پھر یہ مشکل واپس آتی ہے۔ بڑے بڑے موجد اور مفکر اس قوت سے بہت فائدہ حاصل کرتے ہیں۔ وہ سوتے وقت اپنے مسائل خوشگوار انداز میں لاشعور کے حوالے کر دیتے ہیں۔ جب وہ خود بے فکر ہو کر گہری نیند کے مزے لے رہے ہوتے ہیں تو لاشعور اپنے کام میں مصروف ہوتا اور مسئلے کے حل کو تلاش کر رہا ہوتا ہے۔ لاشعور کو رام کرنا اور اس سے مفید مطلب کام کا لینا خاصا صبر آزما ہے۔ اس میں خاصی مشق اور باقاعدگی کی ضرورت ہوتی ہے۔ شروع میں یہ عمل آپ کو بے سود بلکہ فضول معلوم ہوگا مگر مشق در مشق کے بعد آپ کو کامیابی کی روشنی بظہار تعالیٰ یقیناً دکھائی دے گی۔ اس کا بہت سمجھ دار و مدار وحی قوت یکسوئی اور ثابت قدمی پر بھی ہوتا ہے۔

## آخری شب

(پشاور سکول حملہ کے المناک پس منظر میں)

دیکھیں شہزاد

میرا ہمزاد مجھ سے پوچھتا ہے

سرد سناٹوں کے موسم میں

تمہارا نام کیا ہے؟

تم کہاں کے رہنے والے ہو

تمہاری بدنمائی، زو سیاہی کا سبب کیا ہے؟

میرا ہمزاد مجھ سے پوچھتا ہے

میں کہتا ہوں میرا نام گل خان ہے، پشاور کا بایں تھا

مگر اب تو میرا پہاڑ مسکن ہیں

میں کہتا ہوں میرا نام ہے نور الہی

اور وطن ہو شیار پور تھا پہلے مگر اب تو میرا لاہور مسکن ہے

یہ سب کذب دریا ہے جھوٹ ہے ہمزاد کہتا ہے

میرا ہمزاد مجھ سے پوچھتا ہے

تمہارا نام گل خان ہے تو پھر

تمہارے نام سے کیوں لوگ پتھرا گئے سارے

مدرسے کیوں اب نہیں کھلتے؟

تمہارا نام غلام رسول ہے تو اتنا بتلا دو

تمہارے نام سے کیوں شہر کانپ اٹھتے ہیں

شبہ ساکت ہوئے کب کے

تمہارا نام ہے نور الہی تو یہ سچ کہنا

اذان پانچوں پہر تو مسجدوں میں اب بھی ہوتی ہے

نمازی کیوں نہیں ہوتے؟

میرا ہمزاد مجھ کو گھورتا ہے خون آلود نگاہوں سے

وہ کہتا ہے

تمہارا نام گل خان، غلام رسول یا نور الہی ہے

تو پھر یہ آستینوں میں لہو آلود خنجر کس لئے ہیں؟

دہائی کیوں تمہارے نام کی دیتے ہیں یہ اٹھتے جنازے



سرنگوں سر پٹنتی مائیں

تڑپ کر چیختا ہے، مجھ سے پھر ہمزاد کہتا ہے  
غلط ہے تم کہ گل خان، غلام رسول یا نور الہی ہو  
مجھے تو ایک ہی چہرہ نظر آتا ہے ان ناموں کے پردوں میں  
وہ جس نے مدرسوں، شہروں اور مسجدوں کو  
قتل گاہوں میں بدل ڈالا، تم ہی نے نسل آدم کو خدا کے نام پر  
ایسے تشدد ریز خانوں میں سمویا ہے

تمہاری روسیاہی، بدتمنائی کا سبب یہ ہے  
کہ تم تخریب کے بیٹے ہو، تم مغرب کے ساکن ہو  
تمہارے خونچکاں اس مرگ آسا کھیل کی  
یہ آخری شب ہے، میرا ہمزاد کہتا ہے یہ چپکے سے  
بھلا دو تم یہ کہ گل خان، غلام رسول یا نور الہی ہو  
صبح کی یہ آنکھوں میں آج اپنا نام تم پڑھ لو  
تمہارے مرگ آسا کھیل کی، یہ آخری شب ہے

★○★

# کمال الدین

شاہو ایک سکھ ڈاکو کے منہ سے اتنی گہری اور سامنے کی بات سن کر شرم سے زمین میں گر گیا۔ واقعی اگر اس ہندو لڑکی کی بددعا میں کچھ اثر ہوتا تو اب تک اس کو اندھا ہو جانا چاہئے تھا مگر اسے اس کے رب نے بچائے رکھا۔

عبدالحفیظ بصر



## والدین

نے اس کا نام شاہ دین رکھا تھا۔ آگے چل کر وہ شاہو کے نام سے پکارا جانے لگا۔ وہ ذات کا جٹ راجپوت تھا۔ درامت میں اس کے دس باریو ایکڑ اراضی تھی۔ کھیتی باڑی سے اس کی گزر اوقات ہوتی۔ اچھا وقت گزر رہا تھا۔ ایک دفعہ بارشیں کم ہوئیں۔ اس وقت نہری پانی کا نظام تک نہ تھا۔ کنوؤں کے پانی سے فصلیں کاشت کی جاتیں۔ بارشیں نہ ہونے کی وجہ سے کنوئیں بھی خشک ہو گئے اور خشک سالی نے آن گھرا۔ لوگ اور مال سوئشی بھوک پیاس سے مرنے لگے۔ کچھ لوگ تو قحطی طور پر نقل مکانی کر گئے اور کچھ خشک سالی کا مقابلہ کرنے لگے اور کچھ لوگ ساہوکاروں سے سود پر رقم لے کر گزر اوقات کرنے لگے۔ شاہ دین نے بھی زندہ رہنے کے لئے پانچ سو روپے کی رقم ساتھ والے گاؤں کے ایک ساہوکار لالہ مول چند سے سود پر لی کہ جو کچھ حالات سازگار ہوئے وہ رقم بمقام سود ساہوکار کو واپس کر دے گا۔

سال دو سال اسی طرح گزر گئے۔ شاہ دین قرض واپس نہ کر سکا۔ لالہ مول چند کو اصل رقم کی بجائے سود سے دلچسپی تھی۔ اس لئے وہ شاہ دین سے سود کا تقاضا کرتا۔ شاہ دین وعدے کے مطابق سود کی رقم اس کو کسی نہ کسی طرح ادا کرتا رہا۔ اب بارشیں شروع ہوئیں اور قحط سالی کا بحران بڑی حد تک ٹل گیا۔ لوگوں نے زمین پر کاشت کاری شروع کر دی۔ ہاڑی سوئی کی فصل پابندی سے زمین اگلنے لگی اور لوگوں نے سکھ کا سانس لیا۔

جب بھی فصل تیار ہوتی۔ ساہوکار پابندی سے آتا اور شاہ دین سے اپنے حصے کی فصل اٹھا لیتا۔ پانچ سال کا عرصہ یوں ہی بیت گیا لیکن ساہوکار کی رقم ختم ہونے کا نام ہی نہ لیتی۔ ایک مرتبہ جب ساہوکار کھیت سے فصل اٹھانے لگا تو شاہ دین نے روک لیا۔

”لالہ جی! میں تو سود دیتے دیتے تھک گیا ہوں۔“

اس نے کہا۔ ”آخر تمہاری رقم کب پوری ہوگی؟“  
”میں نے تو اب تک صرف سو دہائی وصول کیا ہے۔“ لالہ جی نے کہا۔ ”اصل رقم تیری طرف پانچ سو روپیہ جوں کی توں ہے۔“  
لالے کی زبانی اصل رقم کا سن کر شاہ دین پریشان ہو گیا۔

”لالہ جی! یہ تو سراسر نا انصافی اور ظلم ہے۔“ شاہ دین نے غصے سے بھڑک کر کہا۔ ”اب میں مزید ایک پیڑ بھی نہیں دوں گا۔ آئندہ میری زمین پر فصل اٹھانے کے لئے قدم نہ رکھنا ورنہ تمہاری اور تمہارے آدمیوں کی ٹانگیں توڑ دوں گا۔ پورا گاؤں تمہارا حشر دیکھے گا۔“

لالہ مول چند نے یہ سنا تو پریشان ہو گیا۔  
”آج تو تم بڑا بڑھ چڑھ کر بول رہے ہو شاہ دین!“ لالہ نے کہا۔ ”جب قرضہ لینے آئے تھے تو اس وقت پھینکی ملی بنے ہوئے تھے۔ کیا میں نے تمہیں اس وقت دعوت نامہ بھیجا تھا کہ آؤ اور قرضہ لے جاؤ۔ یاد رکھو، میری رقم مبلغ پانچ سو روپیہ تمہاری طرف واجب الادا ہے اور وہ تمہیں ہر حالت میں ادا کرتا ہو گا۔ رقم کا اسامہ میرے پاس محفوظ ہے۔ اگر رقم یہاں نہیں دے گے تو کورٹ پکڑی اور تمہارے تک تمہیں لے جاؤں گا۔ کسی غلط فہمی میں نہ رہنا۔“

”دیکھا جائے گا۔“ شاہ دین نے کہا۔ ”بس اتنا کر دو کہ یہاں سے تم اپنے ساتھیوں کو لے جاؤ ورنہ ہو سکتا ہے میں طیش میں آ کر کچھ کر نہ بیٹھوں۔“

”رام رام۔“ لالہ مول چند بولا۔ ”کیا تم جبر و ڈاکو ہو؟ یا پھر کوئی بہت بڑے بد معاش ہو۔ اپنی اوقات میں رہو، مجھے خواہ مخواہ ڈرا دھمکا رہے ہو۔ میں ذرے والا نہیں ہوں۔ دیکھو لوگو کیا زمانہ آ گیا ہے۔ ایک چوری دوسرے سینہ زوری۔“

”زیادہ بکواس کرنے کی ضرورت نہیں لالہ!“ شاہ



سارے آدمیوں کو غمی کیا۔ دیکھتے ہی دیکھتے وہ وہاں سے چیتے چلاتے زخمی حالت میں بھاگ نکلے۔ افراتفری میں لالہ جی کی گھوڑی وہاں رہ گئی۔ اسے میں ارد گرد کھیتوں میں کام کرنے والے بھی لوگ شاہ دین کی مدد کو آ گئے لیکن لالہ جی اور اس کے آدمی وہاں سے جا چکے تھے۔ لوگوں نے شاہ دین کو حوصلہ تسلی دی کہ اب لالہ جی کے آدمی آئے تو ان میں سے کسی کو بھی زندہ نہیں چھوڑیں گے۔

لالہ مول چند کو بھی اس بات کا رنج تھا کہ اس کی بڑی بے عزتی ہوئی تھی۔ اس طرح لوگوں پر سے اس کا رعب ختم ہو جاتا۔ وہ اپنے آدمیوں کو ساتھ لے کر تھانے پہنچا۔ تھاندار بھی ایک ہندو تھا۔ وہاں رپورٹ درج کروائی کہ ایک سلا جس کا نام شاہ دین ہے اور اس کا مقروض ہے۔ رقم دینے سے انکاری ہے۔ دوسرے اس نے قرض دینے کی بجائے لڑائی جھگڑا کیا ہے اور ہمارے آدمیوں کو مار پیٹ کر کے ہولہان بھی کیا اور میری گھوڑی بھی اس نے چھین لی ہے۔

لالہ مول چند نے تھاندار کی منظمی گرم کر دی اور اس سے کہا کہ اس بچ کو سبق سکھاتا ہے۔

تھاندار نے لالہ جی کی رام کہانی سنی اور پھر اس نے ایک سوچے سمجھے منصوبے کے تحت ایف آئی آدورج کی۔ جس میں لڑائی جھگڑا، مار کٹائی، قلم کی عدم ادائیگی اور گھوڑی چھین لینے یعنی چوری چکاری کی دفعات شامل کر کے شاہ دین کو گرفتار کرنے کا منصوبہ بنایا۔

شام کو تھاندار پولیس کی نفری لے کر شاہ دین کے ڈیر پر پہنچا جو اپنے مال مویشیوں کی دیکھ بھال میں مصروف تھا۔

شاہ دین اچانک پولیس کی نفری دیکھ کر پریشان ہو گیا۔ سمجھ گیا کہ سب کچھ لالہ جی کی انتقامی کارروائی ہے۔ تاہم شاہ دین گھبرایا بالکل نہیں اور گرفتاری دے دی۔ تھاندار ہندو تھا اور اس نے لالہ سے ساز باز کر کے

دین نے گرج کر کہا۔ ”جو کہا ہے اس کو سمجھو اور یہاں سے دفع ہو جاؤ۔ چور اچکا کہیں کا، غریبوں کا خون چوسنے والا بنیہ۔ تم تھیلی دے کر جوہلی پر قبضہ جمالیتے ہو۔ تم نے مجھے قرضہ دے کر کوئی احسان نہیں کیا اس کے عوض اصل زر سے بھی زیادہ وصول پالی ہے۔ اس کے ہا جو تہارے کھاتے میں رقم میرے ذمہ بدستور ہے۔ جاؤ، جو مرضی چاہے کر لو اب تمہیں ایک پیسہ بھی نہیں دوں گا۔“

شاہ دین نے اپنے اندر کا غبار اور غصہ نکالتے ہوئے ساہوکار سے کہا۔

”تم نے جتنی بکواس کرنی تھی کرنی“۔ لالہ مول چند نے کہا۔ ”تمہارا غرور تمہنڈ بہت جلد اتار دوں گا۔ جس شخص نے بھی میری رقم واپس کرنے سے انکار کیا ہے اس کا انجام اچھا نہیں ہوا اور اسے جیل کی ہوا کھانا پڑی ہے۔ لگتا ہے تمہارا بھی جیل کی باتر کرنے کو جی چاہ رہا ہے۔“

باتوں باتوں میں تلخ کھای بڑھ گئی اور نوبت مالی گلوچ کے بعد لڑائی جھگڑے تک آن پہنچی۔

”اس کے ڈنگر کھول کر ساتھ لے چلو اور“۔ لالہ مول چند نے اپنے آدمیوں سے کہا۔ ”جب یہ رقم واپس کرے گا تو اپنے مال مویشی واپس لے لے گا۔“ لالہ جی نے اپنی گھوڑی پر بیٹھے بیٹھے اپنے آدمیوں کو حکم دیا۔

لالہ جی کے کہنے کی دیر بھی کہ اس کے آدمیوں نے جو تعداد میں پانچ تھے، شاہ دین کے رقبے سے مال مویشی کھولنا شروع کر دیے۔ ابھی وہ ڈنگر کھول ہی رہے تھے کہ شاہ دین کے اندر سو یا ہوا اکھڑا چوت بیدار ہو گیا اور اس نے مزید وقت ضائع کئے بغیر لالہ جی کے ایک آدمی سے ڈانگ چھین لی اور پہلا وار لالہ جی پر کیا جو گھوڑی پر بیٹھا بیضا حکم دے رہا تھا۔ وار لالہ جی کی کمر پر لگا اور وہ الٹ کر گھوڑی سے زمین پر آن گرا اور چیخنے چلانے لگا۔ اس کے بعد شاہ دین نے اس ڈانگ سے لالہ جی کے

ایک طرح کے جلاہ ہوتے ہیں۔ شروع شروع میں شاہ دین کو بھی جیل میں مختلف مراحل سے گزرتا ہوا۔ تاہم آگے چل کر اس کی دوستی ایک سکھ قیدی سردار بہرام سنگھ سے ہو گئی جو قتل اور ڈکیتی جیسے جرم کی پاداش میں سزا بھگت رہتا تھا۔ اس نے شاہ دین کو جیل میں ہر قسم کا تحفظ فراہم کیا۔ سردار جی کے ملاقاتی ہر ہفتہ اسے ملنے آتے جاتے رہتے اور کھانے پینے کی چیزیں بہ کثرت اسے جیل میں دے جاتے۔ اب شاہ دین کو کھانے پینے اور مشقت کرنے کی فکر نہ رہی۔ سردار بہرام سنگھ اور شاہ دین کی چکی دوستی ہو گئی اور مستقبل کی منصوبہ بندی کرنے لگے کہ جیل سے رہائی کے بعد دونوں مل جل کر اپنے اپنے دشمنوں سے انتقام لیں گے۔

ابھی جیل میں آئے شاہ دین کو دو ڈھائی مہینے ہوئے تھے کہ اسے خبر ملی کہ اس کے والد کا انتقال ہو گیا اور اس کی والدہ بھی اپنے بیٹے کے غم میں سخت ملال ہے۔ اس خبر نے شاہ دین کو اندر سے توڑ پھوڑ دیا۔ اب اس کا ایک چھوٹا بھائی تھا جو کبھی باڑی کے ساتھ ساتھ والدہ کا بھی خیال رکھتا تھا۔ جیل میں شاہ دین نے اس غم کو دور کرنے کے لئے اپنے اللہ سے ناطہ جوڑ لیا۔ وہ اب پانچ وقت کا نمازی بن گیا اور صبح کے وقت جیل کی مسجد میں امام صاحب سے قرآن پاک کا درس بھی لیتا۔ اب وہ قدرے مطمئن حال ہو گیا۔ کبھی کبھی اس کا چھوٹا بھائی بھی اس سے ملاقات کرتے جیل آتا تو وہ شاہ دین کو گاؤں اور اپنے گھر کے حالات سے آگاہ بھی کر دیتا۔ شاہ دین اپنے بھائی کو کہتا کہ وہ ہمت سے کام لے اور اپنی ماں کا خیال رکھے۔ ان شاء اللہ سزا ختم ہونے پر وہ واپس گاؤں پہنچ جائے گا۔

صبح وشام کا عمل جاری رہا اسی دوران شاہ دین کی والدہ کا بھی انتقال ہو گیا۔ یہ خبر بھی شاہ دین پر ٹکلی بن کے مگری لیکن اس صدمے کو بھی اس نے بڑی ہمت اور صبر

رشوت لے لی تھی۔ اس نے کئی ایف آئی آر درج کر کے اور موقع پر موجود شہادتیں قلمبند کر کے اسے زیر حراست رکھا۔ دوسرے دن شاہ دین کے خواری اور گاؤں کا نمبر دار شاہ دین کی حمایت کے لئے تھانے پہنچے لیکن انہیں کامیابی نہ ہوئی۔ تھانیدار نے کہا۔ آپ لوگ عدالت میں جا کر ضمانت کرا سکتے ہیں۔ پولیس اسے چھوڑ نہیں سکتی۔ ضمانت کے لئے وکیل کی خدمات حاصل کیں لیکن کامیابی نہ ملی۔

دراصل تقسیم ہند سے پہلے یہ چیز اکثر دیکھنے کو ملتی تھی کہ ہندو پولیس آفیسر ہندو کی حمایت کرتا اور مسلمان پولیس آفیسر مسلمان کی مدد کرتا، سکھ آفیسر تقریباً تقریباً اس قسم کے مقدمات میں غیر جانبداری اختیار کرتا۔ آگے چل کر یہی وجہ دو قومی نظریہ کا باعث بنی کہ ہندو اور مسلمان کبھی ایک جگہ نہیں رہ سکتے۔ کیونکہ ان کا مذہب تہذیب اور نظریات الگ الگ ہیں۔

بہر کیف کچھ دیر مقدمہ عدالت میں زیر سماعت رہا۔ دونوں طرف سے وکلاء کی خدمات حاصل کی گئیں۔ مقدمہ چونکہ ہر لحاظ سے لالہ مول چند کے حق میں تھا، عدالت نے اپنا فیصلہ سنایا اور شاہ دین کو پانچ سال کی سزا سنائی گئی اور اسے جیل بھیج دیا گیا۔

یہاں جیل میں شاہ دین کی زندگی میں ایک نیا سوز آیا اور اس کے اندر انتقام کی آگ صبح وشام جلنے لگی کہ اس کے ساتھ نا انصافی ہوئی ہے اور وہ اس نا انصافی کا بدلہ ہر حالت میں لے گا۔

جیل میں شاہ دین کو طرح طرح کی مشکلیں پیش آئیں کیونکہ جیل کی بھی ایک اپنی دنیا ہوتی ہے۔ وہاں جیل میں ہر قماش کا آدمی چور ڈکیت اور نامی گرامی قاتل جمع ہوتے ہیں اور وہ ہر سننے آنے والے قیدی پر اپنی دھاک بٹھانے کے لئے دادا گیری کرتے ہیں۔ اس کے علاوہ جو جیل کا عملہ ہوتا ہے وہ جیل میں قیدیوں کے لئے



اسی دوران ایک ہندو جیل سپرنٹنڈنٹ تعینات ہو کر آیا وہ جیل باہر مندر بنانے کا فیصلہ کئے ہوئے تھا کیونکہ وہاں ہندوؤں کی آبادی زیادہ تھی اور اس نے دس بارہ قیدیوں کو جیل کے مندر کی تعمیر کے لئے مزدوری کرنے کے سلسلے میں بھیجا کیونکہ جیلوں میں ایسا بھی ہوتا ہے جب کسی قیدی کی سزا ختم ہونے کو ہوتی ہے تو اسے بے رول پر کام کاج کے سلسلے میں جیل سے باہر حکومتی مجاز آفیسر اپنی صوابدید پر بھیج دیتا ہے اور شام کو پہرے دار کی نگرانی میں واپس جیل لایا جاتا ہے۔

شاہ دین کو بھی جانے کے لئے کہا گیا لیکن شاہ دین نے کہا وہ ایک مسلمان ہے مسجد کی تعمیر کے لئے جاسکتا ہے لیکن مندر کی تعمیر کے لئے ہرگز نہیں جائے گا۔ جب جیل حکام کو خبر ملی تو انہوں نے حکم عدولی کا بہانہ بناتے ہوئے شاہ دین کو پانچ گاؤں لگائے جو اس نے جواں مردی کے ساتھ برداشت کئے۔ وہ ہر کوڑا کھانے پر ”اللہ اکبر“ کی آواز بلند کرتا۔

جیل میں دیگر مسلمان قیدی اس کے اس طرز عمل پر بہت خوش ہوئے اور اسلام زندہ باد کے نعرے لگاتے۔ اب جیل میں اس کو ہر کوئی عزت کی نظر سے دیکھتا اور تھوڑی بہت اس کی مالی مدد بھی کرتے۔ اب اس کے پاس چار پانچ سو روپے کی رقم جمع ہو گئی تھی جو جیل سے فرار ہونے کی صورت میں اس کے کام آسکتی تھی۔ اس طرح دو بیٹے گزرے کہ چند قیدیوں کو جیل سپرنٹنڈنٹ کی کوشی میں صفائی کے لئے بھیجا گیا۔ شاہ دین بھی ان قیدیوں میں شامل تھا اور وہاں جانے کے لئے رضامند بھی تھا۔ دراصل اس نے پکا فیصلہ کر لیا تھا کہ جو بھی اسے موقع ملا وہ جیل سے فرار ہو جائے گا اور سیدھا اپنے دوست سردار بہرام سنگھ سے رابطہ قائم کرے گا۔ شاہ دین نے سردار بہرام کا بچہ سنبھال کر اپنے پاس رکھا ہوا تھا۔ پہلے دن وہ کوشی میں صفائی وغیرہ کرتا رہا اور وہاں

سے برداشت کیا اور اس کو اللہ کی رضا سمجھا۔ اب جیل میں شاہ دین ٹوٹ پھوٹ کا شکار ہو گیا تھا۔ اب اس نے جیل سے رہائی کے بعد لالہ مول چند سے بدلہ لینے کا فیصلہ کیا۔ یہ ساری مصیبتیں اس پر اور اس کے خاندان پر لالہ جی کی وجہ سے آئی تھیں۔ جب بھی اسے جیل سے رہائی ملی سب سے پہلے وہ لالے سے بدلہ لے گا اور اسے قتل کر دے گا۔ جس جس نے بھی اس سے قرضہ لے رکھا ہے۔ سارے کے سارے بھی کھاتے وغیرہ جلا دے گا۔ اسی دوران شاہ دین جیل میں ایک اور صدمے سے دوچار ہوا۔ اس کے جگری دوست سردار بہرام سنگھ کی سزا ختم ہوئی اور اسے جیل سے رہائی ملی۔ سردار بہرام سنگھ جیل سے جاتے وقت شاہ دین کے گلے لگ کر ملا۔

”میں تو جیل سے رخصت ہو رہا ہوں یارا“ اس نے کہا۔ ”لیکن تمہیں فکر کرنے کی ضرورت نہیں۔ جو بھی تمہاری سزا ختم ہوگی جیل سے رہائی ملے پر سیدھا میرے گاؤں آنا۔ جب آؤ گے تو تمہارے دشمن سے دو دو ہاتھ کریں گے۔ یہ رکھو میرے گاؤں کا پتہ۔ میں تمہارا منتظر رہوں گا۔ اس دوران میں یا میرے آدمی تمہاری ملاقات کرنے آتے رہیں گے۔ میں نے جیل کے داروغہ کو بھی تاکید کر دی ہے کہ میری عدم موجودگی میں میرے دوست شاہ دین کو جیل میں کوئی تنگ نہ کرے۔ میرے پاس کچھ رقم بھی ہے یہ بھی اپنے پاس رکھ لو شاید تمہارے کام آئے۔ خاص کر جب تم جیل سے رہا ہو گے، سمجھے!“

شاہ دین نے یہ صدمہ بھی بڑے حوصلے سے برداشت کیا کیونکہ سردار بہرام سنگھ کی وجہ سے اُسے جیل میں بہت آرام تھا۔ تاہم مجبوری تھی۔ ابھی شاہ دین کی جیل سے رہائی کے لئے ایک سال کا عرصہ باقی تھا لیکن اب اس کے لئے ایک دن بھی ایک سال کے برابر نظر آتا وہ جلد از جلد جیل سے رہائی چاہتا تھا۔ اب وہ جیل سے فرار کی سوچ فکر کرنے لگا۔



چھپانے کے لئے ضروری تھی۔

لاری اڈے پر لوگوں کا ہجوم تھا۔ جلدی جلدی اس نے بس پکڑی اور اپنی منزل کو چل دیا۔ مغرب کے وقت بس نے اسے اس کی منزل تک پہنچا دیا۔ شہر سے آگے اس نے سردار بہرام سنگھ کے گاؤں جانا تھا۔ دریا کا کنارہ تھا، جنگل جیلا تھا، رات اس نے شہر میں ایک ہوٹل میں گزاری۔ صبح سویرے وہ پیدل سردار بہرام کے گاؤں کی طرف چل نکلا۔ ٹھیک دوپہر بارہ بجے کے قریب شاہ دین بخیریت سردار بہرام سنگھ کے گاؤں پہنچ گیا۔ وہاں پہنچ کر اُسے پتہ چلا کہ بہرام اپنے گاؤں کبھی کبھار آتا ہے۔ دور جنگل میں اس کا ذریعہ ہے۔ سردار بہرام سنگھ کے گھروالوں نے اس کی خوب آؤ بھگت کی کیونکہ اس نے اپنے گھر والے کہہ رکھا تھا کہ جیل میں اس کا ایک دوست شاہ دین تھا شاید وہ کسی وقت گاؤں اسے ملے آئے۔ گھروالوں نے کھوڑی پر بٹھا کر اس کو سیدھا سردار جی کے پاس اس کے ذریعے پر لے گئے۔ اچانک جب جنگل میں شاہ دین کو سردار جی نے اپنے سامنے دیکھا تو خوشی سے اس کا استقبال کیا اور بختگیر ہو گیا۔ ”اے شاہ دین! تیری قید ختم ہو گئی؟“ اس نے پوچھا۔

”ابھی کہاں سردار جی!“ شاہ دین نے بتایا۔ ”میں فرار ہو کر یہاں پہنچا ہوں۔“

”اے تے ہر روزی چنگا کیتا ای۔“ جو بابا بہرام سنگھ نے خوش ہو کر کہا۔ ”جی خوش کر دتا ای۔ اے میرا ذریعہ اے۔ آرام دے نال رہو۔ اتھے تیری ہوانوں دی کوئی نہیں بچ سکدا۔“

یہ جگہ شاہ دین کے لئے بہت زیادہ محفوظ تھی۔ شاہ دین نے بہت عرصہ کی کا مظاہرہ کیا تھا اگر وہ جیل سے سیدھا اپنے گاؤں کا رخ کرتا تو اس کے لئے پریشانی اور مشکل بھی ہو سکتی تھی کیونکہ جب قیدی فرار ہو کر جاتا ہے تو سیدھا اپنے گھر کی راہ لیتا ہے اور پولیس بھی سب سے

سے فرار ہونے کے راستے دیکھتا رہا۔ اس نے سوچ لیا تھا کہ وہ کیسے نکلے گا۔ شام کو وہاں جیل آ گیا۔ دوسرے دن جب روانہ ہوا تو اس نے جیل کی وردی کے اندر ایک کھدر کی سفید قیص پہن لی اور ایک لٹکی اپنے سر پر باندھ لی۔ ضروری ضروری چیزیں بھی اس نے اپنے پاس رکھ لیں۔ اس دن اس نے کوئی سے فرار ہونا تھا۔ وہ معمول کے مطابق صبح سے اپنے کام میں مصروف ہو گیا، ساتھ ساتھ وہاں سے فرار کا موقع بھی دیکھنے لگا کہ کون سا وقت مناسب ہوگا۔ دوپہر کو جیل سے قیدیوں کا کھانا آیا ان کی عمرانی کے لئے جیل کا ایک کانشیل بھی موجود تھا۔ ہر کوئی دوپہر کو کھانا کھانے کے بعد ایک آدھ گھنٹہ کے لئے آرام کرتا اور ملکی پھلکی نیند میں چلا جاتا۔

شاہ دین نے دیکھا یہ وقت اور موقع مناسب ہے۔ اس نے دوسرے قیدیوں کے ساتھ دوپہر کا کھانا کھایا پھر ہر ایک نے ایک آدھ گھنٹہ کے کش لگائے۔ عمرانی پر مامور کانشیل بھی کھانا کھانے کے بعد بندوق ایک طرف رکھ کر برآمدے میں سو گیا۔ دوسرے قیدی اِدھر اُدھر کام کاج میں مصروف تھے۔ یہ وقت شاہ دین کے فرار کے لئے موزوں تھا۔ وہ وہاں سے پیشاب کرنے کے بجائے صحن سے ذرا ہٹ کر ایک کچے کچے کمرے میں گیا۔ جلدی جلدی اپنی جیل کی وردی بدلی اور قیص اور لٹکی پہن کر بڑی رازداری سے کانشیل کے پاس آیا جو گہری نیند سو رہا تھا۔ شاہ دین نے اس کی بندوق پکڑی اور ساتھ کو لیوں والی پٹی بھی اپنی گرفت میں لی اور بڑے سکون اور اطمینان کے ساتھ کوئی سے باہر چلا آیا۔ باہر سڑک سنسان تھی، اس نے وہاں سے ایک گلی کا رخ کیا۔ ایک دو فرلانگ پیدل چلا رہا، آگے چل کر اسے ایک تانگہ نظر آیا اس میں بیٹھ کر سیدھا لاری اڈا پہنچا۔ وہاں اس نے کچھ کھانے پینے کے لئے سامان اور ایک چادر خریدی جو اس کے علیہ بدلنے اور بندوق کو

اپنے گاؤں جانا چاہتا ہے۔ اس کا دل اپنے بھائی کو ملنے کے لئے بے تاب ہے۔ سردار بہرام سنگھ نے کہا۔ ٹھیک ہے لیکن وہ اسے اکیلے ہرگز نہیں جانے دے گا۔ نہ جانے گاؤں کے لوگ اس کے ساتھ کیا سلوک روار گھیں۔ سب سے پہلے سردار جی نے شہر اپنے ایک آدمی کو بھیجا کہ وہ وہاں سے ایک سرکی وگ اور دائمی خرید لائے۔

دوسرے دن سردار جی کا آدمی شہر سے ایک مصنوعی دائمی اور بالوں والی ایک وگ خرید لایا۔ سردار بہرام سنگھ نے شاہ دین سے کہا یہ دونوں چیزیں رکھ لو، صبح سویرے تمہارے گاؤں ہم دونوں جائیں گے اور وہاں کی صورت حال کا جائزہ لیں گے۔

ایک سنگھ نے ملنے میں جب تم جاؤ گے، ساتھ میں ہوں گا تو وہاں گاؤں کے لوگ تمہیں ایک سنگھ کے روپ میں دیکھ کر نظر انداز کر دیں گے۔ اگر تم شاہ دین کے روپ میں وہاں جاؤ گے تو ہو سکتا ہے کوئی تمہاری تجزی پولیس کو کر دے تو اس صورت میں تمہیں دوبارہ جیل ہو سکتی ہے۔

شاہ دین کو سردار بہرام سنگھ کا مشورہ پسند آیا۔ وہ صبح سویرے پروگرام کے مطابق نیند سے بیدار ہوا۔ نماز ادا کی، اللہ کو یاد کیا اور اپنا جلیہ تبدیل کیا۔ اب وہ ایک سنگھ کے روپ میں تھا۔ اسی دوران سردار بہرام سنگھ نے بھی اپنی تیاری مکمل کی اور دونوں دوستوں کے لئے علیحدہ علیحدہ ٹھوڑے بھی تیار کئے گئے اور وہ ان پر سوار ہو کر اللہ اور گورو کا نام لے کر اپنی منزل کو چل دیئے۔ دوپہر کو ایک لہا اور تھکا دینے والا سفر کر کے شاہ دین کے گاؤں پہنچ گئے۔ سب سے پہلے شاہ دین نے اپنے گاؤں کو ایک نظر دیکھا اس کی آنکھیں پھر آئیں۔

دونوں نے گھوڑوں پر سوار گاؤں کا ایک چکر لگایا۔ لوگ انہیں راہ گیر سمجھ کر نظر انداز کرتے رہے۔ کسی بھی آدمی نے انہیں پچھانا نہیں۔ وہاں سے شاہ دین اپنی

پہلے وہاں چھاپہ مارتی ہے۔ وہاں پتہ چلا کہ شاہ دین سپاہی کی بندوبست لے کر کہیں فرار ہو گیا ہے۔ فوراً جیل حکام کو اطلاع دی گئی۔ جیل حکام حرکت میں آ گئے۔ فرائض میں غفلت برتنے کی پاداش میں سپاہی کو سطل کر دیا گیا۔ فوراً پولیس میں رپورٹ درج کی گئی اور پولیس پارٹی اسی وقت شاہ دین کے گاؤں پہنچی۔ وہاں سے معلوم ہوا کہ شاہ دین گاؤں نہیں آیا۔ تاہم پولیس نے وہاں کے نمبردار کو تکیہ کی کہ جو بھی شاہ دین اپنے گاؤں آئے فوراً پولیس کو مطلع کرے۔

نمبردار اور گاؤں کے لوگوں کی ہمدردیاں شاہ دین کے ساتھ تھیں کیونکہ انہیں معلوم تھا کہ ساہوکار کے سلوک کی وجہ سے اسے جیل جانا پڑا جو اسے انتہائی پسند نہ تھا۔ اگر وہ وہاں آتا بھی تو انہوں نے شاہ دین کی تجزی ہرگز نہ کرنا تھی کیونکہ گاؤں کے لوگ تو پہلے ہی ساہوکار سے ناخوش تھے۔

رات کو شاہ دین بڑے سکون سے وہاں سویا۔ صبح ہوئی تو سردار بہرام سنگھ نے ایک بکرا منگوا اور شاہ دین سے کہا کہ اسے اپنے ہاتھوں سے ذبح کرے۔ وہ اپنے دوست کی آمد پر جنگل میں ایک بڑے کھٹ پارتی کرے گا۔ سردار جی کے اور بھی کچھ دوست وہاں پہنچ گئے۔ دوپہر کا کھانا ہر ایک نے پیٹ بھر کے کھایا۔

دسک شراب کا بھی اہتمام تھا لیکن شاہ دین نے انکار کیا کہ وہ شراب کو ہاتھ نہیں لگاتا۔ سردار بہرام سنگھ بھی اپنے دوست کی طبیعت اور عادت کو سمجھ گیا لہذا اس نے شاہ دین کو زیادہ مجبور نہیں کیا کہ وہ شراب پیئے۔ اسی طرح ایک ہفتہ گزر گیا، سردار کے کارندے اکثر رات کو چوری چکاری اور ڈاکہ زنی کرنے نکل جاتے۔ صبح کو جنگل میں سردار کے ڈیرے پر پہنچ جاتے۔ لوٹا ہوا مال سرداران میں تقسیم کر دیتا اور کچھ مال اپنے پاس رکھ لیتا۔

ایک ہفتہ بعد شاہ دین نے سردار جی سے کہا کہ وہ



شاہ دین نے جب اپنا گاؤں اپنے کمیت دیکھے اور اپنے بھائی سے ملاقات کی تو انتقام کی آگ میں جلنے لگا کہ لالہ مول چند کی وجہ سے اسے یہ وقت اور حالات دیکھنا پڑے۔ آج رات ہر حالت میں لالے سے بدلے گا۔ اس کا علم پہلے سے بہرام سنگھ کو بھی تھا کیونکہ جبل میں ساری کہانی شاہ دین نے اس کو سنارکھی تھی اور بہرام سنگھ نے اس سے وعدہ بھی کیا تھا کہ جب جبل سے آزادی ملے گی تو لالے کو جہنم رسید کریں گے۔

”آج رات لالہ مول چند سے حساب چکنا کرنا ہے سردار جی!“ شاہ دین نے آگ اگلتے لہجے میں کہا۔ ”میرے سینے میں آگ بجری ہوئی ہے۔ جب تک اس سودخور سے بدلہ نہیں لوں گا یہ آگ سرد نہیں ہوگی۔“

”ٹھیک ہے شاہو!“ بہرام سنگھ نے گالی دے کر کہا۔ ”آج اس کا کام تمام کر دیتے ہیں فکر کس بات کی۔“

رات کا کھانا انہوں نے شاہ نواز کی ڈھاری پر کھایا۔ کچھ دیر باتیں کرتے رہے پھر اپنی نیند پوری کی ٹھیک آدھی رات کے قریب انہوں نے شاہ نواز سے اجازت لی اور لالہ مول چند کے گاؤں کی طرف چل پڑے۔ آدھ گھنٹے کے بعد وہ لالہ کے گاؤں پہنچے۔ لوگ آرام کی نیند سو رہے تھے۔ گاؤں میں لالہ جی کا پکا چوہا رہے والا مکان دور سے نظر آ رہا تھا۔ ویسے شاہ دین بھی قرضہ لینے وہاں آ چکا تھا اور گاؤں سے واقف تھا۔

شاہ دین اور بہرام سنگھ آتشیں اسلحہ سے لیس تھے۔ شاہ دین آج انتقام لینے پر تھا ہوا تھا۔ لالہ مول چند نے اس کے ساتھ جو کیا تھا وہ اس کی آنکھوں کے سامنے کھوم رہا تھا اور آنکھوں میں خون اتر ا ہوا تھا۔ لالہ کے مکان سے کچھ دوری پر انہوں نے اپنے گھوڑے باندھے، بندو قس ہاتھ میں لیں، دیوار پھلانگ کر مکان کے اندر داخل ہوئے۔

زمینوں پر آگیا جہاں اس کا چھوٹا بھائی کام کاج میں مصروف تھا۔ انہوں نے شاہ نواز سے سلام دعا لی۔ شاہ نواز نے دیہاتی روایت کے مطابق ان کو ڈیرے پر بٹھایا اور تلی پٹائی۔ شاہ دین بھائی سے ملنے کو بے چین تھا۔ آخر شاہ دین سے نہ رہا گیا وہ اپنے چھوٹے بھائی کو دیکھ کر جذبات میں آگیا۔ اندر کمرے میں گیا، اپنی چوڑی اور مصنوعی واڑھی اتاری اور شاہ دین کے روپ میں کمرے سے باہر آیا اور فوراً چھوٹے بھائی کے گلے لگ کر روپا۔ شاہ نواز بھی یہ سب کچھ دیکھ کر حیران ہو گیا کہ اللہ یہ کیا ماجرا ہے۔ دونوں بھائی دیر تک آپس میں گلے لگ کر ملتے رہے۔ سردار بہرام سنگھ نے دونوں بھائیوں کو حوصلہ دیا اور وہ قدرے نارمل ہوئے۔ شاہ دین نے شاہ نواز سے گھر کے حال احوال ماں باپ کی فوسیدگی کے متعلق پوچھا اور گاؤں کے متعلق باتیں کرتے رہے۔ بہرام سنگھ نے شاہ دین کے چھوٹے بھائی کو بتایا کہ وہ کسی سے ہماری آمد کا گاؤں میں ذکر نہ کرے ہم یہاں تمہیں ملنے آئے ہیں کیونکہ تمہارا بھائی جبل سے فرار ہو کر تمہیں ملنے آیا ہے اگر اس بات کی خبر گاؤں والوں کو ہو گئی تو ہو سکتا ہے کوئی پولیس کو خبر کر دے۔ شاہ نواز بھی سمجھ گیا۔

”آپ مطمئن رہیں۔“ شاہ نواز نے کہا۔ ”میں کسی کو بھائی کی آمد کا نہیں بتاؤں گا۔“

پھر وہ ان سے اجازت لے کر گھر گیا۔ ان کے لئے کھانا تیار کر کے لایا۔ دونوں نے پیٹ بھر کے کھانا کھایا۔ دودھ کسی سے بھی خوب تواضع کی اور کہا کہ وہ لوگ کچھ دن یہاں قیام کریں۔ اس نے بھائی سے بہت ساری باتیں کرنی ہیں۔

”آج رات ہم نے یہاں سے ہر حالت میں کوچ کرنا ہے۔“ بہرام نے شاہ نواز سے کہا۔ ”ہمیں ایک ضروری نویمت کا کام ہے۔ اب ہم گا بے لگا ہے تمہیں ملنے آیا کریں گے۔“



تانے کھڑا ہے۔ لالہ کچھ گیا کہ اس کے گھر ڈاکو آ گئے ہیں۔

لالہ جی نے الماری کا تالہ کھولا۔ سونا، چاندی، روپیہ پیسہ سب کچھ وہاں موجود تھا۔ بڑی تسلی کے ساتھ ایک تحیلے میں سب کچھ ڈال لیا گیا۔

”اب بتاؤ وہ یہی کھاتے کہاں ہیں؟“ شاہ دین نے کہا۔ ”جن کے ذریعے تم غریب لوگوں کا خون چوستے ہو۔“

الماری کے اندر ہی ایک چھوٹا سا صندوق تھا جس پر قفل لگا ہوا تھا۔ لالہ نے وہ کھولا تو وہ یہی کھاتوں سے بھرا ہوا تھا۔ شاہ دین نے اس صندوق کو بھی اپنے قبضے میں لیا۔ آٹا فانا اس کے گھر کو آگ لگائی اور دو فائر لالہ جی پر کئے۔ وہ موقع پر دم توڑ گئے۔

لوٹا ہوا مال انہوں نے پکڑا اور گھوڑوں پر سوار ہو کر رات کی تاریکی میں بھاگ نکلے۔ گاؤں کے لوگوں نے چب فائر کی آواز سنی اور لالہ جی کے مکان کو آگ لگی دیکھی تو سارا گاؤں اکٹھا ہو گیا۔ دیکھا کہ لالہ جی کے گھر ڈاکو پڑا ہے اور لالہ جی خون میں لت پت دم توڑ چکا ہے لیکن جلدی جلدی اور گھبراہٹ میں شاہ دین کی دوا دہی اور سوچھ اس کے چہرے سے اتر کر وہیں مکان کے صحن میں کھین گئی جس کا خیال شاہ دین کو بعد میں آیا۔

بہر کیف لوگوں کا لالہ جی کے گھر ہجوم اکٹھا ہو گیا۔ لوگوں نے مل کر آگ بجھائی۔ نبردار نے آدی بھیج کر پولیس کو اطلاع کر دی کہ اس کے گاؤں میں ڈاکو زنی اور قتل کی واردات ہوئی ہے۔ اطلاع ملنے ہی پولیس جائے وقوعہ پر پہنچ گئی۔ لاش قبضہ میں لے کر پوسٹ مارٹم کے لئے بھیج دی گئی۔ نبردار اور گواہوں کی موجودگی میں ایف آئی آر درج ہوئی جائے وقوعہ سے پولیس کو مصدقہ وادھی اور موٹو بھیجی ملی۔

پولیس نے تفتیش جاری رکھی۔ اس وقت اس

بچے صحن میں لالہ کی بیوی اور بچے سو رہے تھے۔ لالہ وہاں نہیں تھا۔

”لالہ کدھر ہے؟“ انہوں نے اس کی بیوی کو جگا کر پوچھا۔

”وہ اوپر چو بارے میں سویا ہوا ہے۔“ بیوی نے ڈرتے ڈرتے کہا۔ بہرام سنگھ اس کے بیوی بچوں پر بندوق تان کر کھڑا رہا جبکہ شاہ دین بیوی دیرلی کے ساتھ اوپر چو بارے میں جا پہنچا۔ دیکھا لالہ بڑے سکون کی نیند سوایا ہوا ہے۔ شاہ دین نے اسے دیکھا۔ لالہ جی نے دیکھا کہ ایک شخص ہاتھ میں بندوق لئے کھڑا ہے۔

”لالہ جی! اب اٹھ بیٹو۔“ شاہ دین نے قہر بھری آواز میں کہا۔ ”بہت کچھ کھاپی لیا۔ اب بھکوان کے پاس جانے کے تیاری کرو۔“

”مجھے معاف کر دو۔“ لالہ خوف کے مارے اٹھ کھڑا ہوا اور ہاتھ جوڑ کر گڑ گڑاتے لگا۔ ”جو مال سونا، روپیہ پیسہ لیتا ہے لے لو لیکن مجھے جان سے نہ مارو۔“

”لگتا ہے تمہیں جان بڑی پیاری ہے لالہ!“ شاہ دین نے کہا۔ ”ٹھیک ہے لاؤ کدھر ہے مال روپیہ پیسہ سونا چاندی۔“

لالہ جی نے اپنے بھگتے سے چابیوں کا گچھا پکڑا۔ ”یہ لو نیچے کمرے میں الماری ہے۔ سب کچھ وہاں ہے، لے لو لیکن جان بخش دو۔“ لالہ نے کہا۔

”ایسے نہیں لالہ!“ شاہ دین نے کہا۔ ”مجھے تمہاری بات پر یقین نہیں، تم مکار ہو۔ غریبوں کا ساری عمر خون چوستے رہے ہو آج تمہارا آخری وقت ہے۔ میرے ساتھ نیچے کمرے میں چلو اور اپنے ہاتھوں سے الماری کھولو۔“

”چلتا ہوں، مہاراج! ابھی چلتا ہوں۔“ لالہ نیچے اتر کر صحن میں پہنچا تو یہ دیکھ کر اور خوفزدہ ہو گیا کہ ایک خوفناک ڈھانپوش مسلح ڈاکو اس کے بیوی بچوں پر بندوق

ساتھ والے گاؤں کی طرف سے آئے تھے۔ جو مفرد شاہ دین کا گاؤں تھا اور متوکل لالہ مول چند نے شاہ دین کو جیل بھجوا یا تھا یعنی قتل کا باعث بھی واضح تھا۔ لالہ اور شاہ دین کی دشمنی جلی آ رہی تھی۔

پولیس اس نتیجے پر پہنچی کہ یہ کارروائی شاہ دین کی ہو سکتی ہے اور سکھ سردار اس کا ساتھی ہے لیکن ثبوت کوئی نہیں تھا۔ اسی شب کی بنا پر پولیس نے شاہ دین کے بھائی شاہ نواز کو حراست میں لے لیا۔

اس بات کا علم جب شاہ دین کو ہوا تو وہ بہت زیادہ پریشان ہو گیا۔ اس نے اس بات کا ذکر بہرام سنگھ سے کیا کہ اسے پتہ چلا ہے کہ قتل اور ڈاکہ زنی کیس میں اس کے بھائی کو پولیس نے پکڑ رکھا ہے۔

”مجھے ہر حالت میں اسے پولیس کی حراست سے آزاد کرانا ہے۔“ شاہ دین نے جذباتی انداز میں کہا۔ ”چاہے اس کے عوض میری اپنی جان چلی جائے۔ سردار جی اس مشکل گھڑی میں مجھے آپ کی مدد کی ضرورت ہے۔ بصورت دیگر میں آج شام ہی اکیلا اس قحانے میں چلا جاؤں گا اور اس قحانیدار کو بھی قتل کر دوں گا۔ جس نے میرے بھائی کو حراست میں لے رکھا ہے۔ میں پورے قحانے کو آگ لگا کر مٹی کا ڈھیر بنا دوں گا۔ میرے دل میں اب خوف ڈر نام کی کوئی چیز نہیں۔“ سردار بہرام سنگھ نے اپنے دوست کی بات بنور سنی اور مسکراتے لگا۔

”حوصلہ رکھ یار!“ اس نے شاہ دین کے کندھے پر ہاتھ مار کر کہا۔ ”میں ہر حالت میں تیرے بھائی کو پولیس کی حراست سے آزاد کرانوں گا۔ یار! دی یاری تے جان وی قربان اے یار!“

سردار بہرام سنگھ کو معلوم تھا کہ اس قحانے کا انہراج ایک سکھ ہے اور وہ اس کا جاننے والا تھا۔ لڑائی جھڑائی کی بجائے صلہ جوئی سے کام لیتے ہیں۔ سردار نے اسی وقت اپنے ایک ساتھی کا انتخاب کیا اور اسے پیغام دے کر سردار

علاقے میں سردار بہرام سنگھ کی بڑی مدد مچی۔ اس کے آدمی لوٹ مار کرتے تھے۔ اس مرتبہ بھی لوگوں کا شک سردار بہرام سنگھ پر تھا کہ یہ کارروائی بھی اسی کی ہو سکتی ہے لیکن پولیس کو جو داڑھی اور مونچھ ملی اس پر پولیس نے اپنی تفتیش جاری رکھی کہ یہ کون شخص ہو سکتا ہے یقیناً یہ سکھ نہیں بلکہ کوئی ہندو یا مسلمان ہے۔

یہ خبر ارد گرد کے دیہات میں بھی گردش کرنے لگی۔ شاہ نواز کو جب پتہ چلا تو اس کا احمیان بھی رات کو جو مہمان اس کے پاس تھے ان کی طرف گیا۔ ایسا لگتا ہے کہ... یہ کارروائی ان کی ہو سکتی ہے کیونکہ باتوں باتوں میں شاہ دین لالہ جی کا بار بار پوچھتا رہا۔ دوسرے اس کے پاس سے وہ لالہ جی کے گاؤں کی طرف نکلے تھے۔ پھر سب سے بڑی شک والی بات یہ تھی کہ لوگوں نے بتایا کہ ایک ڈاکو سکھ نہیں تھا بلکہ وہ سکھ بنا ہوا تھا۔ گھبراہٹ میں ڈاکہ ڈالتے اور قتل کرتے وقت اس کی اپنی داڑھی مونچھ لالہ جی کے گھر میں گر گئی تھی۔ شاہ نواز سمجھ گیا کہ یہ واروات اس کے بھائی اور اس کے ساتھی سردار نے کی ہے لیکن شاہ نواز نے خاموش رہنے میں بھی مصیحت سمجھی۔

وہ سا ہو کار کے گاؤں گیا تاکہ وہاں کے حالات کا جائزہ لے اور اگر بھائی شاہ دین کے لئے کوئی خطرہ ہو تو اسے خبردار کر سکے لیکن حتمی نتیجے پر کوئی بھی پہنچ نہ سکا کہ کارروائی کس کی ہے۔ دوسری طرف پولیس نے اپنی کارروائی جاری رکھی اور ارد گرد دیہات میں اپنے مجبوروں کا جال پھیلا دیا۔ ڈاکو کی رپورٹ کے مطابق دو گولیاں ایسی بندوق سے فائر کی گئیں جو اس وقت قحانوں میں استعمال ہوتی تھیں۔ اب پولیس کڑی سے کڑی ملانے لگی کہ کچھ عرصہ پہلے شاہ دین پولیس کانسٹیبل کی بندوق نے کر فرار ہوا تھا۔ کھوجی نے کمرے اٹھائے تو اس نے نشاندہی کی کہ قاتل دو تھے اور مھوڑوں پر بیٹھ کر آئے تھے۔ یہ دونوں مھوڑے



آ جا جس جگہ سردار بہرام سنگھ نے جنگل میں اپنا اور اپنے ساتھیوں کا مسکن بنا رکھا تھا۔ وہاں پولیس جاتے ہوئے خوف کھاتی تھی۔ ایک دو دفعہ پولیس پارٹی ڈاکوؤں کی سرکوبی کے لئے وہاں گئی بھی لیکن انہیں کوئی کامیابی نہ ملی بلکہ پولیس کے دو تین اہلکار ڈاکوؤں کا مقابلہ کرتے ہوئے گولیوں کا نشانہ بن کے اپنی جانیں گنوا بیٹھے۔ اس لئے پولیس پارٹی وہاں جنگل کیلے میں جانے سے کتراتے تھی۔

پولیس کو اب یہ یقین ہو گیا تھا کہ جیل سے مفروز قیدی شاہ دین اب شاہوڈاکو کے نام سے علاقے میں ڈاکہ زنی اور قتل گری کا بازار گرم کئے ہوئے ہے۔ اب پولیس نے اس کو اشتہاری قرار دے دیا تھا اور اس کی گرفتاری میں مدد دینے والے کے لئے نقد انعام مقرر کر رکھا تھا۔ شاہوڈاکو نے واردات کرنے کا اپنا ایک اصول بنا رکھا تھا۔ وہ امیروں، ساہوکاروں کو لوٹا اور لوٹا ہوا مال علاقے کے غریب غریب میں تقسیم کرتا۔ یہی وجہ تھی وہ علاقے میں ہر دل عزیز تھا اور لوگ اس کی بخیر برکز نہ کرتے بلکہ اسے اپنا بھائی دیتے۔ ساہوکار اس کے نام سے ڈرتے تھے۔ ڈاکہ کے لئے وہ بعض اوقات چالیس پچاس کوس تک دور اکیلا ہی گھوڑے پر چلا جاتا۔

یہاں شاہ دین المعروف شاہوڈاکو کی زندگی میں ایک موڑ آیا۔ ایک رات اکیلا ہی کسی ساہوکار کو لوٹنے اس کے گاؤں چلا گیا۔ گھوڑی کو گاؤں سے تھوڑی دور ایک درخت سے باندھ کر کسی نہ کسی طرح ساہوکار کے گھر داخل ہو گیا صدر دروازے کی بجائے شاہو جولی کے عقب سے دیوار پھلانگ کر گھر میں داخل ہونے میں کامیاب ہو گیا۔ گھر میں پوری طرح اندھیرا تھا، صرف ایک کمرے میں بجلی بجی روشنی ہو رہی تھی۔ دیکھا کہ ایک لڑکی آنکھیں بند کئے بیٹھی رام رام چب رہی ہے۔ باقی وہاں پوری طرح سناٹا ہے۔ شاہو نے بندوق کی

سنگرام سنگھ کے پاس جو متعلقہ تھانے کا انچارج تھا، کچھ انعام اکرام دے کر اسے بھیجا کہ جو طرم شاہ نواز شک کی بناء پر پکڑ رکھا ہے اسے ہر حال میں آزاد کرو۔ بصورت دیگر میں خود آ کر اسے لے جاؤں گا۔ سردار جی! میری تھوڑی بات کو زیادہ سمجھنا۔

جب سردار سنگرام سنگھ نے سردار بہرام کا پیغام سنا تو وہ پریشان ہو گیا۔ وہ سمجھا تھا کہ سردار بہرام سنگھ جو کہتا ہے وہ کرنے کی صلاحیت بھی رکھتا ہے لہذا اس نے شاہ نواز کو تھانے سے باعزت گھر جانے کی اجازت دے دی اور والہی پیغام سردار بہرام سنگھ کو بھیجا کہ تمہارا کام ہو گیا ہے وقت پڑنے پر میرا بھی خیال رکھنا۔

سردار بہرام سنگھ اور شاہ دین کو جب خبر ملی کہ اس کے بھائی کو پولیس نے آزاد کر کے گھر باعزت بھیج دیا ہے تو دونوں بہت زیادہ خوش ہوئے۔ شاہ دین نے فوراً شکرانے کے فعل ادا کئے۔ اب شاہ دین نے یہ معمول بنا لیا کہ وہ ہر ہفتہ پندرہ دن بعد کسی نہ کسی ہندو زمیندار کے گھر ڈاکہ ڈالتا۔ وہ شاہوڈاکو کے نام سے مشہور ہو گیا تھا۔ جہاں بہرام سنگھ ڈاکو کی ارد گرد دیہاتوں میں خوف و ہشت تھی اب شاہوڈاکو کا نام سے لیا جانے لگا۔ جو بھی لوٹ مار کا مال اس کے ہاتھ آتا سب سے پہلے وہ سردار بہرام سنگھ کے سامنے رکھتا۔ بہرام اور آدھ مال خود رکھ لیتا اور آدھ مال شاہ دین کو دے دیتا۔

شاہ دین بڑی باندی سے اپنا نصف مال ارد گرد دیہات میں جو غریب تنگین ہوتا کسی نہ کسی بھانے اس کے گھر بھجوا دیتا۔ یا پھر گاؤں کے کسی غریب کی لڑکی کی شادی پیار کے سارے اخراجات ان کے گھر بھجوا دیتا۔ کچھ رقم کسی آدمی کے ذریعے اپنے بھائی شاہ نواز کو بھی بھیج دیتا۔ جب اسے موقع ملتا وہ خود بھی مل لیتا۔

علاقے کی پولیس شاہ دین کی گرفتاری کے لئے جہاں بھی اطلاع ملتی چھاپے مارتی لیکن شاہ دین ہاتھ نہ



خاص توجہ نہ دی۔ لڑکی نے اپنی مجبوری اور بے بسی کا روتا رویا تھا۔ یہ معمول تھا کہ ڈاکر ڈالتے وقت اہل خانہ روتے چیتے اور بدعا میں دیتے تھے۔ وہ بڑے سکون سے لوٹا ہوا مال لے کر دیوار پھلانگ کر حویلی سے باہر آیا۔ چاندنی رات تھی وہ گھوڑے پر بیٹھا اور وہاں سے نکل آیا۔ وہ وہاں سے آ تو گیا لیکن اس کا دھیان وہیں انکا رہا۔ بار بار اس کے دماغ میں ٹاپٹاپا ہندو لڑکی کے الفاظ گونجتے۔ ”میں تمہیں بدعا دیتی ہوں کہ ٹو بھی میری طرح اندھا ہو جائے اور یہ لوٹ کا مال تیرے کسی کام نہ آئے۔“

اس کے ذہن پر اس بدعا کا خوف بیٹھ گیا اور اسے ہر لمحہ یہ خوف ستانے لگا کہ وہ کسی بھی وقت اندھا ہو سکتا ہے۔ کوئی حادثہ ہو سکتا ہے جس میں اس کی چٹائی جا سکتی ہے۔ یہ خوف وہم بن کر اس کو چست کیا۔ وہ کہیں آتے جاتے کوئی کام کرتے ڈرنے لگا کہ اس کی آنکھوں کو کچھ ہونہ جائے۔ وہ خاصہ دنوں سے کسی واردات کے لئے نہیں نکلتا تھا۔

اس کی یہ پریشانی اور احتیاط پسندی بہرام سنگھ سے چھپی نہ رہ سکی اور اس نے فیک دن پوچھ ہی لیا کہ اس کے ساتھ کیا مسئلہ ہے جو وہ پریشان شکل بنائے پھرتا ہے۔ شاہو نے اسے ٹالنے کی کوشش کی لیکن وہ غلٹے والا نہیں تھا۔

”اے باری واسول تمہیں شاہو سیاں!“ بہرام سنگھ نے فکھو کنٹاں لہجہ میں کہا۔ ”یار کولوں کی چھپانا۔“ ساتوں دس کی مسئلہ اے، پارلنی جان دی حاضر اے۔“ بہرام سنگھ کی باتوں سے شرمندہ ہو کر شاہو نے اسے ساری بات سنا دی۔ یہ سن کر بہرام سنگھ نے بڑا زوردار تہقہہ لگایا۔

”بھلا نہ ہوئے تھے!“ اس نے شاہو کے کندھے پر ہاتھ مارتے ہوئے کہا۔ ”توں رب نوں من والا اک

نالی لڑکی کی کپٹی پر رکھ کر کہا۔ ہتاؤ تہارے گھر والے کدھر ہیں؟“

”گھر والے سب ایک ہفتہ کے لئے یاत्रا کرنے بنارس گئے ہیں۔“ لڑکی نے جوابا کہا۔ ”شاید ایک دو دن تک واپس لوٹ آئیں۔“

”مال سونا چاندی روپیہ پیسہ کہاں ہے؟“ شاہو نے پوچھا۔ ”اور چائیاں کس کے پاس ہیں؟“

”میں سمجھ رہی ہوں کہ تم ڈاکو ہو۔“ لڑکی نے کہا۔ ”آدمی رات کو ڈاکو ہی کسی کے گھر لوٹنے آ سکتا ہے۔“

بہر کیف مجھے موت کا ڈر نہیں۔ میں تو اندھی ہوں، میری بیٹائی ایک عرصہ سے فتنہ ہو چکی ہے۔ میرے پتانے الماری کی چائیاں قالین کے نیچے چھپا رکھی ہیں تم لے سکتے ہو۔“

شاہو نے چائیاں پکڑیں اور کونے میں پڑی ہوئی الماری کو کھولا۔ ڈیر سارے سونے چاندی کے زیورات اور خاصہ کرنی نوٹ ملے۔ خوشی خوشی اس نے ایک چادر میں سب کچھ محفوظ کر کے باندھ لیا اور چائیاں واپس لڑکی کے ہاتھ میں تھما دیں اور لڑکی کا شکریہ ادا کیا۔ وہ آج خوش اس لئے بھی تھا کہ ڈاکر ڈالتے وقت کسی نے اس کی مزاحمت نہیں کی۔

”میرے پتا کی دولت تم نے لوٹ تو لی ہے۔“ لڑکی نے شاہو سے کہا۔ ”لیکن یاد رکھو، ڈاکر ڈال کر دوسروں کی کمائی لوٹ لینا اور راتوں کو دوسروں کے گھروں کا آرام سکون برباد کرنا اچھی بات نہیں ہے۔ میں اپنے بھگوان کی پراعتنا کر رہی تھی، تم میرے گیان دھیان میں خرابخواہ غل ہوئے۔ میرے سکون کو برباد کیا، ہمارے گھر ڈاکر ڈالا، میں تمہیں کچھ کہ تو نہیں سکتی بس یہی بدعا دیتی ہوں کہ بھگوان تمہیں بھی میری طرح اندھا کر دے اور یہ دولت تمہارے کسی کام نہ آئے۔“

شاہو نے جب لڑکی کی باتیں سنیں تو اس طرف کوئی

ہندو ٹی وی بددعا تو ڈر گیا اس۔ کیسہ اودا بھکوان تیر۔  
رب توں ودھ بھڑا اے؟“

شاہو ایک سکھ ڈاکو کے منہ سے اتنی گہری اور سامنے  
کی بات سن کر شرم سے زمین میں گڑ گیا۔ واقعی اگر اس  
ہندو لڑکی کی بددعا میں کچھ اثر ہوتا تو اب تک اس کو اندھا  
ہو جانا چاہئے تھا مگر اسے اس کے رب نے بجائے رکھا۔  
وہ یہ بھول گیا تھا کہ اس ایک ہندو لڑکی کی بددعا  
کے مقابلے میں کتنے غریب لوگوں کی دعائیں اس کے  
ساتھ ہیں جن کی وہ مدد کرتا رہتا ہے۔

”رب نے تجھے بچا لیا مگر تو مسلسل رب کی نافرمانی  
کرتا چلا جا رہا ہے۔ اس کے اندر سے آواز آئی۔ ”اگر  
اس نے بکڑ میں لے لیا تو اس سے تجھے کون بھڑائے  
گا؟“

”مگر میں تو صرف اپنا انتقام لے رہا ہوں۔“ اس  
نے یودی سی دلیل دی۔ ”میرے ساتھ ظلم ہوا تھا۔“

”بھتا ظلم ہوا اتنا ہی بدلہ بنتا ہے۔“ اس کے ضمیر  
نے کہا۔ ”تو پہلے ہی اپنے ساتھ ہونے والے ظلم کا بدلہ  
لینے میں حد سے زیادہ گڑ گیا ہے۔۔۔ اب جو کچھ تو کر رہا  
ہے اس کی کیا توجیہ کرو گے۔ یہ اپنی حد سے تجاوز نہیں  
ہے؟ یاد رکھو! اللہ حد سے بڑھنے والوں کو پسند نہیں کرتا۔“

یہ سوچ کر شاہو پر خوف خدا طاری ہو گیا اور جی  
جان سے لڑ گیا۔ اس نے دل ہی دل میں عہد کر لیا کہ وہ  
آئندہ کسی پر ظلم نہیں کرے گا اور بے جا لوٹ مار سے  
اجتناب کرے گا۔ اس کے بعد اس نے اپنے آپ کو  
بدلنے اور شرفانہ زندگی گزارنے کی کوشش شروع کر دی۔

اب صورت حال یہ تھی کہ وہ تو مکمل کو چھوڑنا چاہتا تھا مگر  
مکمل اسے نہیں چھوڑ رہا تھا۔ اب پولیس اس کو جین نہیں  
لینے دے رہی تھی اور اس کی گرفتاری کے لئے اس نے

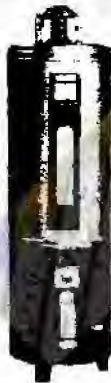
مجنروں کا جال پھیلا رکھا تھا جو بویکیر کتوں کی طرح اس کی  
بوسٹھتے بھر رہے تھے۔



# الکوش

• واشنگ مشین • دہلیز • روم انرکولر • ٹیوز

سب سے اچھی ہے



Environment  
Friendly

## حمید الیکٹرانکس

لوہیہ ٹوال، کمریہ سٹریٹ، عمارہ ڈاک ہاؤس، سی ٹی، ڈی جی ٹی ٹوال

فون: 92-55-3894636 • فیکس: 92-55-3894638

e-mail: info@unitedwash.com

بہنچا اور شاہوکی تجزیہ کر دی۔ تھانیدار یہ سنتے ہی پولیس کی بھاری نفری لے کر گاؤں پہنچ گیا اور باک باندی کر لی۔ اس وقت جگر کی اذان ہو رہی تھی۔ تھانیدار نے اس ڈیرے کو گھیر لیا جہاں شاہو کو ٹھہرایا گیا تھا۔ تھانیدار نے گاؤں کے چوکیدار کو بلا لیا تھا۔ اس نے بتایا کہ شاہو نماز کی ادائیگی کے لئے مسجد گیا ہے۔

تھانیدار اطلاع ملنے پر سیدھا مسجد کے باہر ایک کونے میں چھپ کر گھات لگائے بیٹھ گیا۔ جو نبی شاہو دین عرف شاہو ڈاکو نماز کی ادائیگی کے بعد مسجد سے باہر آیا اُسے بھی کچھ شک گزرا کہ مسجد کے ارد گرد کچھ نئے نئے چہرے ادھر ادھر آ جا رہے ہیں۔ خطرہ کو محسوس کرتے ہوئے اس نے ڈیرے پر جانے کی بجائے ایک طرف بندھی گھوڑی کی طرف دوڑنا شروع کر دیا۔ پوچھتا ہوں اس کو وہ گھوڑی پر سوار ہو کر بھاگ جاتا، پولیس نے پیچھے سے غائب کھول دیا اور شاہو دین موقع پر دم توڑ گیا۔ لاش کو گھیر دار کی موجودگی میں تھانے لے جایا گیا اور ضابطے کی کارروائی مکمل کر کے اسے دفنایا گیا۔

شاہو دین یوں اپنے منطقی انجام کو پہنچا۔ حکومت نے بھی شکھ کا سانس لیا اور ایس ایچ او کو ترتی دے کر ڈی ایس پی کا عہدہ دے دیا۔ دوسری طرف رگھو ناتھ جس نے تجزیہ کی تھی وہ انعام میں ملنے والی زمین کے حصول کی خاطر بھاگ دوڑ کرنے لگا۔ ادھر جب بہرام کو پتہ چلا کہ رگھو ناتھ نے اس کے دوست کی تجزیہ کر کے انعام حاصل کرنے کی کوشش کی ہے تو وہ سیدھا ایک دن اس کے گاؤں آیا۔ اسے کہا کہ تیار ہو جا کوئی کھانے کے لئے۔ پوچھتا ہوں اس کے تم زمین بطور انعام حکومت سے حاصل کرو، میں تمہارا کرپا کر دیتا ہوں۔ یوں بہرام ڈاکو کے ہاتھوں وہ قتل ہوا۔ اس طرح بہرام نے اپنے دوست کا بدلہ لے لیا۔



جہاں شاہو کے چاہنے والے اور اس کے بھرد بہت سارے تھے وہاں کچھ لوگ اس سے حسد کرنے والے اور اس کی جان کے گامک بھی تھے۔ سرکاری طرف سے شاہو کی زندہ یا مردہ گرفتاری کے لئے ایک مربع اراضی اور نقد انعام مقرر کر رکھا تھا۔ کئی لوگوں کے دل میں یہ خواہش پیدا ہونا قدرتی بات تھی کہ وہ یہ انعام حاصل کر لیں۔ یہی وجہ تھی کہ شاہو کو ہر جگہ چھوٹ چھوٹ کر قدم رکھنا پڑتا تھا۔

اس کے ایک بڑے ہی جگر یار کی شادی تھی۔ شاہو بڑی رازداری سے اس شادی میں شرکت کے لئے اس کے گاؤں پہنچ گیا تھا۔ گاؤں میں کسی کو اس بات کی خبر نہ تھی کہ پولیس کو مطلوب شاہو ان کے گاؤں میں موجود ہے۔

اسی گاؤں میں مقتول شاہو کا رلا مول چند کا ایک قریبی رشتہ دار رگھو ناتھ رہتا تھا۔ اس کے دل میں شاہو کے خلاف انتقام کا لاوا ابلتا رہتا تھا مگر وہ اس سے بدلہ نہیں لے سکتا تھا اور وہ کسی ایسے موقع کی تلاش میں تھا کہ وہ شاہو کی تجزیہ کر سکے۔

جب کسی کام کا ہونا قدرت کی طرف سے طے پا جاتا ہے تو قدرت اس کے اسباب بھی پیدا کر دیتی ہے۔ جس دوست کے گھر شاہو ٹھہرا تھا وہاں ایک غریب سی ہندو عورت چھوٹے سونے کام کرتی تھی۔ اس کو کسی طرح بھگ پڑ گئی کہ شاہو ڈاکو اس گھر میں مہمان ہے۔ پھر اس نے شاہو کو کسی نہ کسی طرح دیکھ بھی لیا۔ اس عورت نے وہاں سے آ کر سیدھا رگھو ناتھ کے گھر کا رخ کیا۔ وہ جانتی تھی کہ رگھو ناتھ کو خون کا پیاسا ہے۔ اس نے رگھو سے انعام کے لالچ میں یہ اطلاع اسے دے دی۔ یہ سن کر رگھو بڑا خوش ہوا اور اس نے عورت کو اچھا خاصا نقد انعام اور چادروں کی پوری خوش ہو کر دی۔

اس کے بعد رگھو ناتھ علاقہ تھانیدار کے پاس جا



# ایک تاج محل

کیا آپ کو معلوم ہے کہ دنیا بھر میں سات تاج محل موجود ہیں؟

عبداللہ چغتائی

☆

ہو سکتا ہے کہ پہلی نظر میں آپ کو یہ آگرہ میں واقع تاج محل ہی لگے مگر نہیں جنتاب ایسا بالکل نہیں، یہ تاج آف دکن یا لی بی کا مقبرہ درحقیقت شاہ جہاں کی تعمیر کردہ یادگار عمارت کی انتہائی خوبصورت نقل ہے جسے مغل بادشاہ اورنگزیب کے بیٹے اعظم شاہ نے 17 ویں صدی کے آخر میں اپنی ماں کی یاد میں تعمیر کرایا تھا۔ تاج محل سے مشابہت کی بناء پر اسے غریبوں کا تاج محل بھی کہا جاتا ہے جبکہ مغل طرز تعمیر کی وجہ سے یہ واقعی حقیقی تاج محل جیسا ہی لگتا ہے۔

جس طرح مغل بادشاہ شاہ جہاں نے اپنی محبوبہ ممتاز محل کی یاد میں آگرہ میں تاج محل تعمیر کروایا اسی طرح مغل شہزادے اعظم شاہ نے اپنی والدہ کی یاد میں ایک تاج محل تعمیر کروایا جسے ”لی بی کا مقبرہ“ کہا جاتا ہے۔ ریاست مہاراشٹر میں واقع یہ عظیم الشان عمارت ہو بہو جنت محل جیسی نظر آتی ہے۔ اس کا سفید گنبد، بلند مینار باغات اور نورے بالکل آگرہ کے تاج محل جیسے ہیں۔

دنیا میں ایسی عمارات کی کمی نہیں جو تاریخی ہونے کے ساتھ ساتھ انسانی تاریخ میں سنگ میل کی حیثیت رکھتی ہیں اور اپنے اپنے ملک کی شان بھی ہوتی ہیں۔ مگر کیا آپ کو معلوم ہے کہ امریکی مجسمہ آزادی سے لے کر ہٹلر ٹاور تک ان کی نقول کی بھی کمی نہیں مگر ان کا پی کیٹس کا سب سے بڑا ہدف تاج محل ہی بنتا ہے۔

جیسا کہ سب کو معلوم ہے کہ اصل تاج محل 1631ء سے 1648ء کے درمیان مغل بادشاہ شاہ جہاں کے دور میں سفید سنگ مرمر سے ان کی اہلیہ کی یاد میں تعمیر کیا گیا تھا۔ یہ خوبصورت و عظیم الشان عمارت دنیا کی چند سب سے زیادہ مشہور عمارات میں سے ایک ہونے کے ساتھ ساتھ دنیا کے عجائب میں بھی شامل ہے۔ تاہم ہندوستان کے علاوہ کئی مقامات پر اس کی ہو بہو نقل ہو سکتا ہے کہ آپ کے ہوش اڑا کر رکھ دے۔

1- تاج آف دکن - (اورنگ آباد ہندوستان)

اصل تاج محل جیسا تو نہیں بلکہ اس میں کئی رنگ بھی استعمال کئے گئے ہیں مگر نقش یا ڈیزائن محبت کی یادگار سے مشابہہ ہونے کی وجہ سے اسے تاج محل کی ہی ایک نقل مانا جاتا ہے۔

### 5- تاج محل الپوہ - (ملائیشیا)

محبت کی اس یادگار کا جادو ملائیشین عوام پر بھی چل چکا ہے جہاں الپوہ ریلوے سٹیشن کو ہی تاج محل کا نام دے دیا گیا ہے جس کی وجہ اس کی سفید عمارت ہے حالانکہ اصل یادگار سے اس کی شکل کچھ خاص نہیں ملتی، تاہم آرکٹیکٹ کو یہ اس جیسی ہی لگی اور اب یہ اس نام سے معروف بھی ہو گئی ہے۔

### 6- تاج محل - (بلند شہر، یو پی)

شاہ جہاں نے اپنی بیوی کی یاد میں تاج محل تعمیر کر کے محبت کی ایک داستان کو جنم دیا مگر اسی ملک میں ایک اور شخص نے کچھ چھوٹے مگر اسی کی بوہو نقل کے ذریعے اپنی مرحوم بیوی کو انوکھے انداز میں خراج تحسین پیش کیا، اتر پردیش میں بلند شہر میں فیض الحسن قادری نامی شخص نے اپنی مرحومہ بیوی کی یاد میں تاج محل کی یہ نقل تعمیر کی جو زیادہ بڑی نہیں اور کافی حد تک خوبصورتی سے بھی محروم ہے مگر محبت کا یہ جذبہ اس کی کشش بڑھا دیتا ہے۔

### 7- تاج محل - (بھگدیش)

بھگدیش میں ایک قلم ساز نے اپنی قلم کی چٹاری کے سلسلے میں تاج محل کی نقل تیار کرائی اور اس طرح کا اظہار کیا کہ یہ خوبصورت عمارت دنیا بھر سے سیاحوں کو بھگدیش کی جانب کھینچ کر لائے گی اور اس کا ملک دنیا میں نمایاں حیثیت حاصل کر سکے گا۔



اگرچہ اس کی شان و شوکت شاہ جہاں کے تاج محل جیسی تو نہیں لیکن اس کی خوبصورتی اور طرز تعمیر بھی اپنی مثال آپ ہے۔ یہ وسعت اور بلندی میں آگرہ کے تاج محل سے قدرے کم ہے اور ایک اہم فرق یہ بھی ہے کہ آگرہ کے تاج محل کو مکمل طور پر سفید سنگ مرمر سے بنایا گیا ہے جبکہ اورنگ آباد کے تاج محل کی عمارت کی دیواروں پر سنگ مرمر کی ایک تہ چڑھائی گئی ہے۔ اس کا شمار بھی دنیا کی اہم ترین تاریخی عمارات میں کیا جاتا ہے۔

### 2- تاج ہاؤس بوٹ

یہ تاج محل کی نقل پر بنی ہاؤس بوٹ 20 لاکھ ڈالرز سے زیادہ مالیت کی ہے جسے 1970ء کی دہائی کے وسط میں تعمیر کیا گیا تھا۔ اس کی تعمیر کا خیال مل ہارن نامی ایک کاروباری شخصیت کو ہندوستان جا کر اصل تاج محل دیکھ کر آیا تھا اور اب یہ کیلیفورنیا میں لوگوں کے ہوش اڑاتا ہے۔

### 3- تاج عربیہ - (دوعی)

چند لاکھ ڈالرز سے تاج محل کی نقل بنانا تو عام ہے مگر ایک ارب ڈالرز سے یہ کمال کر دکھانا واقعی دیوانہ پن لگتا ہے لیکن دوعی میں واقعی ایسا ہونے جا رہا ہے جہاں تاج محل کے مقابلے میں تاج عربیہ تعمیر کیا جا رہا ہے جو حقیقی عمارت کی نقل تو نہیں ہوگا مگر کافی حد تک اس جیسا ہی ہوگا۔ یہ کسی مقبرے کی بجائے شادیوں کا مرکز ہوگا اور یہ 2016ء میں مکمل ہو کر لوگوں کے لئے کھول دیا جائے گا۔

### 4- ٹرمپ تاج محل

اتلانک سٹی کو یوں تو بلند و بالا عمارات کی وجہ سے جانا جاتا ہے مگر ٹرمپ تاج محل کی شان ہی الگ ہے جو

# انکسار

لالہ جی اور ابا اس معاملہ میں انتہائی دینی کرب کا شکار تھے۔  
ان کو کال کوٹھڑی اور جیل کی ہر مشقت زندگی نظر آ رہی تھی۔

محمد رضوان قیوم



قسط: 3





لوں؟ بھلا شہد کی بوتل میں پیٹا شاپ کا ایک چمچ ڈالا جا سکتا ہے؟“

”کھد پیپ نے اپنی زندگی ان لوگوں کے ساتھ گزارنی ہے یا تو نے؟“ ابا نے لالہ جی کو سمجھاتے ہوئے کہا۔ ”لالہ میری بات مان اپنی ضد چھوڑ دے۔ یاد رکھ! اگر تو اپنی ضد پر جما کھڑا باتو نہ صرف تو برباد ہوگا بلکہ تو اپنے بیٹے کھد پیپ سے بھی ہاتھ دھو بیٹھے گا۔“

”ارے اُسے دو چار دن اس حویلی کے آرام و عشرت سے باہر سڑنے دے۔“ لالہ جی نے بڑے رعونت بھرے انداز میں کہا۔ ”اُسے جب باہر دنیا میں بھوک کی مار پڑے گی تو وہ خود ہی دھپا سے شادی کی اپنی ضد چھوڑ کر میرے جوتوں کے تلوے چائے گا۔ وہ آ جائے گا۔ عظیم تو کھد پیپ اور اس کی زندگی کی فکر نہ کر۔“

ابا نے لالہ کے ساتھ بڑا مغر کھپایا مگر لالہ کتے کی ڈم کی طرح تیز ہنسا ہی رہا۔

اگلے دو تین دن تک کھد پیپ کا کچھ پتا نہ چلا کہ وہ کہاں چلا گیا ہے۔ لالہ کو اس کی کوئی خاص پروا نہیں تھی۔ اس کا خیال تھا کہ دو چار دن دھکے کھا کر خود ہی واپس آ جائے گا مگر کھد پیپ کی ماں کی جان پر بنی ہوئی تھی۔ وہ اپنی ممتا کے ہاتھوں بے چینی سے اُسے ڈھونڈنے کے لئے پاگلوں کی طرح ادھر ادھر چکر لاتی پھرتی تھی۔

ابا نے مجھے کہا کہ تم اور شریف الدین (میرا کزن) اپنے دوستوں کے ساتھ مل کر کھد پیپ کو ہر طرف تلاش کرو۔ جہاں جہاں اس کے ملنے کا امکان ہے وہاں جاؤ۔ میں، شریف اور محلے کے چند لڑکوں نے مل کر کھد پیپ کو ارد گرد دروازہ علاقوں میں تلاش کرنا شروع کر دیا تھا۔ دو روز بعد کھد پیپ کے بارے میں پتا چلا کہ وہ ایک جوئے کے اڈے میں بیٹھا جس کے کش بھیج رہا ہے۔ اسے شریف الدین نے ڈھونڈا تھا۔

لالہ جی کو جب کھد پیپ کی اس حالت کے بارے

کو ادھر ادھر بہت تلاش کیا گیا، اس کے دوستوں سے پوچھا مگر وہ کہیں نہیں ملا۔ اب تو سنتو تائی کا بُرا حال ہو گیا۔ اس کو فحشی کے دورے پڑنے لگے۔ لالہ جی پر کچھ خاص اثر نہ ہوا۔ آخر سنتو تائی میرے باپ کے پاس آئی۔

”عظیم بھائی! لالہ نے میرا سکون برباد کیا ہوا ہے۔“ اس نے روتے ہوئے فریاد کی۔ ”لالہ تمہارا جلدی دوست ہے، تمہیں اپنے خدا کا واسطہ تم اس کو کہو کہ اپنے جوان بیٹے سے ضد نہ لگائے اور جہاں وہ کہتا ہے اس کی شادی کر دو۔“ اس نے طیش میں آ کر بیٹیاں پر ہاتھ اٹھایا ہے۔ وہ جوان خون باپ سے باغی ہو کر جانے کہاں چلا گیا ہے۔ مجھے ہولی پڑ رہے ہیں میرا دل پشلا جا رہا ہے۔ نہ جانے میرا محل کہاں گیا ہوگا۔ اس نے کچھ کھایا بھی ہوگا یا بھوکا ہوگا۔ کہیں وہ کوئی غلط قدم نہ اٹھائے۔“

”بھادوچ! تو پریشان نہ ہو۔“ ابا نے اسے تسلی دیتے ہوئے کہا۔ ”تو میرے ساتھ اپنے گھر چل۔“

”نہیں نہیں میں آپ کے ساتھ گھر نہیں جا سکتی۔“ تائی سنتو نے گھبرا کر کہا۔ ”اگر آپ میرے ساتھ گھر گئے تو لالہ مجھ پر شدید برہم ہوگا۔ آپ ایسا کریں کہ میرے گھر جانے کے تھوڑی دیر بعد آئیں لیکن آنا ضرور۔“ تھوڑی دیر بعد لالہ جی سے ملنے گئے۔

”مجھے پہلے حیرتی دماغی حالت کے بارے میں شک تھا کہ تو نیم پاگل ہے لیکن اب مجھے یقین ہو گیا ہے۔“ ابا نے لالہ جی کے لئے لیتے ہوئے کہا۔ ”اولاد کے معاملات میں اتنا کشمور دل نہ بن۔ آج کل کی اولادیں زندگی اپنی مرضی سے گزارتی ہیں وہ بھلا کہاں اپنے بڑوں کے کہنے پر پطی ہیں۔“

”یار عظیم! تو مجھے سمجھانے آ گیا ہے۔“ لالہ جی نے بے بسی سے کہا۔ ”لیکن یہ بھی تو دیکھ کھد پیپ جہاں شادی کرنا چاہتا ہے کیا وہ لوگ اس قابل ہیں ان سے رشتہ جوڑ

اور وہ سیدھے اُس ڈیرے پر پہنچے جہاں کھد پپ بیٹھا ہوا تھا۔ جس کے پے درپے کش لگا کر اس کی حالت انتہائی ناگفتہ بہ ہو گئی تھی۔ اس کے کپڑوں سے انتہائی ناگوار بدبو پھوٹ رہی تھی۔ اسے اُس اڈے سے اٹھا کر سپیدہ حاضری لایا گیا۔ کئی روز تک اسے مقوی غذا میں کھائی گئیں۔ سر کا مساج کیا گیا۔ اس کے جب چہ ہوش اٹھانے ہوئے تو اس نے ایک بار پھر یہ دھمکی دی کہ اگر اس کی شادی دیا سے نہ ہوئی تو وہ اس بار جس نہیں پنے گا بلکہ زہر پی کر موت کو گلے لگائے گا۔

”سرنے کی باتیں نہ کرو بیٹا!“ ابانے کھد پپ سے کہا۔ ”میں نے تیرے باپ کو اس شادی کے لئے رضامند کر لیا ہے۔ تیری شادی دیا سے ہی ہوئی۔“

کھد پپ پر شادی مرگ کی کیفیت طاری ہو گئی اور وہ ناقابل یقین نظروں سے اب کی طرف دیکھنے لگا۔ تاہم ابانے اُسے لالہ جی کی ان شرائط کا ذکر نہ کیا جو کہ اُس نے اس معاملہ میں لگائی تھیں۔

لالہ جی نے اباب کو خصوصی طور پر لالسا گاؤں بھیجا کہ دیا اور کھد پپ کی شروط شادی کے سلسلے میں بات چیت کر کے آئیں۔ ابانے دیا کے باپ کو یہ شرائط بتائیں تو وہ نے امان گیا۔

”تم اپنی ذلت انگیز شرائط پر ہرگز شادی نہ کریں گے۔ دیا کے باپ نے کہا۔ ”ہماری بیٹی ہم پر بھاری نہیں ہے۔“

”اگر تم اور لالہ جی اپنی ضد پر اکتھے رہے تو کسی کی جان چلی جائے گی۔“ ابانے میس کی منت سماجت کرتے ہوئے التجائی کی۔

ابا کا فی دیر تک اسے مناتے رہے لیکن وہ مسلسل اکرار ہا۔ ابانان کے گھر سے مایوس ہو کر واپس آئے گئے۔ ”آپ رکھیں۔“ دیا نے اباب کو روکتے ہوئے کہا۔ ”مگر یہ واقعی کسی کی زندگی موت کا سوال ہے تو مگر

میں بتلایا گیا تو اُس نے غصہ سے کہا کہ میرا دل کرتا ہے کہ میں اس خبیث کو کوئی مار دوں۔“

”تو اتنا گولی مار کر پھانسی کے پھندے پر چڑھ جائے گا۔“ ابانے اسے تھارتے ہوئے کہا۔ ”تو تیرے پیچھے حیرے گھروائے سڑکوں پر کتے بلیوں کی طرح دھکے کھائیں گے۔ دماغ کو ٹھنڈا رکھ اور عقل کے ناخن لے۔ فوری طور پر اپنی ضد چھوڑ کر کھد پپ کو پیار سے منا کر لے آ اور اس کی شادی کے سلسلہ میں اپنی اکڑ چھوڑ دے۔“

”نہ جانے یہ ناخلف کینہ مجھے کہاں کہاں ذلیل و خوار کروائے گا۔“ لالہ غصے میں بڑبڑایا۔

”اگر کوئی اس کی ضد نہ مانی تو لازماً مزید ذلیل و خوار ہوگا۔“ ابانے لالہ کو سمجھایا۔

”میں تیرے عاشق بننے کی شادی چند شرائط پر کروں گا۔“ لالہ نے دستو دہائی کو کہا۔ ”اگر میکیش کو یہ شرائط منظور ہیں تو میں اس کام کے لئے مجبوراً قدم اٹھاتا ہوں۔ اگر نہیں تو بے شک کھد پپ لٹے کی لٹ میں ایزیاں رگڑ رگڑ کر مر جائے مجھے کسی کی پروا نہیں۔“

”تیری کون سی شرائط ہیں؟“ ابانے اس سے پوچھا۔

”میں کھد پپ کی بارات کسی قیمت پر بھی اس گورہ زدہ گاؤں میں نہیں لے کر جاؤں گا۔“ لالہ نے جوابا کہا۔ ”اس کے مہار سے متعلق تمام رسمیں برٹش کلب میں ہوں گی اور لالسا گاؤں سے میکیش کے خاندان کے چند لوگ ہی اُس میں شامل ہوں گے۔ اگر تھہ زیادہ ہی اپنے بچوں کو عاشق سمجھتے اور بھادج سے ہمدردی ہے تو تو ہی اس معاملہ کو سنہال میں صرف تم لوگوں کو اس بے جوڑ زبردستی کی سلسلہ مٹائی کا خرچہ دوں گا۔“

”اچھا میں سنہال لوں گا۔“ ابانے لالہ کو تسلی دیتے ہوئے کہا۔ ”تو فی الحال اپنے گرم ذہن کو ٹھنڈا رکھ۔“

ابانے شریف الدین اور محلے کے چند بھائیوں کو لیا

کہا۔ ”ایسا نہ ہو کہ لالہ جی کی انز کے جیسے اس کا بیٹا ہاتھ سے جائے اور تمہاری ضد کی آگ تمہاری بیٹی کو جلا کر ہضم کر دے۔“

”ہٹا جی! اودھر وہ مرے گا تو اودھر میں زہر کھالوں گی۔“ بیٹی نے شرم بالا لائے طاق رکھ کر اپنے باپ کو تسخیر کرتے ہوئے کہا۔

”اگر ایسا ہو گیا تو سر پہنچاؤ گا؟“ ابانے کشیش کے کان میں کہا۔ ”ہر طرف تیری بیٹی اور کلدھپ کی محبت کے افسانے بچھل جائیں گے۔ لوگ پرکا بنگلہ بنائیں گے پھر تمہاری کیا عزت رہ جائے گی۔ بہتر یہی ہے کہ عزت سے بیٹی کو بیاہ دو۔ تمہیں کچھ نہیں کرنا پڑے گا۔ لالہ جی تمہاری جانب سے ہونے والا خرچہ خود برداشت کریں گے۔ تمہاری بیٹی جو بلی میں راج کرے گی اور تمہارا اس کام میں ایک دھیلا بھی نہ خرچ ہوگا۔ ہنگ لگے نہ بھٹکدو اور رنگ آئے گا جو کھا۔“

کشیش نے جب یہ بات سنی تو وہ بے چین ہو گیا۔ ”لالہ اس کام کے لئے کتنا خرچہ بھیج دے گا؟“ اس نے اب سے پوچھا۔ ”وہ دراصل آج کل میرا ہاتھ تک ہے۔ آپ لالہ سے کہیں کہ وہ مجھے کچھ روپے بطور قرضہ دے۔ میرا جب کچھ ہاتھ کھلے گا تو میں اسے قرض کی رقم یکمشت ادا کر دوں گا۔“

”تیری جتنی اور بیٹی تو شادی پر راضی ہیں۔ اب تو مجھے بتلا کہ تو کیا چاہتا ہے؟“ ابانے کام بننا دیکھ کر خوش ہو کر پوچھا۔

”ارے صاحب! میری اب ناراضا مندی کی کیا حیثیت رہ گئی۔“ کشیش نے دانت نکال کر کہا۔ ”اب تو میرے سامنے وہی مثل ہے کہ جب میاں بیوی راضی تو کیا کرے گا قاضی۔ میری طرف سے ہاں ہے لیکن ابھی تک آپ نے یہ بات واضح نہیں کی کہ لالہ جی کتنا روپیہ ادھار دے دیں گے؟“

کلدھپ سے ہر قیمت، ہر شرط پر شادی کرنے کو تیار ہوا۔“

”تیرا دماغ تو نہیں چل گیا۔ تو کیوں ہم غریبوں کی رہی سہی عزت کی انہی نکالنے پر تکی ہوئی ہے۔“ کشیش نے سرخ نگاہوں سے چلاتے ہوئے کہا۔

”ہٹا جی! جو شخص میری محبت میں اپنے باپ سے بغاوت کر کے اپنی جان دینے کو تیار ہو سکتا ہے تو وہ لازمی مجھے اچھی بیوی کی حیثیت سے رکھے گا۔“ دیکھانے اپنے باپ سے کہا۔ ”اگر آج آپ میرے دل سے پوچھیں تو مجھے بھی کلدھپ سے اتنی ہی محبت ہے جتنی کہ اسے مجھ سے ہے۔ اگر وہ میری خاطر جان دے سکتا ہے تو میں بھی اس کی خاطر اپنی جان دے سکتی ہوں۔“

”بکواس بند کر اپنی۔“ کشیش نے دھاک کر کہا۔ ”میں تیری زبان سمجھ لوں گا۔“

”ہٹا جی! آخر آپ نے میری کہیں شادی تو کر لی ہی ہے۔“ دیکھانے دھیمے لہجے میں کہا۔ ”تو میری سہیلی اس جگہ کیوں نہ کریں جہاں میں چاہتی ہوں۔“

”لعنت ہے ایسی لڑکی پر جو اپنے منہ سے اپنا نہ مانگتی ہے۔“ دیکھا کا بھائی درمیان میں کود پڑا۔ ”ہٹا جی! اگر آپ نے کاپور شہر جا کر دیکھا کی شادی میں شرکت کرنی ہے تو کریں۔ میں کسی صورت بھی وہاں نہیں جاؤں گا۔“ پھر اس نے اباجی کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔ ”بھائی جی! اپنے پار لالہ سے کہو کہ اگر وہ رواج کے مطابق ہمارے گاؤں میں بیٹے کی بارات لے کر آئے گا تو یہ شادی ہو سکتی ہے ورنہ لالہ جی اپنے گھر خوش، ہم اپنے گھر خوش۔“

بیٹے کی بات سن کر دیکھا کی ماں رونے لگی۔ مائیں بیٹیوں کی ہمدرد ہوا ہوتی ہیں۔ اس کو اس بات کا علم تھا کہ اس کی بیٹی بھی کلدھپ سے شادی میں خوش ہے مگر اب مارا معاملہ بگڑ رہا تھا۔

”دیکھا کے پتا!“ اس نے روتے ہوئے اپنے خاوند



پچھلیوں، ذمہ داروں کے قصہ وغیرہ سے خوب فضل  
میلہ لگایا۔ کھدھپ پھولے نہ سارہا تھا۔

گہرے سرخ رنگ اور بھاری کام سے مزین قیمتی  
غرارہ دلہن کے حسن کو چار چاند لگا رہا تھا۔ اسے جب  
شادی کی رسموں کے لئے لایا گیا تو اس محفل میں شریک ہر  
ایک فرد حسد بھری نگاہوں سے اُسے گھور رہا تھا۔

"ارے لگتا ہے تو تو آسمان پر نکلے چاند کا کوئی ٹکڑا  
توڑ لائی ہے۔" محلے کی ایک بڑھیا نے جب یہ جملہ اپنے  
منہ سے نکالا تو کھدھپ کی چچی جل بھن کر رہ گئی۔

"اری سو جن! لگتا ہے تیری نگاہوں کی لومڑیہ گر  
گئی ہے۔" اس نے حسد بھری آواز میں کہا۔ "تو اگر اسے  
نیری نگاہوں سے دیکھے تو یہ لونی اتنی حور پری بھی نہیں  
ہے۔"

"اری! جا، بندہ کیا جانے اور ک کا سوا۔" سو جن  
نے ہاتھ جھٹکتے ہوئے کہا۔ "تجھے کیا معلوم حسن کیا ہوتا  
ہے۔ دلہن واقعی کسی حور پری سے کم نہیں۔"

پچھروں کے بعد جب دولہا، دلہن کی ہندو رواج  
کے مطابق رسمیں شروع ہوئیں تو کھدھپ کی چچی سے مزید  
برداشت نہ ہو۔ کادرا اس نے سر میں درد کا بھانڈا کر کے کھانا  
بھسی نہ کھایا اور وہ دیپاک کے ہاتھ میں سلائی دے کر چل  
گئی۔

ادھر کھدھپ کا چچی شکر رامبا کمیش کے قریب ہو کر  
اُس سے اگلے سیدھے طنزیہ جیسے سوال و جواب کر رہا  
تھا۔ میرے ابا نے کمیش کے کان میں کہا کہ تم موقع کی  
نراکت کے تحت اس فساد آدی کی باتوں کو نظر انداز  
کرتے جاؤ۔ یہ تو چاہتا ہے کہ کوئی ایسی بات ہو کہ ہنگامہ  
کھڑا ہو جائے۔

دیپاک کی رخصتی تک ٹھکر رہا سوا اور اس کی بیوی چلے  
بھانے کوئی نہ کوئی ایسی جلی کٹی باتیں کرتے رہے کہ انہیں  
لالہ جی اور کمیش کے خاندان والوں نے بڑی مشکل سے

"تمہیں تمہاری توقع سے زیادہ روپیہ ملے گا۔" ابا  
نے کہا۔ "اتنا کہ تم کا پتھر کے برٹش کلب میں آ کر بڑے  
مٹات سے سے شادی کر سکو گے۔ میں جب تمہیں شہر  
بلاؤں تو شادی کے بقید معاملات کو طے کرنے آ جاؤ۔"  
اور پھر اپنے واپس آ کر لالہ جی کو اپنی کامیابی سے  
آگاہ کیا تو انہوں نے اگلے دن کمیش کو بلا لیا اور اس کے  
ساتھ شادی کی ساری تفصیلات طے کر لیں۔

"یہ پورا ایک لاکھ روپیہ ہے۔" آخر میں لالہ جی  
نے کمیش کو ایک بڑا لحاف دیتے ہوئے کہا۔ "اس رقم سے  
بٹی کے لئے زیور، کپڑے اور دوسرا سامان خرید لو اور ہماری  
بارت کا شاندار استقبال کرنا اور کھانا بھی بڑھیا ہوتا  
چاہئے۔ کوئی کمی نہ رہ جائے۔"

"جو سرکاری آگیا ہوا کمیش نے لالہ کے ہاتھوں  
سے روپیہ لیتے ہوئے ہاتھ جوڑ کر کہا۔ "میرا آپ سے  
وعدہ ہے کہ میرا جب مالی لحاظ سے کچھ ہاتھ کھلے گا تو میں یہ  
رقم لوٹا دوں گا۔"

"مجھے معلوم ہے کمیش تیری اتنی پہلی نہیں ہے کہ تو  
اتنی بڑی رقم کی ادائیگی کر سکتے۔" لالہ جی نے اپنی مونچھوں  
کو بڑے معروضانہ انداز میں سرو ڈی دیتے ہوئے طنزیہ  
آواز میں کہا۔ "تیرا میرا کوئی لین دین نہیں، میں یہ رقم تجھے  
کاروبار زندگی میں نقصان سمجھ کر بطور تادان دے رہا  
ہوں۔" پھر لالہ جی نے اُس کو شادی کی تاریخ دیتے ہوئے  
کہا کہ تو اس دن برٹش کلب میں ہماری بارات کا شان و  
شوکت کا لحاظہ اوزہ کرو مگر اتنا۔"

آخر وہ دن بھی آ گیا جب کھدھپ کی بارات جانی  
تھی۔ سو مگر گڑبڑ، بسوں اور کوئی جمعیوں پر مشتمل کھدھپ  
کی شاندار بارات برٹش کلب پہنچی تو دیپاک کے باپ نے  
رسموں کی سطح کی شادیوں کے انداز میں پوری بارات کا  
استقبال کیا۔ برٹش کلب کے باہر کھدھپ کے منچلے  
دوستوں نے کافی دیر تک کان چھڑ پٹاؤں، آتش اتاری

برداشت کیا۔

یہ بہت گھٹی، چالاک لڑکی ہے۔ چند ماہ بعد دیکھنا ہے۔  
 ”تو خود کم گھٹی چالاک ہے۔“ اماں نے اُسے ٹھونکا  
 مارتے ہوئے کہا۔

”میں تم دونوں کی باتیں سن رہا ہوں۔“ ابانے دخل  
 اندازی کرتے ہوئے کہا۔ ”تم عورتیں جس محفل میں بیٹھ  
 جاؤ ایک دوسرے کی برائیوں کے سوا تمہارا کوئی کام نہیں  
 ہوتا۔“

ابھی یہ باتیں ہو رہی تھیں کہ اتنے میں لالہ جی کی  
 حویلی کا ملازم بابا انتہائی گھبرائی حالت میں بھاگ ہوا آیا اور  
 اس نے کہا کہ حویلی کے دروازہ پر ایک عدالتی پٹیل کچھ  
 نوٹس لے کر آیا ہے۔ یہ سنتے ہی لالہ جی اپنی حویلی کی  
 طرف دوڑے۔

”بھگوان خیر کرے۔“ جانی سنتو نے گھبرا کر بابا جی  
 سے کہا۔ ”آپ ذرا لالہ جی کے پیچھے جائیں اور دیکھیں کہ  
 کیا معاملہ ہے۔“

ابا اور لالہ حویلی پہنچے تو دروازے پر ڈسٹرکٹ کورٹ  
 کا ریڈر حویلی خالی کرنے کا عدالتی نوٹس لئے کھڑا تھا۔ اس  
 نے بتایا کہ محکمہ ہیلتھ والے اس حویلی کا کیس جیت چکے ہیں  
 اور آپ اس حویلی کی بے دخلی کا عدالتی حکم وصول کریں۔

”یہ کیسے ہو سکتا ہے؟“ لالہ جی نے حیران ہو کر کہا۔  
 ”اس حویلی کی ملکیت کا کیس ابھی عدالت میں چل رہا  
 ہے۔ یہ فیصلہ کیسے ہو گیا؟“

”عدالت میں تمہاری مسلسل عدم حاضری کی وجہ  
 تمہارے خلاف کیٹرفریضل ہو گیا ہے۔ عدالتی ابکار نے  
 کہا۔“ تمہارا وکیل کسی جوشی پر حاضری نہیں ہوا ہے۔“

”لیکن میں نے تو وکیل کو اس کی منہ مانتی فیس دے  
 دی تھی۔“ لالہ کیدار اچھے نے ٹھکانہ انداز میں کہا۔ ”اور  
 اُس نے مجھے یہ کہا تھا کہ یہ کیس خواہ مخواہ آپ کو جھک کرنے  
 کے لئے مقبوض دیا گیا ہے۔ میں اسے سنبھال لوں گا۔“

”اچھا یہ کیس سنبھالا ہے۔“ ریڈر نے غظ یہ

ادھر لالہ جی نے بھی اپنی حویلی کو تین قہقوں، دیگر  
 آرائشی اشیاء سے خوب سجایا تھا۔ بالخصوص دلہن دیا کا  
 عروسی کمرہ کئی کلو تازہ خوشبودار پھولوں اور گلاب، پتیپلی کی  
 پتیوں کی خوشبو سے مہک رہا تھا۔ دلہن کے خسن کی ایک  
 جھلک دیکھنے کے لئے دور دراز کی بن بلائی عورتیں اند  
 آئیں۔

لالہ نے چوتھی کی رسم کے لئے بھی کلدھپ کو اس  
 کے سرال نہ بھیجا۔ دونوں کی شادی کے چوتھے دن ہم  
 لوگوں نے دیا اور کلدھپ کی رات کے کھانے کی دعوت  
 کی۔ ابانے لالہ کی پوری فیملی کو اس میں مدعو کیا تھا۔ اماں  
 نے ان لوگوں کے لئے کئی قسم کے کھانوں کا اہتمام کیا تھا۔  
 دیا سب مہمانوں کی نسبت اتنے سب سے شرمائے  
 ڈرے انداز سے کھانا کھا رہی تھی کہ بالآخر اماں کو درمیان  
 میں اُسے ٹوکنا پڑا۔ ارے بنی اب تو اتنے سب سے ڈرے  
 انداز سے نہ رہ۔ ٹو لالہ جی کے خاندان کا حصہ اور بڑی بہو  
 ہے۔“

”یہ گھر میں بھی گوتم رت کی طرح خاموش ڈری سہی  
 رہتی ہے۔“ کلدھپ نے کہا۔ ”یہ مجھ سے بھی بہت کم اور  
 ادھوری بات کرتی ہے۔“

کلدھپ نے جب یہ جملہ کہا تو ابانے مزاحاً اس کے  
 کان کھینچے ہوئے کہا۔ ”اسے تمہارے گھر میں آئے  
 ہوئے چند روز ہی تو ہوئے ہیں۔ تمہارا ماحول اپنا تے  
 اپنا تے کچھ مزید وقت لگے گا۔ پھر دیکھنا کیسے کوؤں کی مانند  
 کائیں کائیں کرے گی۔“ پھر دلہن سے کہا۔ ”ارے بنی تو  
 لالہ کی حویلی میں دب کر نہ ہا کر، ڈٹ کر رہ۔“

”ارے بھائی عظیم امیری بہو کو نہ بھڑکائیں۔“ سنتو  
 جانی نے ہنستے ہوئے کہا۔ پھر وہ اماں کی طرف جھک کر  
 بر جوش کرنے لگی۔ ”یہ دیکھنے میں خاموش شرمائی صورت  
 نظر آتی ہے لیکن پردوں میں رہنے والی ماسی کہہ رہی تھی کہ

## فرمان قائد اعظمؒ

یہ حکمت خورہ ذہنیت کی انتباہ ہے کہ اپنے آپ کو دوسروں کے رحم و کرم پر چھوڑ دیا جائے۔ مسلمانوں کو ایک عظیم قوت بنانے کے لئے اپنی رگوں کو دوبارہ تسخیر کر کے ان عظیم روایات اور اصولوں پر سختی سے جم جانا چاہئے جو ان کے زبردست اتحاد کی بنیاد ہیں۔  
(اجلاس مسلم لیگ لکھنؤ 15 اکتوبر 1937ء)

میں ہے، آپ ہم پر اپنی مہربانی کر دیں کہ اس نوٹس پہ لکھ دیں کہ لالہ اپنی حویلی میں موجود نہیں ہے۔

”میں آپ کا کام تو کروں گا“ کمار نے اپنی مٹھی میں پکڑا پیس روپے ابا کو لوٹاتے ہوئے کہا۔ ”لیکن آپ جس قیمت پر مجھ سے یہ کام کروانا چاہے ہیں وہ قیمت تو اونٹ کے منہ میں زیرے کے برابر ہے۔ یہ نوٹس حویلی کی بے دخلی کا ہے۔ اگر یہ کوئی عدالتی طلبی کا عام نوٹس ہوتا تو میں ان رہ پول کے عوض آپ کا یہ کام کر دیتا۔“

”کمار صاحب! عدالت آ کر میں آپ کی اور خدمت کروں گا“۔ ابا نے اپنی جیب سے سوکانوٹ نکال کر اُسے دیتے ہوئے کہا۔ ”نی الحال آپ مہربانی کر کے اس نوٹس کے سلسلے میں یہ لکھ دیں کہ لالہ حویلی میں موجود نہیں ہے۔“

”اس سے ہمیں کیا فائدہ ہوگا؟“ لالہ نے کافی دیر بعد استفسار کرتے ہوئے پوچھا۔

”بہت فائدہ ہوگا لالہ جی!“ ابا کا جواب کمار نے دیتے ہوئے کہا۔ ”لگتا ہے لالہ جی! آپ کے یہ دوست عدالتی مشینری اور قانونی ہیرا پھیر یوں کو بہت اچھی طرح جانتے ہیں۔ انہیں یہ بتا ہے کہ اگر میں اس عدالتی بے دخلی کے نوٹس پر یہ رپورٹ لکھ دوں گا کہ مذکورہ آدمی گھر میں موجود نہیں ہے تو آپ کو اس کیس کو پینڈل کرنے میں اچھا خاصا مزید وقت مل جائے گا۔“

مسکراتے ہوئے کہا۔ ”اُس نے تو آپ کی پوری لٹریچر دی ہے۔ لالہ جی! آپ اس عدالتی نوٹس کو وصول کر کے اپنے مکمل کے پاس جا کر اس کا گریبان پکڑ کر پوچھیں کہ اس نے آپ کے ساتھ اتنا بڑا دھوکا کیوں کیا؟“

”لیکن اگر میں نے اسے وصول کر لیا تو میں سرکاری طور پر اس نوٹس کی تکمیل و تکمیل کے لئے پابند ہو جاؤں گا۔“ لالہ جی نے فکر مند سی کہا۔

الہکار نے اپنے ہاتھ میں پکڑا ہوا پین لالہ کے ہاتھوں میں دیتے ہوئے کہا کہ آپ میرا وقت برباد نہ کریں، میں نے ابھی اور بہت سرکاری کام منٹانا ہے۔

لالہ کیدار ناتھ نے ابا کی جانب پریشان کن سوالیہ نگاہوں سے دیکھا کہ کیا کروں؟

”ارے سرکاری باتیں اور تہجاری ڈیوٹی تو ہوتی رہے گی۔“ ابا نے الہکار کو کہا۔ ”لیکن تم اس وقت ہمارے مہمان ہو، آؤ اندر آؤ تہجاری کوئی سیدھا کریں۔“

”سیدھا کیسی؟“ الہکار نے لالہ جی انداز میں اشارتاً پوچھا۔

”آپ اندر تو آئیں ہم آپ کی توقع سے زیادہ سیدھا کریں گے۔“ ابا نے کہا۔

”آپ مجھے اچھے انسان لگتے ہیں، آپ کہتے ہیں تو کچھ ٹھنڈا گرم پل لیتے ہیں۔“ الہکار نے گرمٹ کی طرح رنگ بدلنا شروع کیا۔

”ارے آپ بھی تعاون والے اچھے انسان ہیں۔“ ابا نے الہکار کو کھنکھناتے ہوئے کہا اور اس کو حویلی کے اندر کمرے میں لے آئے۔

”جی آپ کا نام کیا ہے؟“ الہکار نے اپنا نام کمار بتلایا۔

لالہ خاموشی سے بت بنا دیا انہیں جانب کرسی پر بیٹھ گیا۔ ابا نے جیب سے پچاس روپے نکالے اور انہیں الہکار کی مٹھی میں رکھتے ہوئے کہا۔ ”سب کچھ آپ کے ہاتھ





# آخری سلام

مشرقی پاکستان کے میدان جنگ سے

مہاجر آفتاب احمد



1958ء اور 1974ء کے مارشل لا کو پاکستان کے تحت

ہونے کا سبب، پاکستان فوج کی خواہش سے دہریہ کا باعث اور

اس کی صفوں میں کردار کے بحران کا محرک گردانتے ہوئے

انہوں نے اپنے حلقہ کے نقاشوں کے تین مطابقت

میں ایک اور اعلیٰ اور محمودی انتشار کے تحت آواز جزیل ضیا

الحق کے تیسرے مارشل لا کے خلاف سلسلہ افواج نے ائمہ

تہی مزاحمت کی عدم اہمیت اور اسے ڈالنے کی جرات

رہا اندکی۔ اس نا قابل بغیض، انوکھے اور منفرد "پروم ویا"

میں وہ جس روم کے سخی تھیں۔ اور آخرت ہویت کی

بجائی کے بعد ضمیر کی آواز بلند رکھنے کے برہنہ ہیں

حکومت، بنیادیں بھونکنے بھی انہیں تین سال کا مقدمہ

مندرجہ ذیل جیلوں میں اسیر رکھے گئے۔

میری اماں اور سنتو بتائی نے مجھے اور کلڈ پ کو تھانہ  
اور آیا۔ میں اور کلڈ پ جب تھانے پہنچے تو ہم نے دیکھا  
کہ ابا اور لالہ کو محتالہ تھانیدار نے زمین پر بٹھایا ہوا ہے اور  
وہ دونوں کو مسلسل نگی کا لیاں دیئے جا رہا ہے۔

"میرے ابا اور چچا کو زمین پر کیوں بٹھایا ہوا ہے؟"

کلڈ پ نے تھانیدار سے پوچھا۔

"تو اور کیا ان دونوں عادی بد معاشوں کو تختہ  
طاؤس پر بٹھاؤں؟" تھانیدار نے چلاتے ہوئے کہا۔

"یہ غیر قانونی ہے۔" کلڈ پ نے دلیری سے کہا۔

"آپ لن دونوں کو یہاں کس جرم میں لے کر آئے  
ہیں؟"

"مٹو مجھے قانون پڑھائے گا دو بالشت کے

چھو کرے!" تھانیدار نے طنز یہ نظروں سے دیکھتے ہوئے

کہا۔ "تیسرے باپ اور اس کے بارے میں اس شہر کے مشہور

قابل عزت وکیل دھرم لعل کے دفتر میں کھس کر نہ صرف ان

کے ساتھ با تھاپائی کی ہے بلکہ ان کے دفتر میں موجودگی

سایکوں کے قیمتی ریکارڈ بھاڑ دیئے ہیں اور دھمکیاں الٹ

دی ہیں۔ اب ان دونوں کی بقید زندگی جیل کی چلیاں پیسنے

اور عدالتوں، تھانوں کے دھکے کھاتے ہوئے گزرے گی۔"

"تاؤ جی اور ابا جی بے ضرر انسان ہیں۔" میں نے

بھی ہمت کی اور تھانیدار کو کہا۔ "یہ بے قصور ہیں۔ آپ

انہیں چھوڑ دیں۔"

"چلو اے، تم دونوں اس تھانے سے دفع ہو۔"

تھانیدار نے ڈپٹ کر کہا۔

اسی دوران وکیل دھرم لعل اپنے چند وکیل ساتھیوں

کے ساتھ تھانے میں آیا۔ اس کے بائیں بازو پر پٹی بندھی

ہوئی تھی۔

"یہ ہیں ان دونوں بد معاشوں کے چوزے۔"

تھانیدار نے ایک سینئر وکیل کی توجہ ہماری طرف دلائے

ہوئے کہا۔

”تھوٹ وکیل پنچال کو حویلی کے دونوں کیسوں اور دھرم لعل کے خلاف جھوٹے کیس بنانے کے لئے راضی کر لیا۔ پنچال نے بڑی مشکل سے عدالت سے حویلی کے چلنے والے دونوں کیسوں کا ریکارڈ لکھوایا (اس کام میں خفیہ طور پر اس عدالتی اہلکار نے بہت مدد کی جو حویلی کی بے قلمی کا عدالتی نوٹس لے کر آیا تھا)۔ پنچال نے دن رات انتھک محنت کر کے دھرم لعل کے خلاف ہرجانہ اور ابا، لالہ کی مختلف مقدمات سے بریت کے کئی کیس دائر کر دیے۔

دھرم لعل نے عدالت میں ثابت کر دیا کہ اس نے جیل سے ڈیپارٹمنٹ کے مقدمہ میں لالہ کی جبری میں بھریا پیشاں بھگتی تھیں (اس نے اپنی فریبانہ دکان کے بل بوتے پر اپنے حق میں ثبوت فراہم کئے تھے) وہ عدالت سے ہرجانہ کے کیس میں بڑی صفائی سے بری ہو گیا۔

دھرم لعل ہرجانہ کے کیس سے بری تو ہو گیا لیکن ابا اور لالہ کے خلاف اب بھی دھرم لعل کو مار پیٹ کر زخمی کرنے کے خلاف دو کیسز قائم تھے۔ ان دونوں کیسز کے لئے متعلقہ جج نے دو گواہ پیش کرنے کا حکم دیا۔ پنچال نے لالہ کو کہا کہ آپ لوگوں کی ان دونوں کیسز میں بریت میں تمہاری جانب سے پیش کئے گئے گواہان کی بڑی مرکزی اہمیت ہوگی اور ان کی بنیاد پر تم دونوں بری یا قید ہو سکتے ہو۔ نیز یاد رہے کہ ان کیسوں کے لئے بڑے وفادار، بکے اور ولیر گواہان چاہئیں جو عدالت میں تمہارے حق میں گواہی دے سکیں۔

لالہ اور ابا کو درج بالا خصوصیات کے حامل دو گواہان تو کیا ملے تھے یہاں تک ہوا کہ ارد گرد اور قریبی رشتہ داروں نے وکیل دھرم لعل کے خلاف گواہی دینے سے انکار کر دیا۔ مقررہ تاریخ قریب سے قریب آ رہی تھی۔ لالہ جی اور ابا اس معاملہ میں انتہائی ذہنی کرب کا شکار تھے۔ ان کو کال کوٹھڑی اور جیل کی بڑی مشقت زندگی نظر آ رہی تھی۔ (جاری ہے)

”چلو اے دونوں اپنی باتوں کو کہو کہ وہ دوسرا کیا ہے۔“ اس بذھے وکیل نے خباثت بھرے لہجے میں کہا۔ ”یہ دونوں تو اب تا عمر سرکاری مہمان ہیں۔“

اس بذھے وکیل نے یہ دل جلا جملہ کہا تو لالہ نے اسے بھی گالیاں دینا شروع کر دیں۔

”دیکھو یہ پاگل ہو گیا ہے۔“ اس خبیث نے اپنے ساتھیوں سے کہا پھر لالہ سے کہنے لگا۔ ”جتنا تیز دل کرے ہمیں گالیاں دے ہمارا کچھ نہیں بگڑنے والا۔“

میں اور کلہ پاپ اس تھا نے سے خوار پریشان ہو کر گھر آ گئے۔ محلے کے چند لوگوں نے ہمیں مشورہ دیا کہ تھانے میں بند دونوں کو چھروانے کے لئے تھانیدار کی شخصی گرم کرو۔ تھانیدار کو اس زمانہ میں دو سو روپے رشوت دینے کی بھی کوشش کی لیکن نہ جانے ان وکلاء نے اس تھانیدار پر کیا باؤ ڈالا یا جادو کیا تھا، اس نے دونوں کو کسی قیمت پر بھی چھروانے سے انکار کر دیا تھا۔

دوسری پریشانی یہ ہو رہی تھی کہ ان دونوں کو پولیس اور عدالت کے چنگل سے چھڑانے کے لئے کوئی وکیل، دھرم لعل کے خلاف کیس نہیں لے رہا تھا۔ لگتا تھا سب نے ایک کیا ہوا تھا۔ بہر حال جس دن تک ابا اور لالہ کیدار تھے، کبھی ایک تھانے سے فلاں تھانے، فلاں گورٹ سے دوسری عدالت یعنی کسی گیندی طرح چھراتے رہے۔ بڑی مشکل سے بیس روز بعد ڈسٹرکٹ ایڈیشن جج سے ان کی 30 دن کی عبوری ضمانت کروائی گئی۔ اس زمانہ میں ابا اور لالہ کی عبوری ضمانت پر خاصے روپے خرچ آئے۔

تھانہ پکچریوں میں اتنے ذلت انگیز سلوک اور دھکے کھانے کے باوجود لالہ کا وکیل دھرم لعل کے خلاف مقدمہ کم نہ ہوا۔ ابا اسے سمجھاتے رہے کہ لالہ اس معاملہ پر مہر شکر کر کے مٹی ڈال اور فی الحال اپنی حویلی کو ہیلتھ ڈیپارٹمنٹ کے ہتھے لگنے سے بچا۔ لالہ کیدار تھانہ نے ابا کی باتوں کی کوئی پروا نہ کی اس نے اپنے طور پر دوسرے شہر کے ایک بذھے



# شیریں

نعمت کے تلخ شیریں تھاکی جن سے انکار ممکن نہیں۔

خادم حسین مجید

- سیاستدان چھینکتا بھی قوم کے وسیع تر مفاد میں (1) عورت ایک پہلی سے کیونکہ وہ جو کبہ رہی ہوتی ہے اس کا مطلب دوہر نہیں ہوتا۔
- خود بخیل ہونا اچھی بات ہے لیکن اکثر خود کفیل (2) پہلے عورتیں جسم پر لباس پہنتی تھیں، اب لباس پر جسم پہنتی ہیں۔
- اسمبلیاں نوٹے ہی امیدوار اپنے اپنے حلقوں کی (3) عورت کو مرد کے برابر کھڑا ہونے کے لئے بھی کسی طرف یوں دوڑتے ہیں جیسے عوام کی جہائی میں نہ کسی مرد کی ضرورت ہوتی ہے۔
- قریب الرگ تھے۔ (4) عورت ایسا شہد ہے جس کی تاثیر نہ ہوتی ہے۔
- اگر میک اپ پر پابندی لگا دی جائے تو شادیوں کی (5) آج کل بے روزگاری اتنی بڑھ گئی ہے کہ کوئی امیر شرح میں کمی اور طلاق کی شرح میں اضافہ ہو جائے گا۔
- عورتیں خرچے اس لئے بڑھائے رکھتی ہیں کہ ان (6) عورت میں زن مریدی بڑھنے کی ایک وجہ یہ بھی ہے کہ عموماً بیبیال ماں پر امر بیٹے باپ جاتے ہیں۔
- کامیابی کا کوئی ٹرم نہیں دو جا، جس چیز سے سورج کی (7) سیاسی جرنیوں کا ایک فائدہ یہ بھی ہوتا ہے کہ وہ کو اپنے اسی مسائل بھول جاتے ہیں۔

بوجا۔

- ⊙ بھولوں میں اچھا کھانا مروی پکاتے ہیں اس لئے عورتوں نے اب گھروں میں بھی یہ ڈیوٹی مردوں کی لگانا شروع کر دی ہے۔
- ⊙ وعدہ محبوب کا ہو یا سیاستدان کا، وہ پورا کرنے کے لئے نہیں کیا جاتا۔
- ⊙ معاشرے سے شرافت اور حیا جیسی چیزوں کی تو سب کی تدفین بھی ہو چکی۔
- ⊙ ہمارے لوگوں نے طلاق باطل کی طرح مہنگائی کا طلاق مہنگائی سے کرنا سیکھ لیا ہے۔
- ⊙ عوام کی حق میں کھانے اور پھر چھید کرنے والے کو سیاستدان کہتے ہیں۔
- ⊙ لومانیٹ وہ عمل ہے جس میں سیاستدان اپنے مفاد کے لئے کسی بھی پارٹی کی طرف ٹوٹ سکتے ہیں۔
- ⊙ آج کل سیاست اور خیانت میں کوئی زیادہ فرق نہیں رہا۔
- ⊙ حکومت اور اپوزیشن کا چار غلطی مصالحتی فارمولا "آؤ مل کر کھا میں"۔
- ⊙ کرسی پر بیٹھے اور ڈانس پر کھڑے افراد کو وہاں سے بنانے کے لئے کوئی چھوٹا موٹا دھماکہ کرنا پڑتا ہے۔
- ⊙ کرسی بظاہر بے جان ہوتی ہے لیکن اس میں اتنی جان ہوتی ہے کہ بہت سوں کی جان لے سکتی ہے۔
- ⊙ کرسی غرور پیدا کرتی ہے کیونکہ اس کی وجہ سے انسان کا رشتہ زمین سے کٹ جاتا ہے۔
- ⊙ کرسی پر اختیارات کی اتنی گوند لگی ہوتی ہے کہ انسان چپک جاتا ہے پھر اسے کات کر نکالنا پڑتا ہے۔
- ⊙ کرسی پر بیٹھے والے کو کوئی پسند نہیں کرتا پھر بھی ہر کوئی کامیاب رہتا جاتا ہے۔
- ⊙ سیاستدانوں کے مکتوتوں کی وجہ سے عوام سب کوئی بھی حادثہ برداشت کر سکتے ہیں۔
- ⊙ اب تو وہ لڑکی بدعتیہ بھی جاتی ہے جس کا کوئی لڑکا نہیں بہ فریڈ نہ ہو۔
- ⊙ خود کو قتل منہ کہنے والے اکثر قتل بند ہوتے ہیں۔
- ⊙ شادی کے میں پچیس سال بعد شوہر دسے اور بیویاں مونہ پے سے بے حال ہو جاتی ہیں۔
- ⊙ آج کل خسن اقام اور وافر ہے کہ عاشقوں کے سارے مسائل حل ہو گئے ہیں۔
- ⊙ خسن کی عام دستیابی سے بعد شاعر حیران ہیں کہ اب کسی پر اور کیا لکھیں۔
- ⊙ غیر فطری زندگی میں سہولیات تو مل سکتی ہیں مگر سہولتوں کی زندگی میں ہی ہے۔
- ⊙ اعلیٰ آکھوں سے انڈین چینل دیکھنے والے کس منہ سے شہر کی بات کرتے ہیں؟
- ⊙ یہ دور ہی بناوٹ کا ہے کہ اب عورتوں کا ہی نہیں مردوں کا میک اپ بھی بازار میں آ گیا ہے۔
- ⊙ عورت اور خوش دومتنا چیز ہیں۔
- ⊙ اب تو مرد بھی میک اپ کے بغیر گھرتے نہیں نکلتے۔
- ⊙ بازار میں پھرتے لڑکے مرد و عورتوں سے مشتعل زیادہ ہیں۔
- ⊙ آدمی کا تیر بہدف طلاق ایک ہی ہے، فوری شادی۔
- ⊙ شادی کے لئے عام طور پر لڑکی کی شہیں اور لڑکے کی جیب دیکھی جاتی ہے۔
- ⊙ جو چیز دیکھ کر شادی کرتے ہیں وہ بیوی نہیں بلکہ دراصل میں گھڑا ہے۔
- ⊙ 90 فیصد لڑکیوں کی خواہش ہوتی ہے کہ کوئی ان کے

- عورت مسن و جوانی۔ دفن ہے۔
- ◉ کہا جاتا تھا کہ عورت کی عقل چنپا کے چھپے ہوتی ہے، اب اکثر چنپا ہی غائب ہوتی ہے تو عقل کہاں رہی۔
- ◉ میک اپ کا مطلب ہوتا ہے کسی پوری کرنا، اسی لئے عورتیں زیادہ میک اپ کرتی ہیں۔
- ◉ عورت پیدا کی اداکارہ ہوتی ہے، وہ اداکاری سیکھتی نہیں سیکھاتی ہے۔
- ◉ حکومت صرف محبت نکلیں لگا دے تو کوئی اور نکلیں لگانے کی ضرورت نہ رہے۔
- ◉ پردہ ترقی کی راہ میں نہیں بلکہ ویدار کی راہ میں رکاوٹ ہے۔
- ◉ اگر مرد عہد نہیں کر لیں کہ شادی نہیں کرنی تو عورتوں کو آنے والے دال کا بھاد معلوم ہو جائے۔
- ◉ کاش الزکیاں اتنی ہی معصوم ہوتیں جتنی نظر آنے کی کوشش کرتی ہیں۔
- ◉ آنیڈیل کی تلاش اور اظہار محبت کا انتظار یہ دو محور ہیں ہر لڑکی کی زندگی کے۔
- ◉ تاریخ نگاہ ہے کہ ہمیشہ عورت نے جوش دلا کر مرد کا پی تھوڑا گرایا۔
- ◉ عورت نمائش پسند ہے اسی لئے پردہ دار عورتیں برقعے بھی کامدار استعمال کرتی ہیں۔
- ◉ حیا دار اور پردہ دار عورتیں فیس بک پر سارے پردے اتار دیتی ہیں۔
- ◉ عورتیں انڈین چینل اس لئے بھی دیکھتی ہیں کہ نہتے نئے زیورات، ملبوسات اور فیشن کے انداز دیکھ سکیں۔
- ◉ ایسے نقاب کا کیا فائدہ جس میں کناری آنکھیں اور نمایاں ہو جائیں۔
- ◉ حکومت قومی دفن پر دولت خرچ کرتی ہے اور
- ◉ عورت مسن و جوانی۔ دفن ہے۔
- ◉ بیرو تلاش کرنے والی لڑکیاں یہ سمجھ جاتی ہیں کہ بیرو خود کسی بیرو کی تلاش میں ہوتے ہیں۔
- ◉ بے وقوف ترین عورت بھی معمولی ترین مرد کو چھو دینے کی فطری صلاحیت رکھتی ہے۔
- ◉ عورت نے تو صرف فیشن کرنا ہوتا ہے اچھا لگے یا بُرا، پردا ہو یا بے پردگی اس کی بلا ہے۔
- ◉ ایک آدمی کے پیٹ میں مردز اچھا دوسرے کو بھڑنے کا مایوں پر دبا سمبا اور راک اینڈ رول ایجاد ہوئے۔
- ◉ آج کل عورتیں ایسی شلواریں پہن رہی ہیں جن کے پائے تھیں سے بھی زیادہ طے ہوتے ہیں۔
- ◉ عورت جتنی بھی خود مختار ہو جائے حفاظت کے لئے مرد کی محتاج ہے، خواتین کے خالص اداروں کا حال دیکھ لیں۔
- ◉ بے ڈھنگے اور بے باکرے گلوکارائیں کے آنیڈیل میں اس سے نئی نسل کی سوچ کا اندازہ کر لیں۔
- ◉ آج کل کی لڑکیاں اب شادی کے موقع پر رسما بھی شرمناک پسند نہیں کرتیں۔
- ◉ شرمیلیاں کے نام پر بھی عورتوں کی عریانی میں اضافہ ہو جاتا ہے۔
- ◉ چھوٹے خواب دیکھتے ہیں اور چھوٹے بیروں تک پہنچ جاتے ہیں۔
- ◉ خواب توڑنے کے اہمپٹ ہوتے ہیں۔
- ◉ شاپنگ کے دوران جوں جوں رقم خرچ ہوتی ہے مرد کا پی او ہو جاتا ہے اور عورت کا مارل۔
- ◉ اگر مڑا کر گھڑ نہ دوست تو بے کار لڑکے وقت کہاں صرف کرتے۔
- ◉ سائی کو آدھی گھ والی کھنڈ، الوں کی نیت کا اندازہ کیا جا سکتا ہے۔
- ◉ ایک یہ سدا ان ایک سرو نے لڑا لیا جاو اس رقم



- سے مرنے کی دعوت دینی میں تھوڑی سی شاپٹ کر سکی۔  
 عورت کا کہہ رہے مرد کو لونگ، بھی مٹیو پہ گے پر فریب  
 روپ میں اور بھی بیوی کے بولناک روپ میں۔
- نہیں بہت سی 90 فیصد لڑکیاں لڑتے ہوئے ہیں اور  
 باقی 10 فیصد بڑی بوڑھیوں۔
- اور اب یہ زمانہ آ گیا ہے کہ دادا سونے سے قبل  
 پوتوں سے انٹرنیٹ کی داستانیں سنتے ہیں۔
- تقریباً ناصوں کی نوے سے آج تک کسی کی موت  
 بروقت نہیں ہوئی۔
- تین چیزیں ایسا بھری رہتی ہیں شوہر کی آنکھیں،  
 ساری کی سبب اور بیوی کے کان۔
- اور یہ آج کل کے بچے کہ جن کو دوجہاں کے کتے  
 پڑھنے سے منع کر دو تو غالب کے خطبہ کا حوالہ دیتے  
 ہیں۔
- اب تک ایسا سو فٹ ویڈیو تیار نہیں ہوا جو ہر تلوں  
 کے ہاتھ کرنے کی رفتار معلوم کر سکے۔
- تبدیلی قلب کا آپریشن کتنا مہنگا اور نازک ہوتا ہے  
 اسے بغیر آپریشن تبدیل کرنے والے کیا ہاں نہیں۔
- صبح صبح یورینیم سے دانوں کا سارا لون روٹی ہو  
 جاتا ہے۔
- ایک دوسرے کو دل دینے کا وعدہ کرنے والے بعد  
 میں خون کی بوتل دینے سے بھی انکار کر دیتے  
 ہیں۔
- گھر گھر بجلی ٹیس انٹاب کے بعد قیمت سننے ہی  
 بجلی داؤں پر گرے گی اور ٹیس ومان کو چڑھ جائے  
 گی۔
- تین چیزوں سے ہوشیار رہو، دشمن سانپ اور  
 بیوی۔
- نفس عارضی ہوتا ہے خصوصاً اگر یہ بیوی پارلر  
 بدلت ہو۔
- مرد کے دل کے چاروں ٹوں میں سے ایک ٹی سے  
 میں موجود ہر ٹیوں کی تعداد معلوم کرنا بھی ناممکن  
 ہے۔
- گھر شوہر ہاتھوں پر اور بیوی زبان پر لٹکتی ہے تو  
 گھر جنت بن جائے۔
- آزادی آواہیلے اس کی کوئی حد بھی ہوتی تھی۔  
 میڈیا پر ناک ٹوٹنے والے لکھنؤ کو رشتے کی  
 تلاش میں مشکات کا سامنا۔
- ہر خوشی کے پیچھے نہیں نہ نہیں کسی عورت ہ ہ ہ ہ  
 ہاتھ ہوگا۔
- اگر آپ گھر کا بکٹ متوازن رہنا چاہتے ہیں تو  
 تیل کنواں اور شکر کنواں۔
- ایک گھر میں دس اینین اور دس برس میں دس اینین  
 نہیں، یہ ہے ہمارا مثالی حاشہ۔
- لوگ صبح اٹھ کر کھڑکی دیکھتے ہیں اور لڑکیاں  
 آئینہ۔
- اگر آپ تقریبات میں بروقت پہنچنا چاہتے ہیں تو  
 بیوی وائل وقت سے تین گھنٹے پہلے جاتا کریں۔
- لڑکیاں شادی کے قریب میں محبت کرتی ہیں اور  
 عرصے محبت کے قریب میں شادی۔
- لوگے کیا کریں سب تھی سنواری لڑکیوں کی  
 آنکھوں میں صاف لکھا ہوا "لکٹ چلیا"۔
- یہ میک اپ کی انتخاب کے ماں میں سے بھی لڑاؤ  
 جوان دکھائی دیتی ہے۔
- پہلے عورتیں اپنے پاس لٹاب رکھتی تھیں نہ جانے  
 کب اور کھنڈ پڑ جائے اب میک اپ باکس رکھتی  
 ہیں نہ جانے کب۔
- اور ان جوانوں کی بھائی کے لئے بھی کچھ ہونا  
 چاہئے جن سے تجھے ہنر، ہنر، ہنر لڑکیاں انہیں  
 کو کھل کر دیتی ہیں۔

- ١٩) بھڑک پڑا شاہ جو کہ سڑک پر تھکا ہوا کتے سانچہ سانچہ  
قیس بھی رسول کرتے ہیں۔
- ٢٠) نیک بخت سے میں نے لڑائی پھٹی اور لڑائی کبھی ہے میں  
لے لڑکا چٹا ہوا جبکہ چار لڑکوں دھپٹان ہے۔
- ٢١) گھڑکیوں میں آدھائی پندرہ اور ستائش پندرہ ہے  
ہو تو کوئی انہیں ہونکا نہ سکے۔
- ٢٢) چوری اور ذہنی مہنگائی اور بے روزگاری کی ناجائز  
دالوں ہیں۔
- ٢٣) دنیا کی سڑک سکتی ہے لیکن عورت نمائش سے  
باز نہیں آسکتی۔
- ٢٤) میڈیا کی بدولت اب قوم میں محمد بن قاسم کی جگہ  
شاہ رخ پیدا ہو رہے ہیں۔
- ٢٥) اب تو عورتوں کے فیشن ہاتھ بند ہو گئے ہیں۔
- ٢٦) مردوں کو سردیاں اور عورتوں کو گرمیاں اچھی لگتی ہیں۔
- ٢٧) دل کی برکتیں تھانے کے ڈرائنگ روم میں ہوتی  
ہیں۔
- ٢٨) عورت جب بے پردہ ہو سڑک پر تھکتی ہے تو اس کا  
فیشن اور آراؤ کی چور سے معاشرے کو ہائی جیک کر  
لیتی ہے۔
- ٢٩) اور ایسے بھی مرد اور عورتیں ہیں جو بیٹی اور بیٹی کی  
دالائی کرنے میں بھی کوئی عار محسوس نہیں کرتیں۔
- ٣٠) عورت رتی عورت تیری کون سی فرمائش سکتی۔
- ٣١) کنواروں میں سب سے بڑی فریادی یہ ہوتی ہے کہ  
وہ بہر وقت شادی شدہ ہونے کو بے قرار رہتے  
ہیں۔
- ٣٢) اگر آدھائی کا کوئی مقابلہ ہو تو اول دفعہ برصغیر  
والوں کو ہی ملے گا۔
- ٣٣) نوجوان بھتی بھتی پہننے سے بہتر ہے کہ دھوئی  
باندھ لو۔
- ٣٤) یورپ میں جھڑپیں کر کے مایا جاتا ہے، یہاں جھڑپ  
کے
- ٣٥) تیار کرتے ٹھنوں سے تھکایا جاتا ہے۔ پتے  
وہ لے لگتی ہیں۔
- ٣٦) آج کا شوق بخاری طرح ہے دو گویاں میں ہی  
جھپک ہو جاتا ہے۔
- ٣٧) کتنے احمق ہیں وہ والدین جو خود تو احمق ہیں  
اور اولاد سے شرافت کی توقع رکھتے ہیں۔
- ٣٨) بیوی، شوگر کوئلہ زہر۔
- ٣٩) شوہر، زہر میں بھجھتا ہوا قبر۔
- ٤٠) اگر نازک اندامی عورت کی صحت سے تو ہمارے  
حک میں اب عورتوں کی شدت بڑھ گئی ہے۔
- ٤١) گھنڈہ دار بیویاں شوہر کے دوستوں کے لئے ایسی  
جائے بناتی ہیں کہ آئندہ وہ آنے کی جرأت  
کرتے ہیں نہ شوہر بلا سکتی۔
- ٤٢) شادی کے بعد میاں کی امت کلی طور پر ماری جائے  
تو سسرال کی نظریں وہ شادی کا میاں ہوتی ہے۔
- ٤٣) بیوی اپنی فرمائش اور شوہر کے وعدے ہمیشہ یاد  
رکھتی ہے۔
- ٤٤) عورت جتنا زیادہ احساس کمتری کا شکار ہوتی ہے  
اتنی ہی زیادہ سبک اپنے کرتی ہے۔
- ٤٥) شوہر کی زندگی سسرال کی نمایاں مانند ہے جس کو  
بیوی جیسے گھنڈا کر فتنہ کرواتا ہے۔
- ٤٦) گھر لالہ لالہ ایسی ملازمت ہے جس میں سال میں  
ایک بھی پھنسی نہیں۔
- ٤٧) ہمارے ملک میں میڈیا نے سیلاب سے بھی زیادہ  
فحاشی پھیلائی ہے۔
- ٤٨) عورتوں کے بس میں ہو تو وہ بچے بھی مردوں سے  
جنوائیں۔
- ٤٩) میں نے کاروبار کا آغاز سڑی پودا پہننے سے کیا۔
- ٥٠) آج میں کئی نلوں کا مالک ہوں، ایک صنعت کا۔
- ٥١) اکثر عورتوں کے درمیان لڑائی کا سبب کوئی مرد

- مردوں کے درمیان لڑائی کا باعث کوئی عورت ہوتی ہے۔
- بڑوں سے ساتھ رہنے والے بھائی شادیاں ہوتے ہی لڑ بھڑ کر الگ ہو جاتے ہیں۔
- اب تو شوہر صرف فصول اور گناہوں میں ہی مجازی خدا رہ گیا ہے۔
- عورت کو مجموعہ لطافت سمجھنے والے اکثر غیر شادی شدہ ہوتے ہیں۔
- ”بھوکے کے پیٹے باندھ دیا“ شوہر کی تنخواہ فصول خرچوں میں اڑانے کے بعد آخری تاریخوں میں بیویوں کا تکیہ کا گم۔
- شادی کے بعد بیوی کی جھیل سی آنکھوں کی گہرائی میں کافی کی آ جاتی ہے۔
- عورت کی غیر موجودگی میں گھر آسٹبل اور مہجوری میں میدان جنگ ہوتا ہے۔
- اس کی بیوی بڑوسی کے ساتھ بھاگ گئی، اس سنگھڑ بڑوسی کو اس کے گناہوں کی سزا مل گئی۔
- اپنے آپ کو ستوانا تو ٹھیک ہے مگر اشتہار بنانا درست نہیں۔
- پردے کا مقصد ہے عبادت کو چھپانا لیکن اگر برقعہ ہی عبادت والا ہو تو۔
- جب دلہن شوہر کے گھر پہلا قدم رکھتی ہے تو سکون اور مافیت کھڑکی سے کود جاتے ہیں۔
- آج کل جرائم کی ہسٹری پولیس لکھتی ہے پچھلے زمانے میں لوگ خودی دیا ان لکھ لیا کرتے ہیں۔
- مرد اپنا راز عورت کو دے دیتا ہے خصوصاً جب وہ اس کی بیوی ہو لیکن بیوی یہ سب بھی نہیں کہتی۔
- اگر بے حیائی کو لائش سے ضرب دے دی جائے تو گیسر حاصل ہوتا ہے۔
- یہ عاقلانہ کو سینڈل کھانے میں مٹا ہے وہ کبھی
- کھانے میں نہیں ہوتا۔
- مجھے اس سے اچھا لگن پہناؤ جو تم نے اپنی ماں کو پہنا یا تھا (ایک بیاری بیوی کی وصیت)۔
- ظلم خاموشی سے سنبھالا، ظالم کی مدد کرتا ہے بدنامی زن مریدوں کو گھسی بنا دیتی چاہئے وہ فردوسِ شہر کے ذمہ دار ہیں۔
- عورت کا دماغ مردوں سے چھوٹا ہونے پر یہ حال ہے اگر مردوں کے برابر یا بڑا ہوتا تو پھر مردوں کا کیا شہر ہوتا۔
- ایہ ورنہ تو ہمیشہ پراکت سے زیادہ ہڈ کشش ہوتی ہے محبوب اور بیوی کی مثال ہی لے لیں۔
- اگر تانی دونوں ہاتھوں سے نہ جھکی تو بھڑائیوں کے گھرؤں سے بھگنے کی خبریں نہ سنتے۔
- جانی عورتیں پاکستانی کہنا امانت ہیں اور پاکستانی عورتیں جانی۔ دھوری مورتو!
- بیوی کو خوش کرنے کے لئے میں نے گھر بیچا، دوکان بیچی، گھر بیچا، عزت بیچی، گھر بیچا، خوش نہیں۔
- جتنے پاپڑ میں نے دیکھ کو خوش کرنے کے لئے بیٹے اس کا عشرِ شیر بھی اللہ کو خوش کرنے کے لئے کرتا تو بنتی ہوتا۔
- اللہ نے عورت کو راحت کے لئے بنایا لیکن مرد کی پریشانی کی وجہ وہی ہے۔
- فی زمانہ ہر لڑکی کی خواہش میڈیٹا اور سیرینہ کیف بننے کی ہے۔
- ایک شادی پر ہوتے والے فصول خرچوں سے اس لڑکیوں کی ذولی اٹھ سکتی ہے۔
- پاک کی جھک مراد کو اور سسوں کی جھک عورت کو پاجمل سڑتی ہے۔





کافہہ کا سسرال میں داخلہ بند تھا اور وہ میکے میں رہتی تھی۔  
کبھی کبھی اسے لگتا کہ وہ بیوی نہیں رکھیل ہے۔

## رکھیل بیوی



دیگر شہزاد

0300-9667909

ہذا

دن کے اسپیکر شاہد کو خبر سے آگاہ کرا کر پورے شہر کی تاک  
بندی کرادی اور جگہ جگہ پیریز گا کر گاڑیوں کی چیکنگ کی  
جانے لگی۔ پولیس کی یہ ساری احتیاطی تدابیر تب دھری کی  
دھری رہ گئیں جب علی حسن کو فون پر شیشی پولیس نے بتایا  
کہ پھلاں والا چوک اور ڈاک بنگلہ چوک کے درمیان کسی  
نے عامر چوہدری کو گولی مار دی ہے۔

عامر چوہدری شہر کا جانا پہچانا نام تھا۔ اس لئے علی  
حسن نے اپنی جیب فوراً پھلاں والا چوک اور ڈاک بنگلہ

2013ء کو انڈر ورلڈ ڈرائیج سے پولیس کو  
8 جون خبر ملی کہ مشہور ارشد چوہدری گروہ کا کوئی  
شوٹر کچھ لوگوں کو ساتھ لے کر حاجی پورہ گیا ہے۔ لاہور  
پولیس نے یہ اطلاع حاجی پورہ کے پولیس کپتان عقیل  
مغل کو دے دی۔ عقیل مغل نے شوٹروں کا پیہ لگا کر ان  
کے خلاف ایکشن لینے کی ذمہ داری پولیس کے نائب  
کپتان علی حسن کو سونپ دی اور خود بھی پولیس ٹیم پر نگاہ  
رکھے رہے۔ علی حسن نے صدر شہر اور منصفی علاقے راستے

ہوک کی طرف موڑی۔

اور کس رنگ کی تھی۔" ارجمند نے بتایا۔

"اور دونوں نوجوانوں کے چہرے مہرے کیسے تھے؟"

ابھی علی حسن ارجمند پر سے پوچھ گچھ کر ہی رہا تھا کہ تبھی صدر ہسپتال سے خبر آئی کہ ابتدائی معائنے میں ہی ڈاکٹر نے عامر چوہدری کو مردہ قرار دے دیا۔ مقتول عامر چوہدری کا مکان ڈاک بنگلہ روڈ پر ہی تھا۔ حادثہ کی خبر وہاں پہنچی تو اس کے گھر والے روتے بلکتے ہوئے آ گئے۔ مقتول کا باپ سابق وزیر و حید چوہدری اس قدر غصے میں تھا کہ منہ سے جھاگ نکل رہے تھے۔ وہ چلا چلا کر حاجی پور کے ممبر صوبائی اسمبلی عاشق حسین رائے کو ملوم ٹھہرا رہے تھے۔ و حید چوہدری نے جو کچھ پولیس کو بتایا اس کا خلاصہ یوں ہے۔

ایم بی اے عاشق حسین رائے کرن پورہ گاؤں کے اصل باشندے ہیں۔ وہیں ان کے گھر کے سامنے کلثوم اختر کی زمین تھی۔ کلثوم اختر گلاب پورہ گاؤں کی رہنے والی ہے۔ ان کے شوہر کا نام ذیشان چوہدری ہے۔ چونکہ عامر چوہدری پر اپنی ڈیلنگ کا کام کرتا تھا اس لئے اس نے کلثوم اختر سے ان کی تقریباً دو ایکڑ زمین خرید لی تھی۔ اس کا بیع نامہ 8 نومبر 2011ء کو ہوا تھا۔ و حید چوہدری نے الزام لگایا کہ عاشق حسین رائے کی نظر اس زمین پر تھی۔ جب کلثوم اختر نے عامر چوہدری سے زمین کا سودا کر لیا تو عاشق حسین رائے زمین پر قبضہ کی کوششوں میں جٹ گئے۔ اسی کوشش میں انہوں نے مذکورہ زمین پر ناجائز طور سے جھونپڑی بنالی تھی اور فرصت کے اوقات میں وہاں انھنا بیٹھنا شروع کر دیا۔ وہ عامر پر دباؤ بھی ڈال رہے تھے کہ جتنا پیسہ کلثوم اختر کو دیا ہے اتنا پیسہ ان سے لے کر زمین کے سودے سے ہٹ جائے۔ عامر زمین چھوڑنے پر راضی نہیں تھا۔ سو عاشق حسین رائے اس سے رجحش رکھنے لگے تھے۔ اسی کے نتیجے میں

24 سالہ عامر چوہدری پر اپنی ڈیلر ہونے کے ساتھ پاکستان پارٹی کا صوبائی سیکرٹری تھا۔ عامر چوہدری کے باپ وحید چوہدری حاجی پورہ سیٹ سے ایم بی اے رہ چکے تھے۔ وہ کئی محکموں کے وزیر بھی رہ چکے تھے۔ سیاست کا پٹا مہرہ ہونے کے باوجود حاجی پورہ میں وحید چوہدری کا خاص اثر تھا۔

علی حسن موقع واردات پر پہنچا تو وہاں علاقائی تھانہ شہر کے تھانہ انچارج خاہر قابل ضروری فورس کے ساتھ پہلے سے موجود تھا۔ علی حسن نے دیکھا موقع پر سیاہ رنگ کی ہنڈا بایک گری پڑی تھی اور پاس ہی ایک بدحواس نوجوان کھڑا تھا۔ بایک کے پاس ہی لہو لہان عامر چوہدری پڑا ہوا تھا۔ اس کے سر میں گولی لگی تھی۔ علی حسن نے اسے پولیس جیپ سے صدر ہسپتال بھجوا دیا۔ اس کے بعد بدحواس کھڑے نوجوان سے پوچھ گچھ کی۔ معلوم ہوا اس کا نام ارجمند ہے۔ وہ عامر چوہدری کا سالہ تھا۔ اس نے بتایا بہن کی بیعت ٹھیک نہیں لگی سو انہوں نے فیما جی کو فون کر کے دوالا لے کو کہا تھا۔ وہ دوالے کے ہمارے گھر آئے تھے۔ وہ پیدل تھے سو میں عامر بھائی کو چھوڑنے ان کے گھر جا رہا تھا۔ بایک نہیں چلا رہا تھا۔ عامر بھائی پیچھے بیٹھے تھے۔ یہیں پر پیچھے سے ایک بایک پر سوار دو نوجوان آئے اور لات مار کر انہیں گرا دیا۔ اس کے بعد انہوں نے اسکو نکال لیا اور عامر بھائی پر دو گولیاں چلائیں۔ ایک فائرکس ہو گیا جبکہ دوسرا ان کے سر میں لگا۔ اس کے بعد ہی عامر بھائی بے حرکت ہو گئے اور حملہ آور فرار ہو گئے۔

"تم نے بایک کا نمبر نوٹ کیا؟" علی حسن نے اس سے پوچھا۔

"سر! میں اس قدر بدحواس ہو گیا تھا کہ نمبر نوٹ کرنا تو دور نہیں یہ بھی نہیں بتا سکتا کہ بایک کس کمپنی کی

9 جون کو ہی آدھی رات کو پولیس نے لاہور میں واقع شاہدرہ سے راجو کو گرفتار کر لیا۔ راجو کو تھانہ صدر لاکٹر اعلیٰ سطحی پوچھ گچھ کی جی ٹی تو واردات کے پیچھے زمین کا تیار نہیں بلکہ ایک خوبصورت بہو کی خوشی سازش تھی۔

انسان کی شہرت اس کی پرچھائیں ہے۔ جب آگے ہوتی ہے تو بہت بڑی نظر آتی ہے اور جب پیچھے ہوتی ہے تو سکر جاتی ہے۔  
(ڈسٹریکٹ شہزاد)

وحید چوہدری کے کنبے میں بیوی کے علاوہ گیارہ اولادیں تھیں، سات بیٹے اور چار بیٹیاں۔ بیٹیوں کے بیاہ ہو گئے تھے جبکہ چھ بیٹے بال بچوں والے ہو کر روزگار سے لگ گئے تھے۔ ساتواں سب سے چھوٹا بیٹا عروج چوہدری تھا۔ عامر کو بچپن سے ہی اداکاری کا شوق تھا۔ سکول و کالج میں ڈراموں میں حصہ لینے کے علاوہ وہ باہر کے شہیوں پر بھی پروگرام کرنے میں سرگرم تھا۔ اس کا شمار اچھے اداکاروں میں ہوتا تھا۔

ایسے ہی ایک ڈرامے کی ریہرسل کے دوران عامر کی ملاقات کافہ سے ہوئی۔ کافہ آفیسر کالونی کے باشندے نذیر احمد کی بیٹی تھی۔ جو چشمہ قرمل پاور میں ملازم تھے اور ان کی آمدنی سے ہی کنبہ کا گزارا چلتا تھا۔ کافہ کی ایک بڑی بہن ارشدہ اور چھوٹی بہن سدرہ تھیں۔ اس کا ایک بھائی بھی تھا ارجم نذیر۔ کنبے میں سب کچھ ٹھیک چل رہا تھا کہ کینسر سے نذیر احمد کی موت ہو گئی۔ کمانے والے ایک تھا اور کھانے والے پانچ۔ کمانے والا نہ رہا تو کنبے کے ممبران نے اپنی اپنی ذمہ داری سنبھال لی جس کا جو شوق تھا اسے ہی پیڑہ کمانے کا ذریعہ بنالیا۔

کافہ کو شروع سے سنج پر اداکاری کا شوق تھا۔ اس کی اداکاری اور ڈائلاگ ڈیلیوری سبھی کو اچھی لگتی تھی۔ دیکھنے میں بھی وہ بے حد خوبصورت تھی۔ گھر میں کمانے والا کوئی نہیں رہا تو کافہ اپنے فن سے پیڑہ کمانے لگی۔

عامر چوہدری کا قتل ہوا ہے۔  
تم اس کی زندگی پر دم نہیں کھا کے تو اس کی موت پر کیا افسوس کرو گے؟

وحید چوہدری نے جو الزام عائد کئے اسی کی بنیاد پر ابتدائی رپورٹ بھی درج کرادی۔ مقدمہ قتل کے تحت تھانہ صدر میں درج کیا گیا۔ اس کیس کی تفتیش طاہر اقبال نے خود اپنے ہاتھ میں رکھی۔

9 جون کو صبح ہوتے ہی عاشق حسین رائے کو ملزم بنانے کے نتیجے میں عوام نے شہر بند کرنے کا اعلان کر دیا۔ ڈکانوں کے شٹر گر گئے۔ مشتعل ہجوم سڑکوں پر نکل آیا۔ پولیس و انتظامیہ کے خلاف نعرے بازی ہونے لگی۔ پولیس نے عوام کی آواز دبانے کی کوشش کی تو دیگر مقامات پر ہجوم مشتعل ہو کر توڑ پھونڈ و آتش زنی پر آمادہ ہو گیا۔ اعلیٰ پولیس افسران نے مشتعل ہجوم کے سامنے چوبیس گھنٹوں میں حقیقی ملزموں کی گرفتاری کا وعدہ کیا۔ تب کہیں جا کر ہجوم بے سکون ہوا۔

تہہ تک پہنچنے کے لئے پولیس نے اپنی پوری صلاحیت جھونک دی۔ ورائزنگ چمکے اور سروسٹائٹس کی مدد لی۔ پتہ کیا جانے لگا کہ حادثہ کے وقت کس کس نمبر کے موبائل فون ڈاک بنگھ چوک ناؤر علاقے میں سرگرم تھے۔ اس سہ سروسٹائٹس میل کو کامیابی بھی ملی۔ پتہ چلا کہ ارجم نذیر اور عامر چوہدری کے ساتھ دو دیگر موبائل نمبر مدینہ کالونی سے ڈاک بنگھ چوک ناؤر تک ان کے برابر چل رہے تھے۔ اندازہ لگاتا آسان تھا کہ عامر اور ارجم بائیک پر جا رہے تھے اور وہ موبائل نمبر جن کے پاس تھے وہ بائیک سے ان کا تعاقب کر رہے تھے۔ پھلاں والا چوک اور ڈاک بنگھ چوک کے درمیان انہیں مناسب موقع ملا اور انہوں نے عامر کا قتل کر دیا۔ پولیس نے ان موبائل نمبروں کے مالکوں کا پتہ لگایا اور ان کی لوکیشن تلاش کرانی تو ملزموں تک پہنچنے کی صحیح راہ مل گئی۔



عرصہ بعد گھر والوں سے عامر کا سمجھوتہ ہو گیا تو وہ اپنے گھر میں جانے لگا مگر کافہہ کا سسرال میں داخل ممنوع ہی رہا۔ اسی دوران کافہہ کے پاؤں بھاری ہو گئے۔ عامر کوئی بڑا کام کرنا چاہتا تھا۔ بہت سوچنے کے بعد اس نے طے کیا کہ جو کام اسے آتا ہے اسی میں کامیاب ہونے کی کوشش کرنا چاہئے۔ اس لئے وہ اداکاری کے میدان میں قسمت آزمائی کرنا چاہا۔ اس نے اپنی شناخت بنانے کے لئے اسے حقیقت کا علم ہو گیا کہ اپنی شناخت بنانے کے لئے اسے موقع ملا بھی تو اس میں برسوں لگ جائیں گے جبکہ ذمہ داریاں منہ کھولے سامنے کڑی تھیں اور انہیں پورا کرنے کے لئے عامر کو پیسہ چاہئے تھا۔ اس لئے اس نے فلم کی تقسیم کاری کا کام کرنا شروع کر دیا۔ اس کے بعد رہنے کا مناسب انتظام کر کے کافہہ کو بھی کراچی بلا لیا۔

کافہہ کی زندگی کا وقت قریب آیا تو عامر نے دیکھ بھول کے لئے سانس ٹھیکہ، بڑی سائی اریہ اور سالے ارحم کو کراچی بلا لیا۔ 2007ء میں کراچی میں ہی کافہہ نے اپنے شادان کو جنم دیا۔ زندگی کے بعد اس کے سسرال والے جانی پورہ واپس چلے گئے۔ وہ سال بعد عامر کا دل کراچی سے اچاٹ ہو گیا اور وہ اپنا کاروبار سمیت کراچی پورہ لوٹ آیا اور حاجی پورہ آ کر اس نے پراپرٹی ڈیلنگ کا کاروبار شروع کر دیا۔ وہ زیادہ تر اپنے گھر والوں کے ساتھ رہتا تھا۔ اس کے برعکس کافہہ کا ٹھکانہ میکا ہی رہا۔

وقت اپنی رفتار سے گزرتا رہا۔ اسی دوران اریہ کی شادی ہو گئی اور سب سے چھوٹی سدرہ کا شادی بھی آفتاب احمد سے ہو گیا جو پوسٹ آفس میں ملازم ہو گیا تھا۔ آفتاب سے چھوٹا بھائی بائیس سالہ عادل زرعی یونیورسٹی سے انجینئرنگ کی پڑھائی کر رہا تھا۔

25 جون 2012ء کو آفتاب کی شادی سدرہ سے ہو گئی۔ بھائی کی شادی میں شریک ہونے سے لئے عادل دس دن کی رخصت پر زرعی یونیورسٹی سے لاہور آیا تھا اور

گھر کے اخراجات کے ساتھ وہ اپنی پڑھائی کا خرچ بھی نکالتی تھی۔ وہ بی اے کی طالبہ تھی۔

علم جس قدر زیادہ ہوگا یقین اتنا ہی ضعیف ہوگا۔

(ڈبلیو شہزاد)

انہی دنوں ایک تنظیم نے ”خوبصورت بہن“ نامی فورام پیش کرنے کا پروگرام بنایا تو ہیرو کے طور پر عامر اور ہیروئن کے کردار کے لئے کافہہ کا انتخاب کیا۔ دونوں کا ہی رول جاندار تھا۔ اس لئے دونوں راضی ہو گئے۔ اس ڈرامے کے ذریعے ہی عامر اور کافہہ کی آمنے سامنے ملاقات ہوئی اور دونوں ایک دوسرے کے قریب آ گئے۔ کچھ عرصہ وہ پیاری کٹھنیں بڑھاتے رہے اور پھر انہوں نے شادی کی سمت قدم بڑھایا۔ کافہہ کے گھر والوں کو اس رشتے پر اعتراض نہیں تھا مگر عامر جانتا تھا کہ اس کے گھر والے غیر برادری کی کافہہ کو قبول نہیں کریں گے۔ کوئی ان دونوں کو جدا نہ کر سکے اس لئے عامر نے گھر والوں کو اعتماد میں لئے بغیر ہی شادی کرنے کا فیصلہ کیا۔

لوگوں کی ملامت کی پروانہ کرو کر وہ داغ اجلے واسن پر ہی نمایاں ہوتا ہے اور لوگ اپنا میل پکیل دھونے کے لئے صرف صاف پانی کا انتخاب کرتے ہیں۔ (ڈبلیو شہزاد)

2006ء میں عامر نے بذریعہ فیملی کورٹ کافہہ سے شادی کر لی اور پھر اسے اپنے گھر لے آیا۔ گھر میں نفرت کے شعلے بھڑکنے لگے۔ کتبے کا کوئی بھی فرد کافہہ کو کتبے کی بہو قبول کرنے کو راضی نہیں تھا اور تو اور کوئی اسے گھر میں بھی نہیں دیکھنا چاہتا تھا۔ عامر اور کافہہ نے بے حد مشکل سے وہ شام اور رات گھر میں گزاری اور صبح ہوتے ہی عامر کافہہ کے ساتھ اس کے سینکے چلا گیا۔ کافہہ بھی وہیں رہتی رہی اور عامر بھی گھر داماد بن گیا۔ کافہہ کے کتبے کا سارا خرچ عامر اٹھانے لگا۔ جب کچھ

بعض پرندے ذوق پرواز کے اس مرحلے میں پہنچ جاتے ہیں کہ ہوا ان کے راستے میں مزاحم ہونے کے بجائے ان کے پروں کا سہارا بن جاتی ہے۔ (دیکھیں شہزاد)

محبت میں دونوں قابل اعتراض حد تک قریب ہو گئے اور پھر تہذیب کی دیوار گرنے میں دیر نہیں لگی۔ کچھ ماہ بعد عادل کو انجینئرنگ کی ڈگری مل گئی اور وہ لاہور لوٹ آیا۔

کافہ سے ملنے کے لئے وہ حاجی پورہ جاتا رہا اور کافہ بھی بہن سے ملنے کے بہانے لاہور آتی رہی۔ کافہ اور عادل کے پاس باتوں اور ملاقاتوں کے لئے مواقع ہی مواقع تھے۔ عادل نوکری مل جانے کے بعد کافہ سے شادی کرنے کے لئے بالکل تیار تھا لیکن کافہ کہتی تھی۔ مجھے شادی کرنا آسان نہیں ہے۔ عامر مجھے طلاق دے گا نہیں اور میں تم سے شادی کر نہیں سکوں گی۔ اس لئے کوئی ایسی ترکیب سوچو کہ سناپ بھی مر جائے اور لاٹھی بھی نہ ٹوٹے۔ اس کے بعد دونوں سر جوڑ کر بیٹھے تو عامر کے قتل کا منصوبہ بن گیا۔ طے ہوا کہ کسی پیشہ ور قاتل سے عامر کا کام تمام کر دیا جائے۔ کافہ کے پاس پچاس ہزار روپے تھے۔ شوہر کے قتل کے لئے وہ یہ رقم خرچ کرنے کو تیار ہو گئی۔

عادل کا ایک باموں زاد بھائی پانچ سالہ راجو تھا۔ وہ بی اے کا طالب علم تھا اور اپنے کنبے کے ساتھ شاہدہ رہتا تھا۔ عادل نے راجو کو اپنی داستان محبت سنا کر اسے عامر کے قتل کی بات کہی تو راجو نے اسے اپنے واقف کار حمزہ سے ملوایا۔ حمزہ اسے حال ہی میں جیل سے چھوٹ کر آئے تدفیم عرف لالہ کے پاس لے گیا جو مشہور ارشد چوہدری گروہ کا شوٹر تھا اور فی الحال اقبال نگر میں رہ رہا تھا۔ سپاری کی بات ہوئی تو لالہ نے عامر کے قتل کے لئے 80 ہزار روپے مانگے۔ مول تول کے بعد سودا پچاس ہزار میں طے ہو گیا۔ عادل نے فوراً اس ہزار روپے کی چکی بھی

شادی سے پروگرام میں اس کی ملاقات کافہ سے ہوئی اور پہلی جھٹک میں خوبصورت اور حسین کافہ عادل کے دل کو اس قدر بھاگتی کہ وہ اس کے آگے پیچھے منڈلانے لگا۔ سدرہ کو لے کر بارگاہ رخصت ہو گئی تو عادل کافہ کو لاہور سے فون کرتا رہا۔ اس کی باتیں بہت ہی لچھے دار ہوتی تھیں اس لئے کافہ بھی باتیں کرنے کے لئے اس کے فون کی منتہی رہتی تھی۔

زندگی کا سہارا اگر شخص امیدیں ہیں اور عمل نہیں ہے تو موت کا سبب مایوسی ہوگی۔ (دیکھیں شہزاد)

چھٹیاں ختم ہونے کے بعد عادل زرعی یونیورسٹی لوٹ گیا تو وہاں سے بھی کافہ کو فون کرتا رہا۔ اس کی باتیں دیوانگی سے پُر ہوتی تھیں۔ وہ کافہ سے چار کا دعویٰ کرتا تھا اور اس سے شادی کر کے زندگی بھر ساتھ بھانے کی قسمیں بھی کھاتا تھا۔ ہزار کی طرح کافہ نے بھی اپنے گھر سنسار کا خواب دیکھا تھا۔ ایک رات کے لئے اسے سپنوں کا گھر ملا بھی لیکن صبح ہوتے ہی وہ دھڑکنا کر وہاں سے بھاگادی گئی تھی۔ اس گھڑی کے بعد سسرال کی چوکت پار کرنے کی خوش بختی نہیں ملی تھی۔ شادی کے دوسرے ہی دن سے وہ یکے میں پڑی ہوئی تھی۔ حالانکہ عامر اس کے سارے خرچے اور تازا اٹھاتا تھا مگر وہ زیادہ تر اپنے کنبے کے ساتھ رہتا تھا۔ اس سے کافہ کو کبھی کبھی لگتا کہ وہ بیوی نہیں رکھیل ہے۔ اسی لئے وہ عادل کی پیشکش پر سنجیدگی سے غور کرنے لگی۔ اسے لگتا تھا کہ ان کی شادی میں ذات پات کوئی مسئلہ نہیں بنے گی۔ یہی سوچ کر اس نے عامر کا وامن جھٹک کر عادل کو زندگی کے سفر کا ساتھی بنانے کا فیصلہ کر لیا۔ اس کے بعد کافہ اس کے پیار کا جواب پیار سے دینے لگی۔

کافہ نے عادل کی محبت قبول کی تو وہ فوراً حاجی پورہ آ گیا۔ اتفاق سے کافہ گھر میں اکیلی تھی۔ جوش

9 جون کی صبح کو عادل نے سپاری گھر کو باقی رقم بھی دے دی تھی۔ یہ پورا پیرہہ کاشفہ نے اسے دیا تھا۔ راجو کے بیان اور اس کی نشاندہی کی بنیاد پر حمزہ اور ندیم عرف لالہ کو بھی گرفتار کر لیا گیا۔ اب کاشفہ اور عادل کی گرفتاری باقی تھی۔ عامر کے قتل کے بعد کاشفہ اپنی سسرال آگئی تھی۔ دکھ کے وہ لمحات ایسے تھے کہ کنبدہ اسے جانے کو بھی نہیں کہہ سکتا تھا۔ اس لئے ایس پی تعین مغل نے کاشفہ کی گرفتاری کے لئے انسپکٹر سیکل احمد کو پولیس نیم کے ساتھ وحید چوہدری کے گھر بھیجا۔ پولیس کو سخت مزاحمت کا سامنا کرنا پڑا مگر وہ کاشفہ کو وہاں سے نکال لانے میں کامیاب ہو گئی۔ پوچھ گچھ میں کاشفہ نے عادل سے محبت کے تعلقات تو قبول کئے مگر عامر کے قتل کی سازش میں شریک ہونے سے انکار کر دیا۔ گرفتاری کے وقت وہ تین ماہ کے حمل سے تھی۔

18 جون کو عادل نے حاجی پورہ کورٹ میں خود سپردی کر دی۔ دوسرے روز پولیس نے ریمانڈ پر لے کر پوچھ گچھ کی تو وہی باتیں سامنے آئیں جو پہلے بیان ہو چکی ہیں۔ کیس ورک آؤٹ ہونے کے بعد ایم پی اے عاشق حسین راستے کو خوار بخود کلین چٹ مل گئی۔ کاشفہ اور عادل کے ذریعے تیار کی گئی اس سازش کی گواہی کی فون کاٹ اور ایس ایم ایس تھے۔ سر وٹانس کے سہارے پولیس نے کاشفہ اور عادل کے موبائل فون کی کال وٹانس ٹھکانی ہے۔ دونوں کے ذریعے ایک دوسرے کو بھیجے گئے۔ ایس ایم ایس کا سی ڈی تیار ہو چکا ہے۔ تادم خیر بر چاروں مزمان و سٹرکٹ جیل میں تھے۔ کیس بالکل واضح ہے وجہ قتل اور ثبوت بھی صاف ہیں۔

لوگ مطلب نکال کر یوں آنکھیں پھیر رہے ہیں جیسے کوئی زبان سیکھ کر اس کی گرامر بھول جائے۔ (دکھیز شہزاد)

دے دیے۔ باقی رقم کام ہونے کے بعد دینے کا وعدہ کیا گیا۔

اس کے بعد تینوں حاجی پورہ گئے اور ریلوے سٹیشن کے سامنے واقع سینٹر پوائنٹ ہوٹل میں فرضی نام دے پتے سے ٹھہرے۔ یہ 8 جون کی بات ہے۔ فون کے ذریعے کاشفہ عادل سے مسلسل رابطے میں تھی اور عامر کی سرگرمیوں کی لہجہ لہجہ خبر اسے دے رہی تھی۔ قتل کے لئے انہوں نے رات 9 بجے سے 11 بجے کا وقت مقرر کیا تھا۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ اس وقت سڑکوں پر بھیڑ نہیں ہوتی اور واردات کرنے و فرار ہونے میں آسانی ہوتی ہے۔

عادل کی ہدایت کے مطابق کاشفہ نے عامر کو فون کر کے بتایا کہ اس کے پیٹ میں وردہ ہے اس لئے وہ اس کے لئے دوالے کر آئے۔ عامر نے کسی ڈاکٹر یا میڈیکل سٹور والے سے کاشفہ کا حال بتا کر وہالی اور سسرال پہنچ گیا۔ کاشفہ نے موقع نکال کر فوراً عادل کو فون کر دیا۔ حمزہ اور لالہ ہانک لے کر آئے تھے۔ عادل نے انہیں کاشفہ کے گھر کی نشاندہی کر دی تھی۔ اس لئے وہ آفیسر کالونی پہنچ گئے۔ تھوڑی دیر میں پھر عادل کے موبائل پر کاشفہ کا فون آیا کہ عامر کو میرا بھائی ارحم اس کے گھر چھوڑنے جا رہا ہے۔ عامر کو گاڑی چلانا نہیں آتی اس لئے وہ ہانک پر بیچے بیٹھے گا اور گاڑی ارحم چلائے گا۔ شوٹر کو کہہ دو کہ پیچھے پیچھے والے کا کام تمام کرنا ہے۔ ارحم کو خراش تک نہیں آنا چاہئے۔ عادل نے فوراً یہ بات لالہ کو بتادی۔

رات ساڑھے آٹھ بجے ارحم اور عامر ہانک پر سوار ہو کر نکلے تو شوٹران کے پیچھے لگ گئے۔ ڈاک بنگلہ روڈ پر حمزہ سپیڈ ہو کر بالکل ان کے برابر آ گیا۔ لالہ نے لات مار کر دونوں کو ہانک سمیت گرا دیا اور پھر لالہ نے عامر پر وہ گولیاں چلائیں۔ ایک نشانہ چکا مگر دوسری گولی نے عامر کا بھیجا اڑا دیا۔ اس کے بعد وہ دونوں موقع سے اڑ رہے گئے۔





ایک غلط فہمی کا ازالہ

## موضوع احادیث

حدیث رسول کے معاملے میں ذاتی آنا کو قربان  
کرتے ہوئے اکابرین امت کو مشعل راہ بنائیے!

☆-----0305-6614254-----شہزاد احمد

رجسٹری کی ضرورت تھی لہذا یہ مبارک سلسلہ چلا اور آخر  
میں ہمارے آخری نبی علیہ الصلوٰۃ والسلام تشریف لائے  
اور دین کی تکمیل فرمائی۔ چونکہ آپ علیہ الصلوٰۃ والسلام  
آخری نبی ہیں اور آپ علیہ الصلوٰۃ والسلام کے بعد نیا نبی  
نہ آیا ہے اور نہ ہی آئے گا لہذا دینی تعلیمات کے پہنچانے  
کا ذی شان منصب علمائے کرام، مجتہدین عظام اور  
محدثین زمان کے حصے میں آیا کہ وہ اُمتی ہونے کی  
حیثیت سے اس دین کو آنے والی نسلوں تک پہنچائیں  
جیسے وہ لوگ احسن طریقے سے کرتے آئے ہیں۔

تیسری بات چونکہ قرآن و سنت میں بعض چیزیں  
صریح یا مبہم ہوتی ہیں جن میں تاویل و تطبیق کے بغیر کما حقہ  
فائدہ نہیں اٹھایا جاسکتا اور عقل انسانی ایک سی ہوتی نہیں  
نیز اُمت سلسلہ کا شیرازہ پارہ پارہ ہونے کا اندیشہ بھی  
موجود ہوتا ہے۔ لہذا امت کے اتحاد و اتفاق اور اصلاح  
کے لئے ایک انتہائی خوبصورت اصول بیان فرمادیا۔ ”چلا  
اُن لوگوں کے راستے پر جن پر خیرات تمام ہوا، نہ اُن لوگوں  
کے راستے پر جن پر تیرا غضب ہوا اور وہ گمراہ ہوئے“

نومبر 2014ء میں بحالہ ادیب صاحب نے  
احادیث موضوع اور ضعیف پر روشنی ڈالنے کی  
کوشش کی تھی جس میں انتہائی غیر ذمہ داری کا مظاہرہ کیا  
گیا تھا۔ زیر نظر تحریر اسی غلط فہمی کو دور کرنے کے لئے ہے۔  
علم دین ایسا ذی شان علم ہے کہ کوئی شخص بھی اپنے  
آپ کو جاہل کہلا نا پسند نہیں کرتا لیکن محنت طلب ایسا ہے  
کہ نفس پرستوں کے لئے اس کا حصول خاصا دشوار ہے۔  
یہی وجہ ہے کہ ڈاکٹر، انجینئر، میٹکر، معیشت دان حتیٰ کہ  
پلیئر یا الیکٹریشن کو کوئی بھی Dictation دینے کی کوشش  
نہیں کرتا بلکہ وہ جو کہہ دیں جیسا کہہ دیں سر تسلیم خم کر دیا  
جاتا ہے۔ مگر دینی معاملات میں کوئی دینی مسئلہ چھیڑ دیں  
ہر شخص اپنی اپنی ہانکتے لگ جاتا ہے خواہ وہ دین کی الف،  
بے بھی نہ جانتا ہو اور اگر مقابل کو سمجھانے کی کوشش کی  
جائے تو جواب دتا ہے کہ میں تم سے زیادہ جانتا ہوں۔

دوسری بات یہ ہے کہ عقول مختلف ہیں اگر ہر بات  
نفس عقل پر پرکھی ہوئی تو انبیاء کرام علیہم الصلوٰۃ والسلام  
کی تشریف آوری قطعاً ضروری نہ ہوتی لیکن چونکہ عقل و

درمیان وسیع میدان ہیں۔ مثلاً صحیح لغیرہ، حسن لغزۃ، حسن لغیرہ اور ضعیف بغضت قریب اس حد تک کہ تلاشی اعتبار باقی رکھے۔ جیسے اختلاط راوی یا سو و حفظ یا تالیس وغیرہ۔ پھر درج ششم میں ضعیف قوی مثلاً فسق راوی لیکن ابھی بھی سرحد کذب سے جدا ہی حاصل ہے پھر مرتبہ مطروح جس کا مدار و ضارح کذب یا مہتمم بالکذب پڑھے ہیں ان سب کے بعد درج موضوع ہے۔ لہذا درج صحیح اور موضوع کے درمیان اتنی منزلیں ہیں تو کسی حدیث غیر صحیح کو جھٹ پت موضوع قرار دینا، زمین و آسمان کے قلابے ملانا ہے جو کہ اصطلاح محدثین کے بالکل منافی ہے لیکن عہدہ صاحب تو موضوع، من کھڑت اور بے اصل کا حکم لگانے سے کم پر راضی نہیں بر بناء کثیر احادیث مبارکہ جو درج حسن بلکہ درج صحیح لغیرہ بلکہ صحیح لغزۃ بلکہ مشفق علیہ روایات تک کو غلط اور من کھڑت کہہ

جس طرح نبی پاک علیہ الصلوٰۃ والسلام پر جھوٹ جان بوجھ کر کھڑا جنہم میں داخلے کا سبب ہے وہاں حدیث رسول کو جھوٹ قرار دینا بھی جنہم میں داخلے کا سبب ہے۔ اگر ہر حدیث غیر صحیح کو کھنڈت کہنا یا ضعیف کہنا اتنا آسان ہوتا تو محدثین کرام مذکورہ بالا اصطلاحات کے ذریعے امتیاز کیوں رکھتے اور غیر صحیح جبکہ ضعیف نہ ہو، احکام میں حجت کیوں جانے اور ضعیف کی صورت میں فضائل میں معتبر کیوں جانتے۔

امام بدر الدین زکریا کی کتاب نیکت علی ابن صلا، امام جلال الدین سیوطی کی مکتوبہ پھر علامہ طاہر فتی خاتم مجمع بحار الانوار میں فرماتے ہیں۔ "ہم محدثین کا کسی حدیث کو کہنا کہ یہ صحیح نہیں اور موضوع کہنا ان دونوں میں بڑا فرق ہے کہ موضوع کہنا تو اسے کذب و افتراء ٹھہرانا ہے اور غیر صحیح کہنے سے نفی حدیث لازم نہیں بلکہ اس کا حاصل تو سلب ثبوت ہے اور ان دونوں میں بڑا فرق

(الفتح)۔ نیز ان العمام یافتہ لوگوں کی وضاحت بھی فرما دی کہ اس سے مراد انبیائے کرام علیہم الصلوٰۃ والسلام، صدیقین، شہداء اور نیک لوگ مراد ہیں اور حدیث پاک میں فرمایا۔ اَلْبُرُكَةُ مَعَ اَکَابِرِکُمْ (برکت تمہارے بڑوں کے ساتھ ہے)۔

پھر ممکن تھا کہ لوگ صاحبیت کا معیار اپنی اپنی مرضی سے مقرر کر لیتے تو اس کے حل کے لئے اکثریت کے ساتھ رہنے کا حکم دیا۔ فرمایا۔ ”بڑے گروہ کی پیروی کرو، جو ان سے جدا ہوا، جدا ہوتی ہی نہیں مرنے والا جائے گا۔“

دوسری روایت میں فرمایا۔ "لَنْ يَجْمَعَ امْتِ  
عَلِي ضَلَالَةٍ" "میرا امت گمراہی پر جمع نہیں ہو  
سکتا۔" یعنی 51 فیصد امت کا بھی باطل نظریات  
کو قبول نہیں کر سکتا اور اس حدیث پاک کی صداقت آج  
بھی دیکھ سکتے ہیں کہ امت کی اکثریت آج بھی اپنے  
اکابرین کے عقائد پر ہے۔

تو حاصل کلام یہ نکلا کہ انفرادی رائے کی بجائے  
اجتماعی رائے کو، اصرار کی بجائے اکابر کو، اقلیت کی  
بجائے اکثریت کو اور جاہل کی بجائے عالم کو اور جاہل من  
الفن کی بجائے اہل فن کو ترجیح حاصل ہے اور عقل سلیم بھی  
اسی کا تقاضا کرتی ہے۔ برخلاف عقل فہم کے۔

اس تمہید کے بعد ہم اصل موضوع کی طرف آتے ہیں کہ ”حکایت“ شمارہ نومبر میں مجاہد ادیب صاحب نے ضعیف اور موضوع احادیث پر جو حکام کیا ہے کوئی بے علم شخص تو شاید سمجھے کہ موصوف نے بڑی مہارت کا ثبوت دیا ہے لیکن حقیقت یہ ہے کہ دانستہ یا غیر دانستہ طور پر انہوں نے اپنی ذاتی فہم سے کام لیتے ہوئے جھک مارنے کے سوا کچھ نہیں کیا جسے ہم عنقریب بیان کریں گے۔

سب سے پہلے تو یہ بات یاد رکھنے کے قابل ہے کہ حدیث صحیح اور موضوع یہ دو کنارے ہیں اور ان کے

الرحمت فرماتے ہیں کہ ”امام ابن معین کا یہ کہنا ہے یہ حدیث باطل ہے اس سند کی نسبت ہے جو انہیں پہنچی۔“ علی دیانت کا خون اسے ہی کہتے ہیں۔

حدیث باطل کے ساتھ بھی آپ نے یہی سلوک کیا۔ یہ سوچے بغیر کہ سیدہ زینب نصف انتہار کے وقت حضور کے سایہ کا ذکر کر رہی ہیں اور نصف النہار کے وقت کبھی بھی جھکے ہوئے سائے کا وجود نہیں ہوتا کہ کسی آنے والے کے جسم سے پہلے اس کا سایہ نظر آ جائے بلکہ درست ترجمہ یہ ہے کہ ”میں ایک دن دوپہر کے وقت بیٹھی ہوئی تھی کہ ناگہاں میں نے نبی پاکؐ کی ذات مقدسہ کو اپنی طرف آتے ہوئے دیکھا۔“

لغت کی مشہور کتاب ”القاموس المحیط“ میں عل کا معنی فنی (سایہ) ہے عل صبح کو ہوتا ہے یا شام کو عل کا معنی عزت، قوت، غلبہ، تفصیل، بدن اور کسی شے کے پردے یا لباس کو بھی عل کہتے ہیں وغیرہ وغیرہ۔ اس طرح زرقاتی شریف، مدارج النبوة، تفسیر غریزی، امام ابن حجر کی ”المختصر القرطبی“ امام مجدد الف ثانی مکتوبات شریف میں، علامہ شہاب الدین خفایہ شیم الریاض میں، امام جلال الدین سیوطی خصائص کبریٰ میں صاحب سیرت حلبیہ اور کثیر اکابر امت نے آپ علیہ الصلوٰۃ والسلام کے سایہ کی نفی کی ہے جو کہ حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کا معجزہ مبارک ہے۔ حیرت ہے کہ آپ کو لغزش تو نظر آیا مگر عقلی و لدلی و لغوی دلائل کے پہاڑ نظر نہ آئے اور وہ بھی اکابر امت جن کے ناموں کو آپ نے اپنی مطلب براری میں استعمال کرنے کی سعی لا حاصل کی ہے یا کہہ دیجئے کہ وہ ”عل“ کا مفہوم سمجھ نہ پائے۔

حدیث معراج کہ جس میں اُم المؤمنین صدیقہ رضی اللہ عنہا فرماتی ہیں کہ ”معراج کی رات میں نے رسول اللہ علیہ الصلوٰۃ والسلام کو مفقود نہیں پایا۔“ اس کو موضوع کسی نے کہہ دیا اور کس غلام پر کہہ دیا۔ کیا آپ نہیں

ہے۔“ اور امام ابن حجر عسقلانی ”القول المسدود فی الذب عن مسند احمد“ میں فرماتے ہیں۔ ”حدیث کے صحیح نہ ہونے سے موضوع ہونا لازم نہیں آتا۔“

لیکن مجاہد صاحب آپ نے رجب اشعبان اور رمضان والی روایت کو عند امام رجب ضعیف مکن دیا۔ بغرض غلط اگر یہ امام رجب کے نزدیک ضعیف بھی ہو تو فضائل میں تو باجماع محدثین ضعیف حدیث لائق اعتبار ہوتی ہے جیسا کہ امام ابو ذر یانوسی ”اربعین“ امام ابن حجر مکی ”شرح مشکوٰۃ“ مولانا علی قاری ”مرقاۃ“ و حرز شین شرح حصن حصین میں فرماتے ہیں۔ ”بے شک حفاظ حدیث و علمائے دین کا اتفاق ہے کہ نفاک اعمال میں ضعیف حدیث پر عمل جائز ہے۔“ اور اگر آپ کے بقول عند امام رجب ضعیف بھی ہو تو ایک سند سے ضعیف ہونے سے یہ کہاں لازم آیا کہ کسی دوسری سند سے بھی ضعیف ہے اور دوسری سند سے بھی ضعیف ہو تو دو ضعیف مل کر حسن لغیرہ کے درجہ کو پہنچ جاتی ہیں جو کہ احکام میں بھی لائق اعتبار ہیں۔ اپنی اسی بات کی تائید مکن ”حدیث مسواک“ پیش خدمت ہے۔

”مسواک کے ساتھ نماز بے مسواک کی ستر نمازوں سے بہتر ہے۔“ ابو نعیم نے کتاب المسواک میں دو جید صحیح سندوں سے امام ضیاء نے اسے صحیح بخاریہ اور امام حاکم نے صحیح مستدرک بشرط مسلم پر صحیح کہا۔

امام احمد بن حنبل و ابن خذیمہ و حارث بن ابی اسامہ و ابو یعلیٰ و ابن عدی و بزار و حاکم و بیہقی و ابو نعیم وغیرہم اجلہ محدثین نے بطریق عدیدہ و اسانید متنوعہ احادیث ام المؤمنین صدیقہ و عبداللہ بن عباس و عبداللہ بن عمرو و جابر بن عبداللہ و انس بن مالک و ام الدرداء رضی اللہ تعالیٰ عنہم سے تخریج کی۔ تو آپ کو اتنے اکابر صحابہ اور جید اسناد نظر نہ آئیں اور ابن معین کا باطل کہنا نظر آ گیا حالانکہ مقاصد حسنہ میں علامہ شمس الدین سخاوی علیہ



اُسے لائق اعتبار نہ جاتا۔ سبحان اللہ! اسی تحقیق پہ تاز کرتے ہوئے فن حدیث پر قلم اٹھایا ہے۔ آپ اپنے والد صاحب کی آمد پر کھڑے ہو جائیں۔ آپ کے والد صاحب کہیں کہ بیٹھو بیٹھو مگر آپ ان کے بیٹھنے تک نہ بیٹھیں تو آپ کے کلیہ کے مطابق یہ نافرمانی میں شمار ہوگا جبکہ عقل سلیم اسے ادب گردانتی ہے۔ صلح حدیبیہ کے موقع پر صبح نامہ پر ”محمد رسول اللہ“ کے الفاظ لکھے گئے۔ کفار نے اعتراض کیا کہ ہم اس حیثیت سے آپ کو فریق نہ مانیں گے۔ آپ علیہ الصلوٰۃ والسلام نے حضرت علی سے فرمایا علی! لفظ رسول اللہ کاٹ دو۔ حضرت علی نے اویا ایسے کرنے سے انکار کر دیا۔ آخر آپ علیہ الصلوٰۃ والسلام نے خود وہ لفظ کاٹ دیا تو جناب اس روایت کو بھی قلم زد کر دیں کہ یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ حضرت علی نافرمانی کریں۔ ایسے ہی نتائج نکال کر دین میں پر ہاتھ کی صفائی دکھا میں گئے تو حدیث تو حدیث قرآنی آیات پر بھی معاذ اللہ قلم پھیرنا پڑ جائے گا۔

مثال کے طور پر قرآن پاک میں اللہ پاک نے حضرت موسیٰ علیہ الصلوٰۃ والسلام سے فرمایا۔ ”وَمَا تَلَکَ بِمُوسٰی کَہَ یَمُوْسٰی“ (اے موسیٰ! تیرے ہاتھ میں کیا ہے؟) اب مجاہد صاحب کے خود ساختہ اصول کے مطابق تو یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ اول دَاخر کا جاننے والا رب ذوالجلال اپنے بندہ سے کوئی بات پوچھے کہ اس سے تو آپ کے نزدیک جہل لازم آئے گا جو کہ اللہ پاک کے لئے جائز نہیں لہذا امت کر کے کہہ دیجئے کہ معاذ اللہ یہ آیت بھی صحیح نہیں۔ بھلے مانس جس طرح پوچھتا کبھی امتحان ہوتا ہے جیسے استاد کا شاگرد پوچھتا اور کبھی مکالمہ کے ذریعے تیسری ذات تک بات پہنچانا مقصود ہوتا ہے اور کبھی مقابل کے مقام عظمت کو اجاگر کرنا مقصود ہوتا ہے علیٰ ہذا القیاس۔

اسی طرح حضرت عمر فاروقؓ کا یہ کہنا کہ ”ہمیں

جانتے کہ آپ علیہ الصلوٰۃ والسلام کو جسائی معراج کے علاوہ کثیر تعداد میں روحانی معراج بھی ہوئی ہیں مذکورہ بیت روحانی معراج پر دلالت کرتی ہے جو کہ آپ علیہ الصلوٰۃ والسلام کی شان و عظمت پر دال ہے۔ سمجھ نہیں آتی کہ بروہ حدیث جو آپ علیہ الصلوٰۃ والسلام کی عظمتوں پر دلالت کرتی ہے اور اکابرین امت کی کثرت نے ان کو قبول بھی کیا آپ قلم زد کرنے کے پھر میں دل کی کون سی بھڑاس نکالنا چاہتے ہیں؟

اسی طرح آپ علیہ الصلوٰۃ والسلام کا جانوروں سے کلام کرنا اور جانوروں کا آپ کی بارگاہ میں حاضر ہونا کثیر روایت سے ثابت ہے جس کو خصائص کبریٰ میں امام سیوطی نے نقل کیا میں جملہ اس میں حضرت سعادت بن جہل اور ابن منظور سے وہ روایت بھی ہے جس کا آپ حسب سابق انکار کر چکے ہیں یعنی ”مکہ ملے کا اپنے آپ کو سواری کے لئے بارگاہ رسالت مآب میں چل کر آنا اور فراق رسولؐ میں اپنی جان دے دینا تو امام ابن حجر کے بقول آپ کے بے اصل فرمانا امام سیوطی کے ذکر کرنے کو کوئی حرج نہیں دیتا۔

دیکھیں ملا علی قاری علیہ الرحمۃ فرماتے ہیں۔ ”ابن جوزی نے تصریح کی ہے کہ یہ روایت موضوع ہے۔ میں کہتا ہوں کہ ممکن ہے اس مذکورہ سند کے اعتبار سے ان کے نزدیک موضوع ہو۔“ (شرح معین حصین) نیز موضوعات کبیر میں ہے ”ممکن ہے یہ ایک سند کے اعتبار سے موضوع ہو اور دوسری سند کے اعتبار سے صحیح ہو۔“

حتیٰ کہ متفق علیہ روایت پر بھی جہالت کے تیر چلا دیئے اور عقلی دلیل یہ دی یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ آپ علیہ الصلوٰۃ والسلام کوئی حکم دیں اور حضرت عمرؓ منع کر دیں۔ یعنی جناب کا خیال ہے کہ اگر کوئی بات نہ مانی جائے تو اس کا مطلب یہ ہوتا ہے کہ نہ ماننے والا نافرمان ہے اور حضرت عمر نافرمان نہیں تھے لہذا غصہ روایت پر نکالا اور

بالفرض یہ موضوع بھی ہو تو کیا جہدِ ضعف کسی امام نے  
”آپ کا بیان کردہ مطلب“ بیان کی ہے۔ آخر 1400  
سال میں ایسے مطلب کسی نے نہیں نکالے تو آپ کون  
ہوتے ہیں ”مطلب مطلب“ کی رٹ لگانے والے۔

موصوف کا زعمِ فاسد ہے کہ اگر کسی ہستی کی انفرادی  
فضیلت بیان کی گئی ہو تو اس کا مطلب ہوگا کہ باقی اس  
سے محروم ہیں۔ تو موصوف کے اس خود ساختہ قاعدہ سے  
لازم آئے گا کہ حضرت ابو بکر صدیق کو صدیق نہ کہا جائے  
کیونکہ بقول مجاہد صاحب کے مطلب یہ ہوگا کہ باقی صحابہ  
کرام معاذ اللہ جھوٹ بولتے ہیں اور حضرت عثمان غنی کو غنی  
نہ کہا جائے۔ مطلب ہوگا کہ باقی صحابہ بخل ہیں۔ حضرت  
علیؑ کو اسد اللہ نہ کہا جائے مطلب ہوگا کہ باقی صحابہ بزدل  
ہیں اور عمرؓ بمشورہ کو فضیلت نہ کہا جائے ورنہ مطلب ہوگا کہ  
باقی صحابہ معاذ اللہ جہنمی ہیں۔ لاول ولاقوہ الا باللہ۔ کیوں  
مجاہد صاحب! ایسا ہی ہے نا؟ اگر آپ کہیں نہیں نہیں یہ تو  
خلفائے راشدین کی امتیازی فضیلتیں ہیں اس سے باقیوں  
کا انکار لازم نہیں آتا تو سیدہ زہراءؑ کے لئے یہ امتیازی  
فضیلت مانتے ہوئے کیا نذرِ لاحق ہے، جناب کو؟ اور اس  
سے دیگر مقدس و مطہر ذی شان ہستیوں کی بے پردگی کیسے  
لازم آئی۔ باقی اس کا موضوع ہوتا تو کم از کم بیان کیا ہوتا  
پھر ہم اس پر مزید کلام کرتے۔ آپ نے فقط موضوع کا  
نام ہی سنا ہے۔ باقی چند آیت و روایات ضرور موضوع ہیں  
جن کا اکابرین امت میں متفقہ طور پر کوئی بھی قائل نہیں  
لیکن اس کا یہ مطلب ہرگز نہیں کہ بالاقباص اعتبار کی آڑ میں  
لاقب اعتبار کو بھی قلم زد کر دیا جائے۔ ہماری التجا ہے کہ  
حدیث رسولؐ کے معاملہ میں آقا کو قربان کرتے ہوئے  
اکابرین امت کو شعلِ راہ بنائے اور اللہ و رسولؐ کی بارگاہ  
میں توبہ کیجئے ورنہ یہ ہم حساب تو خریب ہی ہے پھر بندہ  
چاہے گا بھی تو یہ موقع ہاتھ نہ آئے گا۔

کتاب اللہ کافی ہے۔“ مقصد یہ تھا کہ آقا علیہ الصلوٰۃ  
والسلام آپ بیمار ہیں، زحمت نہ فرمائیں آپ نے ہمیں  
تکمیل دین سے مشرف کر دیا ہے اس حال میں اپنے  
آپ کو تکلیف نہ دیں۔ وگرنہ جو اعتراض مجاہد صاحب  
1400 سال بعد کر رہے ہیں وہی اعتراض حضرت عمر  
فاروقؓ سے آپ علیہ الصلوٰۃ والسلام نے کیوں نہیں کیا کہ  
عمر! تم نے میری بات نہیں مانی میں تم سے ناراض ہوں  
اور یہ اعتراض تو آپ علیہ الصلوٰۃ والسلام پر بھی جائے گا  
کہ آپ نے وہ بات اگر واقعہ ضروری تھی تو چار دن بعد  
تک بھی کیوں نہیں فرمائی۔ صاف ظاہر ہے کہ آپ علیہ  
الصلوٰۃ والسلام حضرت عمر فاروقؓ کی بات سے مطمئن تھے  
لیکن آپ مجاہد صاحب ابھی تک غیر مطمئن کیوں ہیں؟  
”حکایت“ کے صفحات اجازت نہیں دیتے وگرنہ یہ  
موضوع طویل کلام کا تقاضا کرتا ہے اور کثیر روایات پر  
محاسبہ ابھی ضروری ہے لیکن ان چند جملوں کو قارئین،  
سوائے خیر ایک موضوع روایت کے، باقی روایات پر  
قیاس کر لیں کہ مجاہد صاحب نے اس میں بھی لفظ اپنی سمجھ  
کو خواہ مخواہ زحمت دی ہے۔

اب آخر یہ گفتگو کو سمیٹتے ہوئے گزارش کروں گا کہ  
وہ روایت کہ جس میں شانِ فاطمہ الزہراء رضی اللہ تعالیٰ  
عنها جیسکے سورج کی طرح عیاں ہے اس کی سند کی جرح  
سے قطع نظر، مجاہد صاحب نے جو محضنا، رکیک اور لچر قسم کا  
تبصرہ کیا ہے سچ پوچھئے تو پہلے پہل اسی بد مزہ و بیمار کس  
نے ہمیں قلم اٹھانے پر مجبور کیا ہے۔ لکھتے ہیں ”کہ  
قیامت کے دن ایک منادی پروے کے چہچہے سے آواز  
دے گا کہ اہل محشر اپنی ٹکا ہیں پست کر لو تا کہ فاطمہ بنت  
محمدؑ گزر جائیں۔“ موضوع ہے کیونکہ اس کا مطلب تو یہ ہوا  
کہ دیگر بنات اور ازواج کو بے شک لوگ دیکھتے رہیں  
کوئی حرج نہیں۔ مجاہد صاحب! اس طرح کے غلط  
مطلب سوائے شیطان کے اور کون ڈال سکتا ہے۔ ورنہ

طب و صحت

مریض دوائی منگوانے کے لئے اپنا حوالہ نمبر ضرور لکھا کریں  
رپورٹس اور خطوط پر اپنا موبائل نمبر لازماً لکھیں

## دستِ شفاء

### انٹریوں کا السر اور سوزشِ معدہ

ڈاکٹر رانا محمد اقبال (کولڈ میڈلسٹ)

0321-7612717

ڈی۔ ایچ۔ ایم ایس (DH.Ms)

ممبر پیپراسیڈیکس ایسوسی ایشن پنجاب

ممبر پنجاب ہومیو پیتھک ایسوسی ایشن

شعبہ طب و نفسیات

(1) اوّل ہمیں دوسرے شہروں کے مریضوں کی مشکلات کا اندازہ ہے اور ہر بندے کا لاہور آنا حال ہے جو اصحاب دیگر شہروں میں کسی کم خرچ، بلا کرابہ (یا ٹم) کرائے والی جگہ کا بتائیں ان کی مہربانی ہوگی۔ فی الحال اسلام آباد، راولپنڈی، گجرات، گوجرانوالہ، فیصل آباد، شیخوپورہ میں شروع کریں گے بعد میں دیگر شہر یا علاقے۔ اگر کوئی ڈاکٹر صاحبان یا حکیم صاحبان جن کا کلینک ہو، وہ بھی رابطہ کر سکتے ہیں۔

(2) اگر کسی صاحب کے ذہن میں کوئی اچھا پلان ہو تو وہ بھی مجھے ”حکایت“ کے ایڈیٹر پر لکھ کر ارسال فرمائیں۔

(3) اگر کسی صاحب نے پاس کوئی آزمودہ کار نسخہ ہو تو وہ بھی بھیج سکتا ہے ہم (آزمائش کے بعد) اس کو ای

سے پہلے تو میں اپنے معزز قارئین کا شکریہ ادا سب کرنا چاہتا ہوں کہ جس طرح شدت کے ساتھ وہ میرے مضامین اور کیسوں کا انتظار کرتے ہیں اور جس طرح انہوں نے پذیرائی دی وہ بہت ہی قابلِ تعریف ہے اور جو شخص بھی بطور مریض ہمارے پاس آتا ہے ہم اسے مریض سے زیادہ اپنا ٹیکل ممبر سمجھتے ہیں اور اسی طریقے سے برتاؤ کرتے ہیں اور یہاں آکر سب لوگوں کو ایک اپنائیت کا احساس ہوتا ہے۔ اسی طرح نہ ہی ہم دوسروں کے سامنے دستِ سوال دراز کرتے ہیں بلکہ اپنے ہی محدود وسائل کے اندر وہ کر حسبِ توفیق خلقِ خدا کی خدمت کرتے ہیں۔ ہم اس کام کو مزید بڑھانا چاہتے ہیں جس کے لئے ہمیں آپ کی طرف سے اخلاقی مدد اور گائیڈ لائن چاہئے۔

Digitized by Google



## عظیم لوگوں کی عظیم باتیں

● جو لوگ خود غرض ہوتے ہیں وہ کبھی ایسے دوست

● نہیں ہوتے۔ (حضرت ابو بکر صدیق)

● مخلص دوست کے اندر بیمار چھپا ہوتا ہے جیسے بچ

● کے اندر درخت۔ (حضرت عمر)

● محبت سب سے کرومرا اعتبار چند لوگوں پر۔

(حضرت عثمان)

● ایسے لوگوں کی ایک فہمی یہ بھی ہوتی ہے کہ انہیں

یاد رکھنا نہیں پڑتا، یاد رہ جاتے ہیں۔

(حضرت علی)

موجود نہیں۔ اتنے اتنے تجربہ کار معالجوں سے دوائیاں کھا چکا ہوں۔ کیا یہاں میرا علاج ہو جائے گا؟

میں نے اسے تسلی دی اور کہا۔ ”بے شک، اللہ کا وعدہ سچا ہے اور قرآن پاک میں ارشاد رہانی ہے ’کوئی مرض لا علاج نہیں سوائے موت کے‘ لہذا ہم آپ کا بھی پوری توجہ سے علاج کریں گے اور اللہ تعالیٰ شفاء دے گا، آپ پریشان نہ ہوں۔“

اس کے بعد انہوں نے کچھ اور بھی مسائل بتائے جن کے مقابلے

1- پریشانی، خوف، ذرا کثیر رہتا ہے اور یادداشت بہت کمزور ہے۔

2- پیشاب رک رک کر آتا ہے اور صحن دار ہے۔

3- شادی کو دل نہیں کرتا۔

4- کمزوری، تھکاوٹ، گرمی اور سردی دونوں زیادہ لگتی ہے۔

5- کبھی کسی پکڑا آتے ہیں۔

ہوٹل کا کھانا، کچا پیاز، امرود، سیب، سوے۔

کے نام سے رسالے میں شائع کریں گے کیونکہ مجھے یقین ہے کہ ہماری قوم بے حد ذہین اور لائق ہے مگر افسوس اس کی قابلیتوں کا کوئی اعتراف نہیں کرتا۔

(4) ہم یہ چاہتے ہیں کہ قابل ذاکڑوں و عیسوں کے آزمودہ نسخہ جات اور میرے اپنے سب کو مار کر اکٹھا شائع کر دیں۔ جو اصحاب شرکت کرنا چاہیں وہ مجھے ان فون نمبرز 0312-6625066، 0321-7612717 پر بتا سکتے ہیں۔

(5) میں اپنے قارئین اور ملنے والوں سے ایک بار پھر عرض کرتا ہوں کہ اگر مجھے فون کرنا ہو تو (صبح 12 بجے سے 2 بجے) یا رات (7 سے 9 بجے) کر سکتے ہیں۔ مگر پہلے اپنا تعارف بتا کر بات شروع کیا کریں اور صرف ضروری باتوں کے لئے رابطہ کریں فضول اور بے کار باتوں یا MSG سے پرہیز کریں اور آنے سے ایک دن قبل ٹائم ضرور طے کر لیں۔ شکریہ!

اس ماہ کا کیس فاروق آباد ضلع شیخوپورہ کے ایک محترم سکول منچر کا ہے ان کا کیس نمبر P-1146 عمر 37 سال اور غیر شادی شدہ ہیں۔ ان کا مٹن پر اہم معدہ کا تھا۔ پیٹ میں مروڑ، بچش، جلی نما اور جھاگ دار مادہ کا اخراج، درد معدہ اس کے علاوہ سردی، بی بی، کھانسی، دل کی دھڑکن کا تیز ہونا، سینے کے درمیان گٹھی، معدہ میں کھانے کے بعد جلن۔ جب وہ میرے پاس علاج کے لئے آئے تو بہت ہی مایوس اور پریشان تھے۔ انہوں نے بتایا کہ گذرہ مسائل تقریباً چودہ پندرہ سال سے جاری ہیں۔ ہر قسم کے جوشاندے، خیرے، رنگ برنگی گولیاں اور انجکشن لگوا لگوا کر اور خرچے کر کے اب میں تمام ذاکڑوں و عیسوں اور ہومیو پیتھوں سے شک آ گیا ہوں۔ لاکھوں روپے خرچ کرنے کے باوجود ایک دھیلے کا بھی آرام نہیں۔ ہر وقت کی ٹینشن اور خرچے نے ناک میں دم کر رکھا ہے۔

”مجھے تو لگتا ہے کہ دنیا میں اس مسئلے کا کوئی حل ہی

انہیں اب نام بھی یاد نہیں رہا۔ بہر حال انہیں 15 یوم کے لئے ادویات دی گئیں اور چند پرہیز بتائے گئے۔ جب وہ 15 دن کے بعد واپس آئے تو بہت خوش تھے۔ میں نے کہا کہ مجھے بالکل ٹھیک طرح سے جانیں کہ کتنا آرام ہے۔ انہوں نے سسکراتے ہوئے کہا کہ کم از کم 60-70 فیصد آرام ہے۔ میدہ کے مسئلے میں اور یہ کہ 14 سال سے اتنا فرق نہیں پڑا جتنا ان 15 یوم میں ہوا ہے۔ وہی ادویات پھر دی گئیں اب مزید آرام آ گیا۔ اب دوسرے مسائل کو بھی مد نظر رکھتے ہوئے ادویات میں قدرے رد و بدل کیا گیا اور وہ بہت مطمئن ہیں۔ الرجی اور باقی مسائل میں بھی بہت آرام ہے۔ ان شاء اللہ امید ہے کہ مزید دو تین ماہ تک ان کا کیس بالکل ٹھیک ہو جائے گا۔

دراصل ان صاحب کا اصل مرض انتریوں کا السر اور سوزش معدہ + الرجی تھا۔ جب تک ان امراض کا علاج نہیں کیا جاتا وہ ٹھیک نہیں ہو سکتے تھے۔ جب میں نے ٹھیک طرح ان کے مرض کا Diagnose کر لیا تو پھر علاج کی ایک لاکھ متعین ہو گئی اور علاج آسان ہو گیا۔ اگر کسی کو کسی بات میں شک ہو تو پہلے دی گئی علامات کو دھیان سے پڑھ ساری بات واضح ہو جائے گی۔ باقی معطین سے بھی گزارش ہے کہ صرف ظاہری یا سطحی علامات کو دیکھ کر علاج کرنے کی بجائے اندرونی علامات کو بھی مد نظر رکھا کریں تاکہ مریضوں کا بھلا ہو۔

نوٹ: اس کے علاوہ دو کیس بھی تقریباً اس کیس سے ملتے جلتے زیر علاج ہیں اور زوبہ صحت ہیں۔ ان میں سے ایک ہیچمنس Dysentery کا ہے اور دوسرا معدہ میں سوزش Chronic Chlorites اور انتریوں میں زخم کا ہے۔ جب وہ مطلوبہ معیار تک (60-70) فیصد پر پورے ٹھیک ہوں گے تو ان کے بارے میں بھی قارئین کرام کو مطلع کیا جائے گا۔



بکڑے، چائے، دہلی سے، مٹی سے اور چڑھائی سے لہجی ہے۔

ان کی پیشاب کی رپورٹ چیک کی گئی جس کے مطابق رزلٹ اس طرح تھے۔

PH 6-0

Protien +

Pus Cells 3-5

EPT Cells 2-3

مزید یہ معلوم ہوا کہ مریض کی کمر اور گردن میں بھی درد رہتا ہے۔ ایک بار گلوکوز کی بوتل لگی جس کو اس نے تیز کر لیا تو سرد و شروع ہو گیا جو کہ ابھی تک قائم ہے۔ اس کے بعد مریض نے کئی ادویات استعمال کیں مگر مرض بدھتا گیا۔ جوں جوں دوا کی۔ انہوں نے کوئی ڈاکٹر حکیم نہ چھوڑا اس کے علاوہ بھی وہ چند مسائل لکھ کر لائے جو کدائی کے الفاظ میں درج کر رہا ہوں۔

گلے کے اندر درم، گھا بیٹھ جانا اور درد، گلے کی خراش، سہرے لے کر ساری سردیاں، تاکہ کے اندر خارش، زکام، غلو، جب تک مخصوص اسٹی بائیونک استعمال نہ کروں آرام نہیں آتا۔ اسٹی بائیونک اور انجکشن کے استعمال سے مہروں اور گردن کے پٹھوں میں درد میں اضافہ ہو جاتا ہے۔ اس کے ساتھ سرد و شروع ہو جاتا ہے یہاں تک کہ بخار بھی ہو جاتا ہے۔ کمزوری بے انتہا ہو جاتی ہے اور چال Staging ہو جاتی ہے۔ دل کی تھیراہٹ اور سوتے وقت دل پر بوجھ محسوس ہوتا ہے۔ اس کیفیت میں بڑا پریشان ہو جاتا ہوں۔ درد کے ٹپکے سے کچھ دیر آرام رہتا ہے پھر طبیعت میں بے چینی اور پریشانی محسوس ہوتی ہے۔

مریض کو چیک کیا گیا تو واقعی اس کو "ناف نلتے" کا بھی مسئلہ تھا اس کے علاوہ 100F بخار اور زبان پر بھی ان امراض اور ادویات کا خاصا اثر نمایاں تھا۔ کئی ادویات کا

تفہیم

اسرار انسانی عقل و احساس کی بنیاد پر مبنی ہے۔

## شکرنا کے تعاون

موساد کے افسروں کی ایک میٹنگ میں میکسویل کا اختتام کر دینے کا فیصلہ ہو گیا۔

☆ 10: قسط: 0300-4154083..... میاں محمد ابراہیم طاہر





مراغ لگایا تھا کہ خفیہ تنظیم کے اندرونِ سات کیا کیا کہے ہو رہے تھے۔

موساد یورپ میں اپنے کئی خفیہ آپریشن کے لئے میکسویل کی اپنے ملازمین کے پنشن فنڈ سے چرائی گئی رقم سے روپیہ فراہم کر رہی تھی۔ پنشن فنڈ پر ان کی نظر اسی وقت پڑ گئی تھی جب رابرٹ میکسویل نے موساد کی ادھار دی ہوئی رقم سے "مرز" گروپ کے اخبارات خریدے تھے اور اسرائیل کے مالیاتی ماہرین اور تجزیہ کاروں نے اپنی مشدوری خدمات پیش کی تھیں۔ فنڈ کی چوری کے علاوہ سب سے منحوس بات یہ تھی کہ اس کے اخبارات کے گروپ کا جو بھی بندہ ٹل ایسٹ کی طرف سفر کرتا تھا اور جہاں نہیں بھی جاتا تھا اسے اسرائیل کا خفیہ ایجنٹ اور کارندہ سمجھا جاتا تھا اور ایک معمولی افواہ پر ان کی گردن جادو کے پسندے تک پہنچ سکتی تھی۔

میکسویل جب بھی اسرائیل جاتا تھا اس سے کسی سربراہِ مملکت میسر بات اور حسن سلوک روا رکھا جاتا تھا۔ وہ ہمیشہ حکومتی دعوؤں میں مہمان خصوصی کا رتبہ پاتا تھا اور اسے اعلیٰ اور نقیص ترین جگہ پر بٹھرایا جاتا تھا۔ حکومتی اور سیاسی حلقوں میں میکسویل کے بڑھتے ہوئے اثر و رسوخ کو دیکھتے ہوئے موساد نے اس کے بارے میں محتاط رویہ اختیار کر لیا تھا اور اچانک اس پر اپنے انعام و اکرام کی بارش سے ہاتھ کھینچ لیا تھا۔ موساد نے یہ معلوم ہونے پر کہ میکسویل عیاشی اور رنڈی بازی کا بہت دلدادہ ہے اس کی خواب گاہ میں خفیہ وید یو سیرے نصب کر دیے اور اس کے اگلے دورے کے دوران موساد نے اپنی تنخواہ دار اور تربیت یافتہ طوائفوں کے اسٹبل سے خدمات میا کرنا شروع کر دیں اور اس کی تمام حرکات و سکنات وید یو پر ریکارڈ کر کے آئندہ اسے بلیک میل کرنے کا بندوبست کر لیا۔

چونکہ رابرٹ میکسویل اکثر عیاشی سے تفر

میکسویل، جس نے اس الزام کے تحت اپنے اخبار کے ایک رپورٹر کو نوکری سے نکال دیا تھا کہ اس نے اپنے اخراجات میں کچھ گز بڑکی تھی۔ خود اپنے اخبار کے ملازمین کے پراویڈنٹ کو خفیہ طور پر چوری کر کے موساد کی مدد کے لئے استعمال کرتا رہا تھا۔ موساد خود ایسی بے شمار چوریوں اور خطرناک جوا بازیوں کو اپنی پالیسی کا حصہ سمجھتی تھی۔

میکسویل نے ذاتی طور پر پراویڈنٹ سے رقم باہر منتقل کرنے کے لئے فراڈ کے کئی طریقے ایجاد کر رکھے تھے اور اس نے فراڈ کے ان طریقوں کو کئی اخبارات تک پیشوا دیا تھا۔ اس نے لاکھوں ڈالر ایک خصوصی اکاؤنٹ میں منتقل کئے تھے جو موساد نے بینک آف اسرائیل، تل ابیب میں قائم کر رکھا تھا۔ فراڈ کی ایک بڑی رقم اسرائیلی سفارتخانہ لندن کے اکاؤنٹ جو پارکل بینک میں تھا، فرانسفر کی گئی تھی۔ اس کے علاوہ جینوا کا کریڈٹ سوایز بینک، یہ وہی بینک ہے جس کے ذریعے بن مناشے نے میکسویل کے ایماء پر اور تعاون سے "اور" کے پرافٹ کے 450 ملین ڈالر باہر بھجوائے تھے۔ کبھی کبھی ملازمین کے پنشن فنڈ سے چرائی گئی رقم دنیا کے مختلف ملکوں اور بینکوں سے ہوتی ہوئی نیویارک کے کیمیکل بینک، فرسٹ نیشنل بینک، آسٹریلیا اور ہانگ کانگ اور ٹوکیو (جاپان) کے بینکوں تک پہنچتی۔ صرف میکسویل کو علم تھا کہ چوری کا یہ جیسہ کسی مقررہ وقت پر کس جگہ موجود تھا۔ جس چیز نے معاملات کو بہت زیادہ الجھایا اور خراب کیا وہ اس کا اپنے اخبارات کو بار بار "وائٹ کالر کرانیم" کے خلاف مہم چلانے کا حکم تھا۔

وکترواوسٹروفسکی (Victor Ostrovsky) جو آسٹریلیا میں پیدا ہوا تھا اور اب اسرائیل میں تھا اور جس نے موساد میں بطور کیس آفیسر 1984ء سے 1986ء تک خدمات انجام دی تھیں، وہ پہلا شخص تھا جس نے

کہ مقدمہ بارکر برطانوی حکومت سوائے شرمندگی کے کچھ نہ حاصل کر سکی اور کتاب ”سپائی کچر“ دنیا بھر میں سب سے زیادہ فروخت ہونے والی کتاب بن گئی تھی۔

اسرائیلی حکومت کی قسمت میں بھی برطانوی حکومت جیسی بدنامی اور شرمندگی لکھی تھی۔ موساد کے حاضر سروس اور سابقہ افسران و اہلکار حکومت پر اوٹروں کی خلاف ایکشن کے لئے دباؤ ڈال رہے تھے۔ ان میں میٹرامیت، ایس ہیرل، خصوصی طور پر سرگرم تھے۔ لہذا شامیر (وزیراعظم) نے اپنے اپنے اٹارنی جنرل کو حکم دے دیا کہ موساد کے سابق ایجنٹ کی پہلی کتاب کی اشاعت روکوائی جائے۔

اس آرڈر کے پیچھے شامیر کی امریکہ کے خلاف دیرینہ دلی نفرت بھی شامل تھی کیونکہ اُسے ایمان کی حد تک یقین تھا کہ جرمنی میں یہودیوں کی ہلاکت (ہالوکاسٹ) کے پیچھے امریکہ کا بھی ہاتھ تھا۔ اس کا دعویٰ تھا کہ اگر امریکی صدر روز ویلٹ ایسا بندوبست کر سکتا تھا کہ ٹرل ایٹم میں طاقت کا توازن جرمنی کی بجائے برطانیہ کے حق میں کر دیتا جو پہلے ہی وہاں کافی اثر و رسوخ رکھتا تھا، اس کے بدلے میں ہٹلر پر دباؤ ڈال کر جرمن یہودیوں کو فلسطین کی طرف ہجرت کرنے کی اجازت دلواسکتا تھا اور اس طرح ”ہالوکاسٹ“ کی کبھی توبہ ہی نہ آتی۔

امریکہ کے خلاف شامیر کی یہ بے معنی سوچ اور خیالات نفرت کی حدود کو چھو رہے تھے۔ اُس نے اظہارِ خیر مہم کی صورت پر امریکہ سے چرائی گئی باغی ہزار صفحات پر مشتمل خفیہ دستاویزات روس کے حوالے کر دی تھیں جس سے اس کے خیال میں ماسکوسے تعلق بہتر بنانے میں مدد مل سکتی تھی۔ ان دستاویزات میں روس کے دفاعی نظام کی جاسوسی پر مشتمل کاغذات اور سی آئی اے کی طرف سے روس کی جنگی صلاحیت بارے سالانہ تجزیہ بھی شامل تھا۔ ایک دستاویز میں خلائی تصویریں، پٹنات کے ترچے،

ایبب آتا جاتا رہتا تھا لہذا کچھ ہی عرصے میں اُس کی جوابدہ کی سرگرمیوں پر مشتمل ویڈیو نیچوں کی موساد کے پاس اچھی خاصی لائبریری تیار ہو گئی۔

اوٹروں کی نے اپنے الزامات اور انکشافات کا دعویٰ اپنی دو کتابوں میں کیا تھا جنہوں نے ابھی تک اسرائیل کی اعلیٰ جنس کیونٹی کو مشتمل رکھا ہے۔ کتابوں کے نام تھے ”غریب کاری کے طریقے“ اور ”دھوکہ دہی کے مزید طریقے“۔ ان کتابوں میں مصنف نے موساد کے پردے کے پیچھے کئے جانے والے کدو فریب، دھوکہ دہی اور جاسوسی کے طریقوں کا برسرِ عام بھانڈا بھوز کے رکھ دیا تھا۔ اس نے کئی آپریشنوں کی مکمل تفصیل مع افسروں کے ناموں کے منکشف کر دی تھی اور اعلیٰ جنس ایجنسیوں کے اندر کھلبلی مچا دی تھی۔ اس کا مؤقف تھا کہ موساد میں خدمات انجام دینے کے دوران نہ صرف اس سے بدترین سلوک روا رکھا گیا بلکہ ذلت آمیز طریقے سے نوکری سے ڈس مس کیا گیا تھا۔

اسرائیلی حکومت نے میکسویل کا یہ مشورہ محض طنز و مزاح قرار دے کر نظر انداز کر دیا تھا کہ اوٹروں کی کے دعوؤں بارے سرکاری رد عمل کا اظہار نہ کیا جائے۔ حق ایبب میں وزیراعظم یزہاک شامیر کے ساتھ اپنی مینٹگ میں اخباری دنیا کے نواب نے ماگریت ہتھیج کے دور کی مثال دی تھی جب کہ برطانوی حکومت نے M15 کے ایک سابق ایجنٹ پینیر رائٹ کے برطانوی اعلیٰ جنس ایجنسی کے بارے میں ایسے ہی انکشافات پر مشتمل کتاب کی اشاعت روکوانے کی کوشش کی تھی۔ کتاب ”سپائی کچر“ (Spycatcher) (جاسوسوں کے شکاری) نے برطانوی خفیہ ایجنسیوں میں بھی ایسا ہی پیمانہ پیدا کر دیا تھا۔ کتاب کے آسٹریلوی پبلشر نے برطانوی حکومت کو عدالت میں تھمبیٹ لیا تھا۔ مقدمہ بازی کے دوران کتاب اور مصنف کی دنیا کے پریس میں اتنی پہلنی ہو گئی

نامعلوم معصفت جسے دنیا میں کوئی نہیں جانتا تھا، میکسویل کے اخبارات کے مثنیٰ پروپیگنڈے سے دنیا بھر میں مشہور اور اُس کی کتاب بیسٹ سیلر بن گئی۔

جس شخص نے میکسویل کے سوسا کے ساتھ خفیہ تعلق کو منکشف کیا وہ اوسٹر وکی تھا لیکن اس نے بھی پوری کہانی بیان نہیں کی۔ اس کا شامیر کے پرانے دوست اور رفیق کار رانی اتان سے پرانا تعلق تھا۔

دونوں آدی ایک دوسرے کو 1950ء سے جانتے تھے اور وہ سوسا میں شامل ہو کر منظم ارادے اور مجموعی کے ساتھ دنیا کے نقشے پر اسرائیل کے قیام کے لئے مصروف عمل تھے۔

1986ء میں یہ شامیر تھا جس نے رانی اتان کا اُس وقت ساتھ دیا تھا جبکہ اُسے بے رحم تنقید کا نشانہ بنایا جا رہا تھا اور پولاڈ افنر ز کے سلسلے میں صرف اُسے ہی ذمہ دار ٹھہرا کر کہا جا رہا تھا کہ وہ ایسے انتہائی جنس افروں کا گروپ لیڈر ہے جو کسی اختیار اور اتھارٹی کے بغیر ہی من مانی کارروائیاں کرتے ہیں۔

دروغ کوئی کیا یہ کوشش اسرائیلی حکومت کی اُس چشم پوشی کا حصہ تھی جس کا مقصد اپنے آپ کو جاسوسی کے اس تمام عمل سے بری الذمہ قرار دینا تھا۔ حالانکہ جس سے انتہائی جنس کیونٹی کو بے پناہ فائدہ پہنچا تھا اور اس کے ساتھ ساتھ سوویت یونین اور ساؤتھ افریقہ نے بھی بے پناہ فائدہ اٹھایا تھا اسرائیلی حکومت کی مرضی و منشاء سے دونوں ملکوں نے امریکہ کی ان کے خلاف جاسوسی کی سرگرمیوں سے آگاہی حاصل کی تھی۔

تاہم رانی اتان کے ایران کو اسلحہ کے فروخت کے سکیڈل میں ملوث ہونے کے انکشاف سے بہت زیادہ نقصان پہنچا۔ اس بات سے وہ حزیہ دل شکست اور مایوس ہوا کہ اس کے اپنے ساتھیوں نے سارا الزام اکیسے کے سر پر ڈالنے کے لئے تنہا چھوڑ دیا لیکن اس کہنہ مشق

راڈار سسٹم کی جاسوسی اور روس کے اندر موجودی آئی اسے کے جاسوسوں کی رپورٹیں بھی شامل تھیں۔ جب سوسا کے سربراہ ناہوم ایڈمونی نے وزیراعظم کو بتایا کہ ان دستاویزات کی مدد سے ردی یقیناً اپنے ملک کے اندر موجود امریکی جاسوسوں کو پکڑنے میں کامیاب ہو جائیں گے تو شامیر صرف کندھے اچکا کر رہ گیا۔

میکسویل کے ساتھ اپنی میننگ میں شامیر نے اُسے بتایا جیسا کہ وہ دوسروں کو بھی اکثر بتاتا رہا تھا کہ وہ دنیا سے امریکن اثر و رسوخ کو ختم کرنے کے لئے آخری حد تک جانے کو تیار ہے۔ اس کو یقین تھا کہ واٹسن نے اوسٹر وکی کی کتاب کی اشاعت کے لئے حوصلہ افزائی کی ہے تاکہ وہ اپنی نوکری سے برخواستگی کا انتقام لے سکے۔

شامیر نے میکسویل سے کہا کہ وہ اوسٹر وکی کو تباہ و برباد کرنے کے لئے اپنے مضبوط ذرائع اطلاع کا استعمال کرے۔ میکسویل نے اشارتاً اُسے بتایا کہ سوسا نے اسے نوکری دینے سے قبل یقینی طور پر اُس کا پس منظر چیک کیا ہوگا۔

تاہم اوسٹر وکی، میکسویل کے طاقتور میڈیا کے نشانے پر آ گیا۔ اس میں حل ایب کا ایک جیترا اخبار ”معریب“ بھی شامل تھا جسے میکسویل نے خرید لیا تھا۔ اس کے اخبارات و جرائد میں اُسے مخبوط الحواس جنونی دروغ گو اور اسرائیل کا دشمن قرار دیا گیا۔

اسرائیلی انتہائی جنس کیونٹی کے جن اعلیٰ افسروں نے اوسٹر وکی کی کتاب کا مطالعہ کیا انہوں نے تاثر دیا کہ معصفت نے جن چیزوں کا کتاب میں دعویٰ کیا ہے وہ بڑی حد تک درست ہے۔

نیویارک کی عدالت نے اسرائیل کے اس موقف کو رد کر دیا کہ کتاب میں کئے گئے رازدوں کے افشاء سے اسرائیل کی سلامتی کو خطرات لاحق ہو گئے ہیں۔ وہ



بہت سے دیگر منصوبوں کی طرح وہ اس منصوبے کے لئے بھی کسی اور کی اختراعات یا ایجادات کو اپنے مقاصد کی تکمیل کے لئے استعمال کرنا چاہتا تھا۔ اُس کی خواہش تھی آئندہ اُسے صرف نازی اوڈولف آئینمیں کے شکاری کے طور پر ہی یاد رکھا جائے بلکہ کسی اور ناقابل فراموش کارنامے کی وجہ سے لوگ اُسے یاد رکھیں۔ اس کی یہی خواہش اسے رابرٹ میکسویل کے قریب لے آئی اور یہ اُس کا ایک قریبی ساتھی دھوکا بخار بن گیا۔

1967ء میں الیکٹرانک ایجادات کا ماہر ولیم ہملٹن، ویٹنام میں خدمات انجام دینے کے بعد تازہ تازہ امریکہ میں واپس آیا تھا۔ دیت نام میں اس نے ایک الیکٹرانک پوشیں قائم کی تھیں جن کی مدد سے دیت کا ٹنگ کوریلیوں کی نقل واصل کو دیکھا اور بات چیت کو سنا جاسکتا تھا۔ امریکہ میں ہملٹن کو نیشنل سیکورٹی ایجنسی میں نوکری کی پیشکش کی گئی تھی۔ اس کے ذمہ جو پہلا کام لگایا گیا وہ ویٹنامی، انگریزی، کمپیوٹر انڈکشنز کی فہرستیں کا تھا۔ دیت کا ٹنگ کوریلیوں کے پیغام کو پڑھنے، سمجھنے اور ان کے قیدیوں سے تحقیق کرنے میں اس نئے تھیمار نے کام بہت آسان بنا دیا۔

یہ وہ دور تھا جب الیکٹرانک کیوٹیکشن، سلاٹس ٹیکنالوجی، مانگر ورسٹ کی ایجادات کی بدولت اٹلی جنس اور خفیہ معلومات اکٹھی کرنے میں تیز رفتار اور انقلابی تبدیلیاں رونما ہو رہی تھیں۔ کمپیوٹر سائز میں چھوٹے اور کارکردگی میں بہت بہتر ہو رہے تھے۔ ایسے وسیعہ سفر ایجاد ہو چکے تھے جو ہزاروں آوازوں سے کسی خاص شخص کی گفتگو کو الگ کر کے سنا سکتے تھے۔ اسی طرح مخصوص اور مطلوبہ شخصیات کی تصویروں کی شناخت اور پہچان میں آسانیاں پیدا ہو رہی تھیں۔ ایسی مانگر ورسٹ ایجاد ہو رہی تھیں جن کی مدد سے ایک سرگوش ویکٹوریل ٹرورینج کر واضح سنا جاسکتا تھا۔ ایسے شخصے اور عدتے منظر عام پر آ

جاسوس نے صبر کا دامن نہیں چھوڑا اور عام پبلک میں خاموشی اختیار کئے رکھی۔ اس کے وہ سب بااعتماد دوست جو کسی زمانے میں اس کی ہینک میں بیٹھ کر اس کی جاسوسی کی کہانیاں اور اوڈولف آئینمیں کو پکڑ کر اسرائیل لانے کا قصہ سنا کرتے تھے، یکدم منظر سے غائب ہو گئے۔ اسرائیل کس طرح اپنے اوپر خود حملہ آور ہو رہا تھا۔ شائے سڑیٹ میں واقع ایٹان کے گھر کے دروازے پر لگی گھنٹی کو بجانے کے لئے بہت ہی کم لوگ آتے تھے یا کٹھ کٹاڑ سے بنائی ہوئی اس کی نئی نئی ایجادات کی تعریف کرنے کو موجود ہوتے تھے۔ وہ گھنٹوں اپنی چھوٹی سی لوہا پکھلانی کی بھٹی کے سامنے اکیلا اور تنہا کھڑا اپنے دماغ میں آنے والی مختلف چیزیں دھاتاتا، یا ویڈیو ٹیپس سے نائکے لگاتا یا دھونکی سے بھٹی میں آگ دہکاتا نظر آتا تھا۔ اس جہنم مصروفیت نے اُس کے دماغ میں اپنے ساتھ آدھ "حسن سلوک" پرکڑھنے اور دل جلانے کا وقت ہی نہیں چھوڑا تھا۔ وہ اب کوئی ایسی نئی چیز ایجاد کرنے یا کارنامہ انجام دینے کی تنگ دود میں مصروف تھا جس سے وہ اپنا کھوپا ہوا مقام دوبارہ حاصل کر کے کمیل میں شامل ہو سکے اور اپنے لئے کچھ روپیہ چسپہ بھی اکٹھا کر سکے۔ اس پر جس قدر بھی گند اچھالا گیا تھا، جہتیں اور الزامات لگائے گئے تھے اُس کا فیصلہ تھا کہ اپنے ملک اسرائیل کی خدمت کو تار ہے گا۔

"جب الوطنی صرف ایک خوبصورت لفظ نہیں ہے، میں محبت وطن ہوں اور اپنے ملک کی خدمت کو جزو ایمان سمجھتا ہوں۔ صحیح یا غلط، میں ہر اُس شخص کے خلاف لڑوں گا جو میرے ملک یا اس کے باشندوں کے لئے خطرے کا باعث بنے گا۔"

ایمان گیٹ میں ملوث کئے جانے کے ہنگامی دور کے دوران رانی ایٹان نے اپنے مستقبل کے لئے ایک لائحہ عمل کا منصوبہ تیار کر لیا تھا۔ اس کے ذریعہ دماغ کے

امریکہ کا روشن اور اجلا چہرہ نظر آئے گا۔

جب برائن تہران کے دورے پر تھا تو اس کی خبر موساد کے سربراہ رافی ایتان کو بھی ہو گئی جبکہ وہ اس وقت یوغالیوں کے بدلے ایران کو اسلحے کی فروخت کی نگرانی کر رہا تھا۔ اس نے برائن کو اسرائیل آنے کی دعوت دے دی۔ دونوں میں جلد ہی قریبی تعلق و ربط پیدا ہو گیا۔ برائن اپنے میزبان کے اس کارنامے سے متاثر ہوا کہ ایتان کس طرح آصفمین کو دبوچ کر اسرائیل لے کر آیا تھا اور ایتان اپنے مہمان کی اس کہانی کے سحر میں مبتلا ہو گیا جو اس نے کیلیفورنیا کی تیز رفتار ترقی اور بہتر معیار زندگی بارے اپنے میزبان کو سنائی تھی۔ برائن نے ایتان کو پرامس کی ایجاد بارے بھی بتایا جس نے جاسوسی کی دنیا میں ایک انقلاب کی بنیاد رکھ دی تھی۔

فلسطین کے علاقوں مغربی کنارے اور غزہ کی پٹی نے میں ”انقلاب“ کے نام سے ایک نئی انقلابی تحریک جنم لے چکی تھی اور اتنی تیزی اور سرعت سے پورے فلسطین میں پھیل گئی تھی کہ قابض اسرائیلی حکومت بھی پریشان ہو گئی تھی۔ اسرائیلی آرمی جتنے زیادہ فلسطینیوں کو گرفتار کرتی، ان پر تشدد اور مار پیٹ کرتی، ان پر گولیاں برساتی، ان کے گھروں کو جلاتی اور تباہ و برباد کرتی تھی، اتنی ہی انقلاب کی تحریک میں شدت پیدا ہو رہی تھی اور دنیا بھر کے ذرائع ابلاغ میں تحریک کو زبردست پسند مل رہی تھی۔ ایک بھادر اور جرأت مند عرب نوجوان نے خود ساختہ ”گھاناؤڈ“ کے ذریعے لبنان کے ساتھ پیچیدہ حفاظتی رکاوٹوں کو اڑ کر عبور کیا اور شمالی قبیلے شامونا کے نواح میں لینڈ کیا اور آٹھ بجے کی دیر میں انتہائی مسلح چھ اسرائیلیوں کو جہنم واصل کر دیا اور مزید سات کو شدید زخمی کر دیا، قتل اس کے کہ اسے شوٹ کیا جاتا۔

اس واقعے کے بعد جہاں فلسطینیوں کا جذبہ آزادی اپنی انتہا کو چھونے لگا، وہاں اسرائیلی خفیہ وارے

کئے تھے جن کی مدد سے گھب اندھیرے میں بھی صاف دیکھا جاسکتا تھا۔ ایسا نظام وضع ہو چکا تھا کہ ایک تصویر کی مدد سے کسی دہشت گرد کو، خواہ وہ کوئی حلیہ اور روپ اختیار کر لے، شناخت کیا جاسکتا تھا۔

تین سال کی لگااتر ریسرچ، محنت اور کوشش کے بعد ہملٹن ایسا پروگرام تیار کرنے کے قابل ہو گیا تھا جس کی مدد سے سسٹم کے ذریعے بے شمار لوگوں کی نقل و حرکت کی پوری دنیا میں نگرانی کی جاسکتی تھی۔ جب صدر ریگن نے دہشت گردوں کو انہما کرتے ہوئے یہ کہا تھا کہ ”تم بھاگ تو سکتے ہو لیکن کہیں چھپ نہیں سکتے“ تو اُس کا اشارہ اسی پروگرام کی طرف تھا۔ اس پروگرام کا نام ”پرامس“ (Promis) رکھا گیا تھا۔ ہملٹن نے 1981ء میں این ایس اے سے مستغنی ہو کر اپنا یہ پروگرام پینٹ کروا کے اس کے جملہ حقوق ملکیت اپنے نام رجسٹرڈ کروائے اور ایک چھوٹی سی کمپنی خرید کر اس کے تحت کام شروع کر دیا۔ کمپنی کا نام ”اسلا“ تھا۔ پروگرام کی کامیابی نے جلد ہی اسلا کو ایک منافع بخش کمپنی میں بدل دیا کیونکہ اس پروگرام کو این ایس اے، سی آئی اے، ایف بی آئی اور دیگر انتہائی جنس ایجنسیوں نے اپنی اپنی ضرورت کے تحت استعمال کرنا شروع کر دیا تھا۔ امریکہ کے علاوہ دنیا بھر میں کسی کو اس پروگرام کے بارے میں کوئی علم نہ تھا۔

جس دور میں ریگن کیلیفورنیا کا گورنر تھا تو ازل برائن وہاں کا سیکرٹری ہیلتھ تھا جو فارسی زبان پر بھی عبور رکھتا تھا، ریگن نے اُسے حکم دیا کہ وہ کیلیفورنیا کے صحت عامہ کے پروگرام کی طرح کا ایک پروگرام ایران کے لئے بھی تیار کرے (یہ دور تھا جب امریکہ، اسرائیل کے ذریعے ایران کو عراق کے خلاف جنگ کے لئے ہتھیار سپلائی کر رہا تھا)۔ مقصد یہ تھا کہ اس پروگرام سے ایران کے ساتھ تعلقات میں بہتری پیدا ہوگی اور علاقے میں



نشانہ بنا شروع کر دیا تھا۔

1990ء میں برائن امریکہ سے قتل ایبیب پہنچا۔

جہاز کے لیے او طویل سفر کی ممکن اس کے زور چہرے سے ہی عیاں تھی۔ وہ اس بات پر بھی برہم تھا کہ امریکہ کا محکمہ انصاف بنیات کے مسکروں اور بلیک مارکیٹ کے سوداگروں کے ڈالروں کی ملک کے اندر باہر منتقلی کا سراغ لگانے کے لئے پراس کی ایک تبدیل شدہ شکل کو استعمال کر رہا ہے۔

رائی ایٹان کی چھٹی حس نے اُسے بتایا کہ اُس کا پرانا دوست انتہائی مناسب اور سوزوں وقت پر قتل ایبیب آیا ہے۔ ایک واقعہ پھر اسرائیل کی تمام خفیہ ایجنسیاں آپس میں دست و گریباں تھیں کیونکہ فلسطینیوں کی تحریک مزاحمت انتقادہ کچھ شست پڑنے کے بعد دوبارہ پہلے سے زیادہ جوش و جذبے اور شدت کے ساتھ شروع ہوئی تھی۔ ایٹان کے خیال میں عربوں کے سرگرم اور بے جوش رہنماؤں کی نگرانی اور نقل و حرکت پر نظر رکھنے کے لئے پراس بہترین ہتھیار ثابت ہو سکتا تھا۔

یہ نیا انقلاب جہاں تیز رفتاری کے لحاظ سے اسرائیلیوں کے لئے حیرانی و پریشانی کا باعث بن رہا تھا وہاں فلسطینیوں اور عربوں میں غی روح چھوٹنے کا ذریعہ بن رہا تھا۔ مغربی کنارے اور غزاکہ کی پٹی میں اسرائیلی افواج جس قدر لوگوں کو گرفتار کر رہی تھیں، مار پیٹ رہی تھیں اور گولیوں سے پھینکی کر رہی تھیں، مزاحمتی تحریک اتنی ہی تیزی پکڑ رہی تھی۔ دنیا بھر کے کیمروں نے دکھایا کہ دو اسرائیلی کس بے دردی سے ایک نو عمر فلسطینی لڑکے کے بازو کو بھاری پتھر سے جکڑ رہے تھے۔ ایک حاملہ فلسطینی عورت کی بے رحمی سے پٹائی کر رہے تھے۔ بیرون میں چھوٹے بچوں کو اسرائیلی فوجیوں پر پتھر پھینکنے کے جرم میں راکٹوں کے بیٹ مار مار کر لہو لہان کر رہے تھے۔ تحریک مزاحمت یا انتقادہ نے سوئی فوام سندھ کے

اپنی ناکامی پر ایک دوسرے پر انگلیاں اٹھانے اور الزامات لگانے میں الجھ گئے۔ داخلی تحفظ کی ذمہ دار ایجنسی ”شن بیت“ آرمی کی جاسوس ایجنسی امان کو ذمہ دار ٹھہرا رہی تھی اور بحروں میں کمرسودا کو ساری ناکامی کا ذمہ دار گردان رہی تھیں کہ اُس نے لبنان سے کوئی پیشگی وارننگ کیوں نہیں دی۔ اسی دوران ایک اور انتہائی سنسنی خیز واقعہ ظہور پذیر ہو گیا۔ غزہ میں واقع اسرائیل کی سخت ترین حفاظتی جیل سے چھ انتہائی خطرناک عرب دہشت گرد بھاگ نکلنے میں کامیاب ہو گئے۔ اس واقعہ کی ساری ذمہ داری موساد نے ”شن بیت“ پر ڈال دی۔ شن بیت نے یہ کہہ کر جان چھڑانے کی کوشش کی کہ جیل سے فرار کی سازش بیرون ملک تیار ہوئی تھی۔ لہذا اس کی تمام ذمہ داری موساد پر عائد ہوئی ہے۔

ایسے وقت میں جبکہ اسرائیل کی داخلی جنس ایجنسیاں آپس میں جوتہ میز کر رہی تھیں، یورولیم، حید اور قتل ایبیب کی گلیوں میں ہر روز بے شمار فوجی اور پولیس قتل کے جا رہے تھے۔ حالات سے دلبرداشتہ اور مایوس وزیر دفاع یزہاک رابن نے حالات پر قابو پانے کے لئے اعلان کیا کہ میں طاقت، تشدد اور پھینکی گئی پالیسی اختیار کروں گا لیکن اس کا کوئی اثر نہیں ہوا۔

اسرائیل کی خفیہ ایجنسیاں عربوں کی تحریک مزاحمت کے خلاف کوئی یکساں پالیسی اختیار کرنے پر متفق نہیں ہو رہی تھیں۔ دوسری طرف دنیا بھر میں ٹی وی سکرینوں پر نظر آنے والے اسرائیلی برصیت اور علم و نقد کی نظر آنے والی تصویروں نے دنیا بھر کے عوام میں اسرائیل کے خلاف نفرت و حقارت کے شدید جذبات پیدا کر دیے تھے۔ امریکن ذرائع ابلاغ عمومی طور پر اسرائیل کے اہم اور دوست ممالک سے جاتے تھے لیکن وہ بھی اپنے عوام کو اسرائیل کا اصلی چہرہ دکھانے پر مجبور ہو گئے جس کی وجہ سے امریکہ نے بھی اسرائیل کو تنقید و تفتیش کا



گوریلوں نے اسرائیلی افواج کو بے بس کر کے اپنی برتری ثابت کر دی تھی۔ اسرائیلی آرمی کا کام صرف تشدد اور مزید تشدد نہ کیا تھا۔ پوری دنیا دیکھ رہی تھی کہ اسرائیل نہ صرف انتفاذ کی تحریک مزاحمت کو کچلنے میں ناکام ہو گیا تھا بلکہ پروپیکلڈے کے محاذ پر نئی طرح چٹ رہا تھا۔ دنیا بھر کے سمندر پار اور تجربہ کار اس جنگ کو جدید دور کی "ڈیوڈ" بمقابلہ گولیا تھ کی لڑائی قرار دے رہے تھے۔ جس میں "اسرائیلی ڈیفنس فورس بمقابلہ فلسطینی جن" کا نام دے رہے تھے۔

یاسر عرفات نے انتفاذ کی تحریک کو اپنے لوگوں کی بڑھتی ہوئی مایوسی اور اپنی کمزور پڑتی ہوئی گرفت کو مضبوط بنانے اور امیدوں کے نئے چراغ جلانے کے لئے کامیابی سے استعمال کیا۔ دنیا بھر کے ریڈیو سیشنوں اور ٹی وی سکرینوں پر اُس کی آواز گونج رہی تھی کہ یہ سب کچھ اس نیکل کی پالیسیوں اور عربوں کی زمینوں پر زبردستی لٹنے کا رد عمل ہے۔ وہ عرب کو اہل کر رہا تھا کہ وہ تحریک کی حمایت کریں۔ ایک روز عرفات کویت میں جہاں وہ برائن کے حمایت یافتہ دہشت گرد گروپ "عماس" سے انڈیا کر رہا تھا کہ وہ اپنے مہلک تجربات سے فلسطینیوں کی مدد کریں۔ اگلے روز لبنان پہنچ کر اسلامک جہاد نامی تنظیم کے جہادوں سے ملاقاتیں کر رہا ہوتا تھا۔ عرفات وہ سب کامیابیاں حاصل کر رہا تھا جن کا کچھ حصہ پہلے اسرائیلی تصور تک نہیں کر سکتے تھے۔ وہ سب عربوں کو ایک ہی مقصد فلسطین کی آزادی پر عربوں کو اکٹھا اور متحد کر رہا تھا۔ عرب لوگ غلبہ حیت سے اسے مسٹر فلسطین یا "ہیئر مین" کے عربی نام سے پکارنے لگے تھے۔

موساد اپنی انتہائی خفیہ کوششوں کے باوجود یہ سراغ لگانے میں ناکام تھی کہ یاسر عرفات کے ہنگامی دورے کی اگلی منزل کون سا عرب دارالحکومت ہو گا اور وہ کس کس عالمی لیڈر کو اپنی حمایت پر کھڑا کرنے میں کامیاب ہو

لیڈروں کو چھوڑ کر رکھ دیا۔ فلسطین کی عرب آبادی کو عربی زبان کے محفلوں اور اشتہاروں کے ذریعہ ہدایات دی جاتی تھیں کہ کس وقت اور کس جگہ مظاہرے کریں، دکانیں بند کر کے ہڑتال کریں، اسرائیلی اشیاء کا بائیکاٹ کریں اور سول انتظامیہ کے احکام ماننے سے انکار کریں۔ دوسری جنگ عظیم میں فرانس پر جرمنی کے قبضے کے بعد کی تحریک مزاحمت سے یہ تحریک کئی گنا زیادہ تیز، بڑھ چڑھ اور اسرائیلی قلم و بربریت کا شاہکار تھی۔

اسرائیلی انٹیلیجنس کمیونٹی میں اپنی عزت اور وقار بحال کرنے کے لئے موساد کے پے پشان حال سربراہ ناہوم ایڈمونی نے ایک جرأت مندانہ فیصلہ کیا۔ اس نے موساد کے قاتلوں کی ایک ٹیم قیام کی، ہندو گاہ لیماسول بھیجی۔ 14 فروری 1988ء کو ان قاتلوں نے ایک طاقتور بم فکس وینکین گالف کار میں نصب کر دیا۔ یہ کار فلسطینی تحریک مزاحمت انتفاذ کے سرگرم رہنما محمد عسک کی ملکیت تھی۔ یہی کے ساتھ پی ویل فلسطینی تنظیم آزادی کے دو سینئر رہنما بھی تھے، جنہوں نے جہاں بیہا کے المکاروں سے ملاقات کی تھی اور اس کو جاری رکھنے کے لئے ایک فلسطین ڈائر وکسٹی کئے تھے۔ کار کے بم دھماکہ میں فلسطین کے تینوں رہنما ہلاک ہو گئے تھے اور دھماکہ اس قدر زوردار تھا کہ پوری ہندو گاہ کو گرنے لگی تھی۔

اگلے روز موساد نے ایک اور وارنٹ دی۔ یہ ایمل اوئے ایک صاف فریڈار بحری جہتی "سبائی جینے" نامی اس غرض سے خریدی تھی کہ دنیا بھر کے ممالکوں کو اس میں لے جا کر تحریک مزاحمت کی شدت آنکھوں سے دکھائی جائے۔ موساد کے ایجنٹوں نے ایک طاقتور ہارڈویئر مرکب لگا کر تیار کر دیا۔ اس کشتی نے پریس کے نمائندوں کو چننے کی ہندو گاہ لے کر جاتا تھا۔

موساد کے ان دونوں آپریشنوں سے عرب نوجوانوں کے عزم و ہمت میں کوئی فرق نہیں آیا۔ عرب

جائے گا۔ اس ساری صورت حال اور بہت سے دیگر امور سے رانی اتیان نے اپنے مہمان ارل برائن کو تفصیل سے آگاہ کیا۔ جواب میں برائن نے پراس کی کارکردگی اور اس صورت حال میں اس کے مؤثر استعمال بارے کچھ باتیں بتائیں۔ رانی اتیان نے محسوس کیا کہ اگر پراس پروگرام میں کچھ تبدیلیاں کر دی جائیں اور کارکردگی کو مزید بہتر اور تیز رفتار کر دیا جائے تو انقادہ تحریک کے خلاف اسے مؤثر طور پر استعمال کیا جاسکتا ہے اور اگر اس کا رابطہ دنیا بھر میں موجود بی ایل او کے سترہ دفاتروں کے کمپیوٹروں سے قائم کر لیا جائے تو باسرعرفت کی نقل و حمل اور آنکندہ کے پروگراموں بارے آگاہی حاصل کی جاسکتی ہے۔ رانی اتیان نے اپنے لوہا پھلوانے اور کبار خاٹنہ سے مختلف چیزیں بنانے کے کام پر ہلست بھیگی اور پراس پروگرام کو اپنی ضرورت اور مطلب کے مطابق ڈھالنے کے کام میں نفع گیا۔

کسی دہشت گرد کے رجحان کو سمجھنے کے لئے اب انسانی عقل و دانش اور مطالعے کی ضرورت نہ رہی تھی۔ پراس کی مدد سے اب یہ حتمی طور پر معلوم کیا جاسکتا تھا کہ وہ کہاں اور کب واردات کرے گا۔ پراس کسی بھی دہشت گرد کے کسی بھی ست اٹھنے والے ہر اقدام کا سراغ لگا سکتا تھا۔

اسرائیلی انٹیلی جنس کمیونیٹی میں پراس جیسی نئی، انوکھی اور انقلابی چیز کا تعارف اور استعمال یقیناً رانی اتیان کو ایک تاریخی اور یادگار شخصیت بنا سکتی تھی لیکن اس کے سابقہ ساتھیوں اور ساتھ کام کرنے والوں نے جو زخم لگائے تھے وہ بہت گہرے تھے۔ اسے ایک معمولی ہٹن پر خفا کر بھلا دیا گیا تھا۔ اب اس کی اولین ترجیح اپنے کنبے کی دیکھ بھال اور خوشحالی تھی جسے وہ عرصہ دراز تک اپنے کام کی نوعیت کی وجہ سے نظر انداز کرتا رہا تھا۔ پراس

پروگرام اسے ایک ایسا موقع فراہم کر رہا تھا جس سے وہ ماضی کی کسر بھی پوری کر سکتا تھا اور اس کا مناسب استعمال کر کے اپنی قسمت کو چار چاند لگا سکتا تھا لیکن اپنی تمام عقل و دانش، علم و تجربے کے باوجود وہ کمپیوٹر کا ماہر نہیں تھا۔ اس سلسلے میں اس کا علم صرف کمپیوٹر کو آن آف کرنے تک محدود تھا لیکن اس نے ایک عرصہ تک کلام (سائنسی علوم کا ڈاٹا اکٹھا کرنے والی انجینی) میں کام کیا تھا لہذا کمپیوٹر اور سائنس کے ماہرین تک اس کی رسائی آسان تھی۔

جب ارل برائن واپس امریکہ چلا گیا تو رانی اتیان نے کلام کے سابق کمپیوٹر پروگرامنگ کے ماہرین کی ایک چھوٹی سی ٹیم تشکیل دی۔ جنہوں نے پراس کی ڈسک کو اپنے ڈھب سے دوبارہ بنایا اور اس میں اپنی ضروریات کے مطابق ترتیم و اضافہ کیا۔ اب ان کے لئے پراس ایک خفیہ اور مؤثر ہتھیار کا روپ و حار چکا تھا لیکن اس کی ملکیت کا دعویٰ کوئی شخص نہیں کر سکتا تھا۔ رانی اتیان نے اس کا اصلی نام پراس قائم رکھنے کا فیصلہ کیا کیونکہ ہارکیٹ میں یہ پہلے ہی شہرت حاصل کر چکا تھا۔

انٹیلی جنس اداروں اور جاسوسی کی دنیا میں کام کرنے والے ایسے افراد جو کمپیوٹر نیکالوجی سے کماحقہ آگاہ تھے، وہ بھی چند ”کی“ کو سمجھ کر اور چند ہٹن دبانے سکھ کر پراس پروگرام سے ایسی معلومات اور اطلاعات حاصل کر سکتے تھے جو ان کی اپنی یادداشت یا دماغ سوزی سے ممکن نہ تھیں۔ پراس ڈسک عام لیپ ٹاپ میں بھی فٹ کی جاسکتی تھی۔ پھر عام کمپیوٹر کی غیر ضروری معلومات اور ڈاٹا سے الگ کر کے اسے صرف جاسوسی کے مقصد کے لئے مخصوص کر دیا گیا تھا لہذا اس کا آپرینٹ کرنا ہر ایک کے لئے آسان تھا لیکن معلومات اور اطلاعات مہیا کرنے کی اس کی رفتار انتہائی تیز تھی۔

بقول بن مناشے اس پروگرام کی فروخت سے پہلے



میں موساد کے ہیڈ کوارٹر میں پہنچتی رہتی تھیں۔ پراسس اس سے بھی بڑے کارنامے انجام دے سکتا تھا۔  
یہ سسٹم براہ راست اردن کو فروخت کرتا مغلن نہ تھا کیونکہ دونوں ملکوں کے درمیان تجارتی تعلقات کی بحالی کئی سال دور تھی۔ لہذا برائین کی امریکن کمپنی ”ہیڈ ران“ نے عمان کے ملٹری ہیڈ کوارٹر سے سودا طے کیا۔ جب ارل برائین کی کمپنی کے کمپیوٹر ماہرین یہ سسٹم نصب کرنے گئے تو انہوں نے دیکھا کہ اردنی آرمی افغانی جنس کا شعبہ فلسطینی رہنماؤں کی نقل و حرکت پر نظر رکھنے کے لئے فراٹس کے بنے ہوئے اسی قسم کے نظام سے کام لے رہا ہے۔ چنانچہ پراسس کے ماہرین نے خفیہ طریقے سے فرانسیسی سسٹم کو پراسس سے مربوط کر دیا۔ تل ابیب میں رانی اتیان نے جلد ہی نتیجہ دیکھ لیا کہ کون سے فلسطینی رہنما کو اردن والے ٹریک کر رہے ہیں۔

اب اگلا مرحلہ پراسس کی فروخت کے لئے میدان ہموار کرنے کا تھا۔ اس مقصد کے لئے یاسر عرفات کو تجربے کے لئے چنا گیا۔ یاسر عرفات اپنے کمپیوٹر کے معاملات میں بہت حساس تھا۔ وہ ہر وقت اپنے پروگرام اور منسوبے تبدیل کرتا رہتا تھا۔ وہ بھی ایک خواہگاہ میں دو دفعہ سے زائد نہیں سوتا تھا اور اپنے کھانے کا وقت آخری لمحوں میں تبدیل کر لیا کرتا تھا۔

جب بھی عرفات ادھر ادھر آتا جاتا تھا تو اس کی تمام تفصیل بی ایل او کے ایک خفیہ اور محفوظ کمپیوٹر میں محفوظ کر لی جاتی تھی لیکن پراسس اس کمپیوٹر کے دفاعی نظام کو ناکام بنا کر معلومات ہیک (جھاکر) کر کے یہ معلوم کر سکتا تھا کہ یاسر عرفات کس جگہ یا عرفی نام سے اور کس قسم کے پاسپورٹ پر سفر کرتا تھا۔ پراسس اس کے فون نمبر حاصل کر کے یہ معلوم کر سکتا تھا کہ اس نے کن نمبروں پر کالیں کی ہیں۔ پھر اس فون پر آنے والی کالوں سے انہیں ری چیک بھی کیا جاسکتا تھا۔ اس طریقے سے

رانی اتیان اس میں ایک ایسی چپ کا اضافہ کرنا چاہتا تھا کہ خریدار یا استعمال کنندہ کے علم میں آئے بغیر ہی اتیان کو اس بات کا پتہ چلتا رہے کہ اس سے کس قسم کی معلومات حاصل کی گئی ہیں یا اسے کس مقصد اور آپریشن کے لئے استعمال کیا جا رہا تھا۔

بن مناشے کیلغورنیا کے ایک ایسے ماہر کو جانتا تھا جو ایک جھوٹی سی کمپنی چلا رہا تھا۔ وہ پانچ ہزار ڈالر میں ایسی مائیکرو چپ تیار کرنے کے لئے تیار ہو گیا جو پراسس پروگرام میں خفیہ طور پر نصب ہوگی اور تیز سے تیز سفر بھی اس کا پتہ نہیں چلا سکیں گے۔ یہ شخص بن مناشے کا بچپن کا دوست اور کلاس فیلو تھا۔ اس کے خیال میں پانچ ہزار ڈالر میں یہ سودا بہت مستحق تھا۔ اب اگلا مرحلہ اس سسٹم کو ٹیسٹ کرنے کا تھا۔

پروگرام کو چیک اور ٹیسٹ کرنے کے لئے اردن کا انتخاب کیا گیا کیونکہ ایک تو اس کی سرحد اسرائیل سے ملتی تھی دوسرے ان دونوں یہ اتفاقہ کے رہنماؤں کی جنت بنا ہوا تھا۔ وہ یہیں آ کر پناہ لیتے تھے۔ یہیں سے وہ مغربی کنارے اور غزہ کی پٹی میں مظاہرے کرنے والے فلسطینیوں اور عربوں کو اسرائیلی کے اندر حملے کرنے کی ہدایات دیتے تھے۔ وہشت گرد اسرائیلی کے اندر کارروائیوں کے بعد آسانی سے اردنی فوج کی مدد سے سرحد پار کر کے اردن میں آ کر پناہ حاصل کر لیتے تھے۔

فلسطینیوں کی تحریک حرمت انتقاد کے آغاز سے پہلے ہی اسرائیل نے اردن کو اپنی نئی نیو انیکلٹر ایک ایجادات کے لئے ٹیسٹ گراؤنڈ بنا رکھا تھا۔ 1970ء میں دنیا کی کمپیوٹر تیار کرنے والی مشہور جرمن کمپنی آئی بی ایم نے اردن کی ملٹری انٹیلی جنس کے لئے جو کمپیوٹر فروخت کیا تھا اس میں اردن کے بادشاہ ملک حسین کے محل میں رانی اتیان کے مقرر کردہ جاسوس نے ایک چپ لگا دی تھی جس کی وجہ سے اس کمپیوٹر کی معلومات اسرائیل



قدرے بیوفائی اور تنگ حرامی کی بو آنے لگی تھی جب اس نے کہا کہ اپنی کمپنی میں ایسے نفسیاتی ماہرین کو بھرتی کرنا چاہتا تھا جو موساد کے دشمنوں کے دماغوں میں جھانک سکیں پھر اس نے خود ہی انہیں ختم کرنے کے ہدف بھی تجویز کرنا شروع کر دیئے۔ اس نے ایڈمونی سے یہ بھی تقاضا کیا کہ وہ موساد کے قاتلوں سے ملنا اور ان کی تربیت اور ٹریننگ کا خود مشاہدہ کرنا چاہتا تھا۔ ایڈمونی نے اس کی اس درخواست کو نرمی، دانتی اور حکمت عملی سے رد کر دیا۔ اس دوران موساد کے اندر بھی میکسویل کے بارے سوال اٹھنے شروع ہو گئے۔ کیا میکسویل کا رویہ موساد کو اپنے ذہب پر چلانے کا تھا یا وہ اسرائیل کے لئے اپنی خدمات کے بدلے میں کسی نئی حکمت عملی کا آغاز کرنا چاہتا تھا؟ کیا اس کا ذہن غیر متوازن تو نہیں ہو گیا اور وہ اسرائیل کے لئے کسی نئے مسئلے کا باعث تو نہیں بنے گا؟

لیکن اس بات میں کوئی شک نہیں تھا کہ میکسویل ایک ذہین اور حیز طرار سودا باز تھا اور وہ پراس کو مارکیٹ میں کامیاب بنا سکتا تھا اور موساد کے اس سسٹم کو انتہائی مؤثر اور مفید بنانے کی صلاحیت رکھتا تھا۔ اس سسٹم کی پہلی خریدار اسرائیلی انٹیلی جنس ایجنسی تھی اور یہ انتہادہ کی حرجاتی تحریک کے خلاف ایک مؤثر ہتھیار ثابت ہو رہا تھا۔ پراس کی مدد سے موساد کے قاتلوں کے ہاتھوں اردن کے اندر تحریک حراست کے کئی رہنماؤں کے قتل کے بعد باقی رہنماؤں نے اردن سے باہر یورپ کے محفوظ مقامات کی طرف بھاگنا شروع کر دیا تھا۔

ایک اہم کامیابی اس وقت حاصل ہوئی جب انتقاد کے ایک اہم کمانڈر نے روم سے جہاں اس نے پناہ حاصل کر رکھی تھی، بیروت کے ایک فون نمبر پر کال کی۔ یہ نمبر موساد نے پہلے ہی اپنے کمپیوٹر میں ایک "بم

پراس یا سر عرفات کی مواصلاتی تصویر پیش کر سکتا تھا۔ وہ اپنے دورے کے بارے میں سکیورٹی اداروں کو حفاظتی اقدامات کے لئے کہہ سکتا تھا اور پراس وہاں کی لوکل پولیس کے کمپیوٹر سے لنک قائم کر کے تمام معلومات آپک سکتا تھا۔ غرضیکہ پراس عرفات کہیں بھی جاتا اپنے آپ کو پراس سے پوشیدہ نہیں رکھ سکتا تھا۔

رانی ایٹان کو جلد ہی احساس ہو گیا کہ نہ تو ارل برائن اور نہ ہی اس کی کمپنی کے پاس اتنے وسائل ہیں کہ پراس کو بین الاقوامی سطح پر فروخت کے لئے متعارف کرا سکیں۔ اس کے لئے کسی ایسی شخصیت کی ضرورت تھی جس کے عالمی سطح پر رابطے، بے پناہ وسائل اور جو سودا بازی کے مگر جانتی ہو رانی ایٹان ایسی ایک ہی شخصیت سے واقف تھا اور وہ شخص تھا ابراہٹ میکسویل، "مرز" گروپ کا مالک و مینار۔

میکسویل کو آمادہ کرنے کے لئے تھوڑے سے سبز باغ دکھانے کی ضرورت تھی۔ جب اس نے محسوس کیا کہ پراس کی فروخت سے مال کمایا جاسکتا ہے تو اس نے بتایا کہ اس کے پاس ایک کمپیوٹر کمپنی ہے جو اس کی فروخت کا بندوبست کر سکتی ہے۔ کمپنی کا نام تھا "ڈیٹیم کمپیوٹر لمیٹڈ" اور یہ تل ابیب میں قائم تھی اور پہلے سے ہی موساد کی سرگرمیوں میں اپنا کردار ادا کر رہی تھی۔ میکسویل نے موساد کو پہلے ہی اس بات کی اجازت دے رکھی تھی کہ اس کے ایجنٹ اور مجسٹریٹل اور جنوبی امریکہ میں کمپنی کے برانچ آفس کو کمپنی کے ملازم ظاہر کر کے اپنے مقاصد کے لئے استعمال کر سکتے تھے۔ میکسویل نے اب دیکھا کہ پراس کی مارکیٹنگ سے نہ صرف معقول منافع کمایا جاسکتا تھا بلکہ وہ موساد اور آخر کار اسرائیل کی نظروں میں مزید چھوٹا اور بھی خواہ بن سکتا تھا۔

اس کے اسرائیل کے گزشتہ دورے سے موساد کے سربراہ ایڈمونی کو میکسویل کے رویے اور طرز عمل سے

کے دوسرے دارالحکومتوں میں ہو رہا تھا۔ یہ سسٹم موساد کے لئے اہم اور ضروری معلومات مہیا کر رہا تھا۔ 1989ء تک پانچ سو ملین ڈالر کا پراس پروگرام برطانیہ، آسٹریلیا، جنوبی کوریا اور کینیڈا کو فروخت کیا جا چکا تھا۔ یہ رقم شاید اس سے بھی زیادہ ہوتی اگر امریکن سی آئی اے اس قسم کا اپنا نظام دنیا کی اٹلی جنس ایجنسیوں کو فروخت کرنا شروع نہ کر دیتی۔ برطانیہ میں یہ نظام M15 شمالی آئرلینڈ میں دہشت گردوں کا سراغ لگانے اور سیاسی لیڈروں مثلاً گیری آڈمز کی نقل و حمل اور سرگرمیوں پر نظر رکھنے کے لئے استعمال کیا جا رہا تھا۔

میکسویل پراس پروگرام پولینڈ کی اٹلی جنس ایجنسی پولی کو بیچنے میں کامیاب رہا تھا جس کے بدلے میں بن مناشے کے مطابق پولز نے موساد کو تک 29 جہازوں کی اجازت دی تھی۔ اس سے قبل ازیں عراقی تک چوری کرنے کے آپریشن کی یاد تازہ ہوتی تھی۔ پولش اٹلی جنس ایجنسی پولی کے گڈائٹس آفس کے انچارج ایک جنرل نے پیشکش کی تھی کہ دو ہج 29 کو اپنے شناک سے تاکار اور ناقابل استعمال قرار دے کر رینٹ آف کر دے گا بشرطیکہ اس کے نیویارک میں موجود سٹی بینک کے اکاؤنٹ میں ایک ملین ڈالر جمع کرا دیے جائیں حالانکہ یہ فائزر جیٹ بالکل نیا تھا اور کچھ عرصہ پہلے ہی روسی ٹیکسٹری سے بن کر آیا تھا۔ اس جہاز کو اوجیز ڈالاکیا اور زرعی مشینری قرار دے کر ڈیویوں میں بند کر دیا گیا اور اسے ایب کوروات کر دیا گیا۔ وہاں اسے دوبارہ جوڈاس اسرائیلی انٹروپرس نے اس کی نمیشٹ پروازیں کیں اور اسرائیلی پائلٹوں نے شام کے ایسے جیٹ فائزروں کے مقابلے کی ٹریننگ حاصل کی۔

تھوڑے ہی عرصے بعد روس نے اس تک 29 کی چوری کا سراغ لگایا۔ روس کی طرف وارسا پیکٹ کے ممالک کو سپلائی کئے گئے جہازوں کی معمول کی شناک

ساز کے نمبر کے طور پر فیڈ کر رکھا تھا۔ روس سے کال کرنے والا شخص ہم ساز سے ایجنٹوں میں ملاقات کرنا چاہتا تھا۔ موساد نے پراس کے استعمال سے بیروت اور روس کے تمام ٹریول ایجنٹوں کے دفتر کھنگال ڈالے تاکہ دونوں افراد کا سفری پروگرام معلوم کیا جاسکے۔ بیروت میں مزید چیکنگ سے معلوم ہوا کہ ہم ساز نے اپنے گھر میں اشیائے ضروریہ مہیا کرنے والوں کو چیزوں کی سپلائی سے روک دیا ہے۔ پراس کی مزید ریسرچ سے پتہ چلا کہ ہم ساز نے اپنی ہوائی جہاز سے روایکی آخری لمحات میں منسوخ کردی تھی تاہم اس سے اس کی جان بچ نہ سکی۔ بیروت انٹرپورٹ کی طرف جاتے ہوئے وہ ایک کار بم دھماکے کا شکار ہو گیا۔ اس سے کچھ ہی دیر بعد روس میں انفادہ کمانڈر ایک روڈ ایکسیڈنٹ میں مارا گیا۔ اسے چل کر مارنے والی کار جائے حادثہ سے غائب ہو گئی۔

اس دوران موساد پراس کی مدد سے کئی دوسری اٹلی جنس کی معلومات جہانے کی کوشش کرتی رہی تھی۔ اس نے گوسٹے مالا میں اس سکیورٹی فورسز اور منشیات کے سمگلروں کے درمیان قریبی تعلقات اور امریکہ میں منشیات کی فروخت کے مراکز کا سراغ لگایا۔ سمگلروں کے نام اور دیگر معلومات موساد نے ڈرگ انفورسمنٹ ایجنسی (DEA) اور ایف بی آئی کو مہیا کر دیں۔

جنوبی افریقہ میں اسرائیلی سفارتخانے میں تعینات موساد کے ایک ایجنٹ نے پراس کے استعمال سے ملک کی اُن کا عدم انفادہ ایجنٹوں کا سراغ لگایا جن کے ڈل ایٹ کے گروپوں سے رابطے تھے۔ واشنگٹن میں اسرائیلی سفارتخانے میں موجود موساد کے ایجنٹوں نے نہ صرف پراس کے استعمال سے دوسرے ملکوں کے کیپیٹلین سسٹم میں سرایت کر کے جاسوسی شروع کی بلکہ امریکہ کے سرکاری نظام اور مختلف ملکوں کی اٹلی جنس کی چوری شروع کر دی۔ اب بھی سب کچھ لندن اور یورپ



بھائے ڈرائیور کے ساتھ بیٹھے۔ میکسویل نے یہ بھی تحکمانہ لہجے میں افسر سے پوچھا کہ اس کی گاڑی کے آگے پیچھے چلنے والا موٹر سائیکلوں کا حفاظتی قافلہ کہاں ہے؟ تو اسے بتایا گیا کہ ایسا کوئی انتظام نہیں کیا گیا۔ اس نے استعجالاً افسر کو دھکی دی کہ وہ وزیراعظم کو فون کر کے اسے نوکری سے نکلا دے گا۔ ٹریفک کے ہر اشارے پر رکتے ہی میکسویل دھاڑتا اور افسر کو لٹا دیتا شروع کر دیتا تھا۔ اس نے بے بس اور بے یار و مددگار افسر پر اپنی لیخار اپنے ہوٹل کے کمرے تک جاری رکھی۔ ہوٹل کے شای کمرے میں اس کی جیتی طوائف اس کی خدمت کے لئے پہلے سے موجود تھی۔ میکسویل نے اسے فوراً وہاں سے بھاگ دیا۔ اس کے دماغ پر اس وقت اپنی جیسی بھوک مٹانے کی نسبت زیادہ اہم قسم کے معاملات سوار تھے۔

لندن میں میکسویل کی اخباری سلطنت کے مالی معاملات مشکلات کا شکار تھے۔ اگر فوری طور پر سرمایہ مہیا نہ ہوا تو اخبارات بند کرنا پڑیں گے۔ ماضی میں وہ لندن شہر سے سرمایہ کار ڈھونڈ لیا کرتا تھا لیکن اب سب لوگ اس کے گروپ میں سرمایہ کاری کرنے سے ہچکچا رہے تھے۔ وہ تجربہ کار سرمایہ کار جنہیں میکسویل سے ملنے کا اتفاق ہوا تھا، محسوس کرنے لگے تھے کہ انکوفوں دکھانے اور پھول پھیاں کرنے والے ”ملکی بوائے“ کے مالی معاملات دگرگوں ہیں اور وہ پہلے ہی کافی کچھ داؤں پر لگا چکے ہیں۔ ان دنوں وہ معمولی معمولی باتوں پر غصے میں آ جاتا اور دھمکیوں پر اتر آتا تھا۔ بنکوں نے بھی اسے اینڈوائس دینے میں پابندیاں عائد کر دی تھی اور اس کی ڈیمانڈ پر عمل کرنا چھوڑ دیا تھا۔ بنک آف انگلینڈ اور دوسرے مالی اداروں میں یہ افواہ گردش میں تھی میکسویل کی کمپنی میں سرمایہ کاری محفوظ نہیں ہے۔

اس افواہ کی حقیقت وہ خفیہ اسرائیلی رپورٹیں تھیں جن میں میکسویل سے کہا گیا تھا کہ ”مرد گردپ“ خریدنے

چینگ کے دوران اس چوری کا پتہ چل گیا۔ ماسکو طرف سے اسرائیل کو سخت قسم کے احتجاج کا سامنا کرنا پڑا، ساتھ ہی یہ دھمکی بھی کہ آئندہ کے لئے روس سے اسرائیل آنے والے یہودیوں کا انخلاء روک دیا جائے گا۔ اسرائیلی حکومت اور اس کی انفرانس، جو اس جہاز کی تمام خفیہ تکنیک سے واقفیت حاصل کر چکے تھے، روس سے اپنے چند افسروں کی غلط حرکت لالچ، حرص و ہوس اور غیر ذمہ دارانہ حرکت پر غلوس دل سے معافی مانگ لی اور فوراً جہاز واپس کر دیا۔ اس دوران یو پی کا جرنیل اپنے ڈائروں کا مزہ اڑانے کے لئے بھاگ کر امریکہ پہنچ چکا تھا۔ امریکن انفرانس بھی ملک جہاز کا معائنہ کر چکی تھی لہذا انہوں نے پولینڈ کے بھگوڑے جرنیل کو شہریت اور نئی شناخت دے دی۔

اس کے فوراً بعد رابرٹ میکسویل جہاز چکر مار ماسکو پہنچا۔ بظاہر اس کا مقصد میخائل گورباچوف کا اثر دینا کرنا تھا لیکن اصلیت میں وہ روسی انٹیلی جنس ایجنسی ”کے جی ٹی“ (KGB) کو پراس پیچنا چاہتا تھا۔ پراس کے اندر ملکی خفیہ چپ کے ذریعے اب اسرائیل روس کے تمام خفیہ منصوبوں اور پروگراموں تک رسائی حاصل کر سکتا تھا۔ لہذا مونسادو نیامی واحد خفیہ ایجنسی تھی جو روسی جاسوسی نظام سے پوری طرح آگاہ تھی۔

ماسکو سے میکسویل سیدھا حال ایب آیا۔ ازپورٹ پر ہمیشہ کی طرح اسے کسی طاقتور حکمران کی طرح خوش آمدید کہا گیا۔ ہوائی اڈے کی تمام ضروری کارروائیوں سے مستثنیٰ وزارت خارجہ کے ایک افسر نے اس کا استقبال کیا۔

میکسویل نے وزارت خارجہ کے اس افسر سے بھی اسی طرح کا سلوک کیا جس طرح کاسلوک وہ اپنے ذاتی ملازمین سے کیا کرتا تھا کہ اس کا بیک بستے لے کر اس کے پیچھے پیچھے چلے۔ کار میں اس کے ساتھ بیٹھنے کی



ہی اس کے اسرائیلی اخبار "ماریب" کی آمدنی جو مرگروپ کے جھنڈے تلے چھپ رہا تھا، میکسویل کی ضرورت کے لئے کافی تھی لیکن ایک امکان اب بھی موجود تھا۔ ایب کی ایک کمپنی سائی ٹیکس کارپوریشن اس کی ملکیت تھی جو اعلیٰ کوائٹی کے پرنٹنگ کے آلات تیار کرتی تھی۔ اگر سائی ٹیکس کو جلدی سے فروخت کیا جاسکتا تو اس پیسے سے مسئلہ فوراً ہی حل ہو سکتا تھا۔

میکسویل نے سائی ٹیکس کے سینئر ایگزیکٹو کو جوکہ وزیراعظم اسرائیل بن ہاک شامیر کا بیٹا ہی تھا اپنے ہوٹل میں بلا بھیجا۔ ایگزیکٹو نے اسے بُری خبر سنا دی کہ فوری فروخت ممکن نہیں ہے۔ سائی ٹیکس کارپوریشن مارکیٹ میں سخت مقابلہ بازی کی وجہ سے اپنی مشکلات و مسائل میں گھری ہوئی تھی۔ یہ مناسب وقت نہیں تھا کہ اسے فروخت کے لئے بازار میں پیش کیا جائے۔ پھر کارپوریشن کی فروخت سے بے شمار تجربہ کار اور ہنرمند کارکن بے روزگار ہو جانے تھے جبکہ اسرائیل میں بے روزگاری کی شرح پہلے ہی بہت زیادہ تھی اور یہ مسئلہ الگ سے حکومت کا دردِ سر بنا ہوا تھا۔

اپنی نجات کی اس آخری امید کے دم توڑنے پر میکسویل کارڈ وائل انتہائی اشتعال انگیز اور توہین آمیز تھا۔ موقع محل کے لحاظ سے اس کا وزیراعظم کے بیٹے پر گر جتنا برسا اور اسے لٹاؤ نامناسب تھا جس نے اپنے باپ کو جا کر بتا دیا کہ میکسویل اُس وقت مالی مشکلات میں پھنسا ہوا تھا۔ وزیراعظم کو پتہ تھا کہ میکسویل کے موساد کے ساتھ رابطے ہیں۔ اس نے موساد کے سربراہ ٹاہوم ایڈمونی کو صورت حال سے آگاہ کر دیا۔ اس نے اپنے سینئر شاف کی میٹنگ اس بات پر غور کرنے کے لئے بلانی میکسویل بھی ایک نیا مسئلہ بن گیا تھا۔ کئی تجاویز پر غور کیا گیا تھا۔

ایک تجویز یہ بھی تھی کہ موساد وزیراعظم سے کہے کہ

کے لئے اس نے جس اصلی سرمایہ کار (موساد) سے جو پھل لیا تھا وہ واپس کرے۔ اس سرمایے کی واپسی کے لئے مقررہ مدت بہت پہلے گزر چکی تھی اور اب اسرائیلی مطالبے میں زیادہ سختی آ چکی تھی اور وہ تسلسل کے ساتھ اپنے سرمایے کی واپسی کے لئے میکسویل پر دباؤ ڈال رہا تھا۔ اسی معاملے کو سلجھانے کے لئے وہ مل ایب آیا تھا۔ اس کا خیال تھا کہ وہ اسرائیل سے مزید سہلت حاصل کرنے میں کامیاب ہو جائے گا لیکن اس کے آثار کم ہی تھے۔ جہاز کی پرواز کے دوران اسے اپنے سرمایہ کاروں کی طرف سے کئی قسمہ بھری فون کالیں موصول ہو چکی تھیں جن میں دھمکی دی گئی تھی کہ وہ معاملہ لندن شہر کی ریگولیٹری باڈی کے نوٹس میں لے آئیں گے۔

یہاں ایک اور معاملہ بھی میکسویل کی ذہنی پریشانی کا باعث بن رہا تھا۔ اُس نے "اورا" کے منافع کی ایک بہت بڑی رقم چرائی تھی جو اسے سوویت بلاک کے بینکوں میں رکھنے کے لئے امانت اُس کے سپرد کی گئی تھی۔ اس نے چوری کا یہ پیسہ مرگروپ کو ترقی دینے کے لئے استعمال کیا تھا۔ اس نے اپنے ملازمین کے پنشن فنڈ سے بھی زیادہ تر رقم چرائی تھی لیکن ان دونوں ذرائع سے چرائی ہوئی رقم بھی اُس کی مبینہ ضروریات پوری کرنے میں ناکافی تھی۔

ان چوریوں کا اگر اس کے سرمایہ کاروں، جیسے اسرائیل غیرہ کو ایک دفعہ پتہ لگ جاتا تو اسے بہت سخت قسم کے انسانوں، جیسے رانی ایٹان وغیرہ کی پوچھ گچھ کا سامنا کرنا پڑ سکتا تھا۔ اُسے اچھی طرح معلوم تھا کہ موساد کے سخت گیر سابق سربراہ سے پھٹنا آسان نہیں تھا۔

میکسویل نے اپنے ہوٹل کے شاہانہ طرز کے کمرے میں بیٹھ کر اپنی حکمت عملی ترتیب دینی شروع کی۔ پراس کی فروخت سے ڈیکلم کمپنی سے ملنے والا اس کے حصے کا منافع بھی اہل کی مشکل کے حل کے لئے کافی نہیں تھا، نہ

فہم بن  
(مضمون)

نے کہا۔ ”کوئی شخص مجھے تکلیف پہنچاتا ہے تو میں اُس کے بارے میں غور کرتا ہوں۔ اگر اُس کا مرتبہ مجھ سے بڑا ہے تو اُس کی بڑائی میرے لئے جواب دینے میں مانع ہوتی ہے۔ اگر وہ میرا ہم مرتبہ بیت و میں اُس پر بھربانی کرتا ہوں، اُسے جواب نہیں دیتا۔ اگر وہ مجھ سے کم مرتبہ ہے تو میں اُس سے مقابلہ کرنا اپنی توہین سمجھتا ہوں۔“

میکسویل سے مل کر اُسے اسرائیل اور موساد کے بارے میں اُس کے فرض اور ذمہ داریوں کی یاد دہانی کرائے گا۔ اس رات دونوں معززین نے رات کے کھانے پر میکسویل کے ہوٹل کے شاہانہ کمرے میں ملاقات کی۔ ان کے درمیان کیا گفتگو ہوئی اور کیا کچھ طے پایا کسی کو کچھ معلوم نہیں۔ یہ ایک راز ہی رہا لیکن چند گھنٹے بعد ہی رابرٹ میکسویل اپنے ذاتی جہاز میں تل ابیب سے روانہ وہ گیا۔ یہ آخری موقع تھا جب کسی نے اُسے اسرائیل میں زندہ دیکھا تھا۔

اوپر لندن میں ایسا دکھائی دیتا تھا کہ تمام مالی پریشانیوں اور دوسرے مسائل کے باوجود مرگروپ کے اخبارات پر اس کی گرفت مضبوط تھی۔ وہ افریقہ کے درویش رقاصول کی طرح تیزی سے ایک میٹنگ سے دوسری میٹنگ میں رقصان نظر آتا تھا تاکہ مالی مدد حاصل کر سکے۔ وہ وقتاً فوقتاً ایڈمونی سے بات کرنے کے لئے موساد کے ہیڈ کوارٹر تل ابیب، فون کرتا رہتا تھا۔ ان کے درمیان کیا بات چیت ہوتی تھی؟ کسی کو کچھ معلوم نہیں۔

لیکن بعد ازاں موساد کے ایک سابقہ ایجنٹ وکٹر اوٹروہسکی نے کہا تھا کہ اب میکسویل موساد سے اپنی خدمات کا صلہ مانگتا تھا۔ وہ چاہتا تھا کہ اُسے کم از کم اتنی رقم تو ضرور دی جائے جتنی اس نے مرگروپ کے ملازمین کے پشن فنڈ سے نہیں کی تھی۔ میکسویل نے یہ بھی تجویز دی

وہ اپنا اثر و رسوخ استعمال کر کے اسرائیلی سرمایہ کاروں کو نہ صرف طویل عرصے تک انتظار کرنے کا کہیں بلکہ اپنا پیسہ اور اثر و رسوخ میکسویل کو مالی مشکلات سے نکالنے کے لئے استعمال کریں۔ یہ تجویز اس بنیاد پر رد کر دی گئی کہ میکسویل نے پہلے ہی اپنے چار حانہ اور غیر ذمہ دارانہ رویے سے شامیر کو پریشان کر رکھا تھا۔ ہر شخص ہی جانتا تھا کہ شامیر اپنے ذاتی وقار کا بہت خیال رکھتا تھا لہذا اب وہ میکسویل سے فاصلہ بڑھاتا چاہتا تھا۔

ایک اور تجویز یہ بھی تھی کہ لندن میں تعینات موساد کے ایجنٹوں سے کہا جائے کہ وہ میکسویل کے لئے ایک ”راہنجات“ میکیج کی حمایت کریں، ساتھ ہی ساتھ موساد کے دوست صحافیوں کو اس بات پر آمادہ کریں کہ اخباری دنیا کے نواب کی شان میں ایسے قصیدے لکھیں کہ حضور میں پہنچے نواب صاحب کی عزت و شہرت پر حرف نہ آئے۔

اس تجویز کی تیل بھی منڈھے نہ چڑھ سکی۔ ایڈمونی کے پاس لندن کے ایجنٹوں کی ایسی رپورٹیں پہلے ہی آ چکی تھیں جن میں میکسویل کے ”موساد“ میں کردار کے خاتمے کا غیر مقدم اور ”مرز“ اخبار کے صحافیوں کے سوا شاید ہی باہر کا کوئی صحافی ایسے ”نواب“ کی شان میں قصیدہ لکھنے پر تیار ہو سکتا تھا کیونکہ وہ سال ہا سال تک ذرائع ابلاغ، میڈیا کو دھمکا تا اور خوفزدہ کرتا رہا تھا۔

آخری تجویز یہ تھی موساد میکسویل سے اپنے تمام روابط ختم کر دے۔ اس میں بھی خطرہ موجود تھا۔ میکسویل کا دماغ اس وقت برہم تھا اور اس کے آئندہ کے رویے کے بارے میں کوئی پیش گوئی نہیں کی جا سکتی تھی۔ وہ اپنے اخبارات کو موساد پر حملوں کے لئے بھی استعمال کر سکتا تھا کیونکہ موساد کے اندر اس کو جو رسائی دے رکھی تھی (اور اسے موساد کے بے شمار خفیہ راز جراثیم معلوم تھے) اس کے بھیاں تک نتائج نکل سکتے تھے۔

آخر کار میٹنگ میں یہ فیصلہ ہوا کہ ایڈمونی،



تھی کہ موساد اس کی جگہ پر مورخائی و انونو کی رہائی اور اُسے میکسویل کے حوالے کئے جانے کا مطالبہ کرے۔ پھر میکسویل و انونو کو جہاز میں بٹھا کر لندن لا کر خود اُس کا انٹرویو کرنا چاہتا تھا جو ڈیلی "مرز" میں شائع کیا جاتا تھا۔ انٹرویو ایسی سنسنی خیز کہانی کے طور پر لکھا جاتا تھا جس سے یہ ظاہر کرنا مقصود ہوتا کہ و انونو دوبارہ اسرائیل کی خدمت کے لئے کنٹرول سہ ہو کر اپنے گناہوں کا کفارہ ادا کرنا چاہتا تھا۔ میکسویل کا استدلال تھا کہ اس انٹرویو کی اشاعت کے ساتھ ہی "مرز" کی سرکولیشن میں حیرت انگیز اضافہ ہوتا تھا جس کی وجہ سے اُن تمام مالیاتی اداروں کے دروازے میکسویل پر کھلے کھلتے تھے جو اس وقت اس کی لندن میں شکل دیکھنا بھی گوارا نہیں کرتے تھے۔

اوسٹروونکی یہ یقین کرنے میں اکیلا نہ تھا کہ میکسویل کا پچ پلان اتنا پیچیدہ اور پیچوقا نہ تھا کہ موساد نے محسوس کیا کہ میکسویل اُس کے لئے ایک دھواں چھوڑتی ہوئی توپ کا روپ دھار چکا تھا جو کسی وقت بھی دھماکا کر سکتی تھی۔

30 ستمبر 1991ء کو میکسویل کے مختیار دیے کا اس وقت اظہار ہوا جب اس نے موساد کے سربراہ ایڈموئل کو ٹیلیفون کیا۔ اس وقت میکسویل کی دھمکیاں ڈھکنے چھپے الفاظ کا جامہ پہنے ہوئے تھیں۔ اُس کی مالی حالت ایک دفعہ پھر ابتری کی طرف اشارہ کر رہی تھی اور اس کے برطانوی پارلیمنٹ اور ذرائع ابلاغ میں انکوائری اور تحقیقات کے مطالبے کئے جا رہے تھے اور اب اس کے نہایت مہنگے وکیل بھی قانونی نوٹشکائیوں اور رٹ بینکوں سے اس کا دفاع کرنے سے بے بس نظر آ رہے تھے۔ ایسے وقت میں میکسویل نے حکم کھلا موساد کو دھمکی دے دی کہ موساد نے "مرز" کے ملازمین کے ہتھکنڈ چوری کئے تھے وہ واپس کرنے ورنہ اس کے لئے شاید یہ ممکن نہیں ہوگا کہ وہ ماسکو میں ایڈموئل کی والدہ مہر گزی چوف، کے جی بی کے سابق سربراہ سے ملاقاتوں کے راز کو خفیہ رکھ سکے۔

کری چوف اُس وقت ماسکو کی ایک جیل میں میخائیل موربا شیف کی حکومت کا تختہ الٹنے کی کھادانی سازش کے جرم میں اپنے خلاف مقدمے کی سماعت کے انتظار میں سلاخوں کے پیچھے تھا۔ سازش کا یہ منصوبہ تھوڑی سی عرصہ قبل کری چوف کی ایڈموئل کے ساتھ میکسویل کی ذاتی تفریحی کشتی پر ملاقات میں بحیرہ آرڈیا تک میں فاضل ہوا تھا۔ موساد نے وعدہ کیا تھا کہ ماسکو میں نئی برسر اقتدار آنے والی حکومت کے استحکام اور منظوری کے لئے اسرائیل اپنا اثر و رسوخ امریکہ اور یورپی طاقتوں پر استعمال کرے گا اور سفارتی تعلقات کی بحالی میں مدد کرے گا۔ اس کے بدلے میں کری چوف، روس میں تمام یہودیوں کی رسائی اور اسرائیل بھیجنے میں مدد سے گا۔ اگرچہ اس بات حیرت کا نتیجہ تو کچھ نہ نکلا تھا لیکن اس کے انکشاف سے نہ صرف اسرائیل کی سازشی ذہنیت بے نقاب ہو جائے گی بلکہ موجودہ روسی اور امریکی انتظامیہ سے تعلقات کے خراب ہونے کا شدید خطرہ پیدا ہو سکتا تھا۔

ڈاکٹر اوسٹروونکی نے لکھا تھا۔ "میں وہ تھا جب دائیں بازو کے موساد کے افسروں کی ایک مختصر میٹنگ میں میکسویل کا نام اٹکا دینے کا فیصلہ کیا گیا۔"

اگر اوسٹروونکی کا دعویٰ درست تھا اور اسرائیل کی جانب سے کبھی اس کی تردید بھی نہیں کی گئی تو پھر یہ یقین نہیں کیا جاسکتا کہ موساد کے ایجنٹوں کا گروپ اپنے اعلیٰ سطح کے افسروں حتیٰ کہ وزیراعظم بڑیاک شمیر، جو خود بھی موساد کے دشمنوں کے قتل میں شامل رہا تھا کے علم کے بغیر کارروائی کر رہا تھا۔

یہ معاملہ اس وقت موساد کے لئے اور بھی فوری اہمیت اختیار کر گیا۔ جب امریکہ کے ایک کینیڈین تحقیقاتی صحافی سیورا ایم ہرش کی کتاب "سمسن آپشن" اسرائیل، امریکہ اینڈ ہم" منظر عام پر آ گئی جس میں اسرائیل کے



تین بیچے۔ اوسرووکی کے کہنے کے مطابق:

”اُس کے مخاطب نے اُسے یقین دلایا کہ معاملات سدھ جائیں گے۔ زیادہ خوفزدہ ہونے کی ضرورت نہیں تھی۔“ اُسے کہا گیا کہ وہ جہاز میں سوار ہو کر جیل الطارق (جبرالٹر) آ جائے اور وہاں سے اپنی ذاتی تقرری کشتی ”لیڈی فسلین“ میں سوار ہو کر اپنے کشتی کے میٹل کو ”جہاز کا تار“ کہتے کا حکم دے اور وہاں اگلے بیظام کا انتظار کرے۔

راہبٹ میکویل نے ان ہدایات پر عمل کرنے کی یقین دہانی کرا دی۔

30 اکتوبر کو چار اسرائیلی مراکش کی بندرگاہ رہا پچھے۔ انہوں نے بتایا کہ وہ سیاح ہیں اور گہرے سمندر میں چھل کے شکار میں چھپیاں گزارنا چاہتے تھے۔ انہوں نے تیز رفتار موٹر والی کشتی کرائے پر حاصل کر لی اور جزائر کناری کی طرف روانہ ہو گئے۔

31 اکتوبر کو بندرگاہ ”سانتا کروز“ جزیرہ نیچی رائف پہنچے کے بعد اس نے دو پہر کا کھانا ہوئی میسی میں اکیلے ہی کھایا۔ اس کے بعد ایک آدمی نے مختصر طور پر اس سے کچھ بات چیت کی۔ وہ کون شخص تھا اور اُن کے درمیان کیا گفتگو ہوئی؟ میکویل کی زندگی کے آخری دنوں کا ایک راز ہی رہا۔ اس کے فوراً ہی بعد راہبٹ میکویل اپنی کشتی پر واپس آ گیا اور گہرے سمندر کی طرف چلے گا۔ 38 گھنٹے تک میکویل کی کشتی، ساحل سے دور، مختلف جزیروں کے حکمران کو سفر رہی۔ اس کی پیڈ بھی آہستہ آہستہ دوری میں ہو جاتی تھی۔

میکویل نے کشتی کے کپتان کو بتایا کہ وہ یہ فیصلہ کر رہا ہے کہ اس کی اگلی منزل کون سا جزیرہ ہوگی۔ میٹل کو یاد نہیں کہ میکویل فیصلہ کرنے میں متذبذب کاٹتا رہا تھا نہیں۔ بعد ازاں برطانیہ کے میجر جنرل ”برنس ایچ“ نے اخصی ہیڈ لائن ”کیسے اور کیوں میکویل کو ہلاک کیا

ایشی قوت بننے کی کہانی بیان کی گئی تھی۔ اس کتاب کی اچانک اشاعت موساد کے لئے بالکل اچھے کا باعث تھی اور اس کی کئی جلدیں فوراً بیورو پارک سے جل ایبب بھجوائی گئیں۔ یہ کتاب بھی اسی پبلشر نے چھاپی تھی جس نے وکٹر اوسرووکی کی کتاب شائع کی تھی، اس میں کافی ریسرچ ورک موجود تھا۔ اس میں پہلی مرتبہ ہرش نے میکویل کے موساد کے ساتھ تعلق کا انکشاف کر دیا تھا۔ اس میں مرر گروپ کی طرف سے والووی کی کہانی سے فائدہ اٹھانے، تک ڈیویز، اورا اور اری بن مناشے کے خفیہ تعلقات مختلف کئے گئے تھے۔ ہمیشہ کی طرح میکویل نے اپنے مجھے دیکھوں کے ذریعے ہرش اور اس کے پبلشر کے خلاف رٹ پیش نہیں عدالتوں میں داخل کر کے اپنے آپ کو قانون کے پردے میں چھاپنے کی کوشش کی تھی۔ ہرش ایک دلیر اور ”کھلوا پرانز“ انعام یافتہ صحافی تھا، نے جھکے سے انکار کر دیا۔ برطانوی پارلیمنٹ میں میکویل اور موساد کے خفیہ رابطوں بارے سوالات اٹھنے لگ گئے۔ اس کے بارے میں جو پرانے شکوک و شبہات تھے وہ پھر سراٹھانے لگے۔ پارلیمنٹ کے ممبران اب یہ جانتا چاہتے تھے کہ برطانیہ کے اندر موساد جو آپریشن کرتی رہی ہے، میکویل کو ان کا کس قدر علم تھا؟ وکٹر اوسرووکی کے الفاظ میں:

”میکویل کے پاؤں کے نیچے کی دھرتی دکھنا (جانتا) شروع ہو گئی تھی۔“

وکٹر اوسرووکی کا دعویٰ تھا کہ موساد نے یہاں، ہوشیاری سے ایسا منصوبہ بنایا تھا کہ میکویل کو اپنے مرکز لندن سے دور کسی ایسی جگہ لایا جائے جہاں کوئی شک و شبہ کی گنجائش نہ ہو۔ یہ ایسا ہی پلان تھا جیسا کہ ٹھٹھی بن برکا کوہرس میں ہلاک کرنے کے لئے تیار کیا گیا تھا۔

29 اکتوبر 1981ء کو اسرائیلی سفارتخانہ میڈرا (تین) میں قیادت موساد کے ایک ایجنٹ کی میکویل کو ٹیلیفون کال موصول ہوئی تھی کہ وہ اگلے روز

تھے۔ اس سے قبل کہ یہ سب کچھ کیا جاتا، میکسویل کے خاندان نے مداخلت کرتے ہوئے مطالبہ کر دیا کہ میکسویل کی لاش کو ادب و احترام کے ساتھ امراٹل روانہ کر دیا جائے جہاں اُس کی تدفین کی جاسکے۔ لیکن کے حکام نے اس پر کوئی اعتراض نہیں کیا۔

خاندان کو کسی نے اور کیوں ایسا قوری اور اچانک فیصلہ کرنے پر مجبور کر دیا؟

10 نومبر 1991ء کو آخری رسومات یروشلم کے اوٹ آف اولیوز پر ادا کی گئیں اور میکوسیل کو قومی ہیروز کے قبرستان میں دفن دیا گیا۔ تمام رسومات سرکاری اہتمام سے ادا کی گئیں اور ان میں حکومت اور مخالف پارٹیوں کے رہنماؤں نے شرکت کی۔ اسرائیل کی کم از کم چھ اٹلی جنس ایجنسیوں کے حاضر سروس اور ریٹائرڈ سربراہوں نے وزیراعظم بن ہاک شیر کا یہ خطبہ سنا۔  
”اس نے اسرائیل کے لئے وہ کچھ کیا جس کا آج ذکر کرنے سے بھی قاصر ہیں۔“

غزوہ افروا میں جو لوگ کھڑے تھے ان میں ایک ایسا شخص بھی تھا جس نے بلیک سوٹ زیب تن کر رکھا اور اس کی روغن کار کی شرٹ نے اس کی گرون تک چھپا رکھی تھی۔ بموت کی ہلک کا یہ آدمی کوئی معمولی شخص نہ تھا۔ پانچ فٹ قد اور بمشکل سو پانچ وزن کا۔ شخص قادر اور ایچیم تھا جو کوئی معمولی پادری نہیں تھا۔ لبنان کے ایک عیسائی خاندان میں پیدا ہوئے والے یہ غیر معمولی شخص پوپ پال کے ساتھ وٹیکن کے رپاتی سیکرٹریٹ میں کام کر چکا تھا۔ اس کی اس اجتماع میں موجودگی کوئی مشکوئل کو خراج عقیدت پیش کرنے کے لئے نہ تھی بلکہ اس بات کا اعلان بھی کہ اسرائیل اور عیسائیوں میں بڑھتے ہوئے تغیر تعلقات فروغ پا رہے ہیں۔ یہ میز مہیبت کے درمیان اور جدوجہد کا کایہ تھا کہ اعلیٰ جنس کے لئے کوئی معذور نہیں تھا۔

کیا، دعویٰ کیا کہ وہ آدمیوں پر مشتمل "ہت ٹیم" ایک  
 چھوٹی تیز رفتار کشتی میں، رات کی تاریکی کا فائدہ اٹھاتے  
 ہوئے، میکسویل کی "یات" تک پہنچی۔ دونوں آدمی یات  
 پر چڑھ گئے۔ انہوں نے میکسویل کو عرشے کے نچلے حصے  
 میں موجود پایا۔ اس سے قبل کہ میکسویل اپنی کشتی کے محلے  
 کو مدد کے لئے ٹکارا دونوں آدمیوں نے اُس پر قابو پا لیا۔  
 ایک قاتل نے انجکشن کے ذریعے اُس کی گردن میں ایک  
 بلبہ داخل کر دیا۔ میکسویل کی موت واقع ہونے میں  
 صرف چند لمحوں ہی لگے۔ "قاتلوں نے میکسویل کی لاش کو  
 وہیں چھوڑا وہاں اپنی کشتی میں پہنچ گئے۔ میکسویل کی لاش  
 سولہ گھنٹے تک وہیں پڑی رہی، جب لاش دریافت ہوئی تو  
 اتنا وقت گزر چکا تھا کہ انجکشن کی سوئی کا نشان تک جلد  
 سے غائب ہو چکا تھا۔

یعنی طور پر 4 اور 5 نومبر کی درمیانی رات کو موساد کے میکسویل کے ساتھ مسئلے مسائل بحر اوقیانوس کے سرد پانیوں کے مجمعہ دفن کر دیئے گئے تھے۔ بعد میں ہونے والی پولیس کی تحقیقات اور تحقیق میں کئے گئے پوسٹ مارٹم سے کوئی نتیجہ برآمد نہ ہو سکا اور کسی سوال کا جواب نہ مل سکا۔ یہ کیسے ممکن ہوا کہ اُس رات میکسویل کی کشتی کے حملے کے 11 افراد میں سے صرف دو بیدار تھے؟ حالانکہ عمومی طور پر پانچ ارکان رات کو بیدار دیا کرتے تھے۔ میکسویل نے ان اوقات میں کس شخص کو کشتی کی کاپیٹن بیجے تھے؟ ان سیالیت کی نقول کا کیا پتا؟ حملے کو یہ جاننے میں اتنی دیر کیوں لگی کہ میکسویل کشتی پر نہیں تھا؟ انہوں نے میکسویل کی لاش ملنے کے مترتیب بعد تک کسی کو اطلاع کیوں نہیں دی؟ آج کے دن تک ان سوالات کا کوئی تلبیل محض جواب نہیں مل سکا۔